

Nombrando y contando al mundo

Libro de alfabetización 2

ALFABETIZACIÓN

Lectura, escritura
y pensamiento
matemático

DIRECTORIO

Mario Delgado Carrillo
Secretario de Educación Pública

Armando Contreras Castillo
Director General del INEA

Ernesto Gutiérrez Garcés
Director Académico

Gerardo Molina Álvarez
Director de Prospectiva, Acreditación
y Evaluación

Claudia Díaz Arnaud
Directora de Concertación, Difusión
y Asuntos Internacionales

José Luis Sánchez Juárez
Director de Operación

Nallely Hernández García
Directora de Asuntos Jurídicos

Rodrigo Menéndez Roldán
Titular de la Unidad de Administración
y Finanzas

Créditos de la presente edición

Coordinación General
Armando Contreras Castillo

Coordinación Académica
Ernesto Gutiérrez Garcés

Autoría
Maricela Patricia Rocha Jaime
Maricela Alba López
Perla Yamadanty Ruiz Luis
Elisa Vivas Zúñiga
Aylin Hernández Honorato
Brenda Munguía Anaya
María Eugenia Parrilla Luna
Aída Fabiola Valencia Ramírez
Francisco Vega Leal
Isabel Moreno Toledo
Alicia Mayén Hernández
María de Lourdes Aravedo Reséndiz

Dirección gráfica y cuidado de la edición
Greta Sánchez Muñoz
Adriana Barraza Hernández

Edición
Hugo Fernández Alonso

Revisión editorial
Hugo Fernández Alonso
Eliseo Brena Becerril
Greta Sánchez Muñoz

Apoyo editorial
Mónica Hernández Pérez
Rosalinda Aldrete Anaya
Brenda Natalia Pérez Gutiérrez
Sofía Tapia Viguera
Laura Montaña Villegas
Tania Téllez Pérez
Angel Gabriel Rivera Zárate

Recursos de inteligencia artificial
generativa
Greta Sánchez Muñoz

Apoyo digital
Gumaro García Vargas

Diseño e ilustración de portada
Ricardo Figueroa Cisneros

Diseño de maqueta
Ricardo Pérez Rovira

Diagramación
Ricardo Pérez Rovira
Norma García Manzano
Adriana Barraza Hernández
Jesús Herrera Guevara

Ilustración con IA
Gumaro García Vargas
Ricardo Martínez Hernández
Adriana Barraza Hernández
Ricardo Pérez Rovira
Norma García Manzano
Greta Sánchez Muñoz
Banco de imágenes del INEA

Este material tiene como antecedente los contenidos de la primera edición, cuyos créditos son: Autoría: Ramón Solís Fernández (“Yuder”) y María de Lourdes Rodríguez Ortega. Ilustración: Carlos Eduardo Rivera Romano, Paloma Castrejón Reyes, Claudia Paola Castrejón Reyes, Soren Aabye Celedonio Nava, Yeratzi Paola Carrillo Cruz, Haronnh Fernando Ávila Vargas, Madai Paulina Quijano Rueda, Alejandro Caamal Tzec.

También tiene como antecedente los contenidos de los siguientes módulos y ediciones: *La palabra* (3ª edición, todos los materiales), *La palabra de la experiencia* (1ª edición, todos los materiales) y *Matemáticas para empezar* (3ª edición, Libro del adulto).

Nombrando y contando al mundo. Libro de alfabetización 2. D. R. 2025 ©Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa. Alcaldía Cuauhtémoc. Ciudad de México. C. P. 06140.

Esta obra es propiedad intelectual de las personas autoras, y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Nombrando y contando al mundo. Libro de alfabetización 2*: 978-607-710-433-9

Impreso en México

Presencial
APRENDE
INEA

The logo consists of the word 'APRENDE' in a bold, red, sans-serif font. The letter 'E' in the middle is replaced by a stylized sun icon, which is a red circle with several grey dots around its perimeter. Below 'APRENDE' is the word 'INEA' in a bold, grey, sans-serif font. To the right of 'APRENDE' and above 'INEA' is the word 'Presencial' in a smaller, grey, sans-serif font.

Índice

Mensaje del Secretario de Educación Pública	3
Mensaje del Director General del INEA	4
Introducción	5
Nombrando al mundo (Lengua y comunicación)	6
Unidad 1. Mi nombre, mi derecho	8
Unidad 2. Nuestras costumbres y tradiciones	27
Unidad 3. Somos lo que comemos	50
Unidad 4. Mi derecho a la salud	76
Unidad 5. El lugar donde vivo	97
Unidad 6. ¿A qué nos dedicamos?	114
Unidad 7. Nuestra historia	140
Unidad 8. Nuestros proyectos	168
Contando al mundo (Pensamiento matemático)	192
Unidad 1. Nociones y primeras ideas	194
Unidad 2. Números y numerales	209
Unidad 3. Suma y resta	233
Unidad 4. El mundo, sus formas y sus medidas	259
¡Sigamos leyendo en comunidad!	289
Material recortable	297

Mensaje del Secretario de Educación Pública

Hola de nuevo. Soy Mario Delgado Carrillo, Secretario de Educación Pública. Quiero felicitarte por continuar con tu proceso de aprendizaje, complementando la lectura y la escritura con el conocimiento de las matemáticas básicas, y enriqueciendo tus competencias para la vida y las exigencias de cara al futuro.

Con este libro reforzarás tu lectoescritura y aprenderás a hacer operaciones básicas por medio de ejemplos prácticos, ejercicios concretos y lúdicos, además de otros recursos didácticos, los cuales serán de gran ayuda en muchas actividades de tu vida diaria, como pesar alimentos, contar objetos y dinero, medir el tiempo, las distancias e identificar propiedades de las figuras, entre otras.

René Descartes decía que “todas las cosas en la naturaleza ocurren matemáticamente”. Solo basta echar un vistazo a nuestro alrededor para encontrarnos con números, cantidades y formas geométricas por doquier.

Todas las personas tenemos el derecho humano a la educación, sin importar la edad, género, condición social, lengua u origen cultural o étnico. Es por lo anterior que aprender nos permite, con emoción, satisfacer cada vez más nuestros intereses y necesidades.

Por ello, desde la Secretaría de Educación Pública, como parte de la construcción de una sociedad más justa, inclusiva, nos hemos planteado apoyar a personas jóvenes y adultas en su alfabetización, saldando la deuda social que se tiene con los sectores históricamente marginados, pues sabemos que esta es una puerta para mejorar la calidad de vida, acceder a la riqueza del conocimiento humano y contribuir a la inclusión social. Seguiremos trabajando para combatir el analfabetismo, garantizar el acceso al conocimiento y construir la prosperidad compartida, porque “Educación es transformación”, transformación de vidas.

Espero que este material educativo sea de gran ayuda en tu desarrollo y satisfacción personal y te ayude a tomar decisiones acertadas para tu economía, ejercer otros derechos y participar más en tu comunidad; en suma, para comprender al mundo, y andarlo con mayores habilidades y dignidad.

¡Mucho éxito en este caminar a través del conocimiento!

Mensaje del Director General del INEA

Querida persona estudiante,

Soy Armando Contreras Castillo, Director General del INEA, hemos hecho con mucho empeño para ti, *Nombrando y contando al mundo. Libro de alfabetización 2. Lectura, escritura y pensamiento matemático.*

Es un trabajo de continuidad del Libro 1, con él avanzarás mucho más en tu aprendizaje de la lectura y la escritura, y, además, conocerás el mundo de las matemáticas. Aquí aprenderás a hacer operaciones básicas que te ayudarán en muchas actividades de la vida diaria.

Para apoyarte en este proceso, hemos incorporado códigos QR con contenido audiovisual que reforzará tu comprensión y práctica de los números y las cuentas básicas. También encontrarás letras de canciones y textos literarios sencillos que enriquecerán tu aprendizaje. Como siempre, contarás con el valioso acompañamiento de tu asesora o asesor, quienes te guiarán en cada paso.

Aprender a leer, escribir y manejar los números te abrirá nuevas oportunidades. Te permitirá acceder a información importante, realizar trámites con confianza, organizar mejor tus actividades económicas y laborales, y comunicarte de manera más clara con quienes te rodean.

Recuerda que este libro es parte de un gran esfuerzo del Gobierno Federal que preside la C. Claudia Sheinbaum Pardo, para que México sea un país sin analfabetismo. Con tu dedicación y el apoyo de las personas alfabetizadoras, estamos construyendo un futuro donde todas y todos tengamos acceso al conocimiento.

A quienes dedican su tiempo a enseñar y acompañar este proceso: no bajen la guardia. Su amor, entusiasmo y compromiso es fundamental para transformar vidas y fortalecer nuestra comunidad. Como dijo el educador Paulo Freire: "La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor."

¡Sigamos adelante en este camino de aprendizaje!



Muchas gracias a todas y todos.

Lic. Armando Contreras Castillo
Director General del INEA

Introducción

¡Estimada persona educanda!

Ahora que ya avanzaste en el aprendizaje de la lectura y la escritura, te damos la bienvenida a este Libro. Te animamos a que continúes estudiando para mejorar tu lectura, escritura y a utilizar las matemáticas básicas.

Al estudiar las unidades que lo conforman, encontrarás respuesta a situaciones en las cuales la lectura, la escritura y las matemáticas son necesarias para tener una mejor comprensión y desempeño en tu participación personal, familiar y en la comunidad.

La realización de las actividades te permitirá aplicar tus aprendizajes al realizar trámites, reconocer el uso de documentos personales, comunicarte por escrito, resolver problemas o situaciones y dejar constancia de tus experiencias y vivencias.

En el estudio de este módulo contarás con el apoyo de la persona que te alfabetiza para que escribas tu nombre y firmes; seas capaz de leer y entender algún documento y decidir si lo firmas o no; leer información que te sea de utilidad para mejorar tu salud y tu comunicación; tomar decisiones acertadas que apoyen tu economía, así como ejercer tus derechos y participar más asertivamente en tu comunidad.

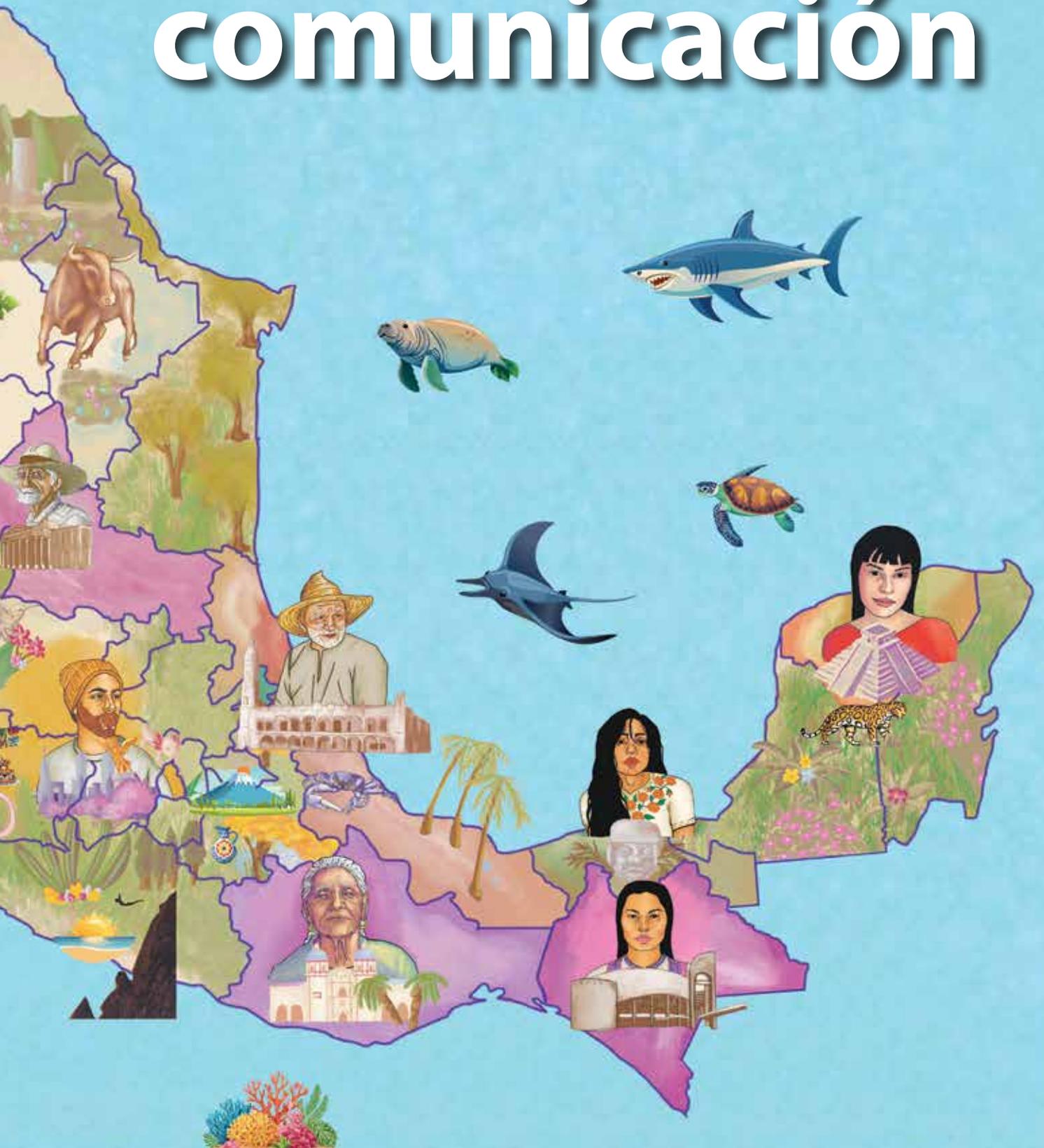
¡Te deseamos el mayor de los éxitos!



Nombrando al mundo



Lengua y comunicación



Unidad 1

Mi nombre, mi derecho

Nos presentamos

Observemos.



Te damos la bienvenida.

¡Qué bueno que te animaste a estudiar!

Comentemos.

Mi nombre es:

Vivo con:

Me gusta que me digan:

Vengo a estudiar porque:

Lee con las personas el título de la Unidad 1 y comenten lo que esperan aprender.

Observen la imagen y comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Para qué leen y escriben?

Lean el texto y comenten lo que las animó a estudiar.

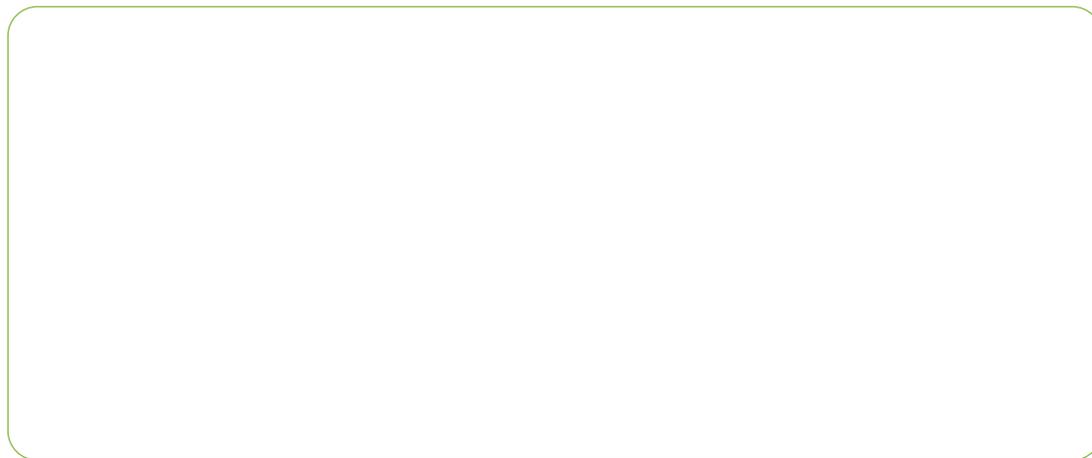
Comenten:

- ¿Por qué es importante presentarse?
- ¿Qué quieren que las y los demás sepan de ellas?

Preséntense y mencionen lo que les identifica: color de pelo, su forma de ser u otra característica.

Representémonos.

Lo que me identifica.



Escribo mi nombre.



¿Quiénes conformamos el Círculo de estudio?

Escribamos.

El nombre de las personas.



Pide que:

Pegue una fotografía o haga un dibujo que la represente.

Escribe en un lugar visible el nombre de cada persona educanda y el tuyo.

Apoya para que cada persona escriba su nombre y lo lea.

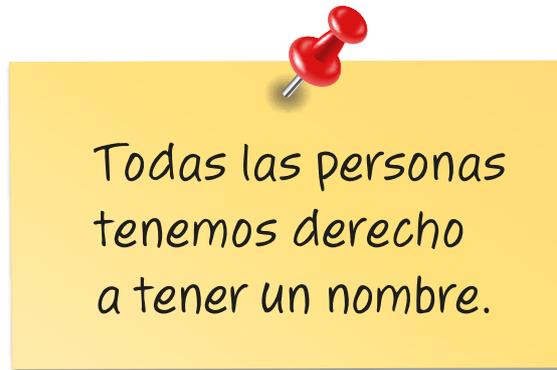
Escriban los nombres de las otras personas del Círculo de estudio.

Pide que cada persona escriba su nombre en el libro de las demás.



Menos mal que a mí
me puso el nombre...

Platiquemos.



Observemos.



Leamos el siguiente texto.

En el Registro Civil, mediante el acta de nacimiento se valida nuestro nombre.

Así nos reconocemos como mexicanas y mexicanos.

Lee el texto y conversen sobre la importancia de este derecho:

- ¿Qué pasaría si no tuviéramos nombre?
- ¿Cómo nos dirigiríamos a las personas?

Observen la imagen y comenten:

- ¿Dónde están las personas?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Han pasado por una situación así?

Lee el texto y comenten:

- ¿Con qué se valida tu nombre?
- ¿Tienes tu acta de nacimiento?
- ¿Por qué el acta nos hace mexicanas o mexicanos?

¡Vamos a leer en comunidad!

Leamos.

Caso 1

Muchos pueblos apenas comienzan a recuperar la forma en que se llaman a sí mismos.

Después de muchos siglos, las personas que conocemos, por ejemplo, como *tarahumaras*, se llaman a sí mismas *rarámuris*.

Pertenecer a un pueblo y tener un nombre nos da identidad.

Caso 2

—¿Y qué nombre le vas a poner a mi ahijado, compadre Simón?

—Pos verá usted, compadrito doctor... Damián, porque así dice el calendario de la iglesia... y Bicicleta porque esa es su tona*, así me lo dijo la ceniza...

—Conque, ¿Damián Bicicleta? Es un bonito nombre, compadre...

—Áxcale —afirmó muy categóricamente el zoque.

Francisco Rojas González**

* Tona: La primera huella que se observa en la tierra, en el portal de la casa, al momento del nacimiento.

** Rojas, F. (1952). La tona. En *El Diosero*. México: FCE: 16.

Observen las imágenes y comenten de qué creen que trata el texto.

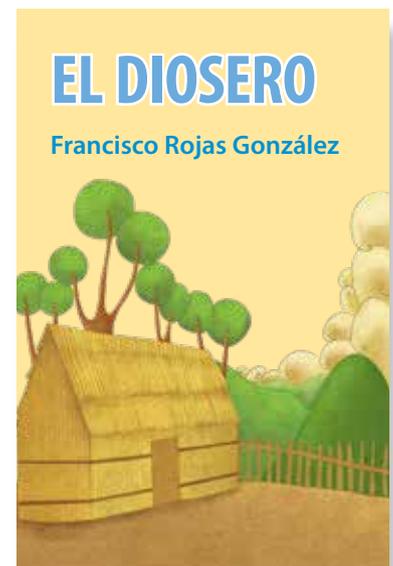
Apóyalas a leer los textos y comenten:

- ¿De qué tratan?
- ¿Conocían esa información?
- ¿Cómo se asigna el nombre en cada caso?
- ¿Por qué les pusieron el nombre que tienen a las personas del Círculo de estudio?

Escuchen la lectura del caso 1.



Escuchen la lectura del caso 2.



¡A practicar!

Lean el texto y comenten:

- ¿De qué trata?
- ¿Qué significa "un conjunto de historias"?
- ¿Cómo se relaciona nuestro nombre con la identidad y la comunidad?

Observen la imagen y comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Han escuchado los nombres que se mencionan?

El nombre y el apellido

Leamos.

Nuestro nombre es un conjunto de historias que con nuestras acciones forjan nuestra identidad y comunidad.

Leamos.



Marquemos con una paloma (✓) cuándo usamos el nombre completo.

- Al presentarnos ante una persona desconocida.
- En el lugar de trabajo.
- Al saludar a nuestros familiares.
- En reuniones de amigos.
- Al hacer trámites oficiales de registro.

Leamos.

Quando hacemos un trámite, debemos asegurarnos de que nuestro nombre se escriba igual que en nuestra acta de nacimiento.

Escribamos nuestro nombre completo.

Nombre o nombres:

↑																				
•																				
↓																				

Primer apellido:

↑																				
•																				
↓																				

Segundo apellido:

↑																				
•																				
↓																				

Apoya a la personas a leer y marcar las situaciones en las que se usa el nombre completo.

Lean el texto y comenten:

- ¿Por qué es conveniente escribir nuestro nombre completo?
- ¿Por qué debe coincidir con el acta de nacimiento?

Pide que:

Revisen su acta de nacimiento y escriban su nombre completo. Si lo requieren, apóyalas.

Leamos.

Cuando se escribe un nombre y los apellidos, la letra inicial será mayúscula.

Comparemos nuestro nombre con los de otras personas.

Observemos.

Lee el texto y comenten:

- ¿Cuándo se escribe con mayúscula?

Pide que:

Comparen su nombre con el de otras personas.

Comenten:

- ¿En qué se parecen?
- ¿Cuáles empiezan igual?
- ¿Cuáles terminan igual?
- ¿En qué son diferentes?

Comenten:

- ¿Qué tipo de documento es?
- ¿Qué otros documentos llevan el nombre completo?

Folio de Impresión
00000000

Identificador Electrónico
04002000120160002965

Clave Única de Registro de Población
SAHG830305MDFRNL09

Número de Certificado de Nacimiento
268930123498756

Entidad de Registro
Ciudad de México

Municipio de Registro
Alcaldía Tlalpan

Oficialía	Fecha de Registro	Libro	Número de Acta
027	020473	027	031

Estados Unidos Mexicanos
Acta de Nacimiento

Datos de la Persona Registrada

GLORIA Nombre(s)	HERNÁNDEZ Primer Apellido	SÁNCHEZ Segundo Apellido
FEMENINO Sexo	05/03/1983 Fecha de Nacimiento	CIUDAD DE MÉXICO Lugar de Nacimiento

Datos de Filiación de la Persona Registrada

FERNANDA Nombre(s)	SÁNCHEZ Primer Apellido	DÍAZ Segundo Apellido	MEXICANA Nacionalidad	SADF610426MDFNR09 CURP
DAVID Nombre(s)	HERNÁNDEZ Primer Apellido	GONZÁLEZ Segundo Apellido	MEXICANO Nacionalidad	HEGD630714HDFNV09 CURP

Anotaciones Marginales:	Certificación:

Firma Electrónica Avanzada

Marquemos con una ✓ los nombres que deben registrarse en el acta de nacimiento.

- Nombre de la persona.
- Nombre completo del padre.
- Nombres completos de los tíos.
- Nombres completos de los abuelos paternos.
- Nombres completos de los padrinos.
- Nombres completos de los abuelos maternos.
- Nombres completos de personas conocidas.
- Nombre completo de la madre.

Marquen los nombres que se incluyen en el acta de nacimiento.

Observen las imágenes y subrayen los nombres que aparecen en los documentos.

Apóyalas para revisar sus respuestas.

Observemos los siguientes documentos.

Folio de Impresión 00000000				Identificador Electrónico 04002000120160002965	
				Clave Única de Registro de Población SAHG830305MDFRNL09	
				Número de Certificado de Nacimiento 268930123498756	
Estados Unidos Mexicanos				Entidad de Registro Ciudad de México	
Acta de Nacimiento				Municipio de Registro Alcaldía Tlalpan	
Oficialía		Fecha de Registro		Libro	
027		020473		027	
				Número de Acta 031	
Datos de la Persona Registrada					
GLORIA		HERNÁNDEZ		SÁNCHEZ	
Nombre(s)		Primer Apellido		Segundo Apellido	
FEMENINO		05/03/1983		CIUDAD DE MÉXICO	
Sexo		Fecha de Nacimiento		Lugar de Nacimiento	
Datos de Filiación de la Persona Registrada					
FERNANDA		SÁNCHEZ		DÍAZ	
Nombre(s)		Primer Apellido		Segundo Apellido	
				MEXICANA	
				Nacionalidad	
				SADF610426MDFNR09	
				CURP	
DAVID		HERNÁNDEZ		GONZÁLEZ	
Nombre(s)		Primer Apellido		Segundo Apellido	
				MEXICANO	
				Nacionalidad	
				HEGD630714HDFNV09	
				CURP	
Anotaciones Marginales:			Certificación:		
Firma Electrónica Avanzada					

Lean y comenten si tienen su CURP, y si está actualizada.

Pide que:

Marquen en qué situaciones se requiere el acta de nacimiento.

Lean el texto y lo comenten.



Marquemos con una las ocasiones en las que es necesario presentar o entregar un original del acta de nacimiento.

- Hacer el trámite para contraer matrimonio.
- Inscribirse o inscribir a alguien en la escuela.
- Solicitar una licencia de manejo.
- Solicitar empleo.
- Registrarse en el seguro médico.
- Solicitar la credencial para votar.
- Registrarse para obtener la Clave Única de Registro de Población (CURP).

Leamos.

Dependiendo del estado en el que vives, para realizar trámites como los anteriores se solicitan el acta de nacimiento y la CURP; por ello, es conveniente tener siempre varias copias y originales en un lugar seguro y a la mano.

¡A practicar!

Los documentos y su información

Leamos.

Antes de nacer, el nombre propio nos llama, envuelto en el susurro de los sueños, deseos y amor de nuestras madres y padres.

Observemos.

Folio de Impresión
00000000

Identificador Electrónico
04002000120180002965

Care Única de Registro de Población
SAHG830305MDFRNL09

Número de Certificado de Nacimiento:
268930123498756

Entidad de Registro:
Ciudad de México

Municipio de Registro:
Alcaldía Tlalpan

Obstetra	Fecha de Registro	Llave	Partido
027	020473	027	031

Estados Unidos Mexicanos
Acta de Nacimiento

Datos de la Persona Registrada

GLORIA Nombre(s)	HERNÁNDEZ Primer Apellido	SÁNCHEZ Segundo Apellido
FEMENINO Sexo	05/03/1983 Fecha de Nacimiento	CIUDAD DE MÉXICO Lugar de Nacimiento

Datos de Filiación de la Persona Registrada

FERNANDA Nombre(s)	SÁNCHEZ Primer Apellido	DÍAZ Segundo Apellido	MEXICANA Nacionalidad	SADF610426MDFNR09 CURP
DAVID Nombre(s)	HERNÁNDEZ Primer Apellido	GONZÁLEZ Segundo Apellido	MEXICANO Nacionalidad	HEGD630714HDFNV09 CURP

Anotaciones Marginales:

Certificación:

Firma Ele

Soy México

Código de Verificación
XXXXXXXXXXXX

Director

El contenido de este acto puede ser verificado en la siguiente página web: www.gob.mx/registro-de-poblacion utilizando el Identificador Electrónico. Para la consulta en dispositivos móviles, asegure una aplicación para teléfonos del Código QR.

MEXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOMBRE
HERNÁNDEZ
SÁNCHEZ
GLORIA

DOMICILIO
C GUADALUPE 1B
IZTACALCO, CDMX

SEXO M

CLAVE DE ELECTOR SZHZGR83030515M200

AÑO DE REGISTRO
1991 05

CURP
SAHG830305DFRNL09

FECHA DE NACIMIENTO
05/03/1983

SECCIÓN
2958

VALIDEZCA
2023-2033

Pide que:

Lean y comenten el texto.

- ¿Qué piensan de lo que dice?
- ¿Les gustó? ¿Por qué?

Observen y comenten:

- ¿Cuáles de esos documentos conocen?
- ¿Para qué sirven?

Escriban los nombres de los documentos que tienen.

Comenten lo que pueden hacer para obtener los que les faltan.



Respondamos.

¿Cuáles de estos documentos tienes?

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

Relacionemos.

Une con una línea el documento y su utilidad.



Sirve para votar en las elecciones y como identificación oficial.



Sirve para registrar de manera individual a todas las personas mexicanas y se usa para diversos trámites.



Sirve para dar seguimiento al cuidado de la salud en cada etapa de la vida.



Menciona los medicamentos que se deben tomar y la manera de hacerlo.



Sirve para dar constancia de la fecha, hora y lugar de nuestro nacimiento.

Pide que:

Observen las imágenes y digan de qué documento se trata.

Mencionen para qué sirven o cuándo se utilizan.

Lean la función que tienen los documentos y la relacionen con la imagen correspondiente.

Pide que:

Observen la imagen y comenten de qué creen que trata el texto.

Lean el texto y comenten:

- ¿Qué importancia tiene que la información sea la correcta al hacer un trámite?
- ¿Por qué es necesario tener en regla los documentos personales?
- ¿Qué importancia tiene guardar los documentos?

Explica la importancia de atender las advertencias, aunque estas sean reiteradas.

Nombre completo:

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

Dirección:

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

Fecha de nacimiento:

↑																				
•																				
↓																				

Edad:

↑																				
•																				
↓																				

Ocupación:

Tipo de sangre:

↑																				
•																				
↓																				

Leamos.

Cada vez que tramites un documento, revisa que tus datos estén correctamente escritos.

Recuerda que...

Es importante tener siempre a la mano y en regla los documentos personales. Haz los trámites necesarios para obtenerlos y guárdalos en un lugar seguro.



Unidad 2

Nuestras costumbres y tradiciones

¡Vamos a aprender!

Leamos.

Ana y su abuela sueñan...

Ana pregunta a su abuela por qué no estudió.



Ella cuenta que en su familia solo su hermano terminó la secundaria.



Ana enseña a su abuela a leer y escribir.



Estudian juntas para cumplir sus sueños.



Pide que:

Lean el título y comenten de qué creen que trata el texto. Escribe en un lugar visible los comentarios de las personas.

Observen las imágenes y comenten qué creen que dice el texto.

Escuchen la lectura del texto.



Sigan la lectura. Pueden hacerlo con su dedo, de izquierda a derecha.

Pregunta:

- ¿Qué no hizo la abuela de Ana?
- ¿Qué dice el texto completo?

Animálas para que señalen:

- ¿Dónde dice Ana y familia?
- ¿A quién enseña Ana?
- ¿Qué hacen la abuela y Ana?

Comentemos.

¿Por qué no estudiaste antes?
¿Qué te animó a estudiar ahora?

Leamos.

Pide que:

Compartan su experiencia sobre las preguntas.

Lean el texto y comenten sobre cómo ejercer el derecho a la educación.

Formen la palabra **educación** con el Abecedario móvil. Explica que vienen letras "o" y letras "ó".

Usen las mismas letras para formar otras palabras, como *cuna*.



Todas las personas
tenemos derecho
a la educación.
Siempre es el mejor
tiempo para ejercerlo.

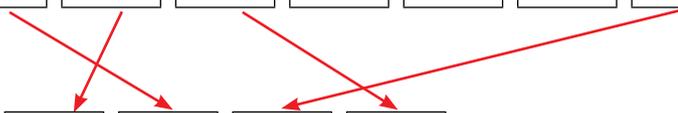
¡Vamos a divertirnos!

Forma la palabra educación.

e	d	u	c	a	c	i	ó	n
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Con las letras de la palabra anterior, ¿qué otras palabras puedes formar? Por ejemplo, **cuna**:

e	d	u	c	a	c	i	ó	n
---	---	---	---	---	---	---	---	---



c	u	n	a
---	---	---	---

Leamos.

Pide que:

Observen las imágenes y lean los enunciados, así como expresen qué creen que dicen estos.

Lean el enunciado y respondan las preguntas.



La abuela aprende con Ana.



Ismael elabora sombreros.



Maura cuenta la historia de su pueblo.

Respondamos.

Ismael elabora sombreros.

¿De quién hablamos?

Grid for writing answer to: ¿De quién hablamos?

¿Qué hace Ismael?

Grid for writing answer to: ¿Qué hace Ismael?

Señala dónde dice *sombreros*.

Nuestras tradiciones

Platiquemos.

María cuenta acerca de las mariposas monarca.



Dice que viajan desde Estados Unidos y Canadá hacia México.



Su recorrido inicia en otoño antes de que llegue el frío.

Llegan a Michoacán para celebrar el Día de Muertos.



Observen las imágenes y pregunta:

- ¿Qué saben sobre esta mariposa?

Lee el título y pregunta:

- ¿De qué creen que trata el texto?

Escribe las aportaciones en un lugar visible para recuperarlas más adelante.

Lee el texto e indica la direccionalidad de la lectura.

Detén la lectura en diferentes momentos y pregunta:

- ¿Quién nos cuenta sobre las mariposas?
- ¿Desde dónde viajan?
- ¿A dónde llegan?
- ¿Cuándo migran?
- ¿Quiénes más migran?

Considera las instrucciones de la página 33.

Leamos.

Las **costumbres** son prácticas **arraigadas** en una comunidad, vinculadas a lo que hacemos día a día, que se terminan convirtiendo en parte de la **identidad local**.

Contestemos.

¿Cuál es la tradición que más te gusta de tu comunidad?

↑																				
•																				
↓																				

¿Por qué?

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

Leamos.

Las **tradiciones** involucran a las personas, reforzando en ellas el sentido de pertenencia respecto de una misma **identidad cultural**. Incluyen las costumbres, prácticas religiosas, entre otras, incluso la forma de preparar o consumir alimentos.



Lean el texto y comenten:

- ¿Qué son las costumbres?
- ¿Con qué se relacionan?
- ¿Qué quiere decir que son arraigadas?
- ¿Por qué se convierten en parte de la identidad local?

Pide que respondan las preguntas.

Lean el texto y comenten:

- ¿Qué refuerzan las tradiciones?
- ¿Todas las tradiciones deben continuar? ¿Por qué?



Acomodemos las palabras en el grupo correspondiente.

Lee la instrucción y verifica que la comprendan.

Pide que:

Lean las palabras y comenten su significado.

Escriban las palabras en el grupo que les corresponde.

Marquen las sílabas que tengan tres letras o más, por ejemplo:
mandarina,
pandero.

mandarina	pantalón	pandero	Roberto	cumbia
calcetín	manzana	mambo	sandía	calzón
danzón	Imelda	violín	tambor	Carmen

Nombres	
Prendas de vestir	
Frutas	
Instrumentos musicales	
Tipos de baile	

¡Vamos a leer en comunidad!

Leamos y comentemos la siguiente leyenda.

Las mariposas: almas de los ancestros

De acuerdo con el título, ¿de qué crees que trata el texto?

Los purépechas creían que estas frágiles criaturas...

¿Quiénes son los purépechas?

¿Quiénes son esas criaturas?

