

Créditos a la presente edición

Coordinación académica Maricela Patricia Rocha Jaime

Autoría Ana María Castillo Carmona Bertha Magdalena Pérez Sotelo

Revisión técnica María de Lourdes Aravedo Reséndiz

Coordinación gráfica y cuidado de la edición Greta Sánchez Muñoz Adriana Barraza Hernández

Seguimiento al diseño Ricardo Figueroa Cisneros Jorge Nava Rodríguez

Seguimiento editorial María del Carmen Cano Aguilar

Supervisión editorial Marlik Mariaud Ricárdez

Revisión editorial Marisol Ruiz Monter

Diseño y diagramación Jorge Aguilar Picasso

Diseño de portada Fabiola Escalona Mejía

Ilustración de interiores Ismael David Nieto Vital Alejandro Villalobos González Juan Jesús Sánchez Muñoz

Ilustración de portada Juan Jesús Sánchez Muñoz

Fotografía Lizeth Arauz Velasco

Para empezar. Revista. D. R. 2012 [®]Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa. México, D.F., C.P. 06140.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autoras y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9

ISBN Para empezar. Revista: 978-607-710-146-8

Impreso en México

Colofón

Índice

	omos? 2 I mismo barro	
	Lazos de comunicación La comunicación a lo largo de la vida	. 14 . 17 . 20
¡Entérate! Sabia virtud de d	conocer el tiempo 24	
	A mí me contaron que Rumbo a Real de Catorce	. 34 . 40
No te niegues la Documentos de	para después experiencia de la lectura	

presentación



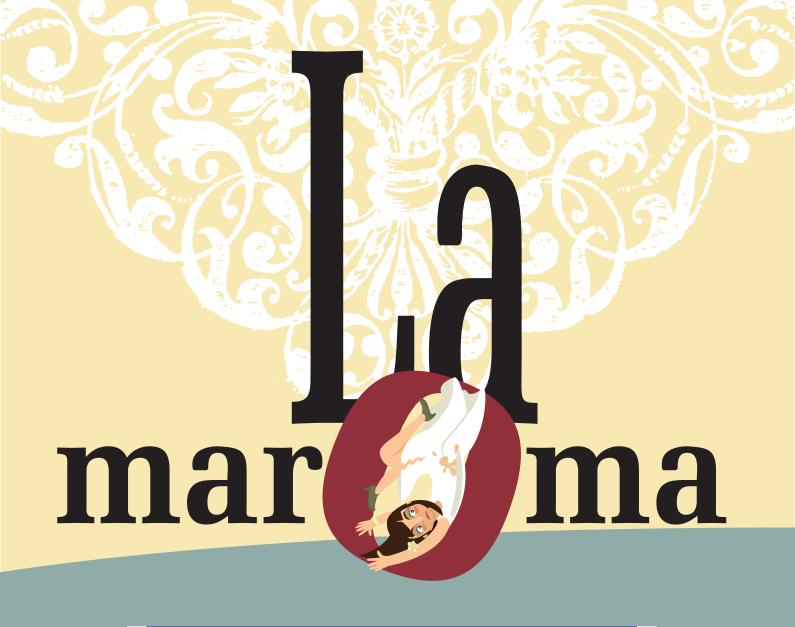
a finalidad de esta revista, que forma parte del módulo *Para empezar*, es proporcionar diversión, información y conocimientos que enriquezcan los saberes que ya se poseen y generen nuevos.

Tener la posibilidad de aprender más sobre algunos temas que se abordan en el Libro del adulto y reflexionar de otra manera sobre ellos te permitirá modificar algunos de tus conocimientos, observar la vida y descubrir aprendizajes útiles y divertidos.

El propósito de este material es provocar la reflexión sobre nuestros valores, saber cómo comunicar nuestras emociones, sentimientos, inquietudes y saberes, así como hacer un alto para valorar los frutos dulces y amargos que nos deja el paso del tiempo y viajar e imaginar a través de la lectura.







¿Todos somos iguales?

El orgullo y la soberbia hace que muchas personas se crean superiores a las demás y cometan equivocaciones: creen que lo pueden todo, imponen y desprecian a las demás. Pero el tiempo tiende a poner las cosas en su lugar.

> Y si alguna duda hay, leamos este relato de la Colonia.

llá por 1714 llegó a México el español don Mendo de Quiroga, quien poseía una inmensa fortuna. Sin embargo, estaba enfermo, sufría dolores y se desquitaba con los demás, pues los consideraba menos que él.

A los sirvientes de su mansión les gritaba: "¡Inútiles! ¡Ineptos! ¡Buenos para nada!" y nadie quiso seguir trabajando con él.

Por la misma época su sobrina doña Paz, que vivía en Madrid, quedó huérfana. Don Mendo pensó en traerla a México para que lo atendiera.

Sin embargo, era tan orgullosa y altiva como él. Cuando don Mendo le pedía un favor o cuidado



especial, doña Paz le gritaba: "¡Inútil! ¡Inepto! ¡Bueno para nada!" Esperaba que su tío muriera pronto y le heredara su fortuna.

Pasaron los meses y el anciano finalmente expiró.

El notario le dijo: "Doña Paz, su tío le ha dejado todo, pero hay una condición que usted debe cumplir para recibir la herencia. Su tío indica que en el centro de la Plaza Mayor se coloque un tablado, que un grupo de jaraneros alegre a la multitud con sus guitarras y voces, y que a la vista de todos usted dé una gran maroma, o sea una ma-chin-cue-pa."

Al escucharlo, doña Paz se desmayó del asco. Pero su ambición era tan grande que aceptó seguir las instrucciones del tío. Una tarde llegó a la Plaza Mayor y bajó de su carruaje. Cuando subió al tablado vio que entre el público estaban todas las personas que ella y su tío habían humillado. Al ritmo de los jaraneros comenzó a hacer sus ridículas acrobacias. Se desgarró el vestido y se deshizo el chongo mientras el público le gritaba: "¡Inútil! ¡Inepta! ¡Buena para nada!" y le lanzaba fruta fresca.

(Adaptación de una leyenda colonial)





Lazos de comunicación

comunicación a lo largo de la Viola.

>> Todos los seres humanos nos enriquecemos gracias a la comunicación, que a lo largo de la vida nos ayuda a establecer contacto con quienes nos rodean. «





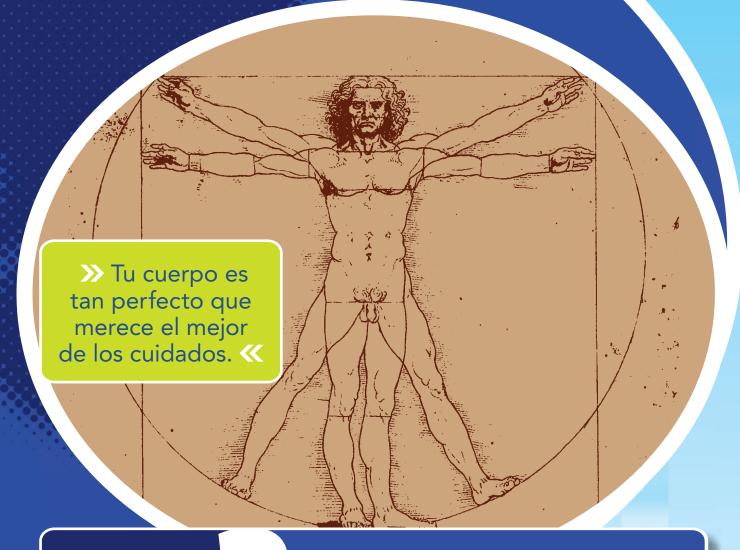
Etapa

Cuando nacemos y vamos creciendo

Nacimiento

Cuando nacemos nuestros padres son nuestros guías, de ellos aprendemos y con su ejemplo nos comunican valores y principios como honestidad, respeto, solidaridad, justicia, humildad.

Como todas las personas, ellos también pueden equivocarse en su caminar por la vida y darnos mensajes erróneos que debemos tratar de modificar en nuestra adultez.