... eran las almas de sus antepasados que regresaban a casa, guiadas por el viento y el sol, para reunirse con los vivos.

¿De dónde regresan?

¿Para qué regresan?

¿Cómo regresan?

Con su vuelo suave y silencioso, las mariposas llegaban justo cuando las familias...

¿Cuándo llegan?

¿Qué estarán haciendo las familias a su llegada?

... empezaban a encender velas en los altares, a poner ofrendas y a decorar las tumbas con cempasúchil, esa flor dorada que, según se decía, también mostraba el camino a los espíritus.

¿Qué te pareció la leyenda?

¿Te gustó? ¿Por qué?

¿Qué leyenda te gustaría contar?

Pregunta si saben qué es una leyenda y cuáles conocen.

Lean el título y comenten de qué creen que trata.

Lean el texto y hagan pausas para comentar las preguntas. Esto ayudará a que se comprenda mejor.

Comenta en la pregunta correspondiente que las personas purépechas son originarias de Michoacán y se caracterizan por la lengua que hablan, sus costumbres y tradiciones.

Escuchen la lectura de la leyenda.



Leamos.

Las **leyendas** son relatos que cuentan sucesos fantásticos o maravillosos, reales o imaginarios que se transmiten de generación en generación por tradición oral o escrita.

Leamos.

Recordar es desandar,
y lo que antes se vivió,
volverlo a contemplar.

Anónimo

Observemos.



Pide que:

Lean el texto.
Cuenten alguna leyenda de su comunidad.

Invítalas a escribir una leyenda con apoyo de otra persona y a compartirla en el Círculo de estudio.

¡Anímense!
Junten las leyendas y hagan un libro con ellas.

Lean el verso y pregunta:

- ¿Qué piensan de lo que dice?
- ¿Para ustedes, qué es **recordar**?

Pide que:

Observen las imágenes y comenten de qué tratan.



Escriban cómo celebran el Día de Muertos.

Lean sus escritos y comenten las semejanzas y diferencias.

Compartan su texto con otras personas de su comunidad y pregunten si les gustaría agregar algo.

Escribamos.

¿Cómo celebran el Día de Muertos en tu comunidad?

↑
•
↓

↑
•
↓

↑
•
↓

↑
•
↓

↑
•
↓

¡Vamos a divertirnos!

Adivinemos.

¿Qué tiene más de una vez recámara que no tiene ni una vez comedor?

Elena la tiene primero, y Enrique, además, al final.

Lunes y jueves la tienen; martes y viernes, aunque se empeñen, nunca la tendrán.

Ignacio tiene dos, Mariana solo una; ni veas a Omar, que no tiene alguna.

¿Cómo colaboramos?

Observemos las imágenes.

¿Al hacer el trabajo en casa?



¿A qué juega la niñez?



Lean cada una de las adivinanzas y busquen la solución en las palabras subrayadas.

Las vocales son la respuesta.

Pregúntales si conocen otra adivinanza o canción para que la digan o la canten contigo.

Pide que:

Observen cada imagen y comenten las diferencias.

Conversen con base en las preguntas.

Anota en un lugar visible con cuál forma de hacer el trabajo y jugar están de acuerdo y por qué.



Lean el texto y comenten.

Pide que:

Contesten las preguntas con sus recuerdos de la niñez.

Comenten sus respuestas y compárenlas con lo que escribieron anteriormente.

Reflexionen sobre qué costumbres pueden cambiar y por qué.

Conversemos.

- ¿Qué diferencias hay en la colaboración?, ¿y en los juegos?
- ¿Con cuáles estás de acuerdo?
- ¿Cómo colaboras tú en la casa?
- ¿Qué juguetes regalas?

Leamos.

Las costumbres y tradiciones se transmiten de generación en generación. Algunas cambian con el tiempo.

Contestemos.

Recuerda tu niñez y escribe qué costumbres persisten.

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

¿Qué costumbres han cambiado?

↑																						
•																						
↓																						

¿Cuáles quisieras que siguieran en tu familia?

↑																						
•																						
↓																						

¿Qué tienen igual?

Escribamos las palabras en la columna que corresponde.

pañó	tío	pétalo	pañoleta	patio
pata	tapa	pato	pañal	pañalera
patalea	pañuelo	tapete	pateo	tapón

↑
↓
•
paño

tapa

↓
↑
•
pato

↑
↓
•
pañal

↓
↑
•
patalea

↑
↓
•

↑
↓
•

↑
↓
•

↑
↓
•

Formemos enunciados.

¿Quién?		¿Qué hace?	¿Qué o a qué?	
Lety	tú	muele	tu	el
Toño	Felipa	toma	papel	a
Mamá	él	lee	metate	foto
yo		fue	la	tamal

Selecciona.

¿Quién? _____

¿Qué hace? _____

¿Qué o a qué? _____

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

Pide que lean las palabras y apóyalas a pensar qué quieren escribir.

Una vez organizada la idea, que la escriban, la lean y digan si es lo que querían escribir.

Asegúrate de que las personas escriban el enunciado de manera coherente y que incluya palabras de los grupos: ¿Quién?, ¿Qué hace? y ¿Qué o a qué?, no importa que sobren palabras.

Oriéntalas para que escriban otros enunciados.

Destaca el uso de las mayúsculas al inicio del enunciado, al escribir nombres propios y después del punto.



¿Quién la empezó?

Handwriting practice grid for the question "¿Quién la empezó?". It features three rows: the top row starts with an upward arrow, the middle row with a central dot, and the bottom row with a downward arrow. The grid is 30 columns wide.

¿Quién te la enseñó?

Handwriting practice grid for the question "¿Quién te la enseñó?". It features three rows: the top row starts with an upward arrow, the middle row with a central dot, and the bottom row with a downward arrow. The grid is 30 columns wide.

¿Te gusta?

Handwriting practice grid for the question "¿Te gusta?". It features three rows: the top row starts with an upward arrow, the middle row with a central dot, and the bottom row with a downward arrow. The grid is 30 columns wide.

¿Quisieras cambiarle algo? ¿Qué?

Handwriting practice grid for the question "¿Quisieras cambiarle algo? ¿Qué?". It features three rows: the top row starts with an upward arrow, the middle row with a central dot, and the bottom row with a downward arrow. The grid is 30 columns wide.

¿Por qué?

Handwriting practice grid for the question "¿Por qué?". It features three rows: the top row starts with an upward arrow, the middle row with a central dot, and the bottom row with a downward arrow. The grid is 30 columns wide.

Handwriting practice grid for the question "¿Por qué?". It features three rows: the top row starts with an upward arrow, the middle row with a central dot, and the bottom row with a downward arrow. The grid is 30 columns wide.

Leamos.

Todas las personas tenemos derecho a ser tratadas con respeto y dignidad.

Conversemos.

¿Qué costumbres o tradiciones afectan a la dignidad?

Lean el texto en voz alta y comenten la importancia de ejercer este derecho.

Conversen sobre aquellas tradiciones que respetan la dignidad de las personas.

Para finalizar, escuchen la canción. Si la conocen, cántenla y comenten su contenido.



Unidad 3

Somos lo que comemos

El maíz, nuestro alimento

Platiquemos.

- ¿Qué alimentos incluyes en tu alimentación?
- ¿En qué piensas cuando escuchas "comer saludable"?
- ¿Qué alimentos derivados del maíz comes?

Observemos.



Marquemos con una los alimentos que incluyen maíz.

- Pozole.
- Tortillas.
- Chilaquiles.
- Quesadillas y sopes.
- Tamales.
- Atole.

Platiquen de acuerdo con su experiencia.

Pide a las personas que:

Observen la imagen y comenten en qué se utiliza el maíz.

Comenten las semejanzas y diferencias en los alimentos marcados.

Lee cada enunciado y contesten:

- ¿De qué se habla en el texto?

Lean y comenten la importancia de tener una alimentación adecuada.



Sino eterno, desayuno, comida y cena...



... compañero sedentario y dinámico...



... de la gente de mi patria; rito pleno de la economía...

Alejandro Espinosa Calderón

Comentemos.

- ¿Qué opinas del contenido del texto?
- ¿Qué más sabes sobre el maíz?

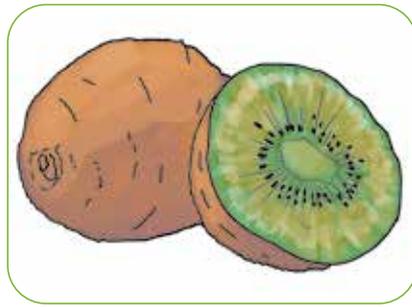
Leamos.



Todas las personas tenemos derecho a una alimentación saludable.



bró ____ li



____ wi



____ ña



____ liflor

Completemos las palabras.

_____ ra ta _____ te _____ na

peta _____ ra _____ ta _____ so

ma _____ ta co _____ na _____ que

es _____ ba pa _____ te _____ se

Escribamos.

¿Qué palabras de estas se refieren a alimentos que se encuentran en el Plato del Bien Comer?

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

Orienta a las personas para completar las palabras que crean que se forman a partir de las sílabas.

Pide que escriban los dos alimentos que están en el Plato del Bien Comer.

Las etiquetas sí cuentan

Observemos.



Observen la imagen y comenten:

- ¿Han comido estos alimentos?
- ¿Cómo se les llama a estos alimentos?

Menciona que las imágenes muestran productos no saludables, o "chatarra", que contienen mucha azúcar, grasas o sal, y no aportan nutrientes a nuestro cuerpo.

Pide que lean las frases y marquen la frecuencia con la que consumen estos alimentos.

Comenten:

¿De qué manera pueden afectar a la salud?

Apoya para que se aporten ideas e información relacionada con el cuidado de la alimentación.

Marquemos con una ✓ la forma en la que comemos.

- Me gustan las hamburguesas y la pizza a la hora de la comida.
- Los fines de semana como tortas.
- En mi casa comemos pan dulce todos los días.
- Muy seguido me tomo un vaso grande de café.
- Todas las tardes como papas fritas.
- A diario como frutas y verduras.
- Me encanta desayunar tamales con atole.

Escribamos.

¿Qué otros productos "chatarra" conoces?

↑

•

↓

↑

•

↓

¿Qué opinas acerca de consumir regularmente alimentos chatarra o no saludables?

↑

•

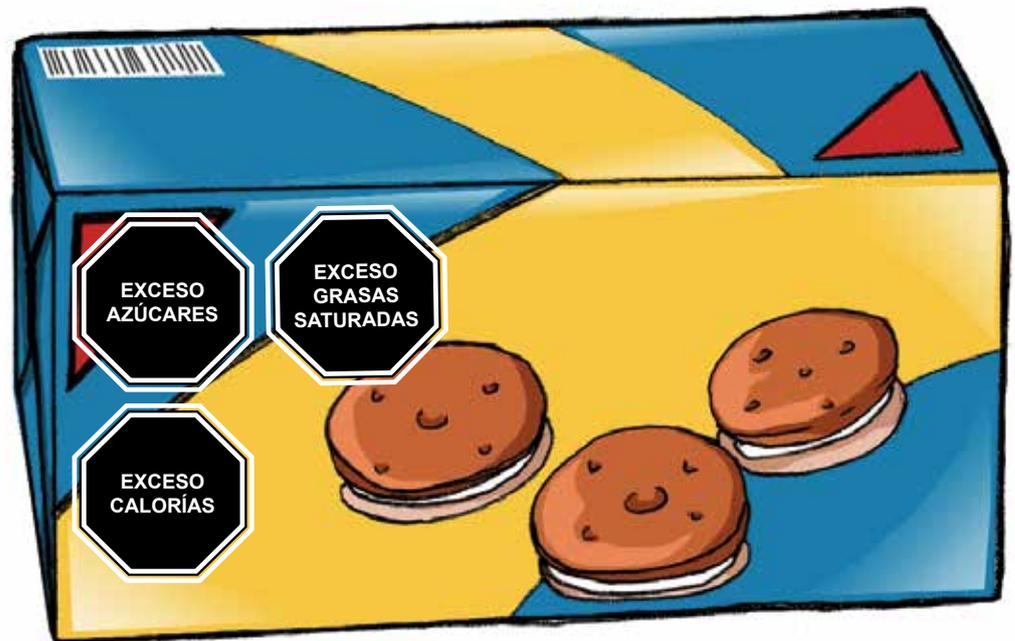
↓

↑

•

↓

Observemos.



Leamos.

Los sellos te informan, de manera sencilla y rápida, si un producto tiene un exceso de los nutrientes que mencionan.

Aparecen no para prohibir la compra de los productos, sino para ayudarte a tomar decisiones informadas respecto de tu alimentación.

Comentemos.

¿Compras alimentos envasados?

¿Cómo los eliges o en qué te fijas?

¿Has dudado de consumir entre dos o más alimentos cuando lees sus etiquetas?

Leamos la etiqueta informativa.

Pan de trigo entero

Datos de Nutrición	
17 raciones por envase	
Tamaño por ración 1 rebanada	
Cantidad por ración:	
Calorías	110
% valor diario*	
Grasa Total 1.5g	2%
Grasa Saturada 10.5g	3%
Grasas Trans 0g	
Colesterol 0g	0%
Sodio 130mg	5%
Carbohidrato Total 21g	7%
Fibra Dietética 2g	8%
Los azúcares Totales 4g	
Incluye 0g azúcares añadidos	0%
Proteína 6g	

Siempre se debe observar el tamaño de la porción.

Este pan saludable de trigo entero es bajo en grasa y colesterol y alto en fibra.

La fibra es un nutriente saludable, de tal manera que la persona necesita al menos 100% cada día.



Lean el texto y comenten:

- ¿Conocían esta información?
- ¿Qué pueden hacer ahora que la conocen?

Pide que:

Compartan sus respuestas a las preguntas.

Lean cada etiqueta y comenten su contenido.

Lean las etiquetas de otros productos que tengan en casa.

A handwriting practice grid consisting of three horizontal rows. The top row starts with an upward-pointing arrow (↑) on the left. The middle row starts with a central dot (•). The bottom row starts with a downward-pointing arrow (↓). The rest of the grid is empty for writing.

A handwriting practice grid consisting of three horizontal rows. The top row starts with an upward-pointing arrow (↑) on the left. The middle row starts with a central dot (•). The bottom row starts with a downward-pointing arrow (↓). The rest of the grid is empty for writing.

A handwriting practice grid consisting of three horizontal rows. The top row starts with an upward-pointing arrow (↑) on the left. The middle row starts with a central dot (•). The bottom row starts with a downward-pointing arrow (↓). The rest of the grid is empty for writing.

A handwriting practice grid consisting of three horizontal rows. The top row starts with an upward-pointing arrow (↑) on the left. The middle row starts with a central dot (•). The bottom row starts with a downward-pointing arrow (↓). The rest of the grid is empty for writing.

A handwriting practice grid consisting of three horizontal rows. The top row starts with an upward-pointing arrow (↑) on the left. The middle row starts with a central dot (•). The bottom row starts with a downward-pointing arrow (↓). The rest of the grid is empty for writing.

A handwriting practice grid consisting of three horizontal rows. The top row starts with an upward-pointing arrow (↑) on the left. The middle row starts with a central dot (•). The bottom row starts with a downward-pointing arrow (↓). The rest of the grid is empty for writing.

A handwriting practice grid consisting of three horizontal rows. The top row starts with an upward-pointing arrow (↑) on the left. The middle row starts with a central dot (•). The bottom row starts with a downward-pointing arrow (↓). The rest of the grid is empty for writing.

Lean y comenten sobre la importancia de conservar las recetas tradicionales.

Reflexionemos sobre la importancia de:

Tener por escrito las recetas de la familia.

Conocer cómo y con qué se preparan nuestros platillos favoritos.

Su historia para nuestra vida.

¿Sabías que la cocina mexicana es valorada a nivel mundial por ser parte de nuestra identidad nacional, así como por su historia, creatividad y diversidad?

¡A practicar!

Pide que:

Lean el título y comenten sus respuestas.

Lean y platiquen sobre:

- ¿Qué alimentos son naturales?
- ¿Cuáles son de origen animal y vegetal?
- ¿Qué alimentos minerales conocen?

Observen la imagen y comenten:

- ¿Qué tipo de alimentos son?
- ¿Qué se come en su comunidad?

¿De dónde proviene lo que comemos?

Comentemos.

- ¿De dónde provienen los alimentos que consumimos?
- ¿Qué alimentos comemos con frecuencia?
- ¿Se producen dentro o fuera de la comunidad?

Leamos.

La mayoría de los alimentos que comemos vienen de la naturaleza.

Algunos alimentos son de origen animal, otros son vegetales, y también hay de origen mineral.

Observemos.



Agrupemos los alimentos que observamos en la imagen.

Animal	Vegetal	Mineral

Pide a las personas que, a partir de la imagen que observaron, clasifiquen los alimentos por su origen: animal, vegetal o mineral.

Apóyalas para que completen la tabla, comparen y expliquen sus respuestas.

El Plato del Bien Comer

Observemos.



Pide que observen el Plato del Bien Comer y comenten su contenido.

Pide que:

Piensen en los beneficios de la alimentación saludable y seleccionen los que consideren que lo son.

Lean y comenten el texto.

Pide que:

Escriban sus respuestas y las compartan.

↑																									
•																									
↓																									

Cena:

↑																									
•																									
↓																									

↑																									
•																									
↓																									

Seleccionemos con una ✓ los beneficios que podemos tener al comer sanamente.

- La buena alimentación aporta nutrientes a nuestro cuerpo.
- Ayuda a controlar el peso.
- Previene enfermedades como la diabetes.
- Ayuda a mantener sanos los dientes y los huesos.
- Ayuda a mantener un adecuado crecimiento y desarrollo.

Leamos.

Comer **saludablemente** es importante porque ayuda a mantener el bienestar físico y emocional, y también nos ayuda a prevenir enfermedades.

Escribamos.

¿Qué tipo de alimentos consumes más en la semana?

↑																									
•																									
↓																									

¿Corresponden con lo que se menciona en el Plato del Bien Comer?

↑																				
•																				
↓																				

¿Qué cambiarías para consumir más alimentos saludables?

↑																				
•																				
↓																				

Completemos los enunciados.

Felipe maneja un _____.

_____ y Felipe comen _____.

Se lastimó la _____ el caballo.

El conejo come _____.

Felipe es un buen _____.

Julia y _____ fueron al _____.

Julia carga una _____ llena de _____.



Felipe



Julia



Reflexionen sobre la importancia de comer saludablemente para cuidar nuestra salud.

Pide a las personas que nombren las imágenes (Felipe, zanahorias, Julia, camión, pata, fotógrafo, tacos, cine, canasta, verduras).

Apóyalas para que completen los enunciados con los nombres de las imágenes.

¡A practicar!

Lean el texto y comenten:

- ¿Cómo aprendió Ulises a preparar barbacoa?
- ¿Sabían prepararla?
- ¿Cómo podrían aprender a cocinarla?

Comenten:

- ¿Qué receta les gustaría compartir?
- ¿Por qué?

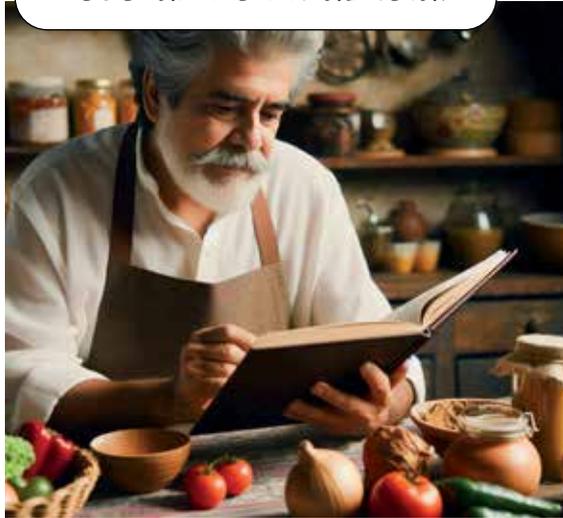
Lean el texto y comenten su contenido.

Recetas para Bien Comer

Leamos.

El recetario de la abuela

Ulises tomó un libro de recetas de su abuela.



Él encontró cómo preparar una rica barbacoa.



Puede hacerla con carne de borrego, que es la tradicional.

También se puede hacer con pollo.



Unidad 4

Mi derecho a la salud

La Cartilla Nacional de Salud

Leamos.

Bienestar para ti

Rosa llega al centro de salud para vacunarse.



En la sala de espera, Rosa entrega su Cartilla Nacional de Salud.



La enfermera vacuna a Rosa y le devuelve su cartilla.



Rosa lee un cartel, se siente contenta al cuidar de su salud.

Lee el título de la unidad y pregunta:

- ¿Qué es el bienestar?

Pide que:

Observen las imágenes y comenten de qué creen que trata el texto.

Lean y comenten:

- ¿De quién se habla?
- ¿Qué hizo Rosa?
- ¿Cuál es el mensaje del cartel?
- ¿Qué información tiene la cartilla?

Leamos.

La salud y el bienestar físico, mental, emocional, social y económico son necesarios para el buen vivir.

Leamos.

Todas las personas
tenemos derecho
a recibir la Cartilla
Nacional de Salud.

Observemos.



Lean el texto y comenten:

- ¿Qué se necesita para el buen vivir?

Pide que lean el texto y comenten:

- ¿Cómo ejercen su derecho a la salud?
- ¿A qué servicio médico acuden?

Observen las imágenes y conversen:

- ¿Por qué creen que hay distintas cartillas?
- ¿Tienen la Cartilla Nacional de Salud?
- ¿Dónde la obtuvieron?

Revisemos la Cartilla Nacional de Salud de personas de 60 años y más.

Lean la cartilla y comenten:

- ¿Qué vacunas se aplican a las personas adultas mayores?
- ¿Por qué es importante que se apliquen las vacunas?

Pide que:

Lean la información del cartel y comenten:

- ¿Qué deben hacer cuando asisten a consulta?
- ¿Qué información se registra en el esquema de vacunación de su cartilla?

ESQUEMA DE

Vacuna	Enfermedades que previene	Dosis	Edad de vacunación oportuna y grupo de intervención	Fecha de vacunación	Lote de la vacuna	
Neumocócica	Neumonía por neumococo	Personas de 60 años y más, sin factores de riesgo				
		Única Neumocócica conjugada	A partir de los 60 años			
		Personas de 60 años y más, con factores de riesgo				
		Única Neumocócica conjugada	A partir de los 60 años			
Influenza Estacional	Neumonía por virus de la influenza A y B	Refuerzo Neumocócica polisacárida	12 meses después de recibir la vacuna antineumocócica conjugada			
		Dosis anual (Temporada invernal)				

8

VACUNACIÓN*

Vacuna	Enfermedades que previene	Dosis	Edad de vacunación oportuna y grupo de intervención	Fecha de aplicación	Lote de la vacuna
Td	Tétanos y Difteria	Con esquema completo	Re- fuerzo	Cada 10 años	
		Con esquema incompleto o no documentado	Primera	Dosis inicial	
			Segunda	1 mes después de la primera dosis	
COVID-19**	Formas graves de la COVID-19	Refuerzo		Tercera	12 meses posteriores a la primera dosis
					12 meses después de la última dosis***
Otras vacunas					

* De conformidad con los Lineamientos Generales de Vacunación vigentes.
 ** Esquema sujeto a los lineamientos vigentes según tipo de vacuna contra la COVID-19.
 *** A fin de disminuir las oportunidades perdidas de vacunación, el intervalo mínimo podrá ser de 4 meses.

9

Leamos la siguiente información.

Cuando asista a la unidad médica, la enfermera o enfermero debe:

- Revisar la cartilla.
- Ver su peso y estatura.
- Ponerle las vacunas que correspondan.
- Orientarle en su alimentación.
- Guiarle para evitar enfermedades de acuerdo con su edad.
- Informarle cómo prevenir el cáncer y enfermedades de la próstata o senos.
- Mandarle a algún grupo de ayuda mutua si tiene alguna enfermedad.
- Registrar su siguiente cita.

La cartilla no solo es de vacunación; también registra acciones para prevenir enfermedades.



Elegimos las palabras y completamos los enunciados.

Pide que:

Observen las imágenes, lean las palabras y completen los enunciados.

Revisen sus respuestas, y las corrijan si es necesario.

Digan qué palabra falta para completar el enunciado y escríbanla.

horchata

manchas

hiervo

huesos

hijo

parche

herida

noches



Yo _____ el agua que tomo.



La _____ de ajonjolí y amaranto fortalece los _____.



Desinfecté diariamente la _____ del brazo de mi _____.



Por las _____ apliqué un _____ caliente sobre la parte afectada.



Las _____ en la piel pueden surgir por un problema de salud.

Escribamos otras palabras que empiezan con las letras **h** y **ch**.

h

ch

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

La receta es importante

Leamos.

Rosa va a la farmacia a surtir una receta.



Pide que:

Busquen otras palabras con **h** o **ch** y las escriban.

Comenta que la letra **h** se escribe y no tiene sonido.

Cuando la **h** va junto con la **c** suenan como **/ch/**.

Revisen las palabras que escribieron.

Lean el título y comenten de qué creen que trata el texto.

Observen las imágenes y digan qué creen que dice el texto.

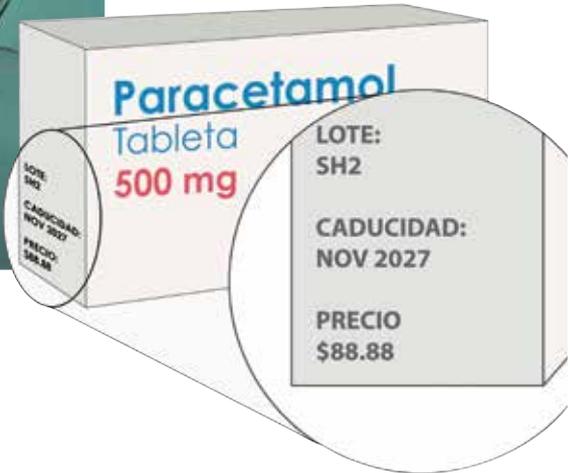
José entrega las medicinas y le dice:



Es importante revisar la fecha de caducidad del medicamento. No vaya a estar vencido.

Rosa contesta:

Gracias.
Ahora que aprendí a leer,
ya puedo revisar y
proteger mi salud.



LOTE:
SH2

CADUCIDAD:
NOV 2027

PRECIO
\$88.88

Lean y comenten:

- ¿A qué fue Rosa?
- ¿Qué le dice José a Rosa?
- ¿Por qué es importante revisar la caducidad de los medicamentos?

Compartan:

- ¿Cómo les ayuda aprender a leer y escribir para cuidar su salud?

Pide a las personas que lean la receta.

Apóyalas para que identifiquen:

- Los medicamentos que se van a tomar.
- Las instrucciones.

Leamos.

37 W 658425		NOMBRE Y NUMERO DE AFILIACION DEL ASEGURADO:			
 INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL DIRECCIÓN DE PRESTACIONES MÉDICAS RECETA INDIVIDUAL		Rosa Hernández García			
		0482 9642 265			
		NOMBRE DE MEDICO:			
		Dr. Manuel de J. Solís Pérez			
		MATRICULA:			
		4 4 5 8 0 0 1 1			
COPIA PARA EL ENFERMO	Un frasco de jarabe Trofemina		CANT: 01	CLAVE:	T.D.:
	Una cucharada cada 8 horas, durante tres días.		CEDULA PROFESIONAL		
	Una caja de Sinalar ótico.		REGISTRO SECRETARIA DE SALUD		
	Aplicar en ojos, dos gotas cada 4 horas durante dos días.		FECHA: 03 / Ene / 25		
		CANT:	CLAVE:	T.D.:	
		FIRMA DEL MEDICO			
		AUTORIZACION			

Para estar saludables debemos realizar distintas actividades diariamente.

Marquemos con una  las palabras que indican acciones.

lavó	medicina	inyectar	remedio
pastillas	jarabe	acudimos	tomar
preparó	médico	recetó	aplican

Escribamos consejos para usar las recetas y los medicamentos.

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

Pide que:

Comenten algunas acciones que realizan para cuidar su salud, por ejemplo, **lavar** sus dientes o **comer** verduras.

Marquen las palabras que indican acciones y las compartan.

Explica que las palabras *lavó, inyectar, acudimos, tomar, preparó, recetó, aplican*, indican la **acción** que realiza la persona de quien se habla.

Pide que:

Escriban lo que pueden hacer para tomar un medicamento de manera adecuada.

Comenten sus consejos.

¡Vamos a leer en comunidad!

Leamos.



¡10 a la salud de las personas!

1. Visita al médico regularmente.
2. Come bien, sabroso y nutritivo.
3. Camina, baila, ¡muévete!
4. Sonríe y ríe mientras juegas, al recordar, al contar chistes.
5. Lee, escribe, canta, haz poemas, dibuja, crea, juega.
6. Estudia lo que no pudiste hacer antes.
7. Busca compañía, ¡únete a un club y convive!
8. Escucha música, echa a volar tu imaginación, relájate.
9. No hagas tuyos los problemas de otras personas.
10. Reconcílate contigo y con otras personas, seamos positivos.



Lean en voz alta y comenten el contenido del cartel.

Pide a las personas que:

- Elijan algunos consejos que pueden practicar.
- Digan qué necesitan para realizarlos.

Pide que:

Escriban en su cuaderno de cuadrícula los consejos que seleccionaron.

Escuchen la lectura del texto.



Escribamos lo que haremos para mejorar nuestra salud.

Voy a realizar:

Para...

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

↑																				
•																				
↓																				

Pide que:

Realicen un dibujo referente a sus consejos y escriban en qué aspectos mejoran su salud.

Expliquen cómo benefician su salud.

Compartan lo que realizarán para un buen vivir con personas cercanas.

¡A practicar!

¡Vamos a divertirnos!

¿Qué significa y con cuál va?

Une con una línea las imágenes y su nombre.



bote

vote

baca

vaca

cavo

cabo



Pide que:

Observen las imágenes y lean las palabras.

Comenten los significados y observen las diferencias, además de la escritura.

Relacionen la imagen con la palabra que corresponde.

Eviten que las líneas se crucen.

Revisen y comenten el resultado.

Pide que:

Digan palabras que comiencen con cada una de las letras que se indican, **B, D, V, N**, y se relacionen con el bienestar.

Escriban las palabras en un lugar visible.

Escribamos las palabras.

B

D

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

V

N

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

Lean las palabras escritas por otras personas.

Elijan otras palabras y las escriban en su libro.

Pide que:

Comenten lo que observan en cada imagen.

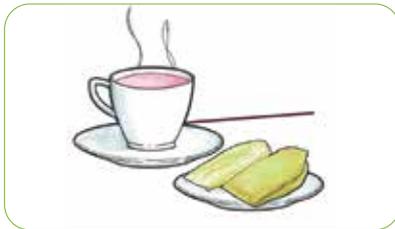
Escriban un enunciado a partir de las imágenes que observaron.

Compartan sus enunciados y revisen si usaron mayúsculas y colocaron punto al final de cada uno. Si es necesario, pídeles que los corrijan.

Escribamos los enunciados.



Felipe toma una foto.



Sigamos instrucciones

Observemos.

VÍA DE ADMINISTRACIÓN: Oral.

Dosis: La que el médico señale. Su venta requiere receta médica. No se deje al alcance de los niños. Consérvese la caja bien tapada a temperatura ambiente y en lugar seco.

No se use durante el embarazo y la lactancia.



LORA² Lorastán

Tabletas 50 mg

Caja con 10 tabletas

Lote: L 041355

Cad.: 30 NOV 26

NO ACEPTAR SI EL SELLO ESTÁ ROTO O ALTERADO

Sigue las instrucciones que dieron a Rosa.

1. Encierre en un círculo el nombre del medicamento.
2. Ponga una ✓ en el tipo de medicamento.
3. Subraye la fecha de caducidad.
4. Ponga un tache (X) donde dice cómo debe aplicarse.
5. Ponga un cuadro en la cantidad de tabletas que contiene la caja.

Seleccionemos y escribamos.

¿Quién?		¿Qué hace?	¿Qué o a quién?	
Rafael	yo	muele	el	Tu
oso	tú	toma	cama	tomate
Talía	él	baila	fotos	unos
Bety	Beto	mira	la	pelota

Pide que:

Observen y lean el contenido de las imágenes.

Lean las instrucciones que el dependiente dio a Rosa y expliquen lo que tienen que hacer.

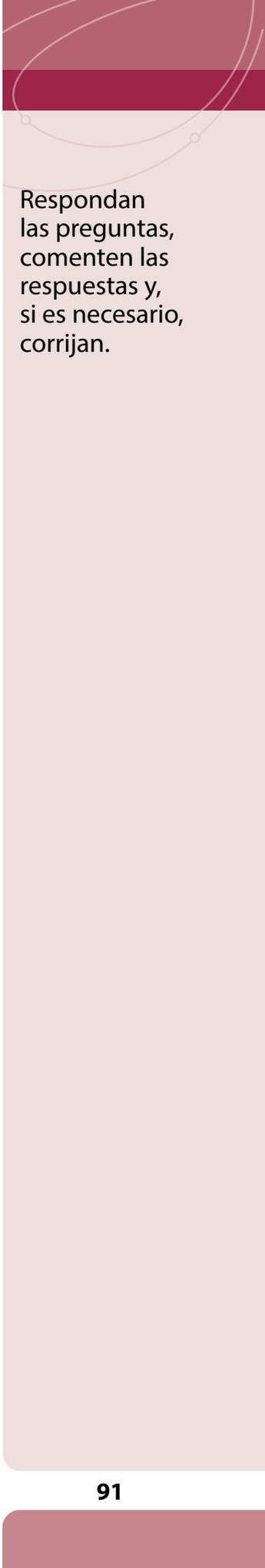
Escuchen las instrucciones y hagan lo que les piden.



Realicen la actividad y compartan sus resultados.

Pide que:

Lean con atención las palabras y seleccionen algunas para formar enunciados, por ejemplo: *Bety toma fotos.*



Respondan las preguntas, comenten las respuestas y, si es necesario, corrijan.

Busquemos la información en el cartel para responder las preguntas.

¿Cuál es el título del cartel?

Grid for answer 1

Grid for answer 2

¿Cuándo se vacuna contra la influenza?

Grid for answer 3

¿Qué vacunas se aplican a partir de los 60 años?

Grid for answer 4

Grid for answer 5

¿Qué vacuna se debe aplicar cada 10 años?

Grid for answer 6

Tú, ¿ya te vacunaste?, ¿cuál fue tu última vacuna?

Grid for answer 7

¡A practicar!

Pide que:

Lean las palabras en voz alta y escuchen con atención el sonido de las sílabas marcadas en color.

Observen que algunas sílabas suenan igual, pero se escriben diferente.

Escriban las palabras en la columna que corresponde, según la sílaba que contengan, por ejemplo:

- En la columna **ce ci**, escribirán **índice**.

Busquen otras palabras que tengan esas sílabas y escríbanlas.

Revisen sus palabras de manera colectiva.

¿Cómo se escribe?

Leamos las siguientes palabras.

ce	cena	so	sonido	zo	zona
ci	cine	se	seco	ze	zeta
		si	sidra	za	zapato
		sa	sala	zi	Zitácuaro
		su	suma	zu	zurrón

Escribamos las palabras donde corresponde.