Etapa

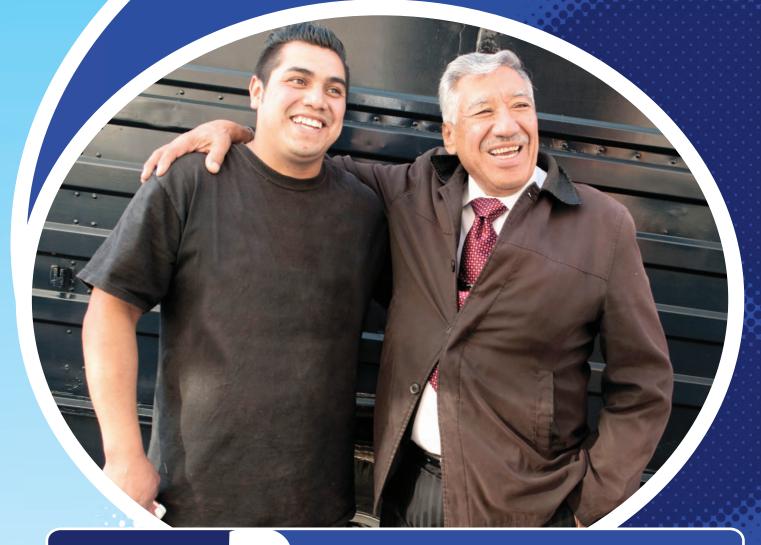
Cuando crecemos, vamos construyendo nuestro ser y nos convertimos en adultos

¿Cómo te comunicas contigo mismo?

Si te malpasas y tu estómago comienza a quejarse, provocándote retortijones, tu cuerpo sabio te está comunicando que es hora de comer y que no puedes dejarlo para después.

Procura practicar algún tipo de deporte y alimenta tu mente con aprendizajes que sirvan para tu realización personal. Ésa será una buena forma de mantenerte en contacto contigo mismo.





Etapa

Cuando somos padres de familia entendemos la importancia de comunicarnos

Cuando somos padres comprendemos mejor a los nuestros y entendemos que a lo largo de la vida nos han mostrado sus sentimientos con acciones.

También debemos demostrarles nuestro amor. Hablar con ellos significa comunicarnos, es decir, escucharlos y platicar, enriquecernos con sus experiencias y sabios consejos.

Recuerda que, en cualquier etapa de la vida, la comunicación es un lazo importante que permite que los integrantes de una familia expresen lo que piensan y sienten.

¿Cómo hablar con la familia cuando no estamos acostumbrados a hacerlo?

Si quieres tratar un tema con tu familia, las siguientes sugerencias pueden ayudarte a hacerlo:

- Propón un lugar tranquilo.
- Piensa bien lo que vas a decir.
- Escucha con atención sus opiniones, con actitud abierta.
- No eches en saco roto lo que platiquen; reflexiona y retoma lo que consideres que puede ayudarte.



AYUGEMOS a nuestros hijos e hijas a desarrollar su aUtoestima



Será muy gratificante Será muy gratificante Será Duender a Será Duender a Du













Entérate de qué dicen las miradas, las manos y el resto de tu cuerpo.



>>> Además de las palabras, usamos nuestro cuerpo para comunicar sensaciones y emociones a otras personas. <<

Si deseas manifestar tus sentimientos, y no encuentras las palabras para hacerlo, puedes usar diferentes recursos; aquí te damos algunas ideas:

Las miradas

Recuerda que:

Hay **miradas** que matan.

Los **ojos** son el espejo del alma.

Lo que se **ve** no se juzga.

Lo importante salta a la **vista**.

Tus manos

No olvides que:

Una **mano** amiga nunca sobra. **Manos** frías, corazón ardiente. Somos **uña** y **carne**.





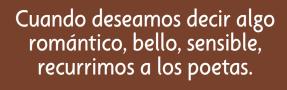
Hay que tener los **pies** bien puestos en el suelo. Un gesto puede poner la carne de gallina. En mente sana, cuerpo sano.