índice	zona	cacería	paseo	cebada
enlaza	semana	pozole	vicio	ese
acusé	hizo	hice	zócalo	docena

ce ci	sa se si so su	za ze zi zo zu

Leamos.

si

sí

Si proteges a los abuelos, ellos te lo agradecerán.

Lola **sí** visita al médico cuando tiene cita.

Juan **sí** fue a su clase de baile pero no pudo ir al paseo.

Si escuchas los problemas de tus hijos e hijas, seguro que darás un buen consejo.

Escribamos otros enunciados.

↑

•

↓

↑

•

↓

↑

•

↓

↑

•

↓

↑

•

↓

↑

•

↓

Pide que:

Lean los enunciados y se fijen en el uso del **sí** afirmativo, y del **si** condicional.

Comenten las semejanzas y diferencias en la forma en que se leen y escriben esas palabras.

Pide que escriban tres enunciados utilizando **sí** y **si**, relacionados con los consejos para tener una buena salud.

Leamos.

Si quieres que tu anuncio sea efectivo, debe ser breve, claro e impactante o llamativo.

¡Vamos a divertirnos!

Realicemos el siguiente crucigrama.

De una en una

as

is

es

os



Lean el texto y respondan:

- ¿Mi anuncio es efectivo? ¿Por qué?

Pide que:

Observen las imágenes y piensen en palabras relacionadas.

Cuenten los cuadros del crucigrama para verificar que corresponden con el número de letras de la palabra. Observen las pistas en las sílabas de la parte superior.

Escriban las palabras, revísenlas y ajústelas si es necesario.

Revisen y lean sus respuestas en voz alta.

Escuchen la letra de la canción. Si la conocen, cántenla y comenten su contenido.

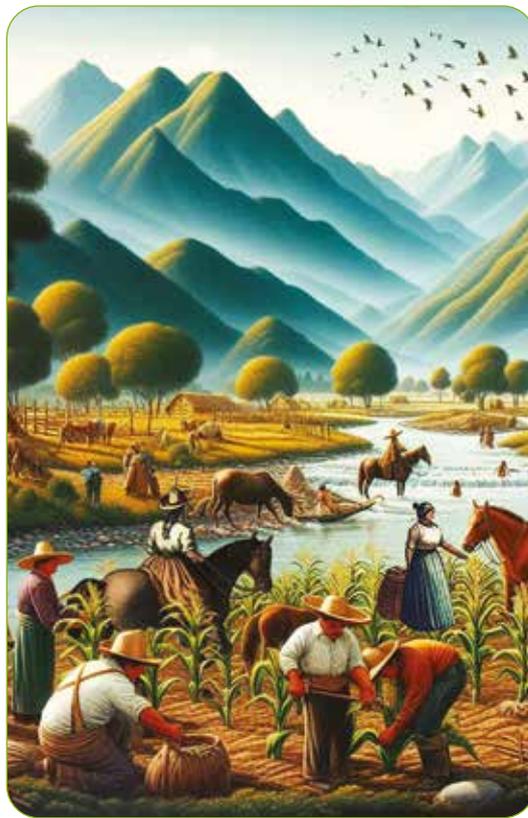
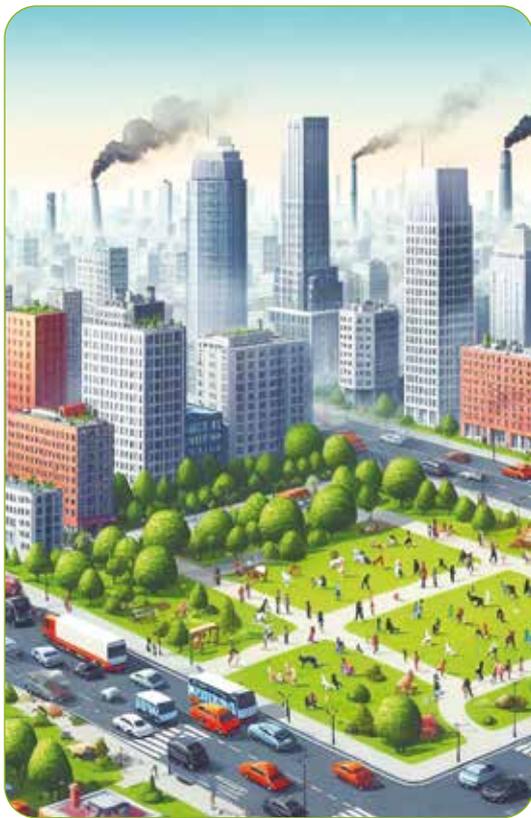


Unidad 5

El lugar donde vivo

El lugar donde vivimos

Observemos.



Comentemos.

¿Cómo es el lugar donde vives?

¿Alguna de las imágenes es similar al lugar donde vives?

¿Por qué?

Pide que:

Lean el título de la Unidad 5 y mencionen qué esperan aprender.

Observen las imágenes y reconozcan similitudes o diferencias del lugar donde viven.

Explica que compartirán, a partir de las preguntas, algunas características de su comunidad, estado y país.

A partir de las imágenes que observamos, marquemos con una ✓ en Sí o en No.

Pide que:

Respondan y compartan sus respuestas.

Digan qué otras características tienen el campo y la ciudad.

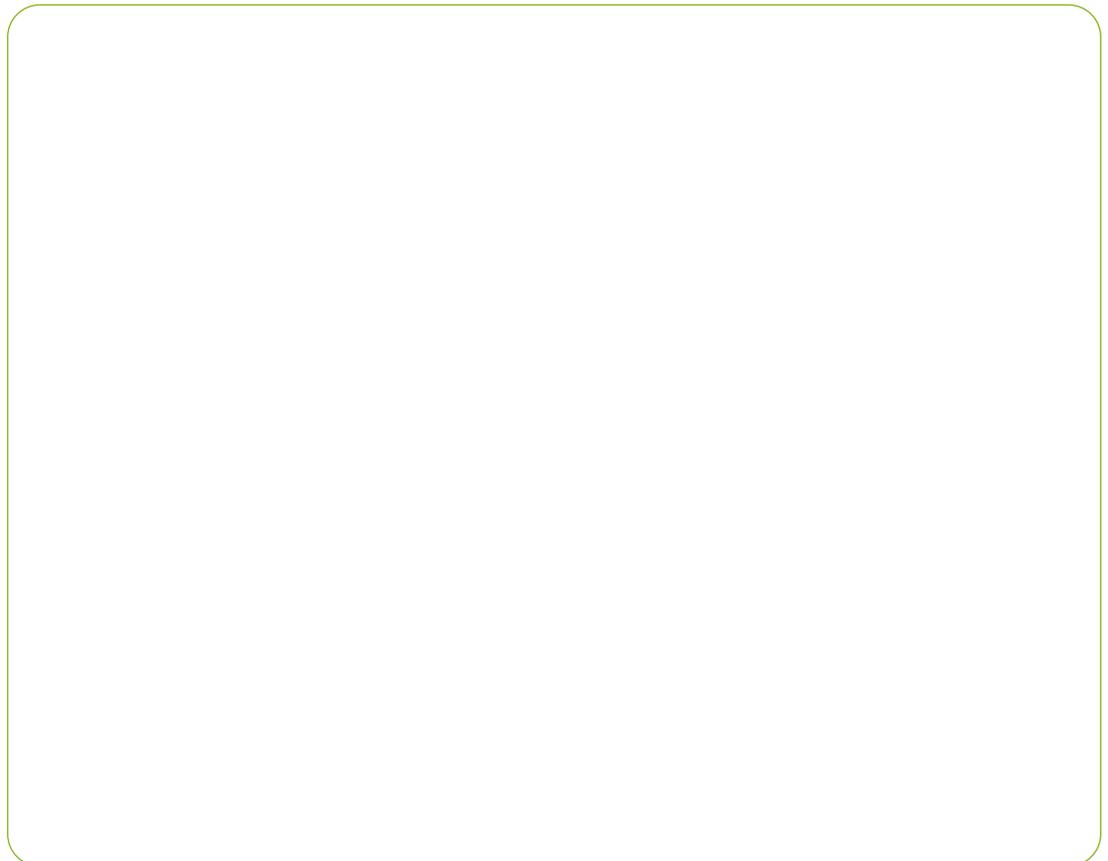
Pide que:

Dibujen o coloquen una imagen que represente su comunidad; puede ser un paisaje, un platillo, alguna tradición o una costumbre.

Compartan su imagen y comenten en qué se parecen y en qué son diferentes.

	Sí	No
En la ciudad hay un río.		
En la ciudad hay personas paseando perros.		
En el campo hay edificios grandes.		
En el campo hay animales como vacas o caballos.		

Hagamos un dibujo que represente a nuestra comunidad.



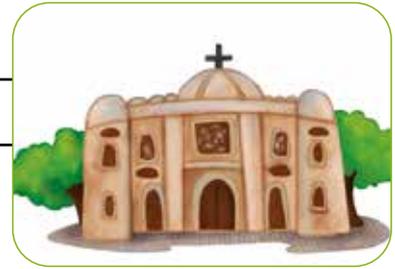
Leamos.

Todas las personas, desde que nacemos, tenemos derecho a la nacionalidad.

La nacionalidad se otorga de acuerdo con el lugar en el que vivimos. En el caso de las personas que nacimos en México, nuestra nacionalidad es la mexicana.

Me ubico en los lugares

Observemos la imagen.



Pide que:

Lean el texto en voz alta y reflexionen sobre:

- ¿Por qué es importante tener una nacionalidad?

Destaca que no tener una nacionalidad nos impide ejercer ciertos derechos.

Pide que observen las imágenes y su ubicación.

Unamos con una línea la imagen y dónde se ubican los lugares.

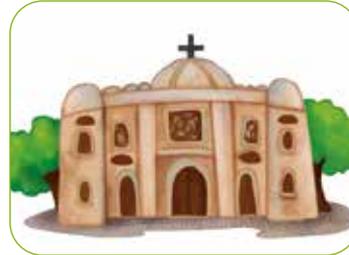
A la derecha del parque está...



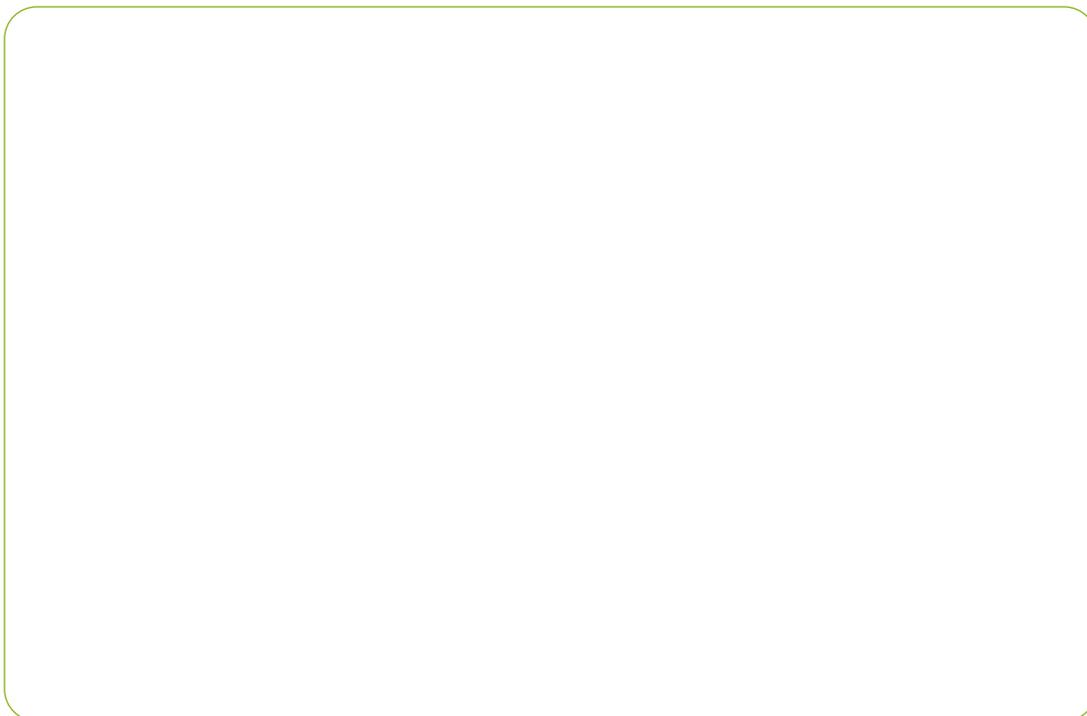
A la izquierda del hospital está...



Entre la escuela y la iglesia está...



Dibujemos un croquis del lugar en el que vivimos.



Pide que observen cada imagen y relacionen las columnas.

Comenten cuál es la utilidad de los croquis.

Menciona que es importante saber ubicarse en los lugares porque eso nos ayuda a no perdernos.

También nos permite reconocer los servicios que existen en la comunidad.

Pide que:

Dibujen un croquis del lugar en donde viven y señalen los lugares que reconozcan, por ejemplo: iglesias, escuelas, hospitales, tiendas, mercados, verdulerías, entre otros.

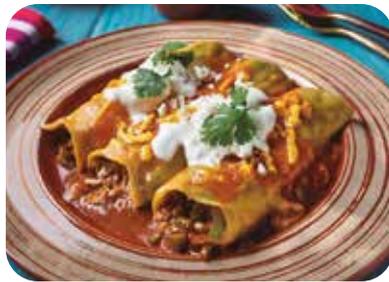
¡Vamos a leer en comunidad!

Leamos.

El viaje de Ignacio



Ignacio viajó a Guanajuato, que es un lugar muy bonito. Conoció el Museo de las Momias.



También pudo probar las tradicionales enchiladas mineras.



Se enteró de que, en este lugar, además del español se habla otomí y náhuatl.

Seleccionemos la palabra que completa los enunciados.

viajó

conoció

Ignacio _____ a Guanajuato.

bonito

grandes

Guanajuato es un lugar muy _____.

Pide que lean el título del texto y comenten.

- ¿Les gustan los viajes?
- ¿A dónde fueron?
- ¿Qué visitaron?
- ¿A dónde creen que viajó Ignacio?

Lean el texto en voz alta y comenten si imaginaron cómo es Guanajuato.

Escuchen la lectura del texto.



Pide que completen los enunciados con las palabras correctas.

¡A practicar!

Pide que observen las imágenes.

Pregunta si conocen cómo se formó algún lugar cerca de su comunidad.

Si su respuesta es afirmativa, compartan las historias de ese lugar.

Características del paisaje

Observemos.

Abuelita Lety, ¿cómo era aquí antes?



Había más campo y pocas casas.

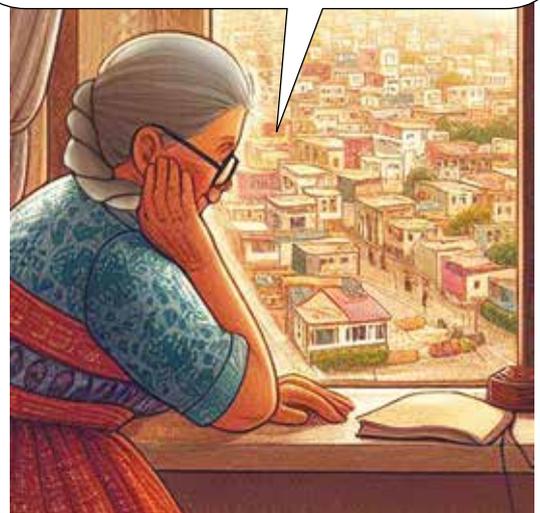


Había un río, donde a veces nadábamos.

Todos jugábamos bajo la sombra de los grandes árboles.



Ahora todo ha cambiado, los lugares, las personas y los paisajes, pero esos recuerdos siguen siendo hermosos.



Diversidad natural, lingüística y cultural

Observemos.



Observen la imagen y comenten.

- ¿Cómo creen que es el lugar en el que vive la persona?
- ¿Cuáles creen que son sus costumbres?
- ¿Qué piensan que la motivó a aprender a leer y escribir?

Enfatiza que México es un país diverso en su cultura, sus lenguas, sus paisajes y sus personas.

Lean el texto y compartan los elementos de su estado que forman parte de la riqueza cultural, natural y lingüística de México.

Escuchen la lectura del texto.



Leamos.

México posee costumbres y tradiciones únicas que se reflejan en la música, los bailes, las artes, la comida y otros elementos que forman parte del entorno, como los monumentos, los paisajes naturales o las zonas arqueológicas. Juntas muestran la diversidad y el patrimonio de nuestro país.

Unamos con una línea la imagen y el estado que representa.



Guelaguetza

Fiesta tradicional donde las personas comparten su cultura, su música, sus danzas, costumbres y tradiciones.



Mariachi

Grupo de músicos tradicionales mexicanos que se caracterizan por tocar música con trompetas, guitarras y violines.



Voladores de Papantla

Ritual y danza aérea tradicional en la que los hombres visten con trajes de manta.

Veracruz

Comenten qué aspecto cultural observan en cada imagen.

Destaca que es importante que las personas aprendamos a reconocer y valorar nuestra diversidad.

Si no conocen alguna tradición, invítalas a investigarla.

Oaxaca

Jalisco

¡A practicar!

Derecho a la nacionalidad

Observemos y leamos.



Observen la imagen, lean los diferentes textos y comenten:

- ¿Qué nos hace ser mexicanas o mexicanos?
- ¿Creen que las personas mexicanas tenemos la misma cultura?

Destaca que somos mexicanas y mexicanos porque existen lazos que nos unen y que nos hacen pertenecer a esta nación.

Pide que respondan la pregunta.

¿Qué significa para ti ser mexicana o mexicano?

↑																			
•																			
↓																			



No podemos renunciar a nuestra nacionalidad, y tampoco la podemos perder cuando salimos de nuestro país.

Marca con una **✓** lo que te hace ser parte de México.

- Tengo derechos por ser parte del país.
- Nací en este territorio.
- Comparto mi cultura con otras personas.
- Me siento una persona orgullosa de las costumbres y tradiciones de mi país.

Leamos.

Ni de aquí, ni de allá

Me mudaré a la frontera,
así no seré ni de aquí ni de allá.
Tal vez allí es donde pertenezco,
o tal vez allí es donde nací.

Mis raíces están allá,
pero mi vida está aquí.
Tengo el orgullo mexicano,
pero el modo americano.

Autor: Carlos Santiago

Fuente de consulta: *Somos mexicanos*. Libro del adulto. (2018). INEA:31.

Pide que realicen el ejercicio y comenten sus respuestas.

Menciona que todas las frases se relacionan con la identidad nacional.

Lean el siguiente poema y reflexionen:

- ¿De qué creen que trata el texto?
- ¿Qué sienten al leer el texto?
- ¿Qué creen que siente la persona que escribió el texto?
- ¿Conocemos a alguien de nuestra familia, amistades o vecinos que no vivan en México? ¿Quién? ¿Por qué no está en el país?

Escuchen la lectura del texto.



¡Anúnciate!

Observemos.



Ofertas de empleo

**Se solicita personal de vigilancia.
Pide informes aquí.**

**Dirección de Programas
de Apoyo al Empleo.
Teléfono: 55 9200 8300
Correo: reclutta@gmail.com**

Pide que:

Observen la imagen y respondan las preguntas.

Mencionen la importancia de estos documentos para su vida diaria.

Lean y comenten el texto.

Reflexionen:

- ¿Hay algo que quisieran vender o promocionar?
- ¿Qué elementos pondrían en su anuncio?

Comentemos.

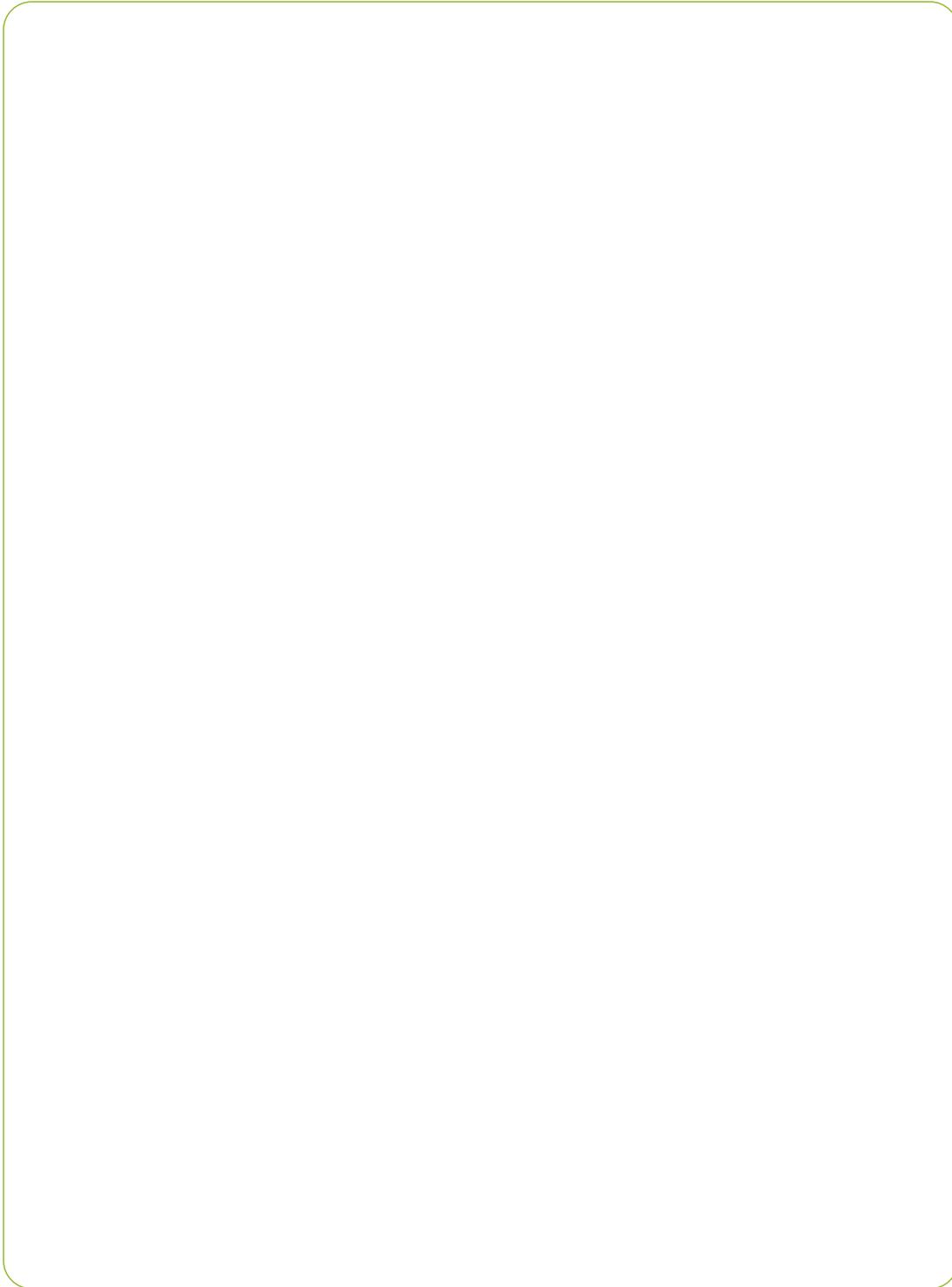
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Dónde lo has visto?
- ¿Para qué se utiliza?

Leamos.

Un anuncio es un mensaje que se utiliza para dar a conocer información, o bien, promocionar productos o servicios.

Es breve, directo y dirigido a un público específico. Es llamativo e incluye imágenes.

Elabora un anuncio sobre algo que te interese promocionar.



Compártelo con otras personas.

Apóyalas a escribir un anuncio sobre un producto o servicio que les interese ofrecer, y pregúntales:

- ¿Qué promociona?
- ¿Cuánto cuesta?
- ¿Dónde se vende?
- ¿Qué cualidades tiene?

Compartan sus anuncios con otras personas.

Unidad 6

Pide que:

Lean el título de la unidad y mencionen qué esperan aprender.

Observen las imágenes y encierran las que representan un trabajo.

Comenten con base en las preguntas.

Destaca que todas las personas realizan un trabajo, aun quienes no reciben un ingreso, por ejemplo: la mujer que limpia su casa y el hombre que cuida a su hijo.

¿A qué nos dedicamos?

Nuestro derecho al trabajo

Encierra las imágenes donde las personas hacen un trabajo.



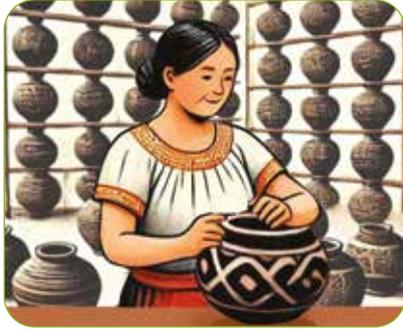
Comentemos.

¿A qué se dedican las personas?

¿Cuáles de ellas realizan un trabajo?

¿Por qué son importantes las actividades que realizan?

Leamos el siguiente texto.



Lupita se dedica a la elaboración de piezas de barro.



Dice que para elaborar un jarro recuerda lo que le enseñaron sus abuelos.



Y que para decorarlo se inspira en los paisajes del lugar en el que vive.

Lean el texto en voz alta y comenten:

- ¿Quién enseñó a Lupita a trabajar con barro?
- ¿En qué se inspira Lupita para decorar un jarro?
- ¿Qué otras piezas se podrían elaborar con el barro?

Reflexionen:

- ¿Por qué es importante el trabajo que realizan?
- ¿De qué manera contribuye aprender a leer y escribir en el trabajo que hacen?

Escribamos.

¿A qué te dedicas tú?

↑																									
•																									
↓																									

¿A qué se dedica tu familia?

↑																									
•																									
↓																									

Observemos y leamos.



Observen la imagen y lean el anuncio.

Comenten cuáles son sus intereses y motivaciones al momento de buscar un empleo.

Apóyalas a escribir algún empleo remunerado que hayan tenido a lo largo de su vida.

Compartan sus historias laborales.

Reflexionen sobre la importancia de los oficios o profesiones y la manera en que estos contribuyen al desarrollo de su comunidad, su estado y el país.

Comentemos.

¿Cómo te enteras de los empleos que existen en tu comunidad?

¿Qué requisitos piden?

¿Qué características debe tener un empleo que te interese?

Escribamos.

Menciona un empleo que tú o alguno de tus familiares haya tenido.

↑																				
•																				
↓																				

¿Qué actividades realizas o realizabas en este empleo?

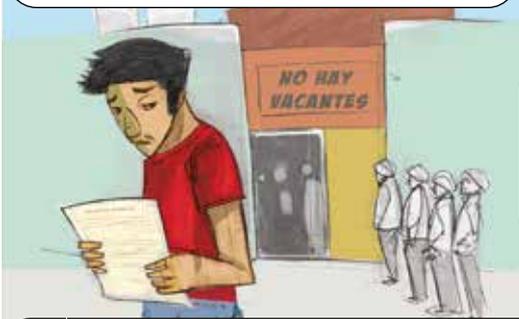
↑																				
•																				
↓																				



Leamos.

¿Cómo buscar empleo?

Luis está buscando trabajo, pero aún no logra encontrarlo.



María le dijo que es importante que no se desanime y que hay diferentes formas de buscar empleo.

Platican acerca de las ferias de empleo. Estos eventos los realizan en explanadas, parques, municipios, alcaldías o plazas.



Luis consigue un trabajo. Tiene claros sus derechos y obligaciones como trabajador.

Luis sabe que es importante conocer cuáles son los documentos oficiales que se solicitan para tenerlos en orden y a la mano.



Lean en voz alta la historietta; si quieren, pueden organizarse para representarla.

Comenten quién o quiénes han buscado trabajo y compartan las formas y los lugares en los que lo han hecho.

Reflexionen y comenten:

- ¿Qué es lo más difícil de buscar un trabajo?
- ¿Qué documentos son los que nos solicitan?
- ¿Qué derechos y obligaciones se tienen cuando se consigue un empleo?

Leamos.

Todas las personas jóvenes y adultas tenemos derecho al trabajo y a recibir un ingreso por las actividades que realizamos.

Algunas personas, además del pago por el trabajo que realizan, tienen derecho a recibir una pensión que otorga el Estado, este es el caso de las personas adultas mayores y las personas con discapacidad.

Encontremos las palabras en la sopa de letras.

campesino

artista

maestra

doctora

comerciante

policía

futbolista

actriz

f	i	s	a	c	t	r	i	z	b	a	p
p	c	a	m	p	e	s	i	n	o	z	o
f	u	t	b	o	l	i	s	t	a	d	l
a	r	m	a	e	s	t	r	a	p	l	i
t	d	o	c	t	o	r	a	c	b	g	c
a	r	t	i	s	t	a	t	r	t	d	í
p	o	k	r	i	c	u	e	t	o	o	a
c	o	m	e	r	c	i	a	n	t	e	j

Lean el texto en voz alta y comenten:

- ¿Qué saben sobre las prestaciones que algunas personas reciben por el trabajo que realizan?
- ¿Qué opinan sobre los apoyos económicos que brinda el Estado?

Pide que busquen las palabras en la sopa de letras. Pueden encerrarlas, subrayarlas o colorearlas.

Oriéntalas para buscarlas de izquierda a derecha o de arriba abajo.

Compartan cómo les fue en esta actividad y comenten:

- ¿Encontraron todas las palabras?
- ¿Cómo hicieron para encontrarlas?
- ¿Les gustó la actividad?
- ¿Cuáles de estas actividades podrían hacer?
- ¿Qué necesitan para hacerlas?

Heredamos, aprendemos y enseñamos

Observemos y leamos.



Abuelita,
¿entonces sí me
va a enseñar
a preparar los
tamales que
tanto me
gustan?

Claro que sí, hija. Tráete un cuaderno
y anota los ingredientes mientras
termino de preparar el atole.

Comentemos.

¿Qué aprendizajes has adquirido de tus padres o abuelos?

Si aún viven, ¿qué más te gustaría aprender de ellos?

Si no se encuentran contigo, ¿qué haces o podrías hacer para conservar su memoria?

Leamos.

Todas las personas estamos hechas de historias. Lo que somos hoy es reflejo de lo que hemos aprendido a lo largo de nuestra vida y también de lo que nos enseñaron nuestros ancestros.

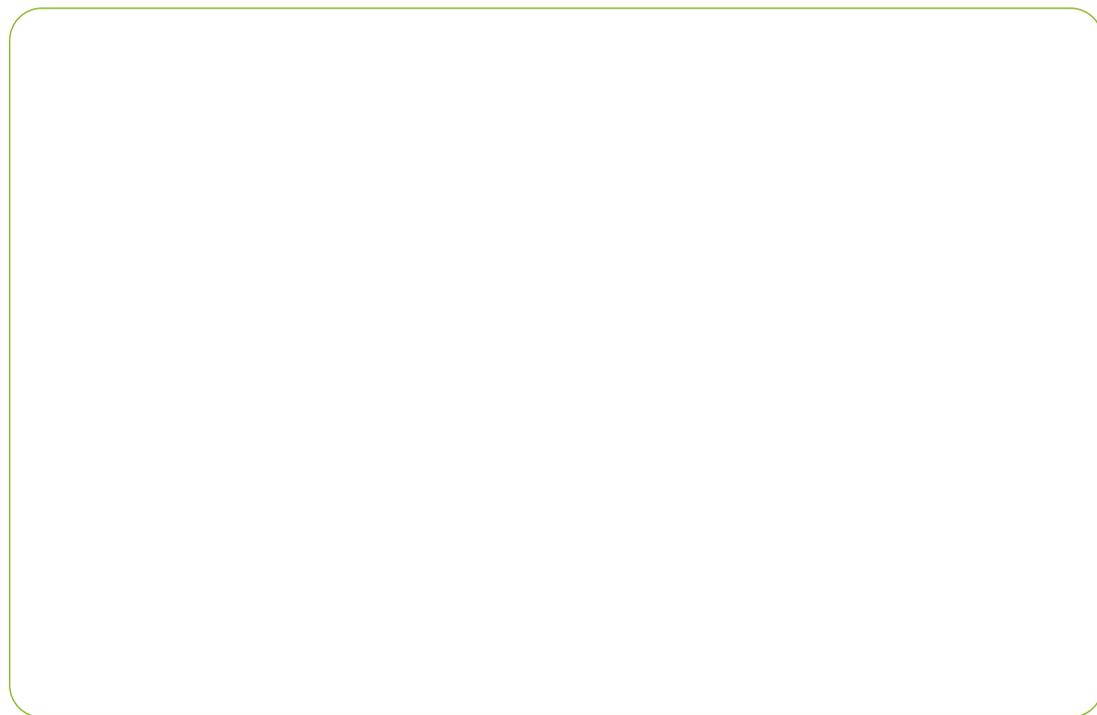
Lean el diálogo y comenten las preguntas.

Compartan lo que han aprendido de sus familiares y resalten el valor y la importancia de estos aprendizajes para la vida.

Lean y comenten el texto.

Dibujemos.

Coloca una fotografía o un dibujo de las personas que quieres y de las que has aprendido.



Pide que:

Coloquen una imagen o realicen un dibujo que incluya a las personas que quieren y que les han enseñado algo importante para su vida.

Compartan con otras personas sus dibujos e historias.

Pide que:

Completen la información que se solicita e invítalas a compartirla con otras personas.

Mi legado para quienes siguen

Escribamos.

Me gustaría que mis seres queridos me recordaran como:

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

¡Vamos a leer en comunidad!

Leamos.

Lean el texto y comenten:

- ¿Qué les pareció la historia?
- ¿A quién le enviarían buenos deseos?
- ¿Qué historias conocen del lugar en el que viven?

Pide que:

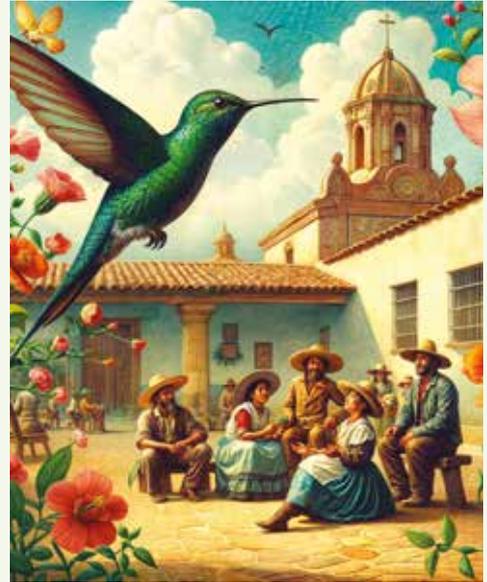
Completen el párrafo con las palabras que faltan y las escriban en tiempo presente.

Observen cómo cambian las palabras cuando la acción se realiza en tiempo pasado o en tiempo presente.

Comenten acerca de la importancia de escribir claramente el mensaje.

Mi amigo David me **contó** una leyenda de Yucatán. Me **dijo** que su abuela le **platicó** que cuando los dioses mayas **crearon** la Tierra, le **dieron** al colibrí la cualidad de llevar y traer mensajes.

Por eso, hoy que **pienso** en las personas que quiero, **recuerdo** esta leyenda y **mando** amor y buenos deseos a mis familiares y amigos.



¿Y si el tiempo cambia?

Escribe las palabras cambiando el tiempo.

Observa el ejemplo.

Mi amigo David me **cuenta** una leyenda de Yucatán.

Me _____ que su abuela le _____

que cuando los dioses mayas _____ la Tierra,

le _____ al colibrí la cualidad de llevar y traer mensajes.

Los textos que cuentan historias

Leamos.



Desde hace muchos años, los mixtecos de Oaxaca desarrollaron un tinte rojo de origen natural conocido como grana cochinilla.



Con la llegada de los españoles, este tinte recorrió el mundo entero y con él se tiñó la ropa de los reyes y se pintaron artesanías y tapices.



Aunque con el paso del tiempo aparecieron tintes artificiales, actualmente, el proceso de elaboración de la grana cochinilla sigue siendo un arte presente en nuestro país.

Escribamos.

En el lugar en el que vivo se elabora:

↑																						
•																						
↓																						

Lean el texto y comenten:

- Al ver las imágenes, ¿qué se imaginan que dice el texto?
- ¿Qué es la grana cochinilla?
- ¿Para qué se utiliza?
- ¿Conocían esta información?

Den su opinión acerca de lo que leyeron.

Investiguen sobre los procesos de elaboración de las artes de sus pueblos.

Si no se dedican a esta actividad, pueden entrevistar a alguna persona de su comunidad.

¡A practicar!

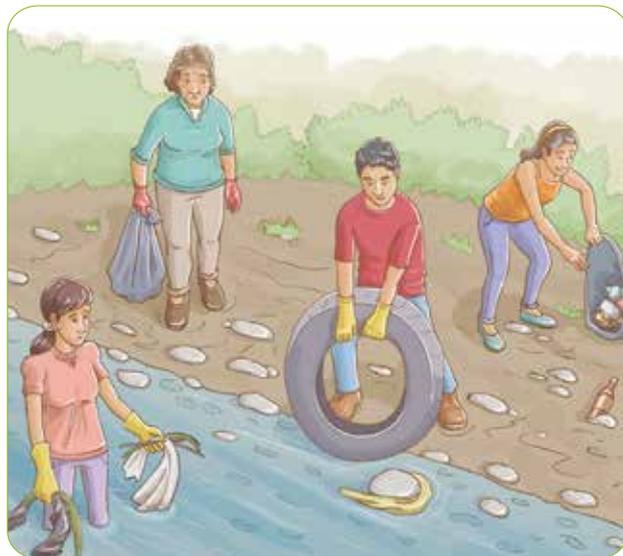
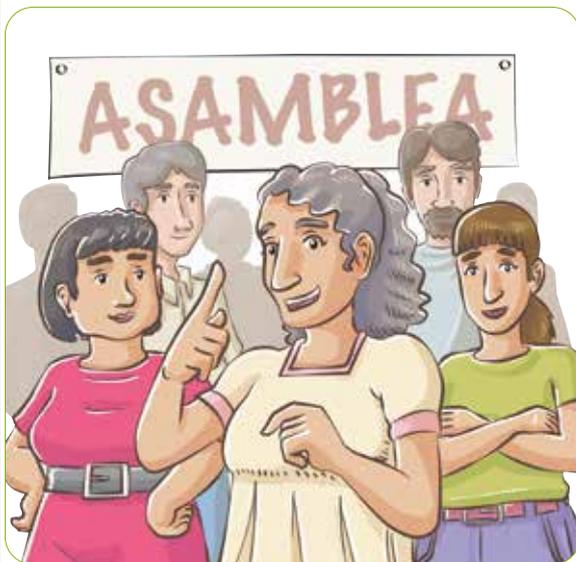
Observen las imágenes y comenten las preguntas.

Lean en voz alta el texto.

Reflexionen sobre la importancia que tiene el trabajo a nivel individual, familiar y comunitario.

¿Qué hacemos en la comunidad?

Observemos.



Comentemos.

¿Qué actividades realizan las personas?

¿En qué se parecen las imágenes y en qué son diferentes?

En el lugar en el que vives, ¿se realizan trabajos vecinales?, ¿cuáles?

Lee y comenta.

El trabajo que realizamos nos permite cubrir nuestras necesidades básicas, como la alimentación y el vestido, pero también, contribuye al desarrollo de nuestra comunidad y de nuestro país.

Unamos con una línea la imagen y la actividad que realizan las personas.



Atiende a personas enfermas o que desean cuidar su salud.



Mantiene limpias las calles de la ciudad o la comunidad.



Da clases en la escuela.



Vende flores en el mercado.



Siembra y cosecha café.

Pide que:

Relacionen las imágenes con la actividad que corresponde, como se muestra en el ejemplo.

Compartan si tuvieron alguna dificultad para hacer la actividad.

Reflexionen acerca de cómo su trabajo contribuye a su comunidad.

Recuérdales que hay trabajos que no son remunerados, como el que realizamos en nuestro hogar, pero que tiene un gran valor para la familia y la sociedad.

Observemos.



Observen las imágenes y describan el proceso que muestran.

Pregúntales si conocen las piezas de talavera y el lugar del que son originarias.

Lean el texto y reflexionen sobre la importancia de cuidar nuestro planeta y sus recursos naturales.

Leamos.

El arte tradicional de México es una fuente de empleo para muchas personas. Permite que cada comunidad muestre las costumbres y tradiciones que le hacen sentir orgullosa.

Es importante que estas actividades se realicen con respeto y cuidado del ambiente. Muchos materiales, como el barro, la palma y la madera, se obtienen de la naturaleza, por lo que, si los cuidamos, podremos seguir creando piezas hermosas sin destruir el lugar en el que vivimos.

Para cuidar a mi familia.

¿Qué hago?

¿Cómo lo hago?

Para cuidar el lugar donde vivo.

¿Qué hago?

¡A practicar!

Nivel avanzado

Tarjeta de bienestar

Observemos y leamos.

Buenas tardes, Julián.
¿Ya supiste que en estos días
nos van a depositar la pensión
del bienestar?

Sí. Me dijo mi esposa
que el apoyo llegará en
los primeros días del mes,
así que hay que estar
pendientes.



Comentemos.

Igual que Flor o Julián, ¿eres una persona beneficiaria de este apoyo del gobierno?

¿Qué personas pueden acceder a este derecho?

¿De qué manera este derecho contribuye a mejorar la vida de las personas?

Lean y reflexionen sobre las preguntas:

Comenten que las pensiones para el bienestar son un derecho.

Motívalas a compartir algunas experiencias que muestren la manera en que acceder a las pensiones permite mejorar la vida.

Comentemos.

¿Cómo se llama el documento que van a leer las personas?

¿Para qué les sirve?

Marca con una **✓** las situaciones en las que utilizas instrucciones escritas para realizar alguna tarea.

- Armar un juguete, una mesa o una silla.
- Escribir un texto corto para avisar a un familiar que llegaré tarde a casa.
- Instalar o usar por primera vez la televisión o la licuadora.
- Escribir un texto para anunciar que vendo comida en mi casa.
- Realizar una receta de cocina que me compartió un familiar.
- Avisar a vecinos que el domingo limpiaremos la escuela.

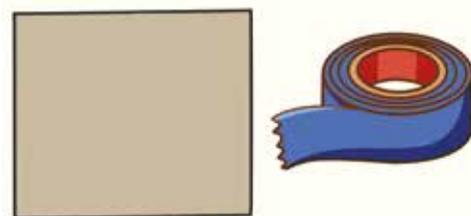
¡Manos a la obra!

Sigamos las instrucciones.

¿Cómo hacer separadores de libros?

Materiales:

- 1 trozo de cartón o cartulina.
- Regla.



Comenten algunas características generales de los instructivos para armar objetos.

Di algunas características de las recetas de cocina, destacando que, en ambos casos, aunque los textos incluyen información diferente, comparten algunas semejanzas.

Señala qué semejanzas incluyen un listado de materiales y uno de ingredientes que se necesitan, y que también describen de manera clara los pasos a seguir.

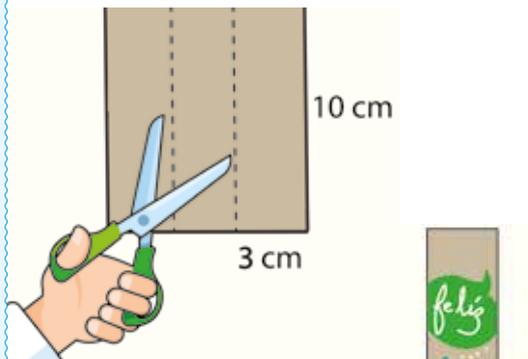
Solicita que lleven los materiales a la sesión. Lean las instrucciones y pregunta qué deben hacer en cada paso. Pueden trabajar individualmente o en parejas.

- Tijeras.
- Plumones, marcadores o calcomanías para decorar.
- Listón.



Pasos a seguir:

1. Corta una tira del tamaño que te guste, te sugerimos de 3 centímetros de ancho por 10 centímetros de largo.
2. Decórala con lo que prefieras. Puedes hacer un dibujo, colocar pegatinas o escribir una frase que te guste.
3. Si usas plumones o marcadores, deja que el separador se seque.
4. Puedes hacer un hoyo en la parte de arriba del separador para colocar un listón.



Escuchen la letra de la canción. Si la conocen, cántenla y comenten su contenido.



¡Listo! Ya tienes tu separador de libros personalizado.

Leamos.

El texto que revisaste es un **instructivo**. Explica de manera clara y completa los pasos que debes seguir para realizar una actividad.

Unidad 7

Pide que:

Observen las imágenes y seleccionen la familia que más se parece a la suya.

Comenten:

- ¿Qué es una familia?
- ¿Cómo es su familia?, ¿cuántas personas la forman?
- ¿Conocen otros tipos de familia?, ¿quiénes la integran?

Nuestra historia

Diversidad familiar: los diferentes tipos de familia

Marquemos con una de acuerdo con el tipo de familia al que pertenecemos.

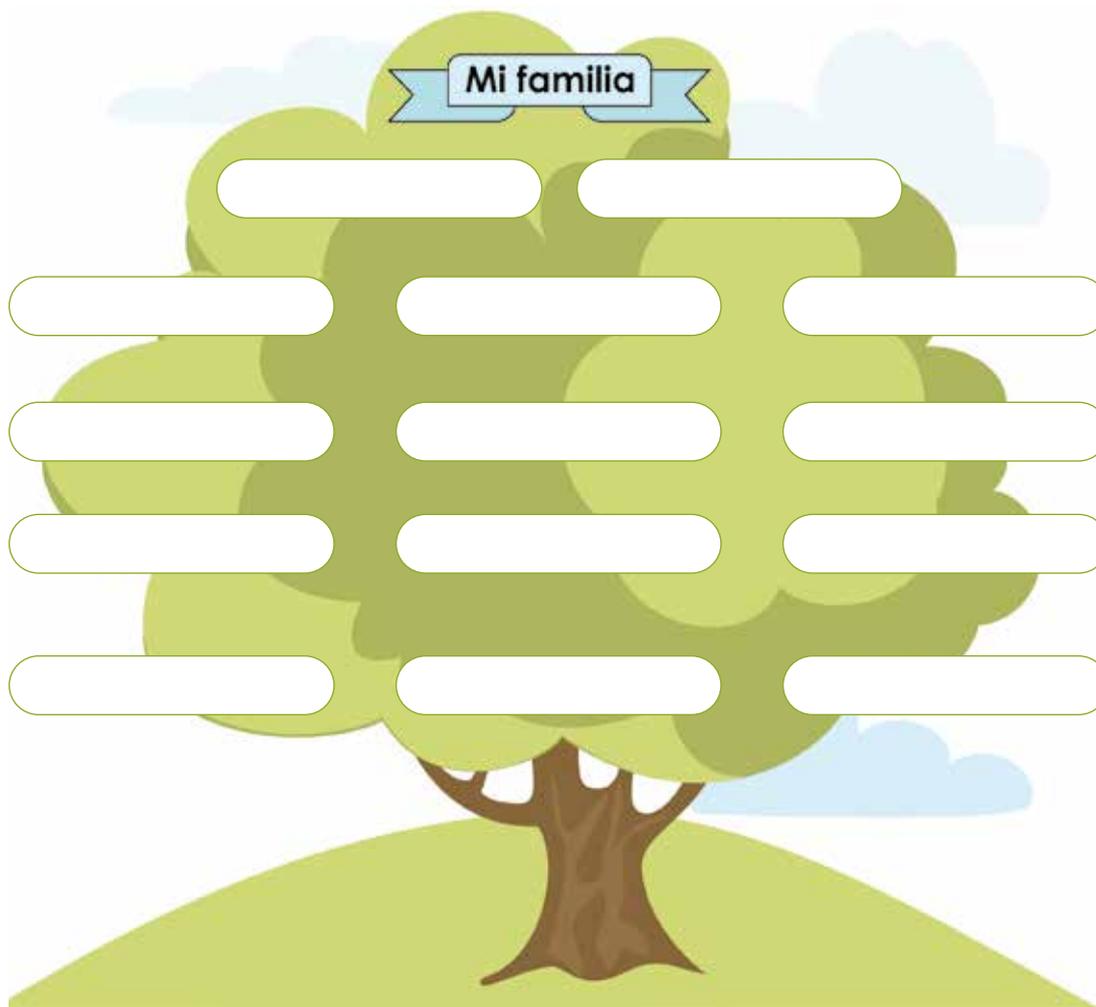


Leamos y comentemos con otras personas.

La familia es un grupo de personas unidas por parentesco o elección las cuales viven juntas por un tiempo indefinido.

La familia es la institución más importante de la sociedad por el afecto, apoyo y fortaleza que existe entre las personas que la forman.

Escribe acerca de ti.



Pide que:

Escriban el nombre de las personas que integran su familia.

Respondan las preguntas y compartan con otras personas.

Comenta con otras personas.

¿Qué me gusta de mi familia?

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

¿Qué fechas son importantes para mi familia?, ¿por qué?

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

¿Con quién me llevo mejor?, ¿por qué?

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

Leamos en voz alta y comentemos.

La familia de Fátima

Fátima es una niña de nueve años que vive en la Ciudad de México. Su familia es muy unida, y sus padres apoyan por igual a ella y a su hermano Fernando.





A partir del orden que dieron las personas, pide que construyan una historia divertida y la escriban.

Asegúrate de que comprenden las instrucciones.

Apóyalas a armar un libro con sus historias, ya sea cocido, pegado o con ojal, por ejemplo.

Handwriting practice grid with three rows: the first row has an upward arrow, the second a dot, and the third a downward arrow.

Handwriting practice grid with three rows: the first row has an upward arrow, the second a dot, and the third a downward arrow.

Handwriting practice grid with three rows: the first row has an upward arrow, the second a dot, and the third a downward arrow.

Handwriting practice grid with three rows: the first row has an upward arrow, the second a dot, and the third a downward arrow.

Handwriting practice grid with three rows: the first row has an upward arrow, the second a dot, and the third a downward arrow.

Handwriting practice grid with three rows: the first row has an upward arrow, the second a dot, and the third a downward arrow.

Handwriting practice grid with three rows: the first row has an upward arrow, the second a dot, and the third a downward arrow.

Handwriting practice grid with three rows: the first row has an upward arrow, the second a dot, and the third a downward arrow.

Armen un libro de historias.

- Compartan sus historias.
- Asegúrense de que tienen título y su nombre.
- Júntenlas.
- Decidan cómo las acomodarán.
- Hagan una portada.



de familias y comunidades, de tiempos antiguos, para que no se olviden.

Estas historias nos ayudan a conocer más sobre el pasado, la música y las tradiciones de diferentes lugares.

Pide que comenten lo que observan en la imagen.

- ¿Qué está haciendo la persona?
- ¿De qué puede tratar la historia que cuenta?

Forma parejas para que una persona lea el texto a otra.

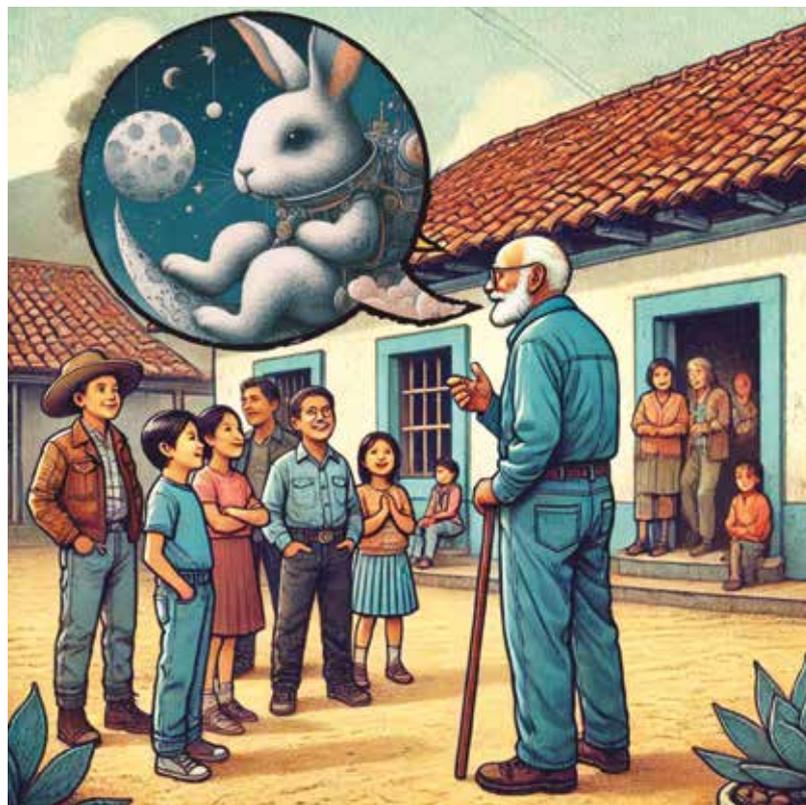
Lee en voz alta el texto a otra persona.

Un buen narrador

Óscar recordaba con nostalgia aquellos domingos, cuando sus nietas y nietos lo visitaban. Él disfrutaba contar las historias que escuchó de las personas adultas mayores de su comunidad.

Las personas decían que Óscar era un buen narrador.

—Yo les contaba las leyendas de San Luis Potosí —sonríe Óscar, y agrega—, ¿les cuento una?





Oriéntala para que haga preguntas y diga de qué trató y lo escriba.

Pide que:

Respondan las preguntas y comenten lo que escribieron.

Haz preguntas a la persona sobre el texto.

¿Qué le preguntarías? Escribe al menos tres.

Grid for writing the first question.

Grid for writing the second question.

Grid for writing the third question.

¿Y en tu comunidad? Contesta las preguntas.

¿Quiénes cuentan las historias?

Grid for writing the answer to the first question.

Grid for writing the answer to the second question.

Grid for writing the answer to the third question.

¿Por qué es importante conservar las historias o leyendas de nuestra comunidad?

Grid for writing the answer to the first question.

Grid for writing the answer to the second question.





Escriban un texto de su comunidad, lo revisen y compartan.

↑																			
•																			
↓																			

Escribe un relato o leyenda breve de tu comunidad. Compártelo con las personas del círculo.

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

¡Vamos a leer en comunidad!

La música y las historias

Leamos el siguiente texto.

Las canciones también cuentan historias. En nuestro país hay muchas formas y ritmos para contar lo que pensamos y sentimos.

La “Canción mixteca” es una canción popular oaxaqueña compuesta por José López Alavés, entre 1912 y 1915. Relata la nostalgia de su autor al estar lejos de su lugar de origen.

El compositor la escribió en Querétaro, donde recordaba su entrañable Tierra del Sol.

Leamos un fragmento de la canción y cantémosla con otras personas.

Canción Mixteca (Fragmento)

¡Qué lejos estoy del suelo donde he nacido!
Inmensa nostalgia invade mi pensamiento;
y al verme tan solo y triste cual hoja al viento,
Quisiera llorar, quisiera morir de sentimiento.

¡Oh, Tierra del Sol!, ¡suspiro por verte!,
ahora que lejos yo vivo sin luz, sin amor(...)

José López Alavés

Pide que lean el texto, escuchen la canción y comenten:

- ¿Cómo se sentía el autor al escribir la canción?
- ¿Qué piensan o sienten al leer o escuchar la canción?
- ¿Conocen toda la letra?

Sugiere que busquen la canción y la canten.

Escuchen la letra de la canción. Si la conocen, cántenla y comenten su contenido.



Busca las palabras en la sopa de letras.

COATÁN	TACANA	AMOROSOS	CAFETAL
ENCUENTRO	SIRENAS	MARIMBA	TAPACHULA
ARRULLARON	DULCEMENTE	RECUERDOS	TROPICAL

Observen el ejemplo y busquen las palabras en la sopa de letras. Compartan y revisen su resultado.

Pide que:

Propongan al menos tres estados y viajen a ellos a través de sus canciones.

B	G	O	W	E	N	C	U	E	N	T	R	O	C
D	B	R	J	B	T	R	O	P	I	C	A	L	N
P	P	Y	A	R	R	U	L	L	A	R	O	N	R
D	Y	A	O	S	Z	A	M	O	R	O	S	O	S
E	R	Y	M	W	M	P	O	A	J	F	B	I	Z
J	F	I	T	A	C	A	N	A	Z	M	A	R	F
Q	T	B	P	Z	X	S	I	R	E	N	A	S	T
V	I	B	K	D	U	L	C	E	M	E	N	T	E
D	M	A	R	I	M	B	A	C	O	A	T	Á	N
F	G	R	R	E	J	V	D	U	E	X	G	Z	Y
H	L	D	F	E	R	E	C	U	E	R	D	O	S
H	T	F	R	U	X	L	G	D	N	O	H	I	A
E	C	A	F	E	T	A	L	T	C	V	P	T	R
Q	C	C	H	P	T	A	P	A	C	H	U	L	A

¡A practicar!

Cada familia tiene una historia

Leamos el siguiente texto.

Las historias familiares reflejan una gran diversidad cultural y una herencia o legado de tradiciones que enriquecen nuestra identidad colectiva.

Mediante costumbres, relatos y enseñanzas, cada familia contribuye a la construcción de una herencia cultural única, conectando el presente con las raíces del pasado.

Para cada persona, la familia es el inicio de su propia historia, la cual se ve fortalecida por las enseñanzas y la herencia de las personas mayores.

Completemos los enunciados a partir del texto anterior.

Las historias _____ reflejan una gran diversidad cultural y una herencia o legado de _____ que enriquecen la identidad _____.

_____ costumbres, relatos y enseñanzas, cada familia contribuye a la _____ de una herencia _____ única, conectando el presente con las _____ del pasado.

Pide a las personas que lean el texto y comenten:

- ¿Qué valor tiene la familia para ti?
- ¿Qué representa la familia en la comunidad?
- ¿De qué se componen nuestras historias familiares?

Completen los enunciados con las palabras que faltan.

Observa la imagen y contesta las preguntas.

Observen la imagen y respondan las preguntas.



¿Qué recuerdo familiar se relaciona con la imagen anterior?

↑																							
•																							
↓																							

↑																							
•																							
↓																							

↑																							
•																							
↓																							

¿Te gustaría volver a vivirlo?, ¿por qué?

Grid for writing response 1.

Grid for writing response 2.

Grid for writing response 3.

Grid for writing response 4.

Pide que observen las imágenes, escriban el nombre de la celebración a la que se refieren y comenten:

- ¿Cómo se realizan estas celebraciones en su comunidad?

La tradición familiar

Pensemos y respondamos.

¿Cuál es el nombre de las siguientes celebraciones?



Grid for writing the name of the first celebration.

Grid for writing the name of the second celebration.

Cronistas, cancioneros y contadores orales

Leamos el siguiente texto.

En las comunidades existen personas cronistas, contadoras orales o cancioneros. Usan su voz, gestos, emociones y sentimientos para comunicar las historias y vivencias de los pueblos.

Mediante su arte, se enriquece y preserva el legado cultural de la nación mexicana, tan diverso y único en el mundo.

Algunas canciones populares cuentan las historias de personajes importantes de la historia de nuestro país, por ejemplo, el corrido revolucionario de la Adelita.

Leamos el siguiente fragmento de la canción y cantémosla con otras personas.

La Adelita

En lo alto de la abrupta serranía,
acampado se encontraba un regimiento
y una moza, que valiente los seguía
locamente enamorada del sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba,
que además de ser valiente era bonita,
que hasta el mismo coronel la respetaba.

Recuerda que: "El que canta, sus males espanta".

Pide que:

Lean el texto
y comenten:

- ¿Conocen a una persona que cuente o cante?
- ¿Qué historias de su comunidad conservan?

Lean un
fragmento de la
canción, la canten
o comenten:

- ¿La conocían?
- ¿Qué historia cuenta?
- ¿Qué otras canciones similares conocen?

Compartan otras
canciones que
sean de su
agrado.

Comenten el
refrán y el valor
de la música
como parte del
bienestar.

Los géneros musicales

Observemos las imágenes.

Pide que observen y comenten:

- ¿Qué ritmos han escuchado?
- ¿Cuáles les gustan?, ¿por qué?
- ¿Qué canciones recuerdan?

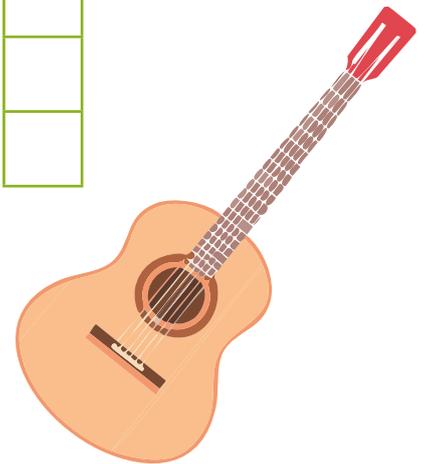
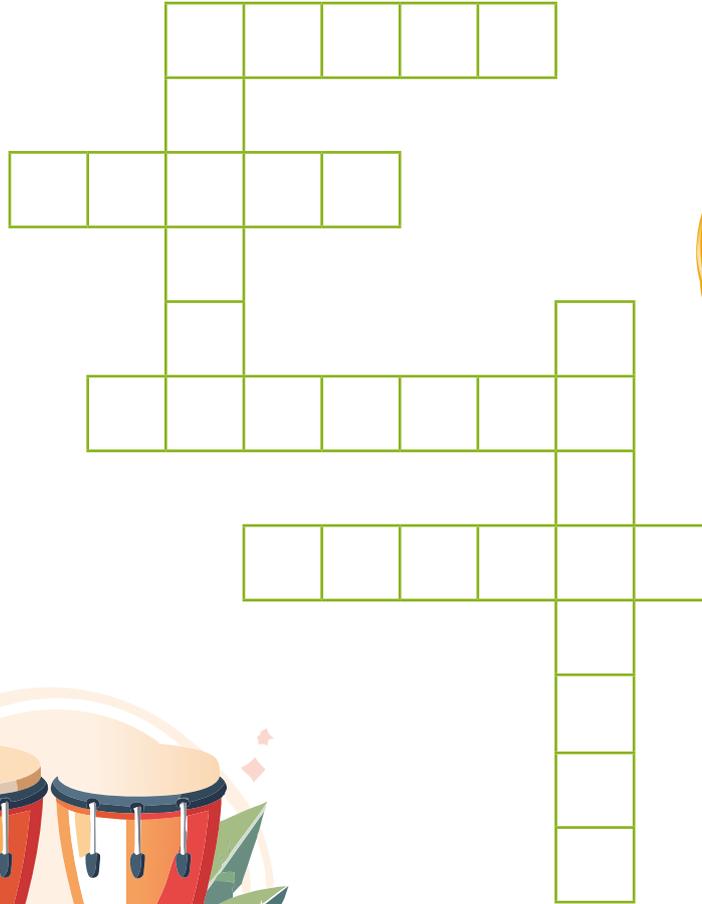


¡Vamos a divertirnos!

Observemos las imágenes y resolvamos el crucigrama.

Pide que observen las imágenes, comenten el género que representan y resuelvan el crucigrama.

Apóyalas si tienen dudas.



¡A practicar!

Pide que lean y comenten:

- ¿Conoces tus orígenes?
- ¿Conoces el nombre de tus bisabuelos?

Pide que lean, completen la información y la compartan.

El árbol familiar

Leamos.

El árbol familiar es una representación de las relaciones de parentesco de las personas, dadas a lo largo de generaciones. Permite reconocer raíces, preservar la memoria familiar y fortalecer la identidad.

También ayuda a visualizar y comprender la conexión entre los antepasados y los descendientes de las personas de una familia.

Su elaboración ayuda a reconocer las historias, valores y legados transmitidos de generación en generación. Fortalece la identidad, los vínculos afectivos y nos conecta con nuestras raíces.

¿Quiénes integran tu árbol familiar?

Completemos el siguiente texto.

Mi abuelo materno se llama/llamaba _____ y es/era originario de _____. Él se dedica/dedicaba a _____.

Mi abuela materna se llama/llamaba _____, es/era originaria de _____ y se dedica/dedicaba a _____.

Leamos el siguiente texto.

El maíz

Nuestros ancestros nos heredaron el cultivo del maíz como base de la alimentación, al ser un grano originario de nuestra región. Se utiliza para la preparación de distintos platillos: tortillas, tamales, atole y esquites son algunos ejemplos de ello.

Las propiedades del maíz son benéficas para la nutrición por su alto contenido de vitaminas, minerales y fibra. El consumo del maíz mejora la digestión, contribuye a la salud visual, proporciona energía y fortalece los huesos y los dientes.

Lean el texto y comenten:

- ¿Qué representa el maíz para ti y tu familia?
- ¿Qué sabes de su origen?

¿Qué es el maíz para ti? Cuenta una anécdota, historia o consejo.

↑

•

↓

↑

•

↓

↑

•

↓

↑

•

↓

↑

•

↓

Las historias en nuestra comunidad

Leamos el siguiente texto.

La herencia cultural es un legado que se transmite de generación en generación a través de historias, recuerdos y tradiciones. Las personas cronistas y cuentistas son esenciales para preservar y narrar estas costumbres, manteniendo vivas las voces del pasado. Las canciones y los cuentos, cargados de enseñanzas, sirven para reforzar los valores y conectar el presente con el pasado, enriqueciendo así las tradiciones familiares.

Existen diversas maneras de contar las historias. De manera oral tenemos las crónicas, canciones, leyendas o cuentos. Otras formas son, por ejemplo, los códices, las pinturas rupestres, los lienzos o los bordados artesanales.

Pensemos y comentemos con otras personas.

- ¿Qué historias se cuentan en tu familia?
- ¿Qué otras formas conoces para preservar las historias?
- ¿Cómo conservan la identidad en tu comunidad?

Leamos el siguiente texto.

Las manos también cuentan historias

Los textiles mexicanos son reconocidos porque cuentan a hiladas el mundo, dándole forma y color. Se dice que “Quien compra un textil adquiere una historia tejida con el corazón”. Así encontramos hermosos manteles, hamacas, huipiles y otros, por diferentes regiones del país.

Escriban una anécdota, historia o consejo que conozcan.

Lean y revisen su texto.

Pide que lean el texto y compartan las respuestas a las preguntas.

Escribe las aportaciones en un lugar visible y destaca la importancia de conservar las distintas formas de contar nuestra historia.

Solicita que lean el texto y comenten:

- ¿De qué otras maneras se puede contar una historia?
- ¿Qué historias creen que se cuentan en los textiles?
- ¿Por qué es importante cuidar estas formas de contar?

Asimismo, los códices han servido como medios para registrar conocimientos, historias y costumbres en civilizaciones prehispánicas. Pintados en pieles de animales o sobre papel amate, estos documentos son un testimonio de la vida cotidiana, las ceremonias religiosas y los eventos históricos.

Los códices, como los bordados, contienen relatos que trascienden el tiempo. Tanto los bordados como los códices son testigos de la riqueza de las tradiciones y de un legado que perdura.

Pide que:

Observen el código, comenten lo que encuentren y escriban un texto a partir de las imágenes.

Interpreta y escribe la historia.



Fuente: Códice Mendoza. INAH. Recuperado de bit.ly/4c3y4F1

↑																							
•																							
↓																							

↑																							
•																							
↓																							

↑																							
•																							
↓																							

↑																							
•																							
↓																							

Pide que lean el texto y comenten:

- ¿Cómo se comunican las gallinas?
- ¿Qué diferencias encuentran en el cacareo?
- ¿Cuál es el sueño de Cuca, Queta y Ceci?
- ¿Cómo lo lograrán?

y el tiempo que nos llevará conseguir lo que planeemos.

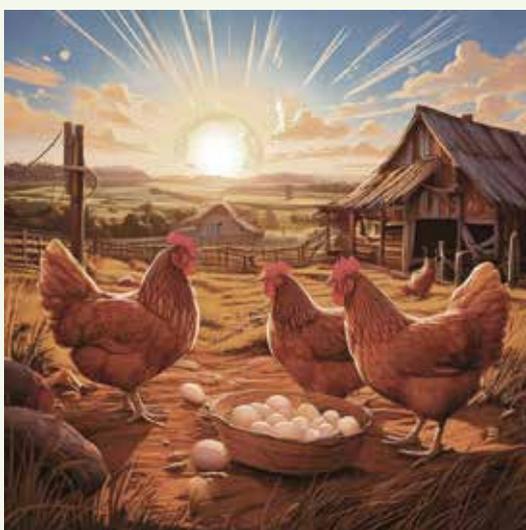
Los proyectos se vuelven realidad cuando trabajamos con voluntad y esfuerzo.

Leamos el siguiente texto.

Para lograr un sueño



Cuca, Queta y Ceci son tres amigas que cuidan a sus gallinas. Les gusta escuchar su cacareo porque así se comunican, y dicen que lo hacen diferente cuando están contentas o cuando algo las asusta.



Ellas sueñan con tener una granja donde puedan criar a más gallinas, que produzcan una gran cantidad de huevos para vender. Juntas han pensado en las actividades y tareas que llevarán a cabo para conseguirlo.

¿Quién y cómo te apoyó para su logro?

Grid for writing the answer to the first question.

Grid for writing the answer to the first question.

Grid for writing the answer to the first question.

Leamos el siguiente texto.

La base de cualquier proyecto es la claridad de la idea que lo origina. Al tener una idea definida, establecemos pasos y actividades adecuadas que nos permiten hacerla realidad.

Los proyectos deben ser alcanzables, realizables, y pueden ser a corto, mediano o largo plazo. Los proyectos a corto plazo se realizan en días o semanas, los proyectos a mediano plazo requieren de meses, y los de largo plazo se realizan en años.

Los proyectos se realizan paso a paso; con logros pequeños se alcanzan grandes sueños.

Escribe el título que elegiste.

Grid for writing the chosen title.

Grid for writing the chosen title.

Pide que lean el texto y comenten:

- ¿Cuáles son sus ideas principales?
- ¿Qué se requiere para lograr proyectos?
- ¿Qué título le pondrían al texto?, ¿por qué?

Escriban el título elegido.

Completemos los enunciados.

Un proyecto tiene como base la claridad de la _____.

Al tener una idea clara, un proyecto requiere establecer _____ y _____ a seguir.

Los proyectos pueden ser a _____, _____ o _____ plazo.

Con logros pequeños se alcanzan grandes _____.