Usa tu cuerpo para expresar tus emociones y sentimientos, ya que es una herramienta muy poderosa para comunicarnos. Piensa, por ejemplo, en todo lo que transmites cuando abrazas a un ser querido. 📭





Hablando se entiende la gente



Las palabras

...Todo lo que usted quiera, sí señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan. Me prosterno ante ellas... Las amo,

las adhiero, las persigo, las muerdo, las derrito... Amo todas las palabras.

Pablo Neruda

Las palabras importan.
Las palabras que decimos somos nosotros mismos.

¿Quién fue **Pablo** Neruda?

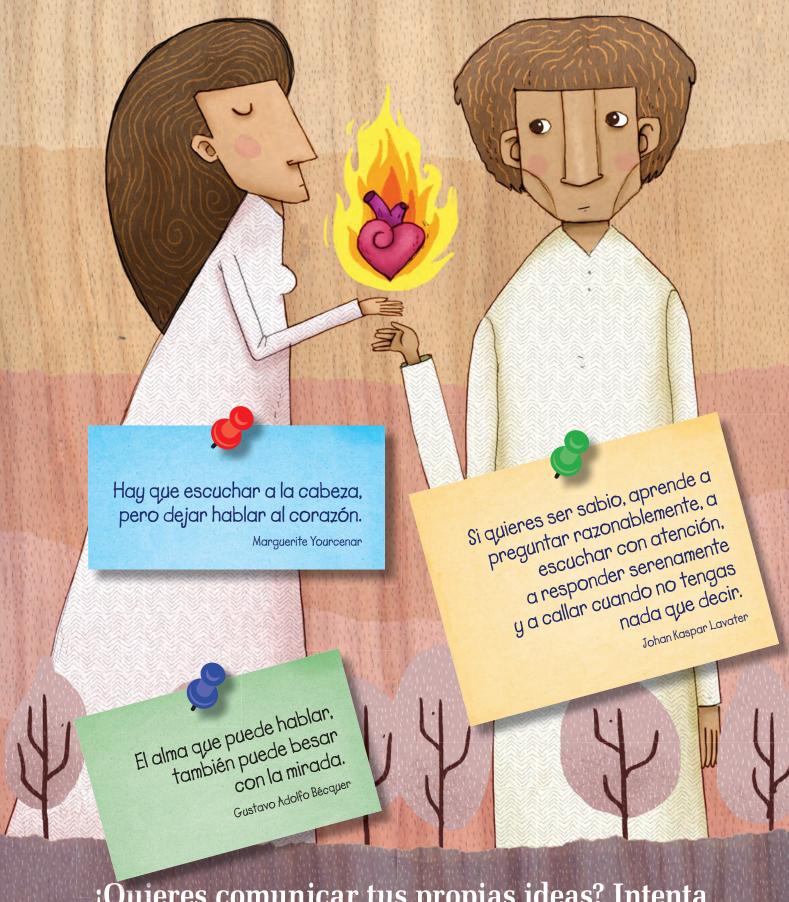
Pablo Neruda nació en 1904 en Parral, Chile, con el nombre de Ricardo Eliezer Neftalí Reyes Basoalto. Durante toda su vida se sintió profundamente enraizado a su tierra chilena. Murió en Santiago el 23 de septiembre de 1974.

Cuando leemos a otros, con frecuencia cambian nuestros pensamientos, opiniones, sentimientos, emociones. Esto también es comunicación.

Y para muestra, presentamos estas frases de escritores que nos comunican sus puntos de vista.



Cuando mi voz calle con la muerte, mi Cuando mi voz calle con la muerte, mi Cuando mi voz calle con la muerte, mi Rabindranath Tagore



Quieres comunicar tus propias ideas? Intenta escribirlas o compartirlas oralmente.



El tiempo no pasa en vano

El tiempo transcurrido deja huella a su paso, experiencia, sabiduría, triunfos y derrotas, aprendizajes dulces y amargos. Deja arrugas y algunas de ellas son fruto de la vida y otras de la despedida de muchos seres queridos.

> Puedes perder el dinero, puedes perder la belleza, puedes perder el amor, pero si has perdido el tiempo, lo has perdido todo.