Planeo mi proyecto

Escribe los pasos a seguir para lograr tu sueño.

¡Lo logré!

Grid 1 (Yellow):

Grid 2 (Orange):

Grid 3 (Green):

Grid 4 (Purple):

Grid 5 (Pink):

Mi sueño es:

A partir del texto que leyeron, completen los enunciados con las palabras que faltan.

Pide que observen la imagen y comenten:

- ¿Qué sueño quieren realizar?
- ¿Qué acciones deben planear?
- ¿Qué recursos necesitan?
- ¿Qué apoyos requieren?

Escriban los principales pasos o tareas para alcanzar su sueño.

Comenta que están por concluir este módulo y felicítalas por el avance logrado para comunicar sus ideas por escrito.

Lo que te falta por cumplir, para ti y tu familia

Metas compartidas

Observemos la siguiente imagen.



Pide que observen la imagen y comenten:

- ¿Qué meta creen que comparten las personas?
- ¿Qué creen que las motive a participar?
- ¿Qué actividades piensan realizar?
- ¿Qué beneficios tiene compartir metas con otras personas?

Leamos el siguiente texto.

Como ya revisamos, los proyectos personales nos ayudan a crecer y alcanzar nuestras metas.

Los proyectos familiares fortalecen los lazos del grupo y suman los esfuerzos para alcanzar objetivos comunes. El trabajo organizado en la familia favorece la unidad y la colaboración.

Los proyectos comunitarios fortalecen el sentido de pertenencia, la comunicación y la colaboración. Todos podemos aportar para mejorar el bienestar comunitario.

Lean el texto y comenten:

- ¿Cuáles son las ideas principales?
- ¿Qué beneficios tiene realizar proyectos familiares?
- ¿Cómo se puede participar para mejorar la vida comunitaria?

Pide que:

Lean las palabras y, a partir del texto que leyeron previamente, completen los enunciados.

Compartan las palabras que seleccionaron, lean los textos y, si es necesario, realicen ajustes.

Elige las palabras que completan los enunciados.

proyectos

vida

cooperando

familia

metas

comunidad

desarrollo

valioso

Los _____ personales nos impulsan a alcanzar nuestras _____ y nos dan propósito en la _____.

El trabajo en equipo dentro de la _____ nos permite alcanzar metas comunes, _____ mutuamente en cada paso del camino.

En la _____, cada persona tiene algo _____ que ofrecer para el crecimiento y _____ colectivo.

¡A practicar!

Pide que observen las imágenes y lean el diálogo.

Comenten:

- ¿Han tenido una experiencia semejante?
- ¿Cómo y con quién?
- ¿Qué aprendieron de esa experiencia?
- ¿Cómo se podría conservar ese saber?

Pide que respondan las preguntas y las compartan con otras personas.

Lo que me gustaría heredar de lo que sé

Observemos y leamos.



Hija, te voy a enseñar cómo se elabora el telar para hacer nuestra ropa. Así me enseñó tu abuela, y ella lo aprendió de su mamá.

¿Así se hacía la tela desde entonces?

Sí, es una enseñanza de nuestras y nuestros ancestros y la vamos transmitiendo de generación en generación; por eso es importante que la sigas conservando.

Respondamos.

¿Qué sé hacer?

↑																			
•																			
↓																			

Pide que comenten:

- ¿Cómo pueden participar para mejorar el mundo?
- ¿Se puede empezar por la comunidad?
- ¿Qué les gustaría que cambiara?

Dibujen lo que se imaginan que sería mejor para su comunidad.

Compartan y expliquen sus dibujos.

y el legado de sabiduría acumulada durante generaciones.

Estos saberes transmitidos mediante tradiciones, cuentos, rituales y habilidades prácticas, no solo conectan el presente con el pasado, también ofrecen soluciones que se mantienen en el tiempo y enseñanzas valiosas para los desafíos del futuro.

Valorar y conservar estos saberes fortalece nuestras raíces, fomenta el respeto por la diversidad cultural y nos brinda una base sólida para construir un mundo más consciente, respetuoso y en armonía con la naturaleza y la comunidad.

Participemos para mejorar el mundo

Cambiamos desde la comunidad

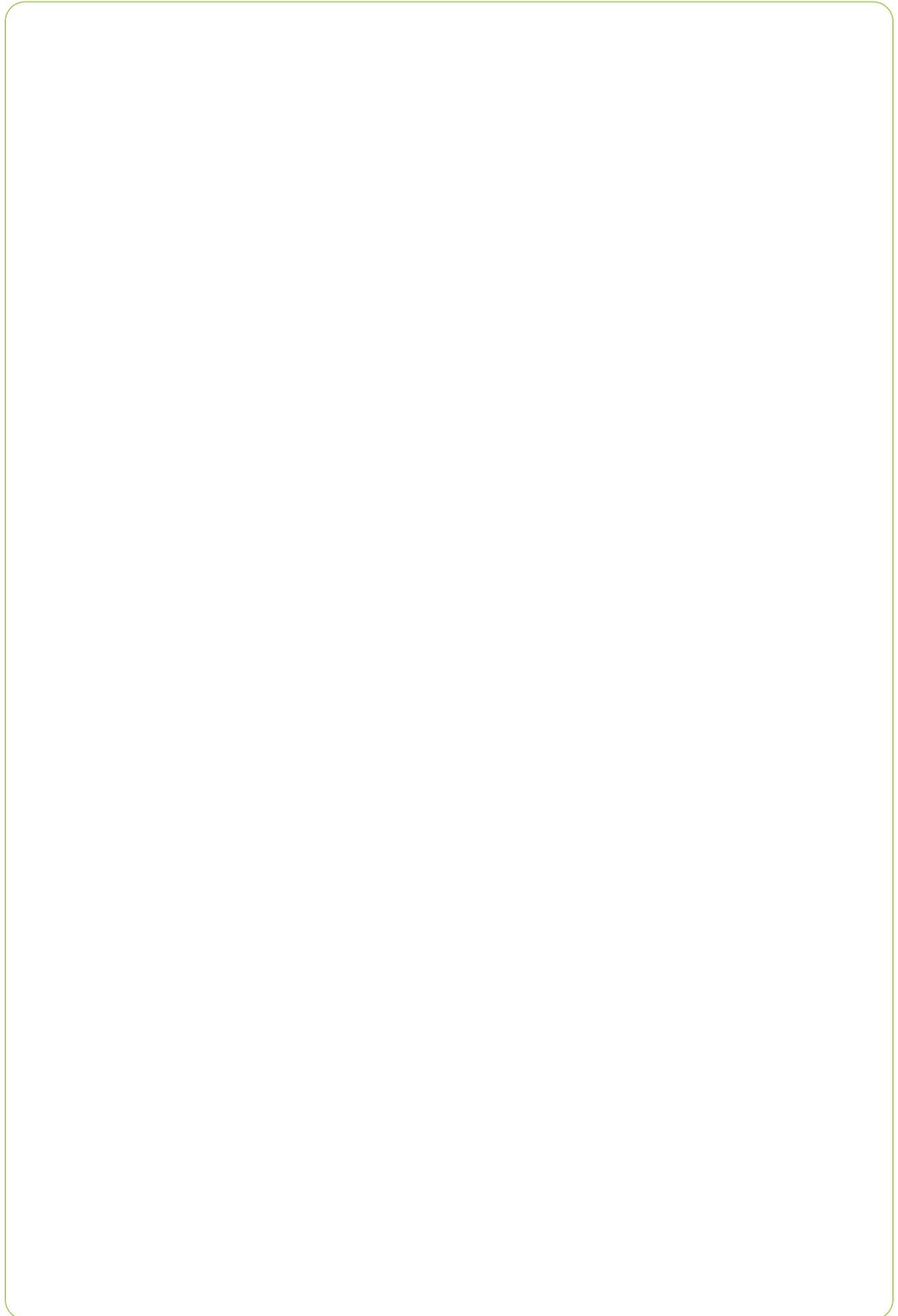
Dibujemos.

Escribamos un cartel.

Para construir un mundo mejor...

Pide a las personas que elaboren un cartel de manera colectiva considerando:

- Elegir las mejores ideas aportadas para mejorar su comunidad.
- Escribir una lista con frases cortas que motiven al cambio.
- Buscar algunas imágenes o dibujos que atraigan la atención.
- Escribir el cartel pensando en el título y el tamaño y tipo de letra.
- Revisar el cartel y compartirlo con otras personas.



¡Vamos a leer en comunidad!

Leamos el siguiente texto.

Cuando soñamos y escribimos nuestras ideas o nuestros proyectos, podemos pensar que será difícil lograrlos. Se pueden hacer altos en el camino para reorientar nuestras acciones o tomar decisiones; todo es válido, menos dejar de intentarlo.

Como dice Eduardo Galeano:

La utopía está en el horizonte.

Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos.

Camino diez pasos, el horizonte se desplaza diez pasos más allá.

Entonces, ¿para qué sirve la utopía?

Para eso, sirve para caminar.

Es decir, la utopía nos impulsa a avanzar, a soñar y a actuar en busca de un mundo mejor. Es una inspiración constante para seguir construyendo y no rendirnos ante las dificultades.

¡Felicidades porque has llegado hasta aquí.
Sigue avanzando para cumplir tus sueños!

Pide que lean el texto y comenten:

- ¿Cuáles son los mensajes principales?
- ¿Hubo partes difíciles de comprender?, ¿cuáles?
- ¿Qué es la utopía?

Lean nuevamente el texto y aclara las dudas que puedan tener.

Felicítalas por los avances logrados.

Pensamiento matemático



Contando al mundo

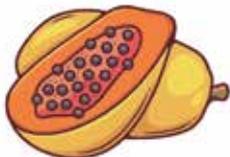
Unidad 1

Nociones y primeras ideas

Ejercicio 1

Agrupamos todo el tiempo

Observemos.



Pide que observen las imágenes y comenten:

- ¿Cuántas son?
- ¿De qué color o tamaño?
- ¿Para qué se utilizan?

Ejercicio 2

Escribe, ¿qué tienen en común los objetos que observaste?
Por ejemplo: la papaya y el pollo son alimentos.

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

Escribe en qué son diferentes.

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

↑																						
•																						
↓																						

Pide que:

Comparen los objetos observados y digan:

- ¿En qué son semejantes?
- ¿En qué son diferentes?

Compartan y expliquen sus respuestas.

Ejercicio 3

Escribe qué características tomarías en cuenta para agruparlos o clasificarlos.

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

¿Cuántos grupos formarías?, ¿qué nombre pondrías a cada grupo?

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

Pide que:

Agrupen o clasifiquen los objetos que observaron en dos o más grupos.

Consideren sus características: tamaño, color, uso, etcétera.

Ejercicio 4

Une con una línea cada grupo de objetos, de acuerdo con el nombre al que pienses que pertenecen.

Uso personal



Utensilios de cocina



Alimentos



Uso escolar



Pregunta:

- ¿Cuándo han agrupado o clasificado objetos en su vida diaria?

Pide que:

Unan con una línea los objetos de acuerdo con su utilidad.

Comenten sus respuestas.

Agrupar o **clasificar** es una forma de organizar objetos considerando sus características, como forma, color, tamaño, usos, entre otras.

Ejercicio 5

Observa los siguientes grupos, fíjate cuántos objetos hay en cada uno. Coloca un **X** donde hay más.

 <input data-bbox="799 376 898 451" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1350 376 1449 451" type="checkbox"/>
 <input data-bbox="799 703 898 778" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1350 703 1449 778" type="checkbox"/>

Observa los siguientes grupos, ¿cuántos objetos hay? Coloca una **✓** donde hay menos.

 <input data-bbox="799 1283 898 1359" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1350 1283 1449 1359" type="checkbox"/>
 <input data-bbox="799 1610 898 1686" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1350 1610 1449 1686" type="checkbox"/>

Pide que:

Observen las imágenes.

Cuenten cuántos objetos hay en cada grupo.

Coloquen un **X** en el grupo que tiene más peines y martillos.

Coloquen una **✓** en el grupo que tiene menos brochas y sombrillas.

Revisen y comenten sus respuestas.

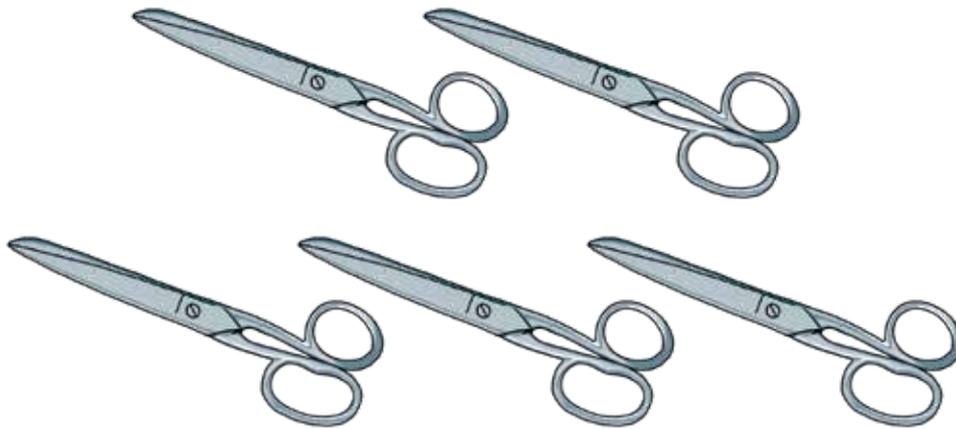
Ejercicio 6

¿Cuántos faltan?

Antonio fue a comprar 9 tijeras para su taller de costura.

No encontró la cantidad de tijeras que necesita.

¿Cuántas tijeras compró?



Dibuja la cantidad de tijeras que le faltan.

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for the student to draw the missing scissors.

Pide que:

Lean en voz alta las instrucciones del ejercicio.

Aclara las dudas, si las hay.

Respondan la pregunta que se hace.

En grupo, revisen y comenten sus respuestas.

Ejercicio 7

¿Cuántos sobran?

Juana va a comprar los siguientes artículos que le faltan para abrir su tienda.

- 2 estantes para colocar los productos
- 2 básculas
- 1 refrigerador de tienda
- 2 botes de basura

Su primo Andrés cerró su tienda y tiene varios artículos que le va a regalar.

Observa y marca con un **X** los artículos que sobrarían.



Comenten si saben qué muebles se necesitan para poner una tienda.

Pide que:

Lean en voz alta las instrucciones del ejercicio.

Aclara las dudas si las hay.

Respondan lo que se pide.

Revisen y comenten sus respuestas.

Ejercicio 8

Observa las imágenes y une con una línea a cada persona y el objeto que usa para trabajar. Fíjate en el ejemplo.



Pide que:

Observen las imágenes.

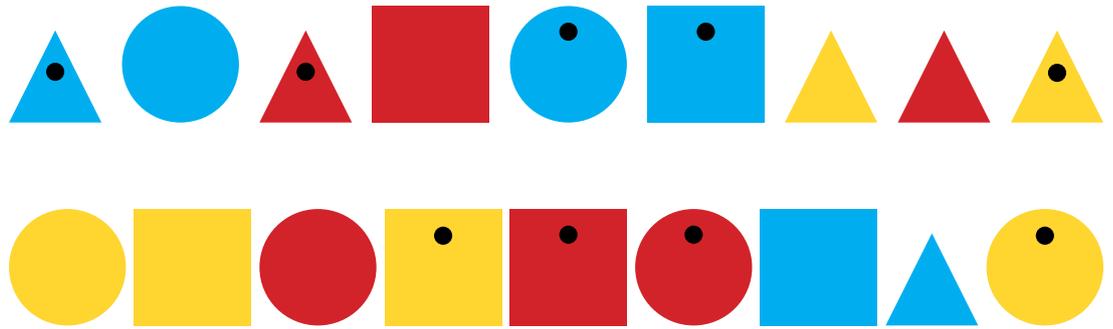
- ¿A qué se dedican las personas?
- ¿Qué utilizan para trabajar?
- ¿Conoces a personas que realicen actividades parecidas?

Revisen y comenten sus respuestas.

La correspondencia en matemáticas permite determinar relaciones con base en ciertas características establecidas.

Ejercicio 9

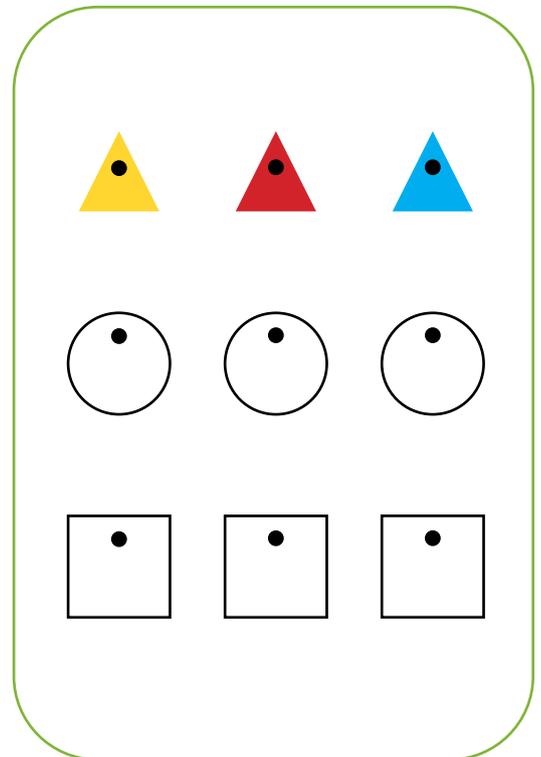
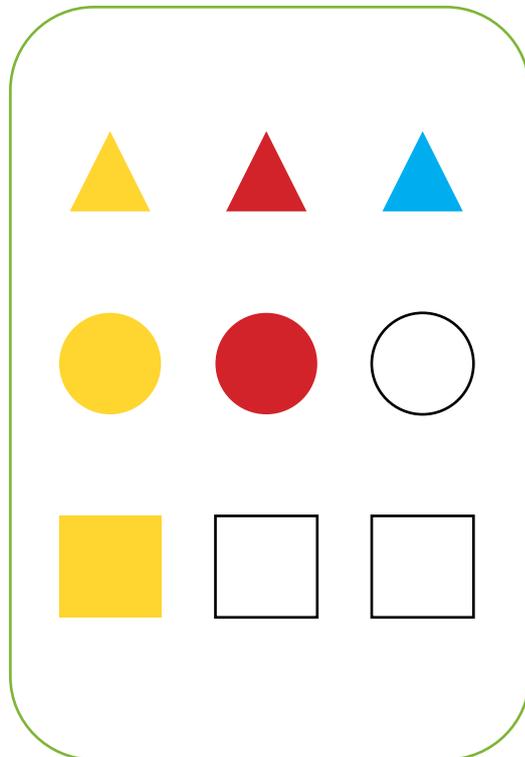
Observa las siguientes figuras, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?



Colorea las figuras que están en blanco en cada grupo.

Sin punto

Con punto



Pide que:

Observen las figuras.

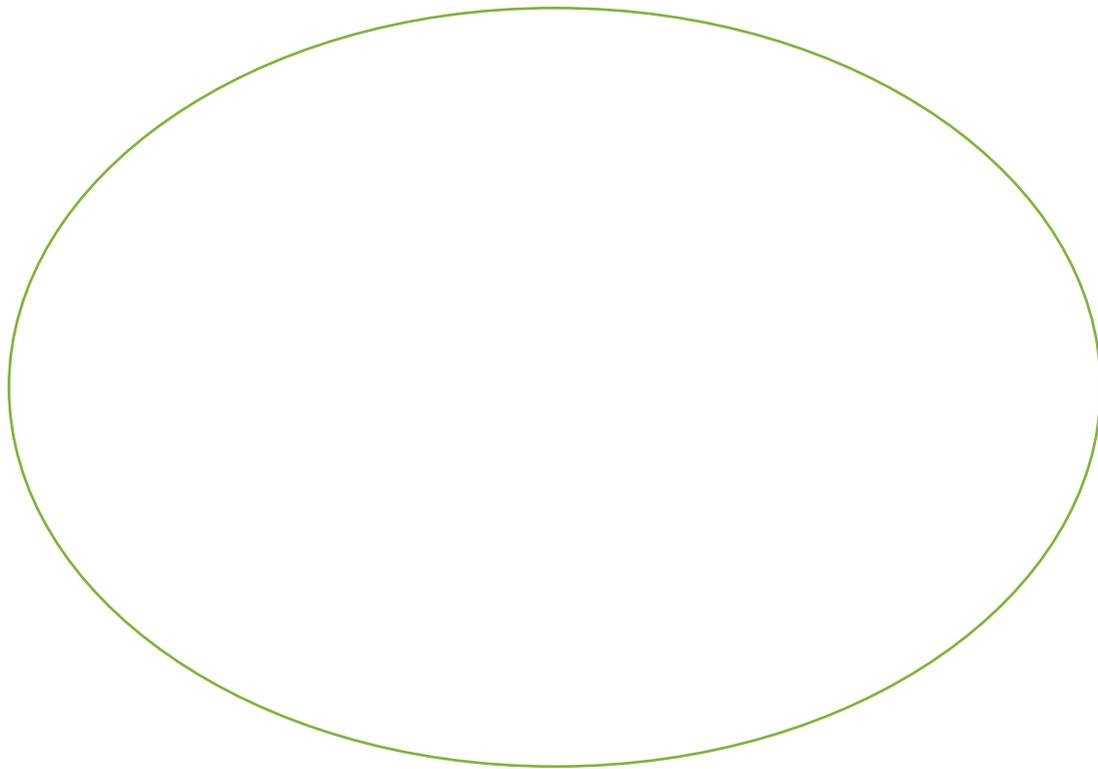
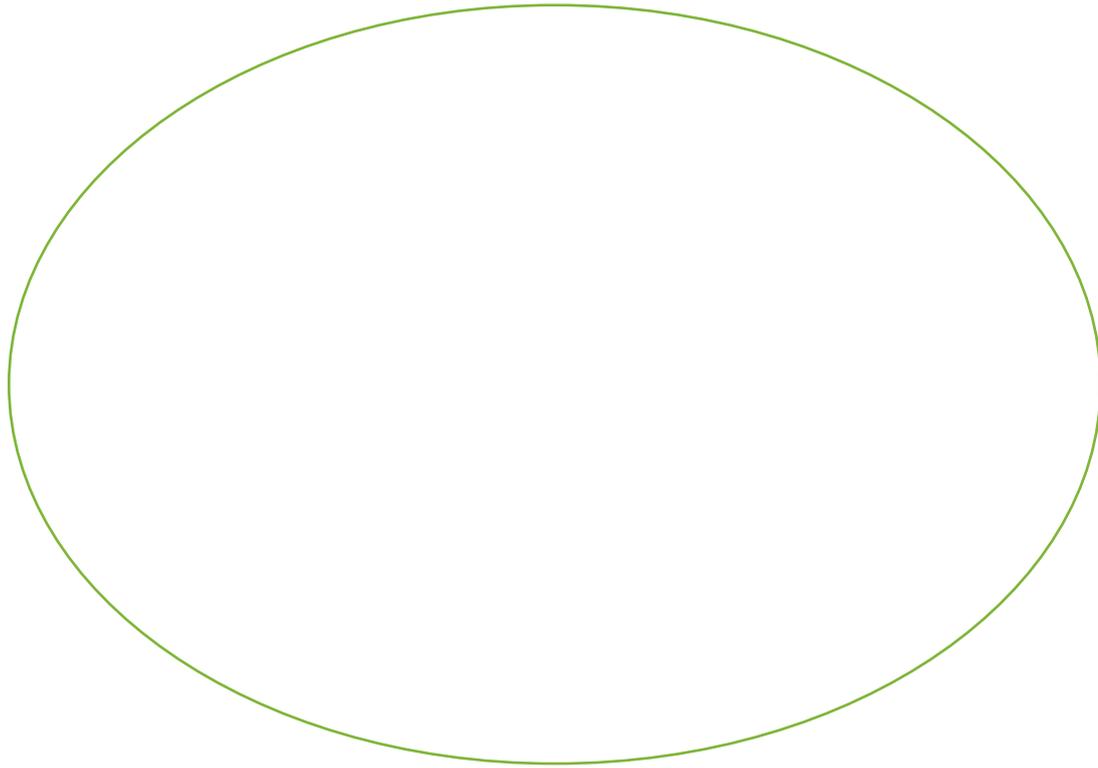
Digan cuáles son sus formas, colores, tamaños, entre otras características.

Completen los grupos que faltan de acuerdo con el color que corresponde.

Escuchen la letra de la canción. Si la conocen, cántenla y comenten su contenido.



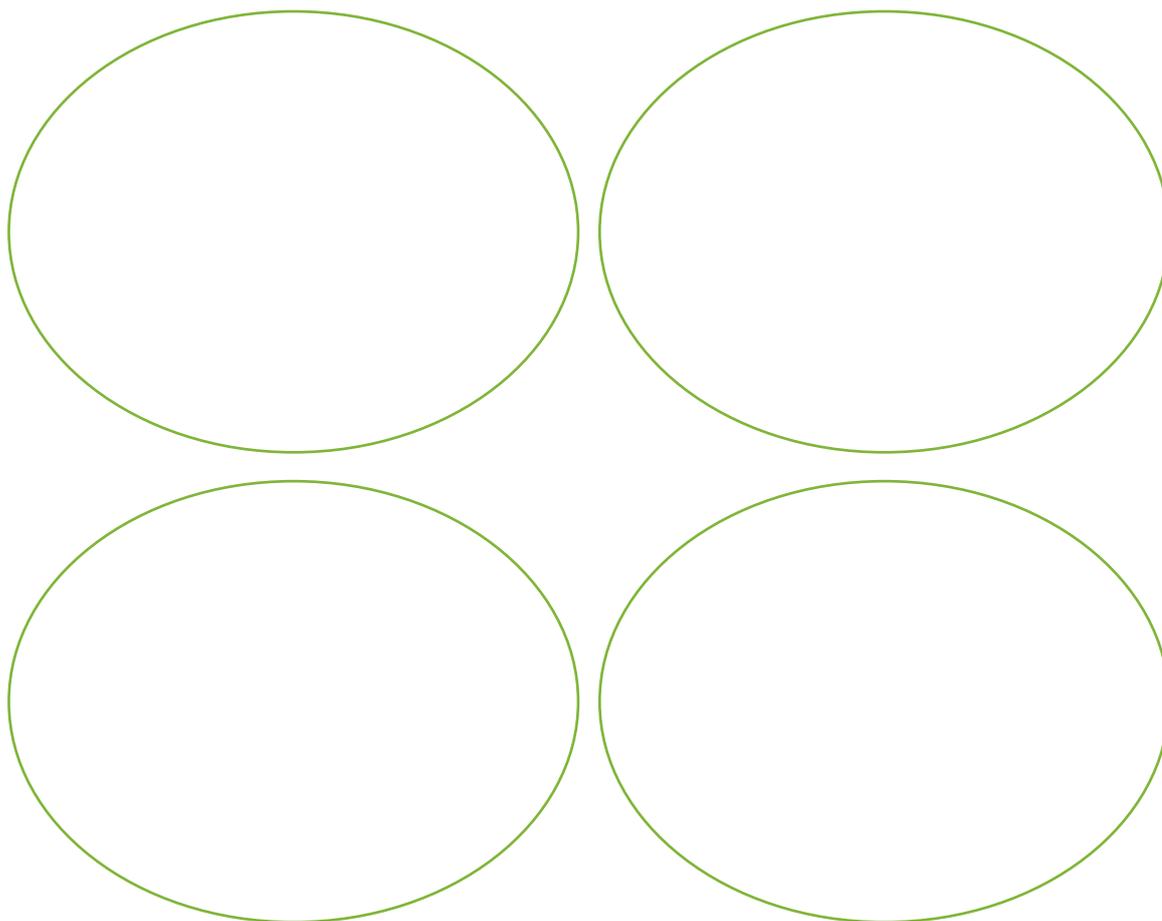
Forma dos grupos con las figuras anteriores.



Formen dos grupos con las figuras tomando en cuenta diferentes características, como forma, tamaño, color, etcétera.

Revisen y comenten sus respuestas.

Forma cuatro grupos con los objetos que observaste en la mesa. Puedes dibujarlos o escribir sus nombres.



Escribe qué tomaste en cuenta para formar cada grupo.

Grupo 1:

↑																						
•																						
↓																						

Grupo 2:

↑																						
•																						
↓																						

Grupo 3:

↑																						
•																						
↓																						

Grupo 4:

↑																						
•																						
↓																						

Pregunta:

- ¿Cuántos grupos se pueden formar con los objetos que observaron?
- ¿Qué tomarían en cuenta para formar sus grupos?

Pide que:

Lean las instrucciones y respondan lo que se pide.

Aclara las dudas, si las hay.

Revisen y comenten sus respuestas.

¡A practicar!

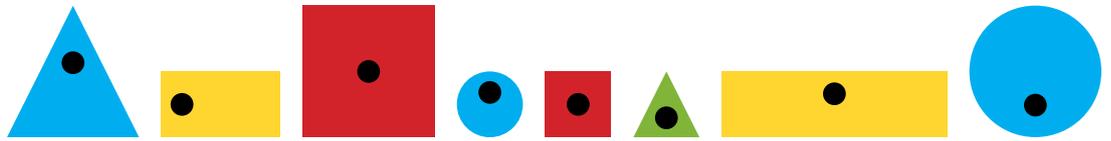
Pide que:

Nombren algunas de las características de las figuras, como color, tamaño, forma, etcétera.

Respondan lo que se solicita.

Revisen y comenten sus respuestas.

Observa las siguientes figuras.



Escribe en qué se parecen.

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

Escribe en qué son diferentes.

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

Ordena las figuras, formando seis grupos diferentes.

Pide que:

Dibujen seis grupos con las figuras anteriores, considerando características diferentes: forma, tamaño, color, con punto, etcétera.

Aclara las dudas si las hay.

Revisen y comenten sus respuestas.

Unidad 2

Números y numerales

Ejercicio 10

Los números que conozco

Observa las siguientes imágenes y comparte lo que sabes respondiendo las preguntas que te hagan.



Pide que:

Observen las imágenes.

Respondan:

- ¿Cuánto cuestan las tortillas?
- ¿La Cartilla Nacional de Salud a qué edades corresponde?
- ¿Cuál es la ruta del camión?
- ¿Cuánto cuestan las naranjas?
- ¿Qué día se elaboró la receta médica?
- ¿Cuál es el número de la placa del auto?

Explica a la persona educanda que los números se pueden escribir con símbolos o cifras (1, 2, 3, ...), o bien, mediante palabras, llamadas específicamente *numerales* (uno, dos, tres, ...).

Ejercicio 12

¿Cuánto cuesta?

Observa las monedas, cuéntalas, di cuánto cuesta cada producto y escribe su precio.



\$



\$



\$

Pregunta:

- ¿Qué productos observan?

Pide que:

Comparen los precios. Apóyate en las siguientes preguntas:

- ¿Qué producto es el más caro?
- ¿Cuál es el más barato?

Escriban lo que cuesta cada producto después del signo \$ (pesos).

Revisen y comenten sus respuestas.

Ejercicio 13

¿Cuántos hay?

Pide que:

Observen los objetos de cada grupo.

¿Cuántos hay?

Lean las instrucciones y respondan lo que se pide.

Aclara las dudas si las hay.

Escriban con letra el número cuatro.

Pide que se apoyen en la hoja de números.

Respondan y comenten sus respuestas.

Relaciona con una línea cada grupo y el número que le corresponde.

Escribe con letra el número 4.



5

cinco



3

tres



4



8

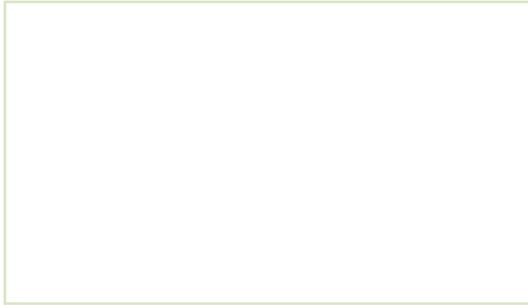
ocho

Ejercicio 14

¿Cuántos son?

Cuenta cada grupo de jarrones.

Escribe los números. Fíjate en los ejemplos.



0 cero

0

cero



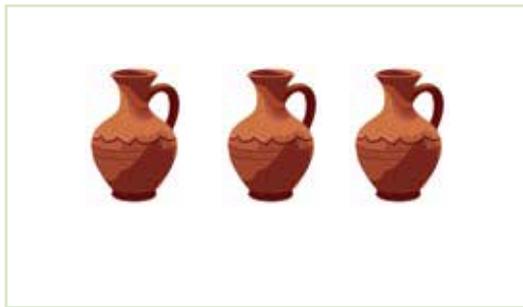
1 uno

1

uno



2 dos



3 tres

Pide que:

Observen los objetos.

Explica que, en el primer espacio, el numeral cero indica ausencia de cantidad.

Veán cómo se escribe.

Cuenten juntos los objetos de cada grupo.

Escriban, en cada grupo, con número y letra según corresponda (1 al 9).

Explica que con los números del 0 al 9 podemos escribir cualquier cantidad.

Revisen y comenten sus respuestas.

Pide que:

Lean las cantidades que escribieron en cada grupo.

Revisen la escritura de los números.



4 cuatro



5 cinco



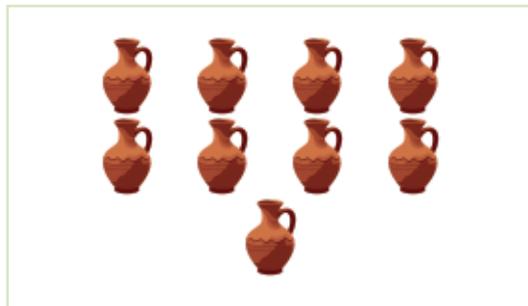
6 seis



7 siete



8 ocho



9 nueve

Ejercicio 16

Elaboremos un calendario

Pide que:

Elaboren un calendario del mes en que nacieron.

Escriban el número 1 en el día que inicia el mes hasta completarlo, incluyendo los nombres de los números.

Se pueden apoyar en el calendario del mes de mayo.

Marquen con un color diferente las fechas importantes.

Escuchen la letra de la canción. Si la conocen, cántenla y comenten su contenido.



Escribe el nombre del mes en que naciste.
Escribe los números y, abajo, su nombre.
Coloca un **X** para indicar fechas importantes:

- Fecha de tu cumpleaños.
- Días que asistes al Círculo de estudio.
- Citas médicas.
- Pago de algún servicio, como agua, luz, teléfono, entre otros.

Mes de:

↑																			
•																			
↓																			

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

¿Qué días marcaron?

↑																			
•																			
↓																			

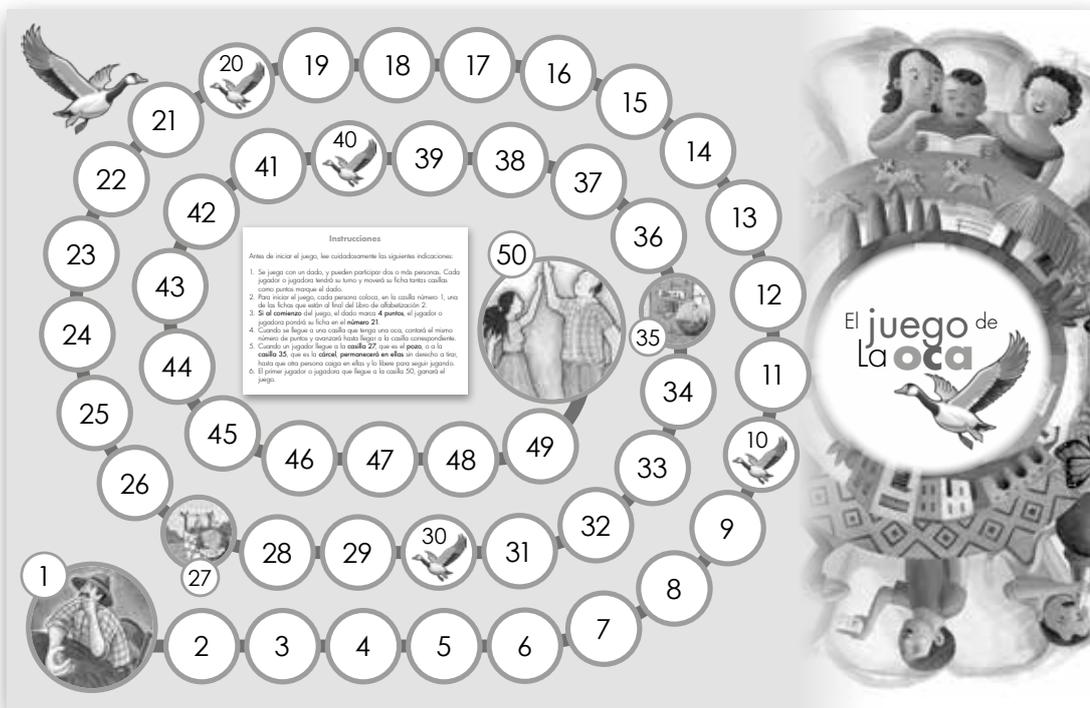
Ejercicio 17

Identifiquemos números

Los números están presentes en diferentes situaciones de la vida cotidiana, incluso cuando jugamos.

Reúnete con otras personas para jugar.

Sigue las instrucciones que te indiquen para iniciar el juego.



Después de jugar, comenten:

¿Se divertieron?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Quién ganó?

¿Cómo logró ganar?

¿Qué hicieron cuando hubo un ganador?

Explica cómo se juega *La oca* y jueguen una partida.

Usa el dado del Paquete para la persona alfabetizadora y pide a las personas que, del material recortable fichas para el juego de *La oca*, recorten una para jugar.

Pide que:

Comenten, a partir de las preguntas, cómo les fue en el juego.

Digan, en voz alta, los números del juego que conocen.

Señalen dónde se ubican los números: 9, 15, 24, 30, entre otros, como ejemplos.

Ejercicio 18

Juego *Cambio de fichas*

Recorten las fichas del juego *Cambio de fichas*, formen tres grupos de acuerdo con su color y coloquen en bolsas diferentes. Cada ficha tiene el siguiente valor:

Color	Vale	
	1	Unidades (U)
	10	Decenas (D)
	100	Centenas (C)

Para jugar, sigue las instrucciones que se te indiquen.

Después de jugar, comenten:

- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué dificultades tuviste?
- ¿Cómo se resolvieron?
- ¿Quién ganó?

Escribe el valor de cada ficha:

Ficha	Vale
	
	
	

Consulta en tu Libro de la persona alfabetizadora el juego *Cambio de fichas*, lee las instrucciones y explica cómo se juega. Ten a la mano un dado.

Pide que:

Recorten las fichas del juego *Cambio de fichas*, que está al final de su libro en el material recortable y coloquen en tres bolsas diferentes de acuerdo a su color.

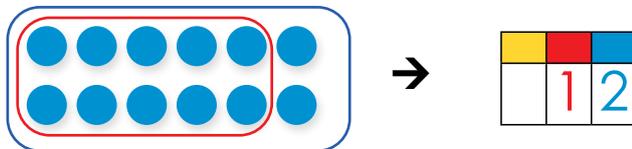
Recuerden que cada ficha tiene un valor de acuerdo con su color: azul vale 1; rojo vale 10, y amarillo vale 100.

Ejercicio 19

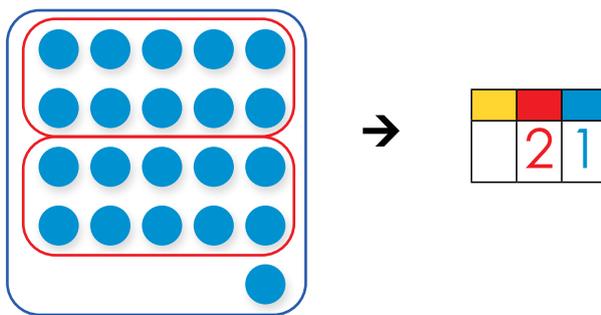
Agrupamos por colores

Agrupemos y cambiemos.

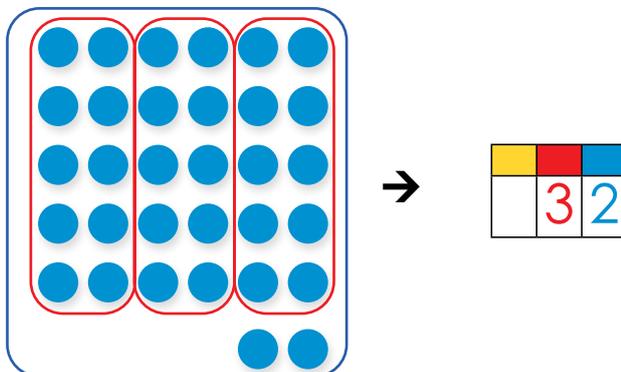
Cuenta cada grupo de fichas, agrupa de 10 en 10 y escribe el resultado. Fíjate en los ejemplos.



1 decena 2 unidades



2 decenas 1 unidad



3 decenas 2 unidades

Pide que:

Cuenten en voz alta las fichas azules del primer grupo.

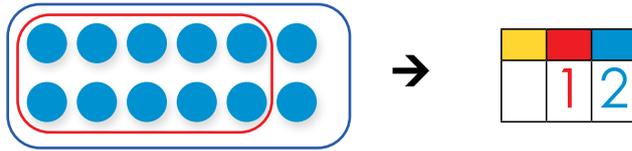
Observen cómo al agrupar 10 fichas azules, tenemos 1 **decena** (que equivale a una ficha roja) y 2 **unidades**, que se escribe: 12.

Recuerden los valores de las fichas del juego *Cambio de fichas*: ficha azul vale 1; ficha roja vale 10 y ficha amarilla vale 100.

Revisen los otros ejemplos.

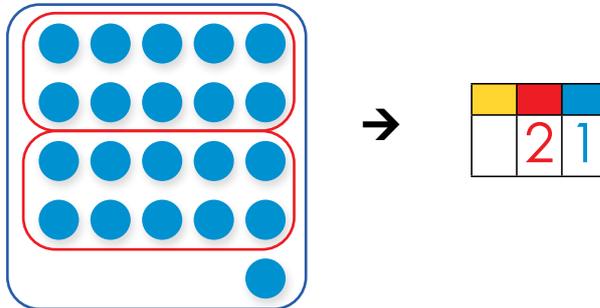
Resuelvan dudas.

1 decena 2 unidades



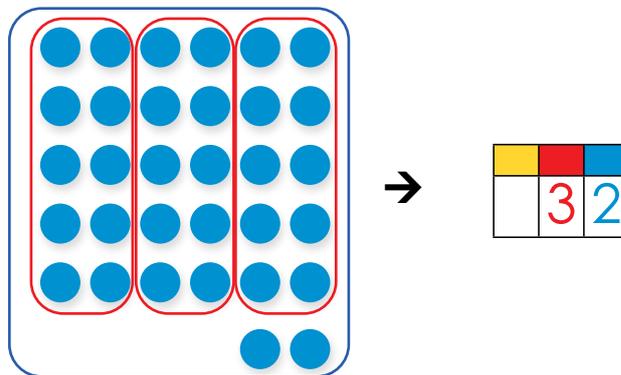
Se escribe:
doce

2 decenas 1 unidad



Se escribe:
veintiuno

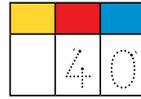
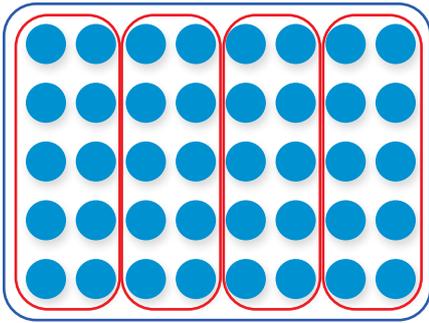
3 decenas 2 unidades



Se escribe:
treinta y dos

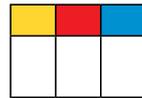
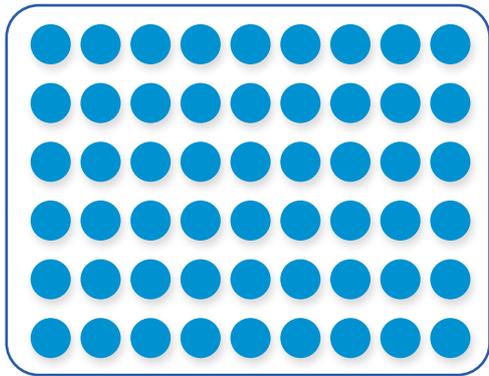
Ejercicio 20

4 decena 0 unidades



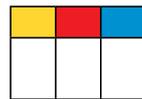
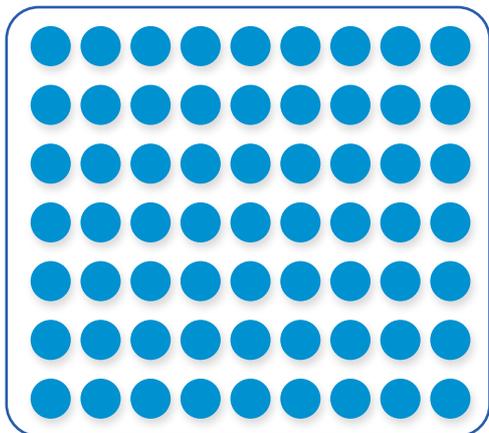
Se escribe:

___ decenas ___ unidades



Se escribe:

___ decenas ___ unidades



Se escribe:

Pide que:

Realicen los agrupamientos.

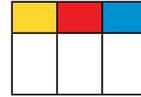
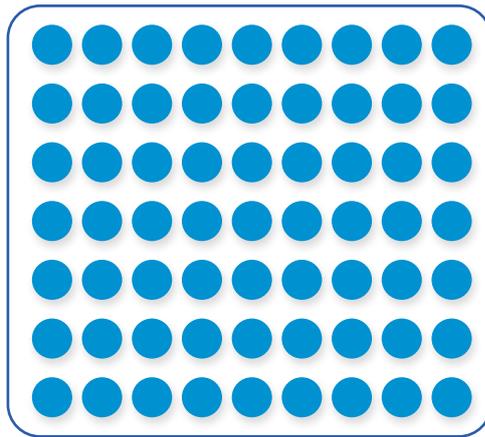
Revisen y compartan sus respuestas.

Ajusten, de ser necesario.

Apoya y resuelve dudas.

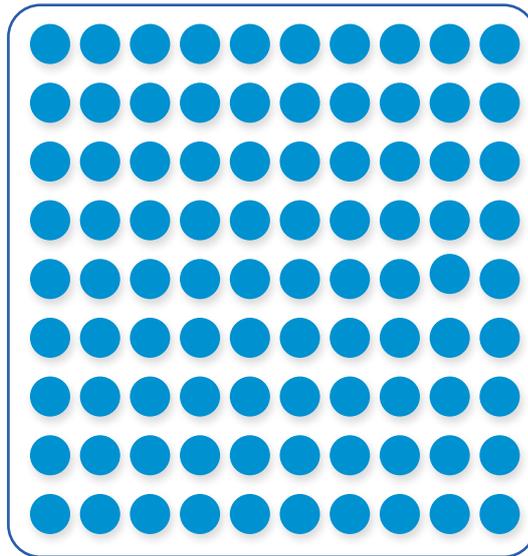
Ejercicio 21

___ decenas ___ unidades



Se escribe:

___ decenas ___ unidades



Se escribe:

Pide que:

Realicen las agrupaciones.

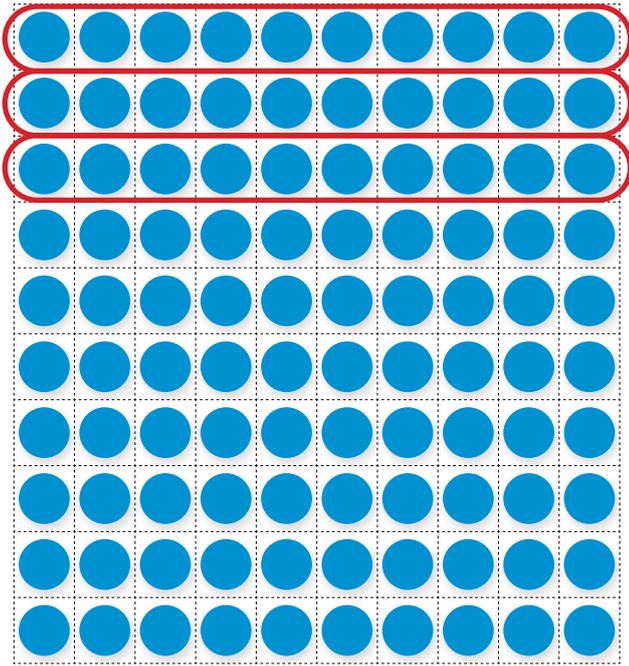
Explica que en una cantidad, las **unidades** siempre ocupan el primer lugar a la derecha y valen 1.

Las **decenas** ocupan el siguiente lugar a la izquierda de la unidad y valen 10.

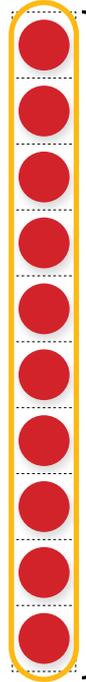
Las **centenas** ocupan el lugar siguiente a la izquierda de las decenas y valen 100.

Recuerden que el valor depende de la posición.

1	0	0
1	0	0



10 fichas azules se cambian por una ficha roja



10 fichas rojas se cambian por una ficha amarilla

Ejercicio 22

¿Quién falta?

Observa la cuadrícula numérica y escribe los números que faltan.

	1 uno	2 dos	tres	4 cuatro	
10 diez	once	12 doce	13 trece	catorce	
20 veinte	21 veintiuno	veintidós	23 veintitrés	24 veinticuatro	
30 treinta	31 treinta y uno	treinta y dos	33 treinta y tres	34 treinta y cuatro	
40 cuarenta	41 cuarenta y uno	cuarenta y dos	cuarenta y tres	44 cuarenta y cuatro	
cincuenta	51 cincuenta y uno	52 cincuenta y dos	53 cincuenta y tres	cincuenta y cuatro	
60 sesenta	61 sesenta y uno	sesenta y dos	63 sesenta y tres	64 sesenta y cuatro	
70 setenta	setenta y uno	72 setenta y dos	73 setenta y tres	setenta y cuatro	
ochenta	81 ochenta y uno	82 ochenta y dos	ochenta y tres	84 ochenta y cuatro	
90 noventa	91 noventa y uno	noventa y dos	93 noventa y tres	94 noventa y cuatro	
100 cien					

Pide que:

Vayan nombrando en voz alta el número de cada casilla de la cuadrícula, iniciando por el 1, mientras los vas señalando.

Escriban los números que faltan de su cuadrícula. Indica que se pueden apoyar en el pliego de números de tu Paquete de la persona alfabetizadora.

Compartan y revisen sus resultados.

Explica que con los números del 0 al 9 escribimos cualquier cantidad.

	5 cinco	seis	7 siete	8 ocho	9 nueve
	15 quince	16 dieciséis	17 diecisiete	18 dieciocho	19 diecinueve
	25 veinticinco	26 veintiséis	27 veintisiete	veintiocho	veintinueve
	treinta y cinco	36 treinta y seis	37 treinta y siete	38 treinta y ocho	39 treinta y nueve
	45 cuarenta y cinco	46 cuarenta y seis	cuarenta y siete	48 cuarenta y ocho	49 cuarenta y nueve
	55 cincuenta y cinco	56 cincuenta y seis	57 cincuenta y siete	cincuenta y ocho	59 cincuenta y nueve
	sesenta y cinco	66 sesenta y seis	67 sesenta y siete	sesenta y ocho	sesenta y nueve
	75 setenta y cinco	setenta y seis	77 setenta y siete	78 setenta y ocho	79 setenta y nueve
	85 ochenta y cinco	86 ochenta y seis	ochenta y siete	88 ochenta y ocho	89 ochenta y nueve
	95 noventa y cinco	96 noventa y seis	noventa y siete	98 noventa y ocho	99 noventa y nueve

¡A practicar!

Pide que:

Unan con una línea los números iniciando por el 1 hasta terminar con el 35.

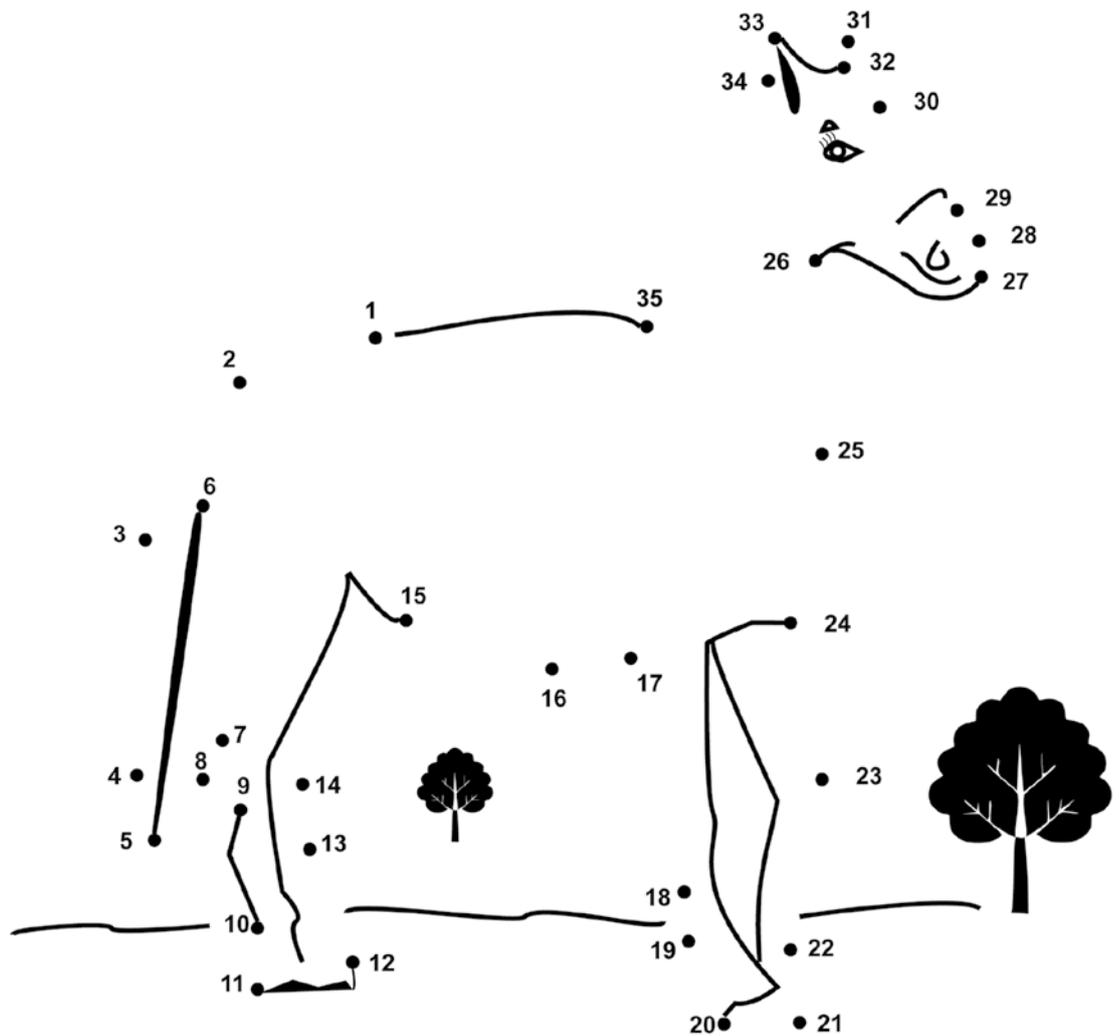
Respondan:

- ¿Qué números forman la parte de la cabeza?
- ¿Qué números forman las patas?
- ¿En qué actividades es utilizado este animal?

Muestren su trabajo a otras personas del Círculo de estudio.

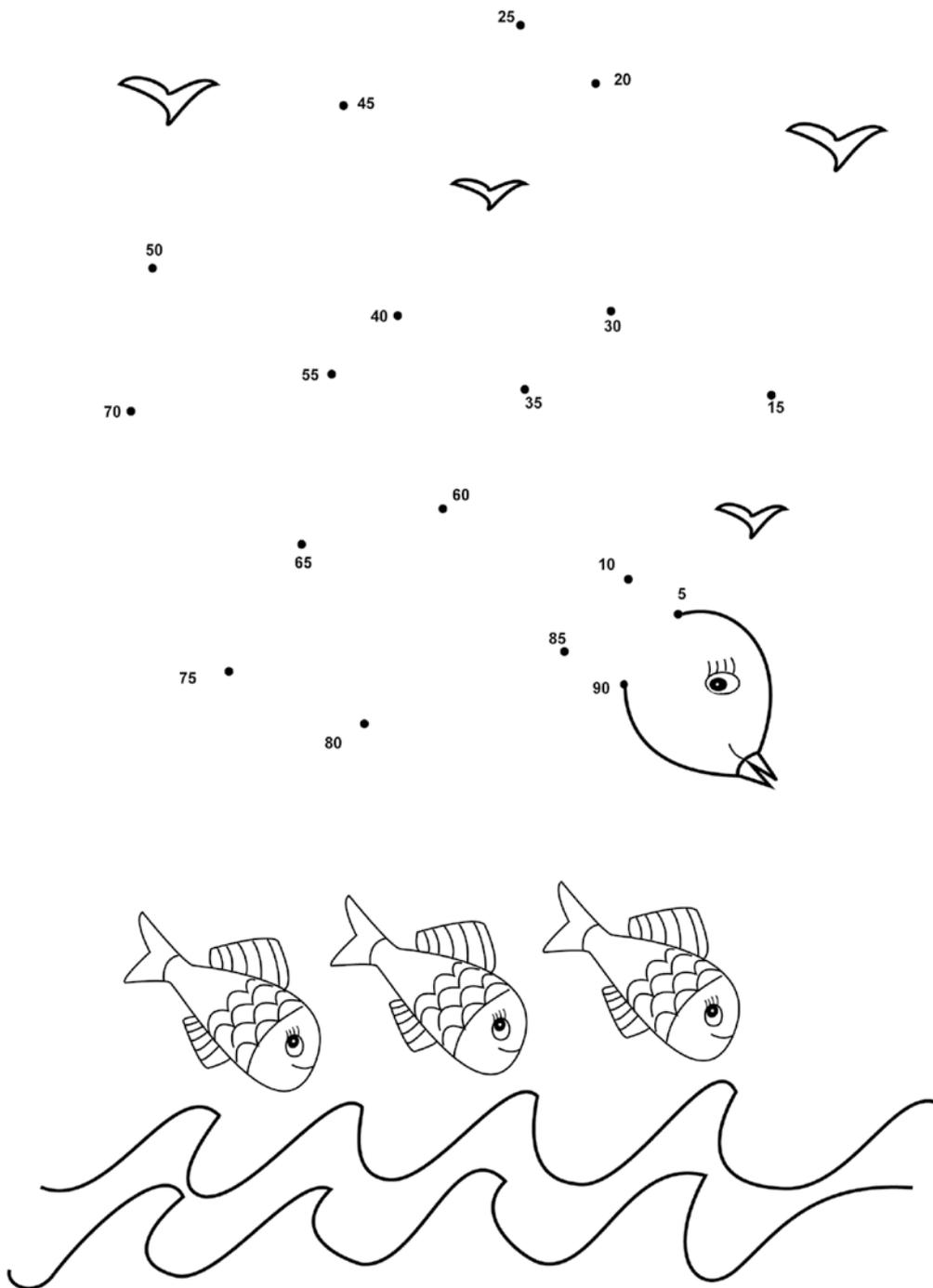
Descubre el regalo de Mariana

Une con una línea los puntos siguiendo el orden de los números. Inicia por el número 1. Después, colorea.



¿Qué asusta a los peces?

Une con una línea los puntos siguiendo el orden de 5 en 5. Inicia por el número 5. Después, colorea.



Pide que:

Unan con una línea los números, siguiendo el orden de 5 en 5, para descubrir la figura.

Inician con el número 5 y terminan en el 90.

Aclara las dudas si las hay.

¿Qué figura es?

Muestren su trabajo a otras personas del Círculo de estudio.

¡A practicar!

Pide que:

Observen la numeración de las siguientes tablas y completen su escritura.

Se apoyen en el pliego de números de tu Paquete de la persona alfabetizadora.

Aclara las dudas, si las hay.

Revisen y comenten sus respuestas.

Completa la escritura de la siguiente numeración.

0	cero	10	diez
1	uno	11	once
2	dos	12	doce
3		13	trece
4	cuatro	14	catorce
5	cinco	15	
6		16	dieciséis
7	siete	17	diecisiete
8	ocho	18	
9	nueve	19	



20	veinte	30	treinta
21	veint_un__	31	tr__in__a y un__
22	v_____d_____	32	tr__in__a y do__
23	ve__nt__tr__s	33	treint__ y tr__s
24	__e__ticu__t_____	34	treint__ y cua__ro
25	veint__ci__co	35	t__einta y cinc__
26	v____nt__s____s	36	tr__inta y s__is
27	veintisiete	37	tr__inta y __iete
28	v____nt__och__	38	tr__inta y o__ho
29	ve__nt__nu__ve	39	trein__a y n__eve

40	cuarenta	50	cincuenta
41	cuare__ta y un__	51	cincue__ta y un__
42	cuare__ta y __os	52	c__ncuenta y __os
43	cuarenta y tres	53	cincuenta y t__es
44	cuarenta y cuatro	54	cincu__nta y cua__ro
45	cuare__ta y cin__o	55	cincu__nta y c__nc__
46	c__arenta y se__s	56	cin__uenta __seis
47	cua__enta y __iete	57	cin__uenta y s__ete
48	cuarent__ y oc__o	58	cin__uenta y o__ho
49	cuarent__ y nu__v__	59	cin__uenta y nu__ve



60	sesenta	70	setenta
61	s__s__nt__y u__o	71	setenta y uno
62	sesenta y dos	72	s_____t__y d__s
63	__e_____a__ t____s	73	setenta y tres
64	sesenta y cuatro	74	s_____y __u_____
65	s_____y _____	75	setenta y cinco
66	sesenta y seis	76	_____ _____
67	__e_____y _____	77	setenta y siete
68	sesenta y ocho	78	s_____n____y __ch__
69	__e_____y __u_____	79	setenta y nueve

80	ochenta	90	noventa
81	_____ y _____	91	_____ y _____
82	ochenta y dos	92	noventa y dos
83	_____ y _____	93	n_____ y _____s
84	ochenta y cuatro	94	noventa y cuatro
85	__ch_____ y _____o	95	n_____a y _____o
86	ochenta y seis	96	noventa y seis
87	o_____ y _____e	97	_____e_____ y _____e
88	ochenta y ocho	98	noventa y ocho
89	__ch_____a _____e	99	n_____ y __u_____
100	cien		

Unidad 3

Suma y resta

Ejercicio 23

¡Hagamos cuentas!

Marina tiene que comprar los útiles escolares de su hija.



Marina necesita comprar:

- 1 goma
- 1 sacapuntas
- 2 lápices
- 1 tijeras
- 1 caja de colores
- 1 regla
- 3 cuadernos

¿Cuánto va a gastar en total?

\$

Marca con un **x**, en la siguiente página, los billetes o monedas que utilizaría para pagar.

Pide que:

Observen las imágenes y digan el precio de cada artículo escolar.

¿Qué billetes o monedas utilizarían para pagar?

Marquen los billetes o monedas que elijan para pagar.

Revisen sus respuestas y comenten los resultados.



Comenten sus resultados.

Ejercicio 24

Observemos los precios de las frutas.



Pedro compró un kilogramo de plátano y un kilogramo de manzana.

- Marca con un **X** los billetes o monedas que utilizaría para pagar.
- ¿Qué otras formas de pago puede utilizar con los billetes o monedas? Márcalas con una **✓** utilizando colores diferentes.



¿Cuántas formas diferentes obtuviste para pagar?

↑																				
•																				
↓																				

Comenten sus resultados.

Pide que:

Lean y observen las imágenes.

Digan el precio del kilogramo de cada fruta, así como:

- ¿Qué billetes o monedas utilizarían para pagar cada kilogramo de fruta?
- ¿Cuántas formas de pagar encuentran?

Marquen los billetes o monedas que elijan para pagar.

Revisen y comenten sus respuestas.

Ejercicio 25

Vamos a sumar

El fin de semana, Ramón cosechó las siguientes cantidades de calabaza en su huerto.



Cuenta las calabazas y anota el número.

		Número
Sábado		
Domingo		

Pide que:

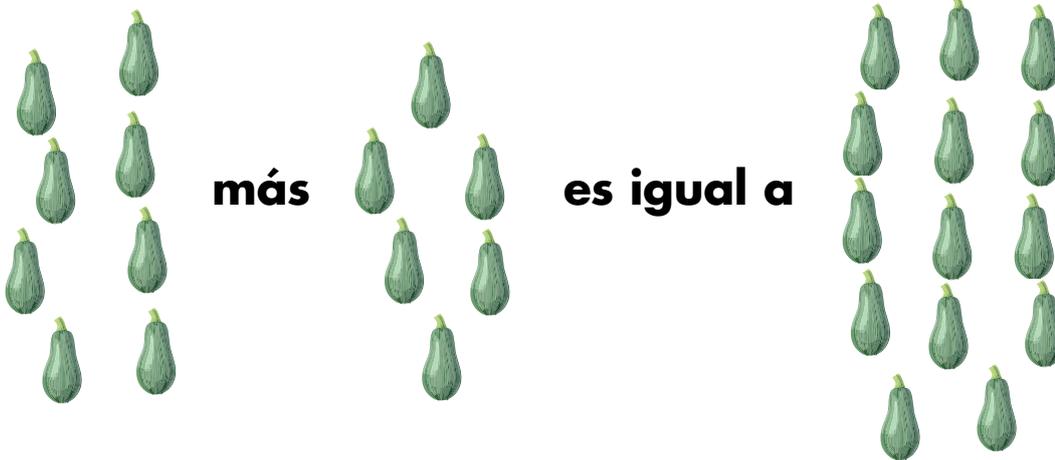
Lean las instrucciones del ejercicio.

Invita a que lean en voz alta las cantidades de calabazas que cosechó Ramón los días sábado y domingo y escriban el número.

Apoya la escritura de los números en caso de ser necesario.

Revisen y comenten sus respuestas.

¿Cuántas calabazas cosechó en total? _____



Se lee: "Ocho más seis es igual a catorce".

La **suma** es una cuenta que consiste en **juntar dos o más cantidades**. Fíjate en los números y en los signos del siguiente ejemplo.

$$8 + 6 = 14$$

Para escribir la suma de cantidades usamos el símbolo **+**, que se lee "más" y se coloca entre las cantidades que se van a sumar.

El símbolo **=** se lee "es igual a"; indica que seguido de este se escribe el resultado de la suma.

Explica que:

La suma es la operación mediante la cual agregamos o juntamos dos cantidades.

Pide que observen los símbolos:

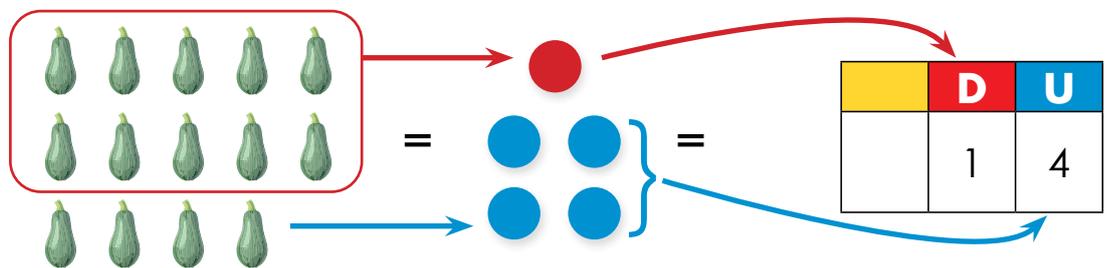
"+" se lee "más";
"=" se lee "es igual a".

Ejercicio 26

Ramón sigue sumando

¿Recuerdas el juego *Cambio de fichas* y el valor de las fichas de acuerdo con su color?

Cada diez unidades azules valen una ficha roja, y quedan cuatro azules. Después, escribimos la cifra correspondiente a unidades y decenas. Fíjate en el ejemplo.



El total está conformado por una decena y cuatro unidades, es decir

1	4
---	---

.

Vamos a ver otra forma de escribir la suma.

Haremos la suma de arriba hacia abajo. Se va a empezar de derecha a izquierda, por la columna de las unidades, en la que colocamos el 4, y vamos a escribir el 1 en la columna de las decenas, es decir, hay un grupo de diez o una decena.

	D	U
		8
+		6
	1	4

Ocho más seis son catorce.

Recuérdales el valor de las fichas del juego *Cambio de fichas*. Una ficha azul vale 1, y se conoce como "unidad".

Al agrupar 10 fichas azules, se cambia por una ficha roja, lo cual se conoce como "decena".

Explica la representación de las calabazas y su correspondencia con las fichas de color azul y rojo.

Menciona que la suma se puede escribir de distintas formas.

Acompaña la realización de este ejercicio.

Resuelve las dudas.

Revisen y comenten sus respuestas.

Ramón quiere saber cuántas calabazas cosechó en dos semanas:

Semana 1	29
Semana 2	34

¿Qué hacemos cuando queremos sumar números más grandes?

- Acomodamos las cantidades que queremos sumar.
- Cuidamos que las cantidades queden ordenadas en las columnas de las unidades y las decenas.

	D	U
	2	9
+	3	4
<hr/>		

- Sumamos los números correspondientes de la columna de las unidades.
- Nueve más cuatro son trece.
- Se anota el 3 en esa columna y se agrega 1 en la columna de las decenas.
- Recuerda: un grupo de diez unidades forma una decena.

	D	U
	2	9
+	3	4
<hr/>		
		3

Diagrama de la suma con flechas azules que indican el acarreo: una flecha apunta de la columna de unidades (9+4=13) hacia la columna de decenas, donde se suma el 1 del acarreo a los 2 y 3, resultando en 5.

- Después, sumamos los números que están en el lugar de las decenas.

Lean y comenten la forma como se suma.

- Anotamos el número que resulta en esa columna.

	D ₁	U
	2	9
+	3	4
<hr/>		
	6	3

- Ramón cosechó en 2 semanas 63 calabazas.

Ramón hizo la cuenta de las calabazas que cosechó por quincena.

Quincena 1	63
Quincena 2	58

Observa cómo realizó la suma. Sigue las flechas:

	C ₁	D ₁	U
		6	3
+		5	8
<hr/>			
	1	①2	①1

Ayúdale a Ramón a saber cuántas calabazas cosechó cada bimestre:

Enero-febrero:

	C	D	U
		6	3
+		4	4
	1	0	7

Marzo-abril:

	C	D	U
		3	8
+		6	4

Mayo-junio:

	C	D	U
		5	5
+		4	8

Julio-agosto:

	C	D	U
		5	8
+		3	6

Septiembre-octubre:

	C	D	U
		4	5
+		3	8

Noviembre-diciembre:

	C	D	U
	1	0	5
+		1	3

Pide que:

Continúen realizando los ejercicios, para saber cuántas calabazas cosechó Ramón cada bimestre.

Revisen y comenten sus respuestas.

Ejercicio 27

Vamos a restar

Pide que:

Lean el ejercicio y observen las imágenes.

Saquen sus fichas de colores para comprobar los resultados.

Si no las tienen, pueden usar tapas, semillas, piedras, entre otros.

Acompaña la realización de este ejercicio.

Resuelve las dudas.

Revisen y comenten sus respuestas.

Juanita preparó 16 elotes para su familia. Por la tarde, la familia disfrutó de 9 elotes.

¿Cuántos elotes quedaron? Observa la imagen.



Escribe cuántos quedaron: _____.

La **resta** consiste en **quitar una cantidad** a otra para obtener lo que queda.

Una forma de escribir la resta con números es la siguiente.

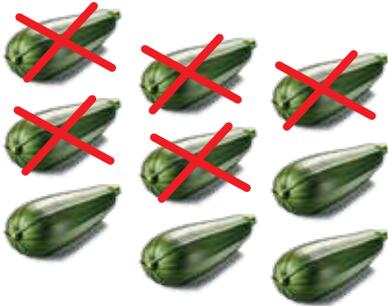
$$16 - 9 = 7$$

Y se lee: "Dieciséis menos nueve es igual a siete".

Se utiliza el signo menos "-", que significa que se va a quitar una cantidad a otra.

- Realiza las restas que se proponen a continuación.
- Tacha el número de elementos que se solicita.
- Escribe con números y símbolos la operación que realizaste.

Observemos el siguiente grupo de calabacitas.

	<p>Si quitas 5 calabacitas.</p>  <p>¿Cuántas quedan? _____</p>
--	--

La operación se escribe así:

$$9 - 5 = 4$$

Del siguiente grupo de 8 tacos, marca con un **X** para quitar 4 tacos.

Fíjate en el ejercicio de las calabacitas.

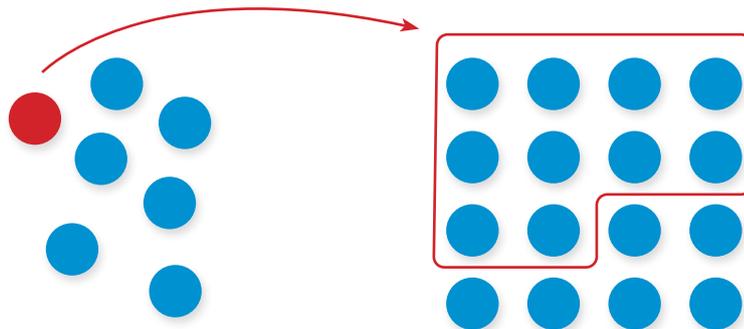


La operación se escribe así:

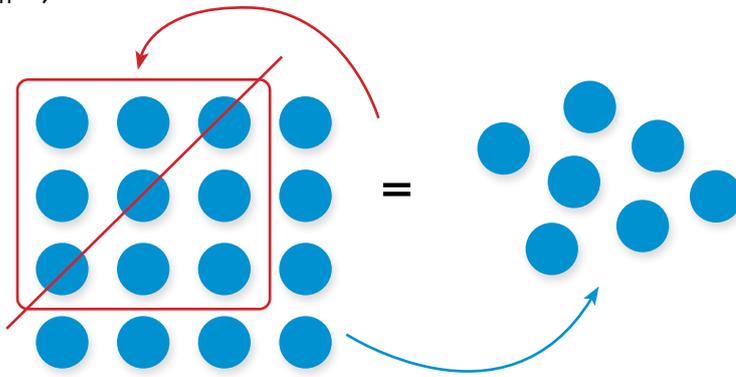
$$\square - \square = \square$$

Ahora restemos dieciséis menos nueve usando las fichas de colores.

Recuerda que una ficha roja vale diez azules. Como hay que quitar nueve y solo hay seis, se tiene que descomponer la ficha roja en azules, así ya se pueden quitar nueve.



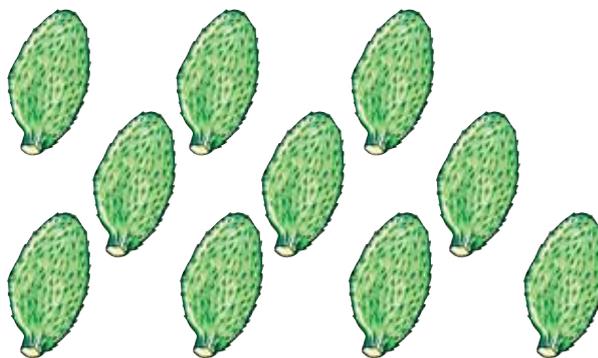
Quitar 9



Se escribe así:

	D	U
	1	6
-		9
<hr/>		
		7

Observa el siguiente dibujo de nopales; quita 3 marcando cada uno con un **X**.



Se escribe así la operación:

$$10 - 3 = 7$$

También se puede escribir así:

Pide que:

Lean y expliquen cómo se resuelven las restas con números grandes.

D	U
1	0
	3
<hr/>	
	7

Para hacer restas con números más grandes, observa el siguiente ejemplo:

Maricela tenía \$165 y gastó \$128, ¿cuánto dinero le quedó?

Primero, restamos las unidades.

$$\begin{array}{r} \overset{5}{\cancel{6}} \overset{15}{5} \\ - 128 \\ \hline 7 \end{array}$$

Como no se puede restar directamente 8 de 5, se descompone una decena, y ahora el 5 se convierte en 15.

Ahora son 15; podemos quitarle 8, y quedan 7 unidades.

Después, restamos las decenas.

$$\begin{array}{r} \overset{5}{\cancel{6}} \overset{15}{5} \\ - 128 \\ \hline 37 \end{array}$$

Como se quitó una decena al 6 en el paso anterior, ahora se tienen 5 decenas.

Al 5 le quitamos 2, y quedan 3 decenas.

Finalmente, restamos las centenas.

$$\begin{array}{r}
 1\overset{5}{\cancel{5}} \\
 - 128 \\
 \hline
 037
 \end{array}$$

Quitamos 1 al 1, y nos queda 0.

Cuando el cero queda a la derecha, no se lee.

El resultado de la resta es 37.

Es decir, que a Maricela le quedaron \$37 pesos.

Pide que:

Realicen los ejercicios.

Apoya a las personas para resolver sus dudas.

Revisen y comenten sus respuestas.

Realiza los siguientes ejercicios.

D	U
1	4
- 1	2
<hr/>	

D	U
2	4
- 1	2
<hr/>	

D	U
2	1
- 1	2
<hr/>	

D	U
3	4
- 1	4
<hr/>	

D	U
1	4
-	2
<hr/>	

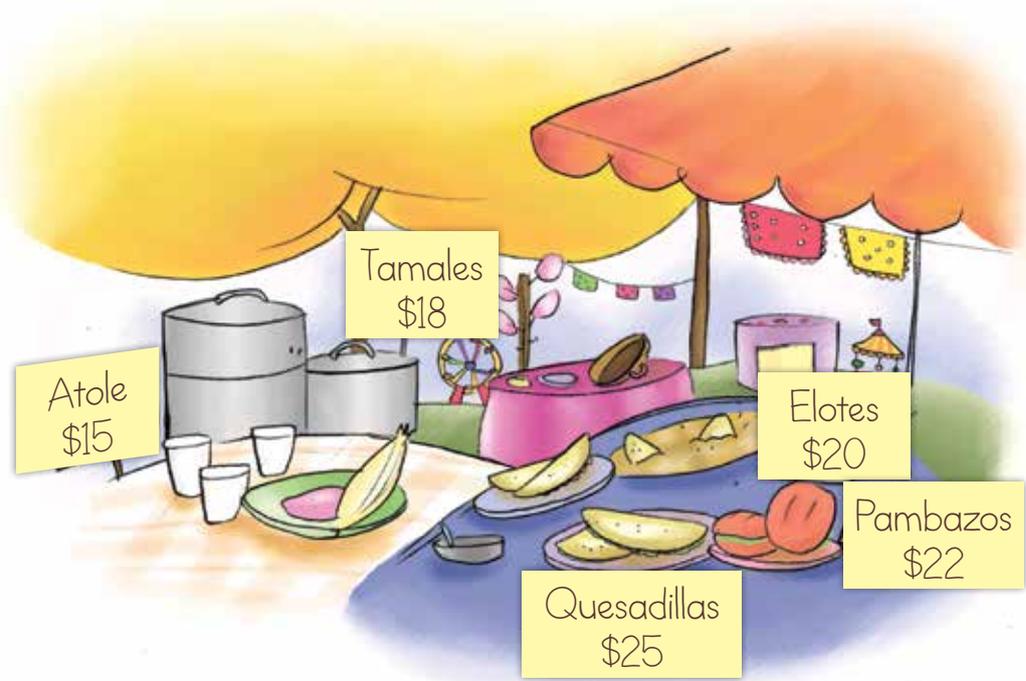
D	U
4	4
- 1	1
<hr/>	

Ejercicio 28

A resolver problemas

Observemos y leamos.

En las ferias locales se venden antojitos.



Fíjate en los precios de los alimentos y responde.

¿Cuánto cuestan 3 atoles?

Pide que:

Observen la imagen, lean y comenten:

- ¿Qué ferias o festejos hay en su comunidad?
- ¿Se venden alimentos como los de la imagen?, ¿cuánto cuestan?

Apoya a las personas para resolver sus dudas.

Lean y respondan las preguntas.

Invita a que compartan sus respuestas y la manera en que resolvieron cada pregunta.

Comenta que hay diferentes formas de llegar a un resultado.

Valora la experiencia que compartan las personas.

¿Cuánto cuestan 5 elotes?

¿Cuánto cuestan 8 tamales?

¿Cuánto cuestan 4 pambazos?

¿Cuánto cuestan 7 quesadillas?

Observa la tabla de precios y resuelve el problema.

1 quesadilla	\$25.00
1 pambazo	\$22.00
1 elote	\$20.00
1 atole	\$15.00
1 tamal	\$18.00

¿Cuánto necesita una persona para comprar un pambazo y una quesadilla?

Si paga con un billete de \$500, ¿cuánto recibirá de cambio?

¡A practicar!

Pide que:

Realicen las siguientes sumas.

Acompaña y resuelve las dudas.

Revisen y comenten sus respuestas.

Realiza las siguientes sumas.

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ \hline 1 & 7 \\ \hline + & 3 & 2 \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ \hline 2 & 2 \\ \hline + & 1 & 3 \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ \hline 2 & 5 \\ \hline + & 1 & 1 \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ \hline 3 & 1 \\ \hline + & 5 & 8 \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ \hline 5 & 0 \\ \hline + & & 6 \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ \hline 4 & 9 \\ \hline + & & 2 \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

Realiza las siguientes restas.

	D	U
		9
-		3
<hr/>		

	D	U
		6
-		3
<hr/>		

	D	U
	1	6
-	1	2
<hr/>		

	D	U
	1	3
-	1	1
<hr/>		

	D	U
	3	5
-	1	5
<hr/>		

	D	U
	2	1
-		5
<hr/>		

Pide que:

Realicen las siguientes restas.

Acompaña y resuelve las dudas.

Revisen y comenten sus respuestas.

Lee con atención y contesta lo que se pide.

1. Al terminar la venta del día, Elvira revisa cuántos alimentos le quedaron.



Pide que:

Lean y realicen las operaciones necesarias para saber cuántos alimentos preparó y vendió Elvira.

Resuelve las dudas.

Revisen y comenten sus respuestas.

Preparó:

45 pambazos
40 quesadillas
30 elotes
50 tamales

Vendió:

37 pambazos
21 quesadillas
12 elotes
42 tamales

Escribe las operaciones.

Preparó en total:

Vendió en total:

¡A practicar!

Realiza las siguientes sumas.

	C	D	U
	3	5	8
+		1	5
<hr/>			
	3	7	3

	C	D	U
	1	8	3
+		4	0
<hr/>			
	2	2	3

	C	D	U
		8	9
+		2	5
<hr/>			

	C	D	U
	3	2	1
+		9	6
<hr/>			

	C	D	U
	1	9	2
+		5	7
<hr/>			

	C	D	U
	1	6	4
+		6	6
<hr/>			

Pide que:

Observen los ejemplos de las primeras dos operaciones de sumas.

Realicen las siguientes operaciones de sumas y restas.

Aclara las dudas si las hay.

Revisen y comenten sus respuestas.

Realiza las siguientes restas.

	C	D	U
	1	2	8
-		4	7
<hr/>			

	C	D	U
	2	8	5
-	1	5	8
<hr/>			

	C	D	U
	3	5	9
-	1	5	0
<hr/>			

	C	D	U
	4	7	3
-	1	6	2
<hr/>			

	C	D	U
	5	7	3
-	1	8	4
<hr/>			

	C	D	U
	6	6	5
-	3	3	3
<hr/>			

Lee con atención y contesta lo que se pide.

1. Amalia tenía \$125 pesos, fue a la tienda y gastó \$43, ¿cuánto le quedó?

Escribe la operación.

2. Antonio fue a la papelería para comprar un cuaderno que le costó \$65, una pluma de \$25 y un estuche de geometría de \$45, ¿cuánto gastó?

Escribe la operación.

Pide que:

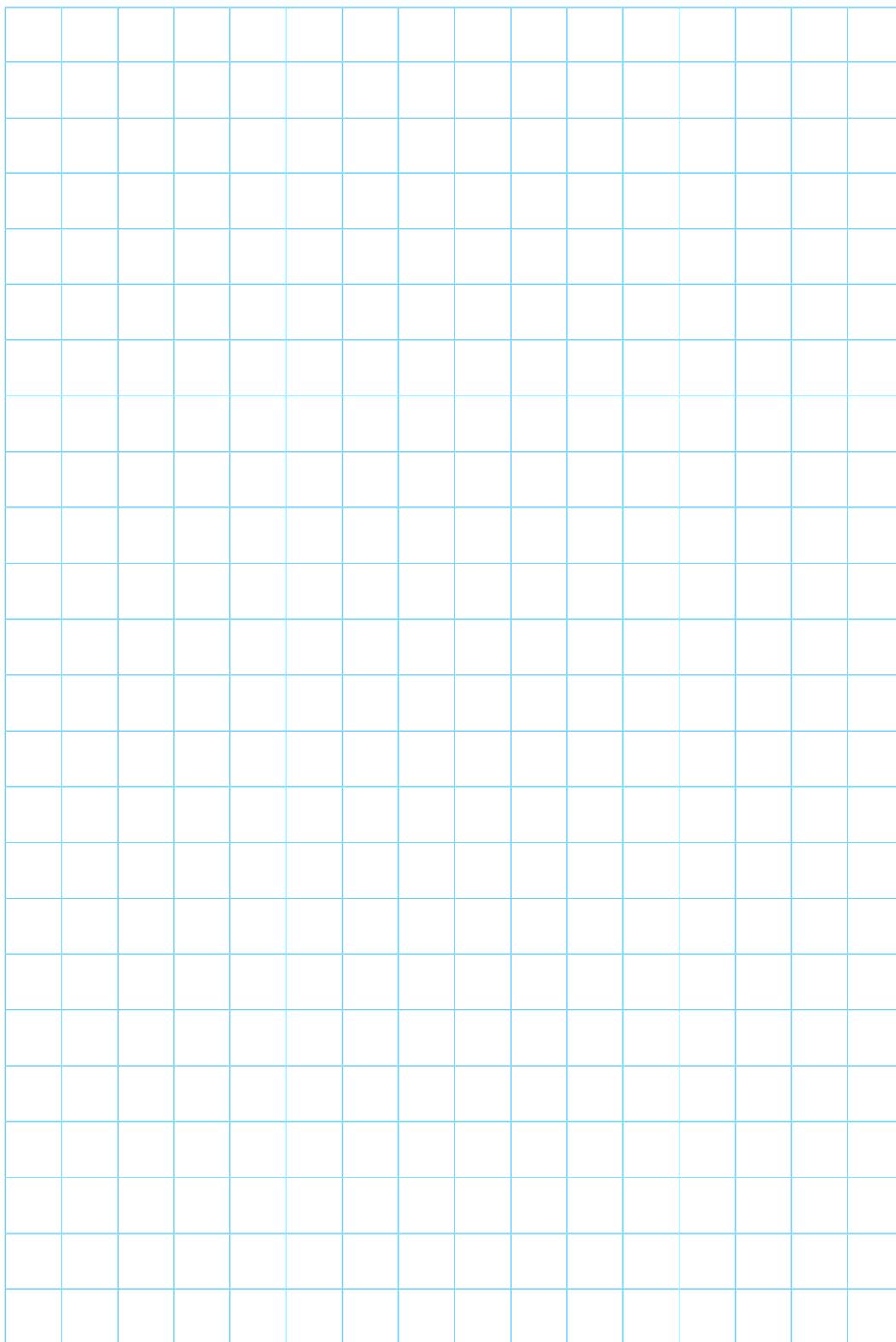
Lean y realicen las operaciones necesarias para saber cuánto gastaron Amalia y Antonio en sus compras.

Aclara las dudas si las hay.

Revisen y comenten sus respuestas.

Si pagaron con un billete de \$200 pesos, ¿cuánto cambio les regresaron?

Escuchen la letra de la canción. Si la conocen, cántenla y comenten su contenido.

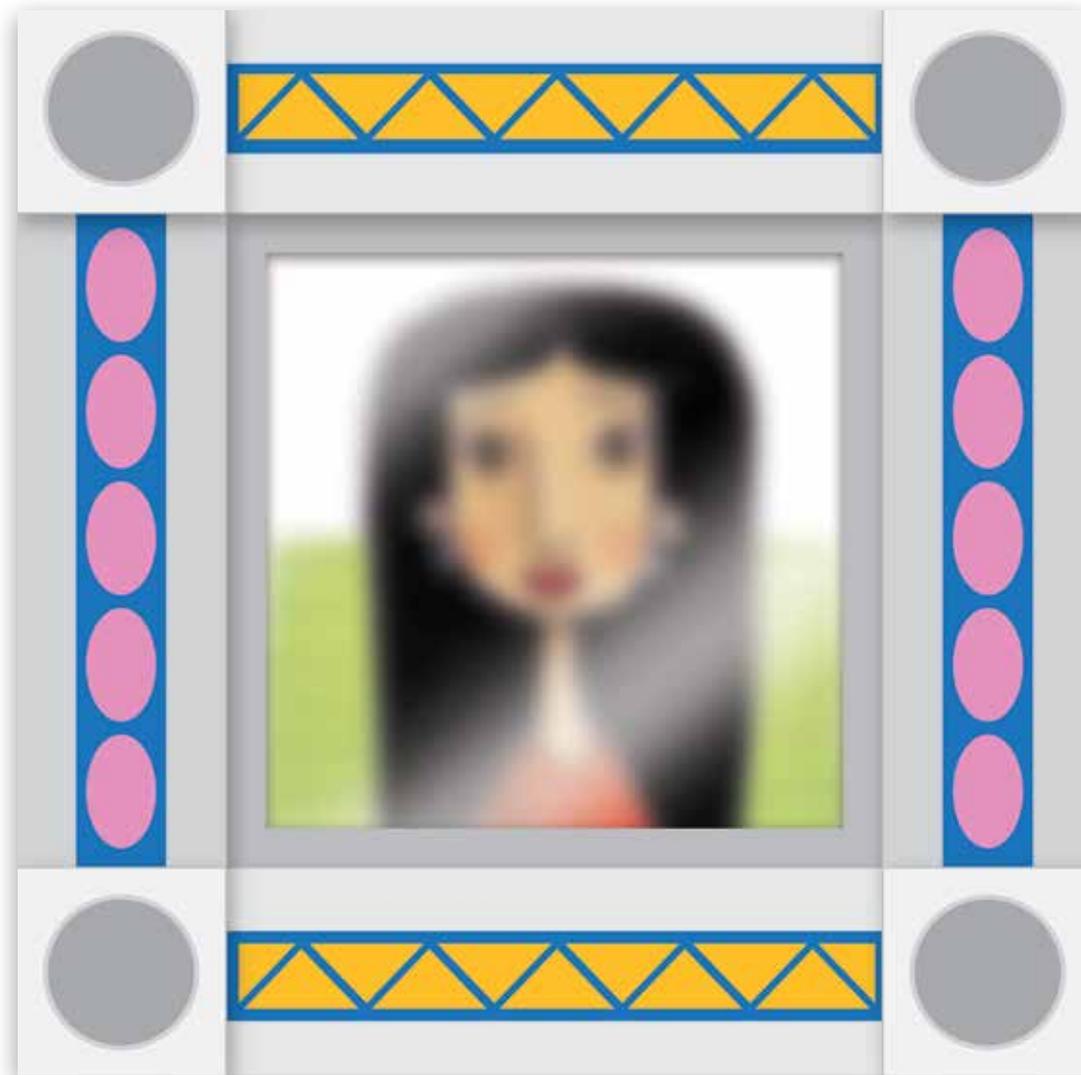


Unidad 4

El mundo, sus formas y sus medidas

Ejercicio 30

Observa la imagen y responde las preguntas.



Pide que:

Observen el marco del espejo.

- ¿Qué figuras conocen?
- ¿En qué son iguales y en qué diferentes?
- ¿Cuántos lados tienen?
- ¿Tienen el mismo número de lados o son diferentes?

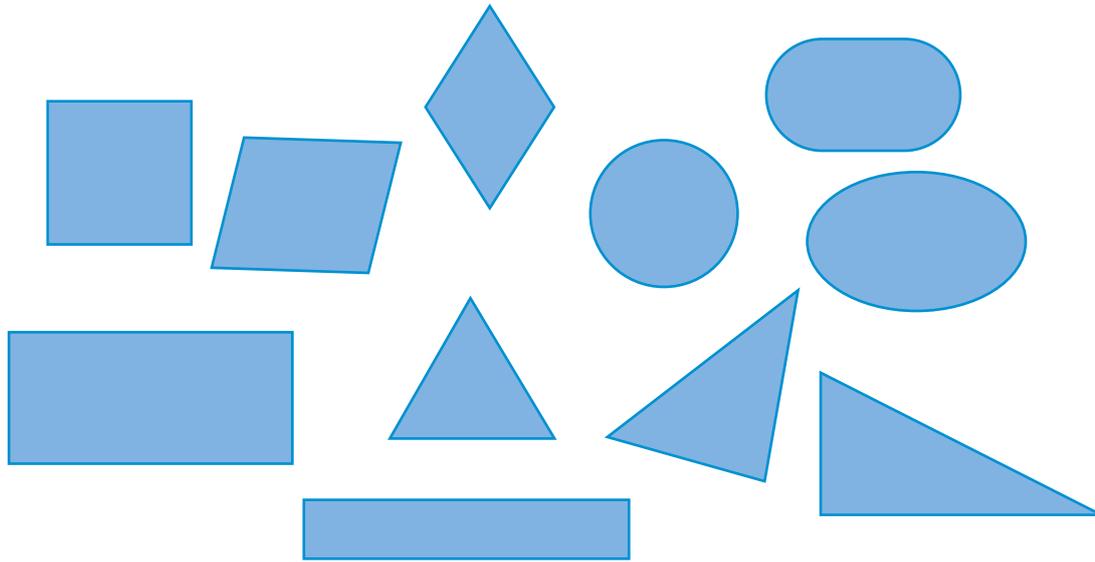
Observen su entorno, ¿hay formas parecidas?, ¿dónde?

¿Conocen el nombre de las figuras?

¿Cómo se llaman?
(Cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, óvalo).

Ejercicio 31

Marca con un **X** las figuras semejantes a las que están en el marco del espejo.



Óvalo



Círculo



Rectángulo



Triángulo



Rectángulo



Cuadrado



Pide que:

Observen y comparen las figuras.

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué son diferentes.

Lean los nombres de las figuras.

Ejercicio 32

Completa las líneas punteadas de cada figura.

Relaciona con una línea la figura y un objeto parecido.

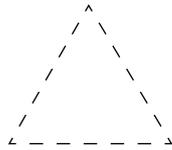
Pide que:

Lean en voz alta el nombre de cada figura.

Unan las líneas punteadas de cada figura.

Digan cuántos lados tiene cada figura.

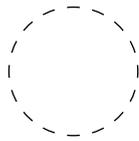
Revisen sus respuestas.



Triángulo



Cuadrado



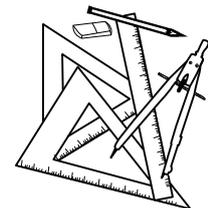
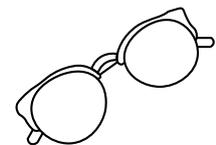
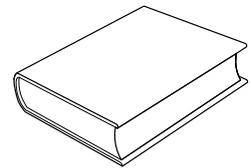
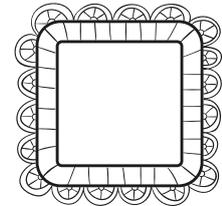
Círculo



Rectángulo



Óvalo



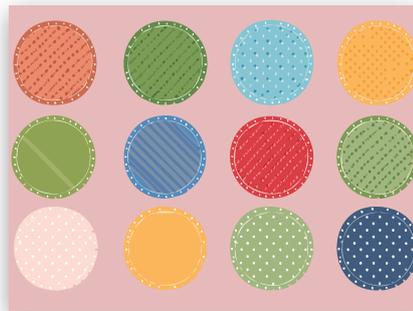
Nuestros diseños

Observa la combinación de figuras en los siguientes tejidos y bordados.



↑														
•														
↓														

↑														
•														
↓														



↑														
•														
↓														

↑														
•														
↓														



↑														
•														
↓														

Pide que:

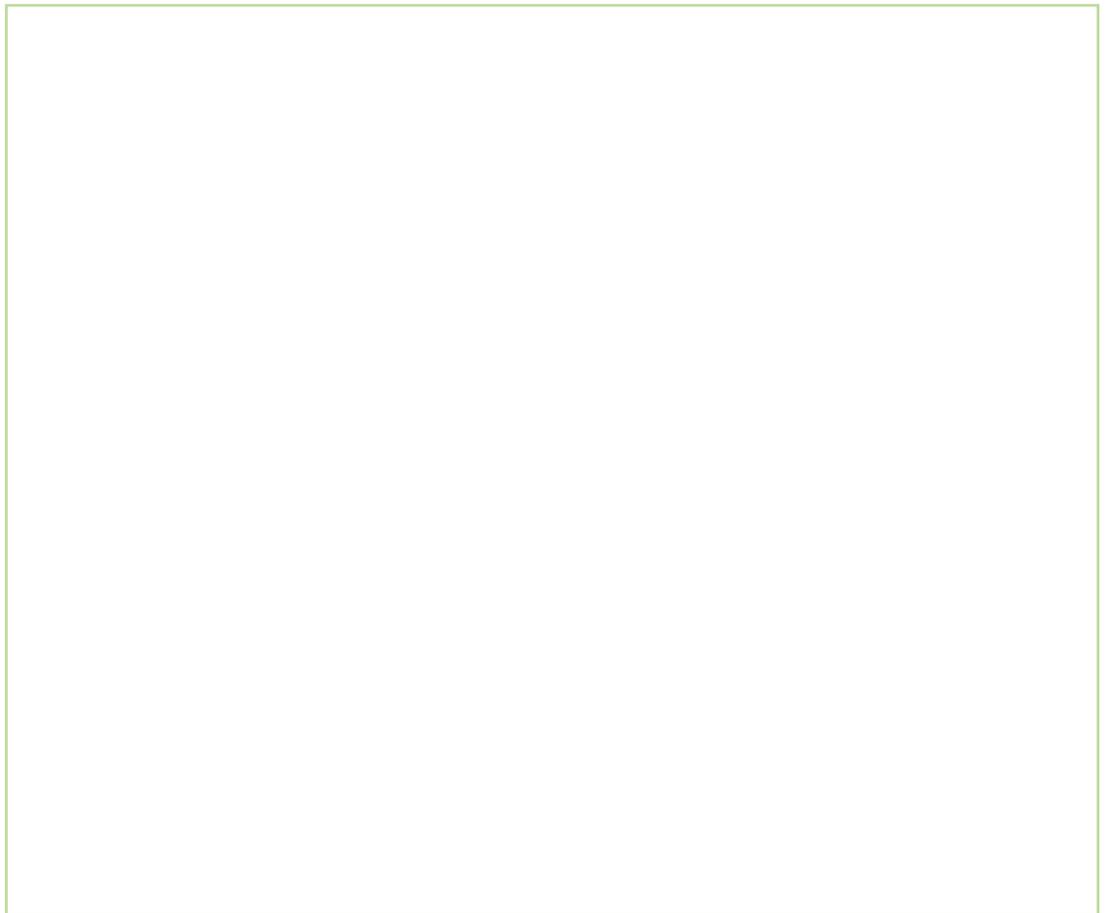
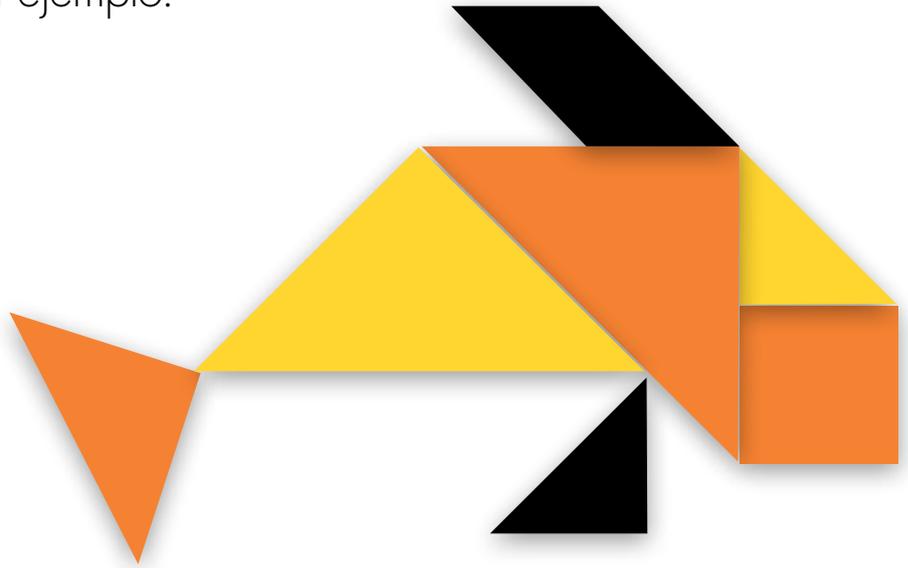
Observen las imágenes.

Escriban el nombre de las figuras geométricas que encuentren en los textiles.

Revisen sus respuestas.

Dibuja otra figura con las piezas del rompecabezas.

Fíjate en el ejemplo.



Recorta las piezas del rompecabezas que está al final de tu libro, en el material recortable, y arma nuevas figuras.

Recorten el rompecabezas que está en el material recortable.

Pide que:

Observen el delfín que se formó con las piezas del rompecabezas.

Cambia el orden de las 7 piezas y dibuja otro animal u objeto.

Compartan y revisen sus dibujos; utilicen las mismas figuras.

Ejercicio 33

Medir el mundo

Cuando compras en el mercado, ¿qué productos miden o pesan?



Pide que:

Compartan su experiencia al hacer compras en el mercado.

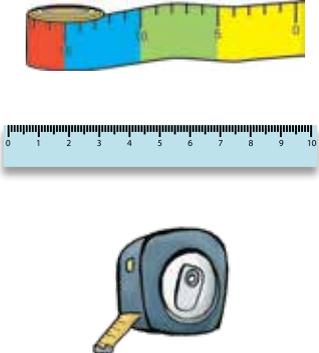
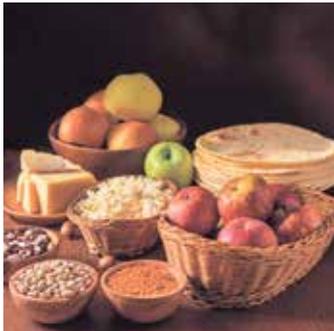
- ¿Cuáles productos pesan?
- ¿Qué instrumentos utilizan para pesar?
- ¿Qué productos miden?
- ¿Qué utilizan para medir?

Extiendan su mano y midan con una regla la distancia entre sus dedos pulgar y meñique.

Menciona que esa distancia se llama "cuarta".

Ejercicio 34

Las unidades de medida

Unidad de medida		¿Con qué se mide?	Ejemplos
El metro mide el tamaño o longitud.	m		
El kilogramo mide el peso de los objetos.	kg		
El litro mide la cantidad de líquido en un recipiente.	ℓ		

Pide que:

Observen las imágenes de la columna. ¿Con qué se mide?

Digan cuál de esos instrumentos conocen o han utilizado.

Lean la descripción de las unidades de medida.

Comenten:

- ¿Utilizan esas medidas?, ¿qué miden con ellas?

Ejercicio 35

Relaciona, por medio de una línea, el producto y la unidad de medida que le corresponde.

Pide que:

Observen las imágenes y las unidades de medida.

Unan cada producto con la unidad de medida que corresponde.

- ¿Cuáles productos compran con frecuencia?
- ¿Qué pasaría si no pudieran medir?
- ¿De qué otra manera se pueden medir los productos si no es utilizando el litro, el kilogramo y el metro?

Leche



Listón



Aceite



Cuerda



Tela



Frijol



Arroz



Jitomate



Manzana



Agua



Kilogramo

Litro

Metro

Ejercicio 36

Midiendo al comprar

¿Cuáles objetos se miden utilizando el metro?, ¿cuáles se miden en kilogramos?, ¿cuáles en litro?

Observa la regla:



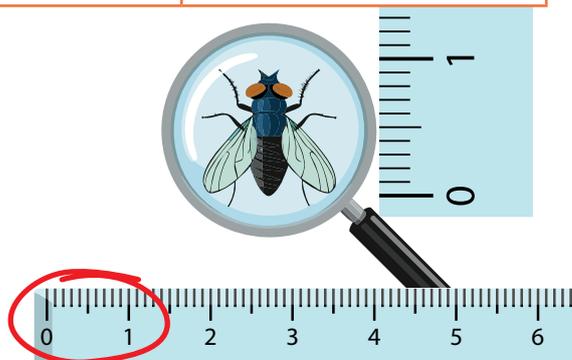
¿Cuántos centímetros tiene la regla?

Mide con una regla graduada varios objetos.

Elige tres de los objetos que mediste y anota el nombre en la casilla que corresponde:

Miden más que el largo de la regla.	Miden menos que el largo de la regla.	Miden igual que el largo de la regla.

Para medir longitudes pequeñas, podemos utilizar el centímetro.



Apoya a las personas con las medidas del pliego métrico que viene en tus materiales del Paquete de la persona alfabetizadora, o bien, utilicen una regla graduada, o cinta métrica, para medir.

Pide que:

Lean, comenten y respondan las preguntas.

Escriban en su cuaderno una lista con los nombres de los objetos que midieron.

Lean su lista y escriban los nombres en la tabla.

¿Qué puede medir menos de un centímetro?

Ejercicio 37

Unidades para medir longitudes

Pide que:

Observen las ilustraciones y comenten:

- ¿Cuántos centímetros tiene un decímetro?
- ¿Cuántos centímetros tiene un metro?

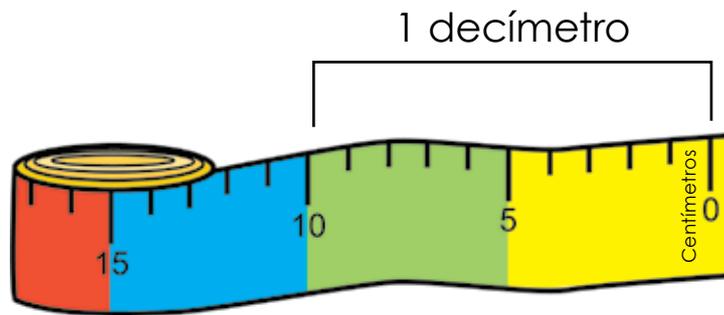
Midan con un metro graduado el largo de algunos objetos, como cuaderno, lápiz, entre otros.

Escriban en su cuaderno las medidas.

Explica que el metro, decímetro y centímetro son unidades para medir longitudes.

Escriban en su cuaderno las unidades.

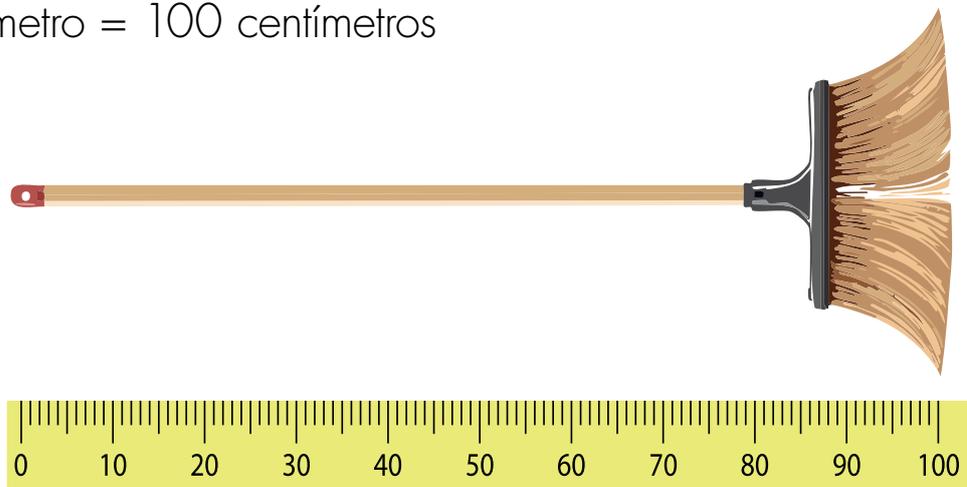
1 decímetro = 10 centímetros



1 metro = 10 decímetros



1 metro = 100 centímetros



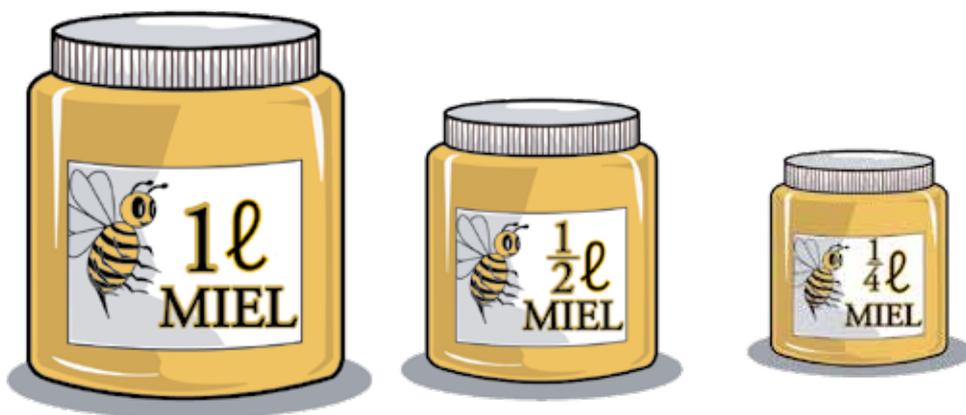
Ejercicio 38

Unidades para medir capacidades

Observemos las imágenes y leamos la situación.

Raúl compró en la tienda medio litro de miel.

Marca con un **x** el envase que contiene la cantidad de miel que Raúl compró.



$\frac{1}{2}$ se lee: "un medio"; un litro es igual a dos medios litros.



Pide que:

Comenten qué productos compran por litro, medio litro o un cuarto de litro.

Observen las imágenes.

Lean y realicen lo que se pide.

Revisen su respuesta.

Haz notar que se pueden escribir $\frac{1}{2}$ o $\frac{1}{2}$ ℓ, y $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{4}$ ℓ.

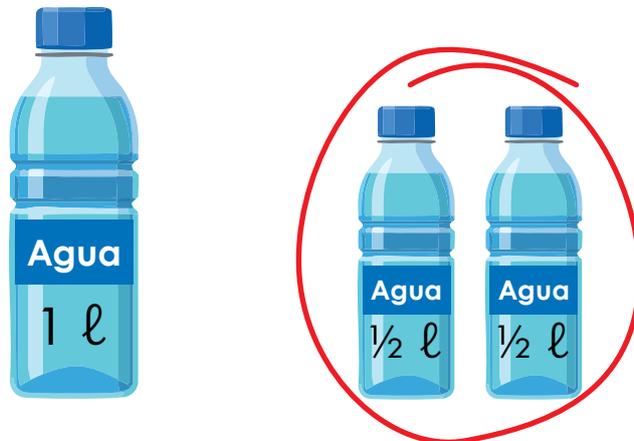
Observa la misma cantidad de agua en recipientes de diferente capacidad.



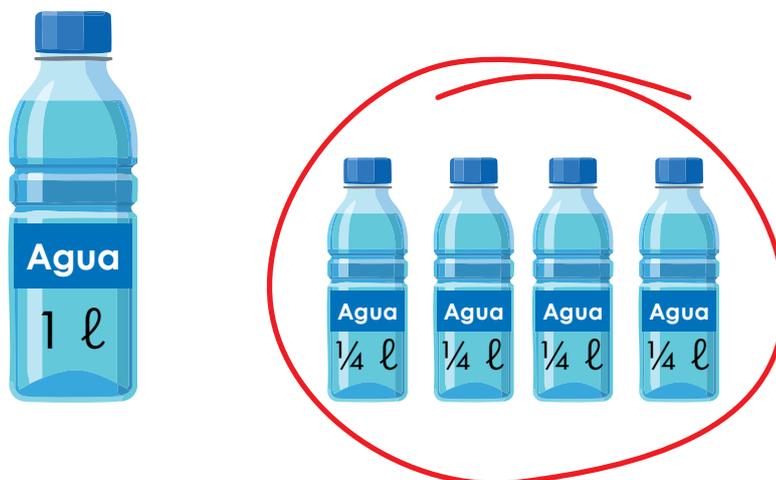
Pide que:

Observen, lean y comparen las presentaciones para medir un litro.

Un litro de agua es igual a dos medios litros de agua.



Un litro de agua es igual a cuatro cuartos de litro de agua.



Ejercicio 39

Unidades de peso

Pide que:

Observen las imágenes y comenten acerca de los productos que se venden por kilogramo, medio kilogramo y cuarto de kilogramo.

Lean y realicen lo que se pide.

Revisen sus respuestas.

Escriban en su cuaderno de cuadrícula algunos otros productos que se miden con estas unidades de medida de peso.

Raúl compró también un cuarto de kilogramo de mantequilla.

Marca con un **X** el dibujo que representa la barra de mantequilla que le dieron.

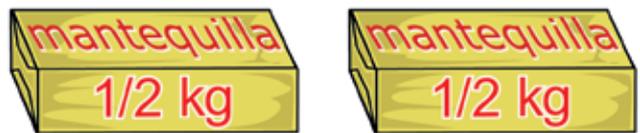


La barra de mantequilla que recibió Raúl fue:



$\frac{1}{4}$ se lee: "un cuarto", es la cuarta parte de una unidad o total.

1 kilogramo es igual a dos medios kilogramos.



1 kilogramo es igual a cuatro cuartos de kilogramo.



Medio kilogramo es igual a dos cuartos de kilogramo.



Observa la misma cantidad de harina en diferentes medidas equivalentes.



Pide que:

Observen, lean y comparen la equivalencia para medir kilogramos.

Un kilogramo de harina es igual o equivalente a dos medios kilogramos de harina.



Un kilogramo de harina es igual o equivalente a cuatro cuartos de kilogramo de harina.



Si compro $\frac{1}{2}$ kilogramo, compro la mitad de un kilogramo.

Pide que:

Respondan y comenten las equivalencias.



Si compro $\frac{1}{4}$ de kilogramo, compro la cuarta parte de un kilogramo.



¿Qué otros productos pueden medirse por kilogramos?

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

↑																			
•																			
↓																			

Ejercicio 40

El calendario

Lee el texto y realiza lo que se pide.

Don Óscar necesita marcar en el calendario todas las fechas de sus citas médicas para no olvidarlas. Fíjate en las fechas y márcalas con un **X** en el calendario.

23 de enero	27 de febrero	11 de marzo	05 de abril
09 de mayo	21 de junio	01 de julio	13 de agosto
20 de septiembre	31 de octubre	12 de noviembre	26 de diciembre

Pide que:

Observen el calendario y comenten, ¿para qué usan el calendario?, ¿qué fechas son importantes?

Pregunta:

- ¿Cuántos meses tiene el calendario?
- ¿Cuántas semanas tiene marzo?
- ¿Cuántos días tiene julio?

Lean el texto y realicen lo que se pide.

Revisen sus respuestas.

Pide que:

Escriban en su cuaderno fechas importantes, como cumpleaños, citas médicas, celebraciones de la comunidad, aniversarios, entre otras.

Ejercicio 43

Reloj digital

En este reloj, los números del lado izquierdo de los dos puntos señalan las horas, y los de lado derecho marcan los minutos.

Así se lee:

1:15

Una y quince; también se dice: "Una y cuarto".

11:30

Once treinta; también se dice: "Once y media".

3:45

Tres cuarenta y cinco; también se dice: "Cuarto para las cuatro".

5:00

Las cinco o cinco en punto.

Observa las imágenes, lee y escribe.

8:15

____ : ____

Las dos veinticinco.

Pregunta:

- ¿Qué relojes conoce?
- ¿Dónde los ha visto?
- ¿En algún celular, o televisión?
- ¿Todos tienen los mismos números?
- ¿Cómo lees la hora?

Pide que lean los relojes y anoten con número o letra la hora que marcan.

Revisen sus respuestas.

Apoya a las personas para resolver sus dudas.

Ejercicio 44

Reloj analógico o de manecillas

Pide que:

Comenten respecto de un reloj de manecillas:

- ¿Qué marca la manecilla larga?, ¿qué marca la manecilla corta?, ¿qué marca la manecilla más delgada?

Explica la diferencia entre las manecillas.

Lean el texto, digan si coincide con sus comentarios.

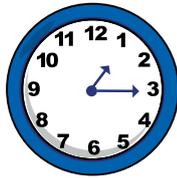
Observen y lean la hora que marcan los relojes.

Revisen sus respuestas.

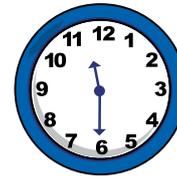
Lee el texto y realiza lo que se pide.

En este reloj, la manecilla pequeña marca las horas, y la manecilla larga señala los minutos. Algunos tienen una manecilla delgada que gira rápido, esa es la manecilla que marca los segundos.

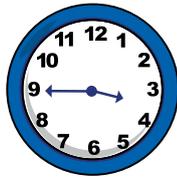
Se lee igual que el reloj digital.



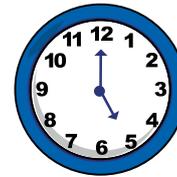
Una y quince.
Una y cuarto.



Once treinta.
Once y media.



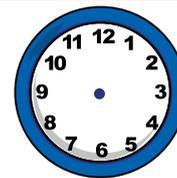
Tres cuarenta y cinco.
Cuarto para las cuatro.



Las cinco.
Cinco en punto.

Observa las imágenes, escribe la hora que marca el reloj y dibuja las manecillas en el que hacen falta.





Tres treinta y dos.

Lee el texto.

Un **croquis** es un diseño o dibujo sencillo de un terreno, paisaje o pueblo para facilitar la localización de algunos lugares de nuestro interés.

Los trazos no tienen precisión, se pueden marcar puntos de referencia, lugares conocidos, como tienda, escuela, entre otros.

Pide que:

Lean el texto y comenten:

- ¿Para qué se usa un punto de referencia?

Observen el croquis y respondan las preguntas.

Revisen sus respuestas.

Dibujen juntos el croquis de su localidad, ubiquen su Círculo de estudio y propongan puntos de referencia.

Observa el siguiente croquis y responde las preguntas.



¡Sigamos leyendo en comunidad!

De la conquista a la libertad: sentando un precedente

De origen mexicana, Tecuichpo-Ixcaxochitzin (Flor Blanca-Flor del Señor Moctezuma) fue nombrada Isabel Moctezuma. Sobrevivió a la conquista de los españoles, luchó por su pueblo y, antes de morir, escribió su testamento para liberar a las y los indígenas de la esclavitud.



Mi ciudad

Mi ciudad es chinampa en un lago escondido,
es cenizote que busca en dónde hacer nido,
rehilete que engaña la vista al girar.

Baila al son del tequila y de su valentía,
es jinete que arriesga la vida
en un lienzo de fiesta y color.

Mi ciudad es la cuna de un niño dormido,
es un bosque de espejos que cuida un castillo,
monumentos de gloria que velan su andar.

Es un sol con penacho y sarape veteado
que en las noches se viste de charro
y se pone a cantarle al amor.

Por las tardes, con la lluvia
se baña su piel morena,
y al desatarse las trenzas
sus ojos tristes se cierran.

Autores: José Alfonso Ontiveros y Eduardo Salas

Fuente de consulta: Cancionero *Cantares mexicanos*.
Módulo *La palabra*. (2008). INEA.



Por los caminos del sur

Por los caminos del sur
hay rosas, voces y estrellas,
son canciones y doncellas
bajo un alto cielo azul.

Jaguares en las marañas
y pájaros sobre el río,
es un bello desafío
la selva con la montaña.

Amanece en los jornales
una ilusión campesina,
de céfiro es la colina
y alegría en los manantiales.

Por los caminos del sur
vámonos para Guerrero,
porque en él falta un lucero
Y ese lucero eres tú.



Autor: José Agustín Ramírez
Altamirano

Fuente de consulta: Cancionero
Cantares mexicanos.
Módulo *La palabra.* (2008). INEA.

Presentimiento

Sin saber que existías te deseaba,
antes de conocerte te adiviné,
llegaste en el momento en que te esperaba,
no hubo sorpresa alguna cuando te hallé.

El día que cruzaste por mi camino
tuve el presentimiento de algo fatal;
"esos ojos", me dije, "son mi destino,
esos brazos morenos son mi dogal".

Autor: Emilio Pacheco Ojeda

Fuente de consulta: Cancionero *Cantares mexicanos*.
Módulo *La palabra*. (2008). INEA.



Cancún

Primorosas palmeras adornan
tu follaje de espléndida luz,
bajo un límpido cielo se admira
tu belleza tan pura y sensual.

Son tus playas tan blancas y lindas
que en las noches se tornan ensueños,
y entre estrellas la luna te mira
cuando luces tu encanto de mar.

Yo quisiera, Cancún, ser la aurora
cuando el sol en tus playas se asoma
para luego llegar con la brisa
y besar tu tersura de diosa.

Quiero ser para ti el peregrino
que conquiste tu nombre, Cancún,
pero en vez de llevarte conmigo
para ti déjate el corazón.

Autor: Gonzalo Díaz Arzápalo

Fuente de consulta: Cancionero *Cantares mexicanos*.
Módulo *La palabra*. (2008). INEA.



Cuidemos nuestra casa: el medio ambiente

Pide que:

Lean el texto.

Comenten:

- ¿De qué trató el texto?
- ¿Qué no sabían de lo que dice?

Escriban en su cuaderno cinco acciones para cuidar el medio ambiente, en lo personal, familiar, laboral y comunitario.

Para saber más:



Se dice que el medio ambiente es como una gran casa habitada por los seres vivos. En ella son parte importante otros componentes o integrantes, como el aire, el agua, el suelo y los animales.

Todas las personas que somos parte elemental de ese gran hogar, obtenemos de ellos elementos necesarios para vivir y utilizamos gran cantidad de recursos naturales para cubrir necesidades básicas.

Por ello resulta de gran trascendencia el hecho de que cada una de las personas que lo habitamos realicemos acciones responsables para cuidar el agua, la calidad del aire, la limpieza del suelo, así como la flora y fauna.



Derechos humanos para todas las personas

En nuestro país, se avanza. Durante los últimos años, se busca garantizar los derechos de todas las personas, especialmente aquellas que, por diversas causas, han enfrentado situaciones de violencia, discriminación y vulnerabilidad, como las mujeres, las poblaciones indígenas, las personas adultas mayores y las personas con discapacidad.

Hoy, las mujeres ocupan puestos importantes. Tenemos a la primera mujer presidenta en la historia de nuestro país. Se han reconocido los derechos humanos de los pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas.

Colaboramos y participamos para lograr que, en México, todas las personas accedan a sus derechos y tengan una vida digna.

Pide que:

Lean el texto.

Comenten:

- ¿Qué no sabían?
- ¿Cuál es su opinión?

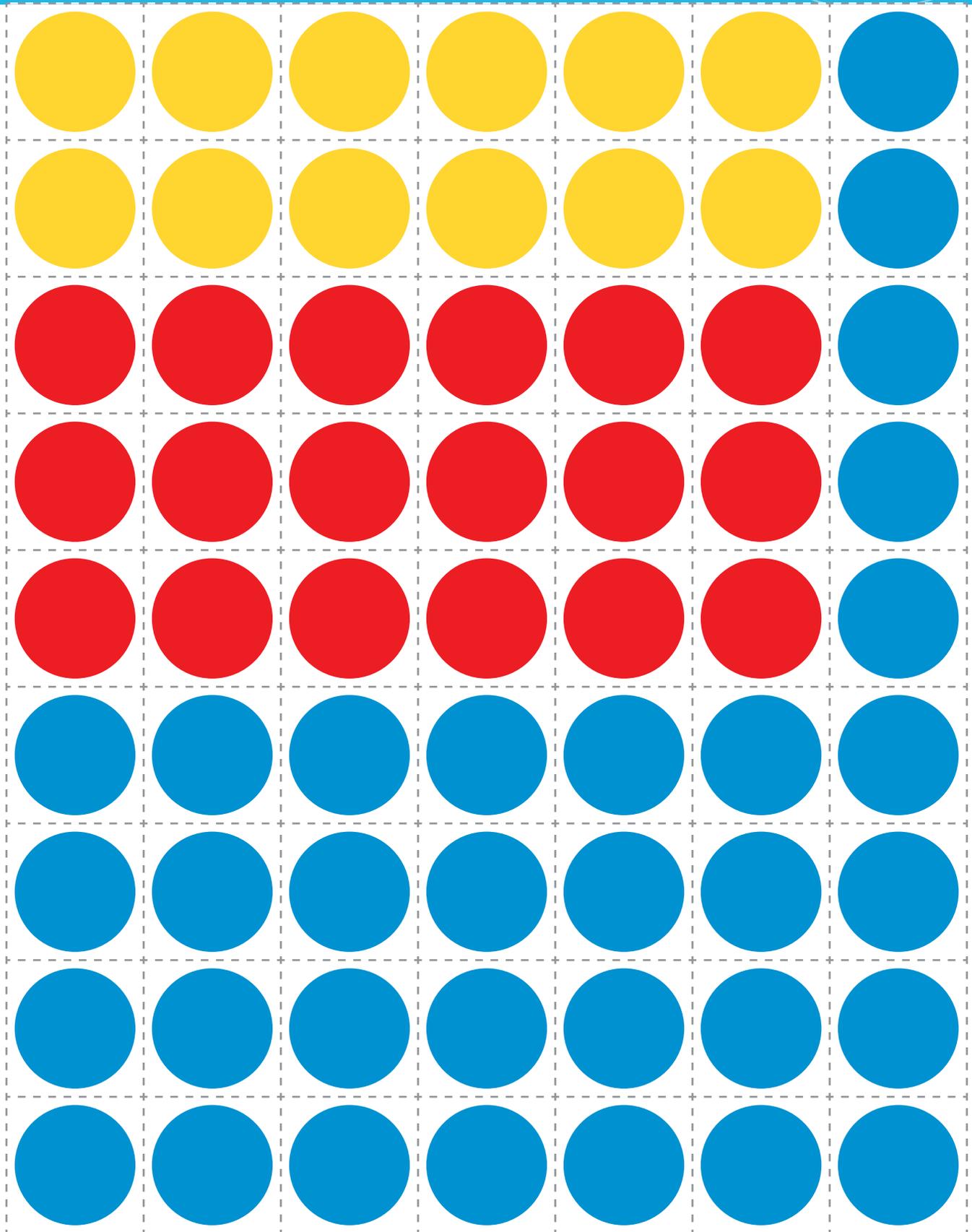
Compartan:

¿Cómo podemos colaborar y participar?



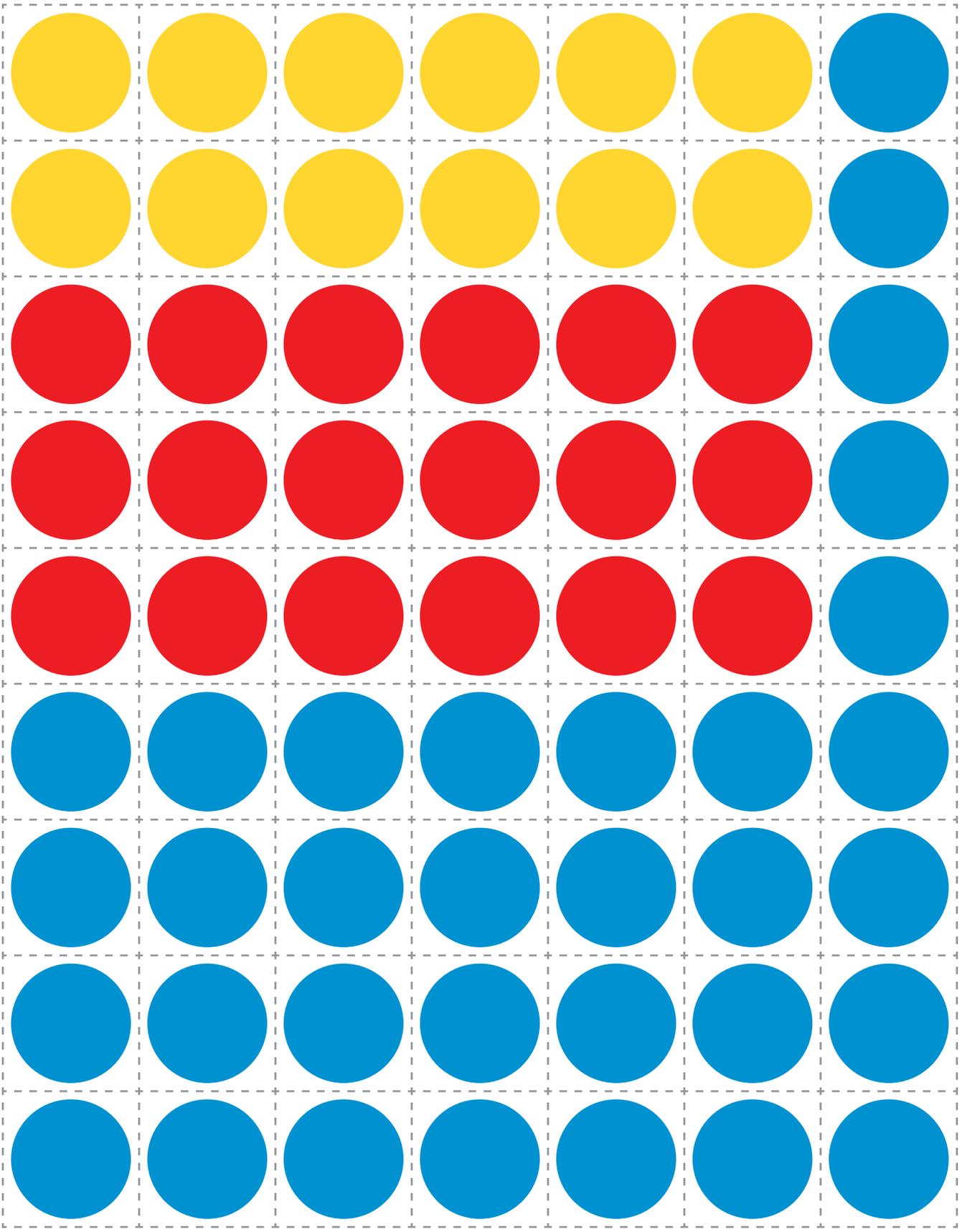
Material recortable

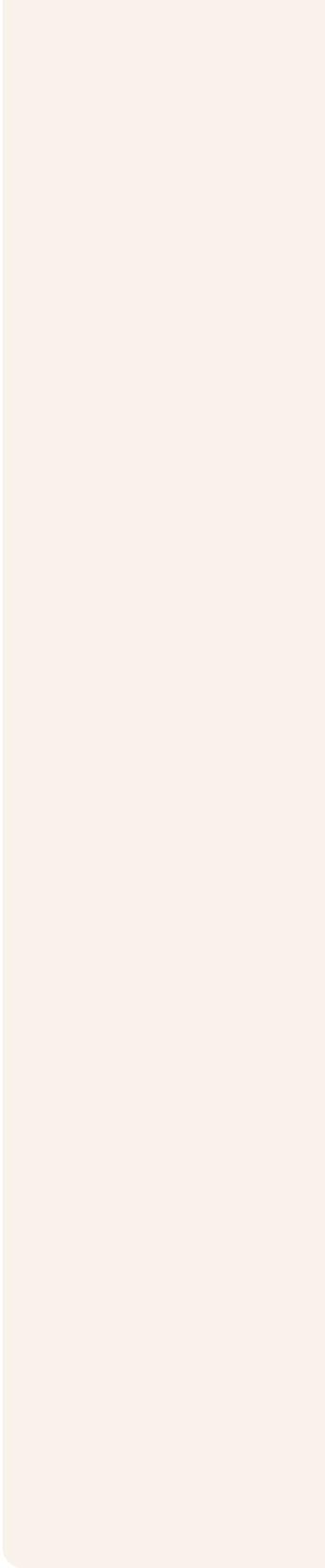
Juego Cambio de fichas





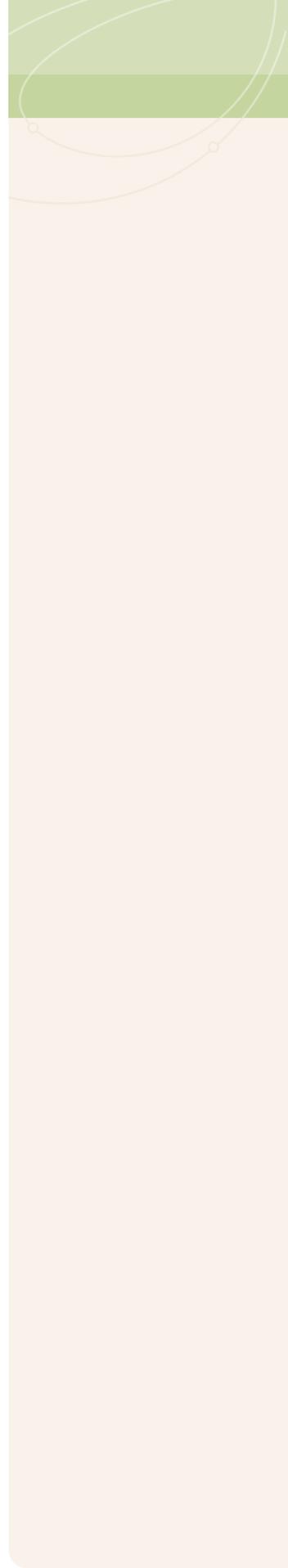
Juego Cambio de fichas



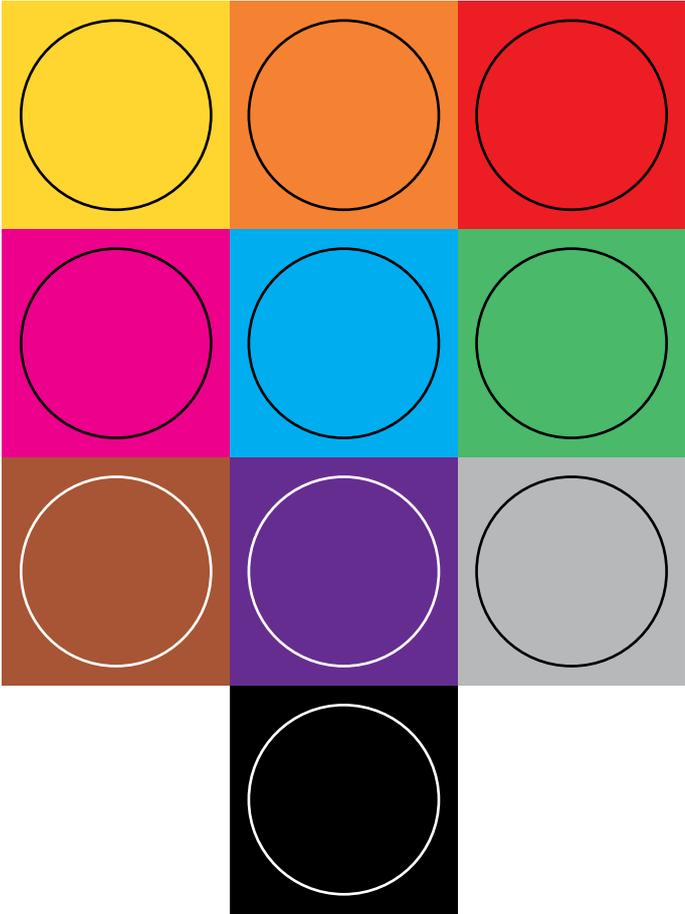


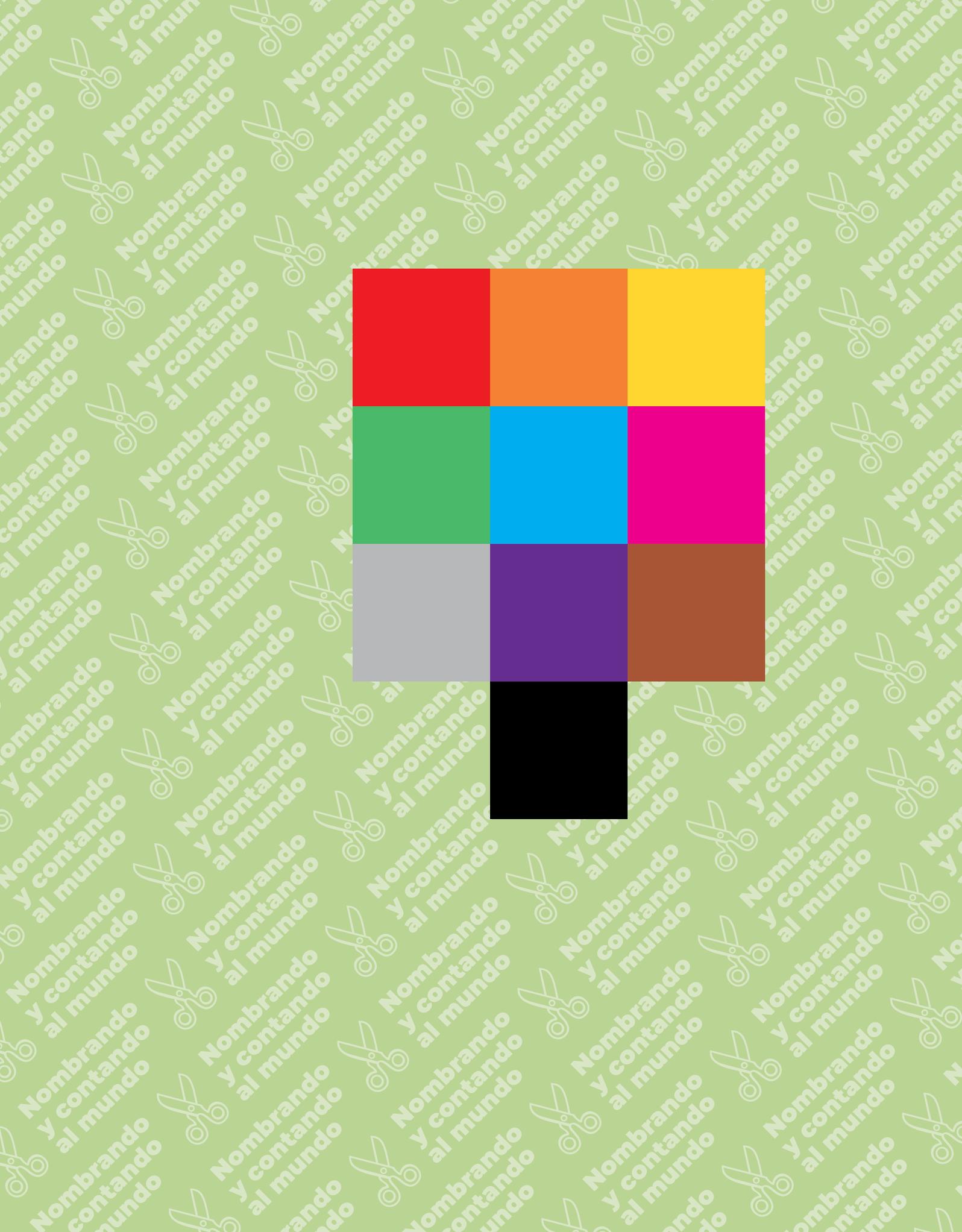
Rompecabezas





Fichas para el juego de *La oca*







Educación
Secretaría de Educación Pública



**INSTITUTO
NACIONAL PARA
LA EDUCACIÓN
DE LOS ADULTOS**

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.