El tiempo, testigo de nuestras experiencias

El tiempo ve cómo transcurren nuestras vidas: qué hacemos en nuestros ratos libres, cuándo nos enamoramos y cuándo nos

sentimos decepcionados o decimos adiós. Los poetas, músicos y compositores le cantan al tiempo porque saben que siempre está presente en las experiencias humanas.



Reloj no marques las horas

Reloj, no marques las horas porque voy a enloquecer. Ella se irá para siempre cuando amanezca otra vez.

Nomás nos queda esta noche para vivir nuestro amor, y tu tictac me recuerda mi irremediable dolor.

Detén el tiempo en tus manos, haz esta noche perpetua, para que nunca se vaya de mí, para que nunca amanezca.

> Roberto Cantoral Fragmentos



Medir el tiempo

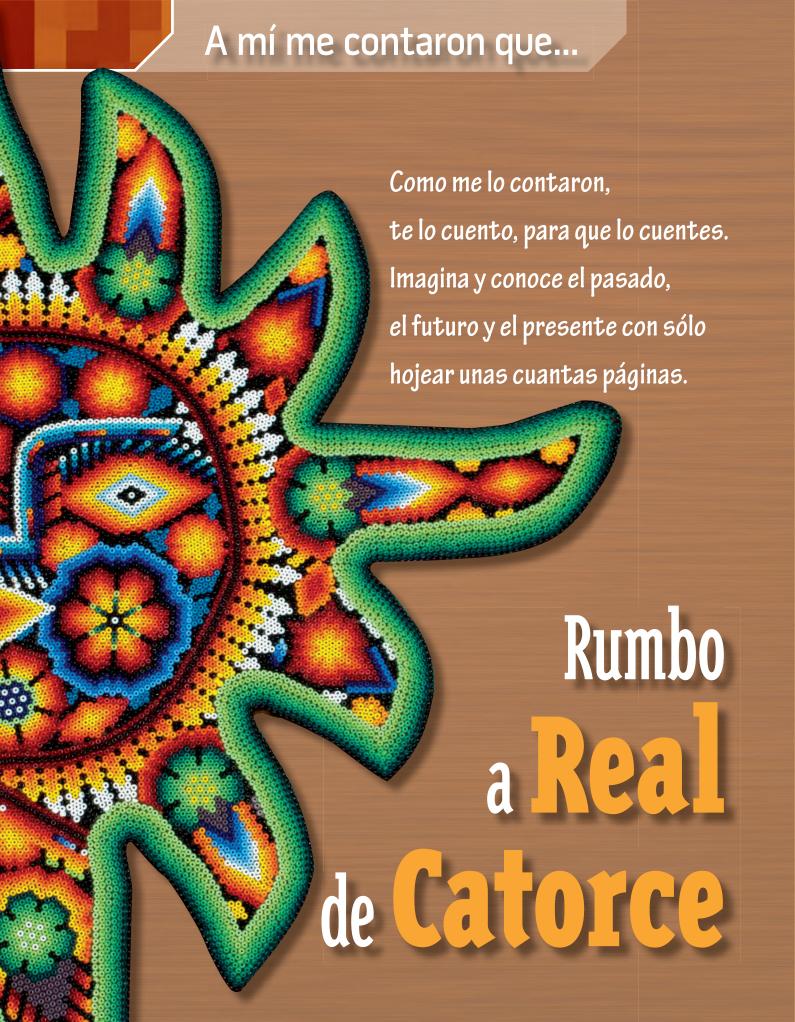
El **calendario** se usa para organizar las actividades humanas.

En la actualidad, el calendario más común es el de 365 días, el ciclo que **tarda** la Tierra en dar una vuelta alrededor del Sol.

El tiempo que te quede libre, si te es posible, dedícalo a mí

Las **estaciones** son los cuatro periodos del año (primavera, verano, otoño e invierno). En las regiones de la Tierra cercanas al ecuador, las estaciones son sólo dos (la estación seca y la lluviosa) porque varía drásticamente el régimen de lluvias, pero no la temperatura, que se mantiene estable durante todo el año.



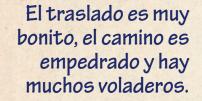


Este fin de semana fuimos a Real de Catorce en San Luis Potosí.



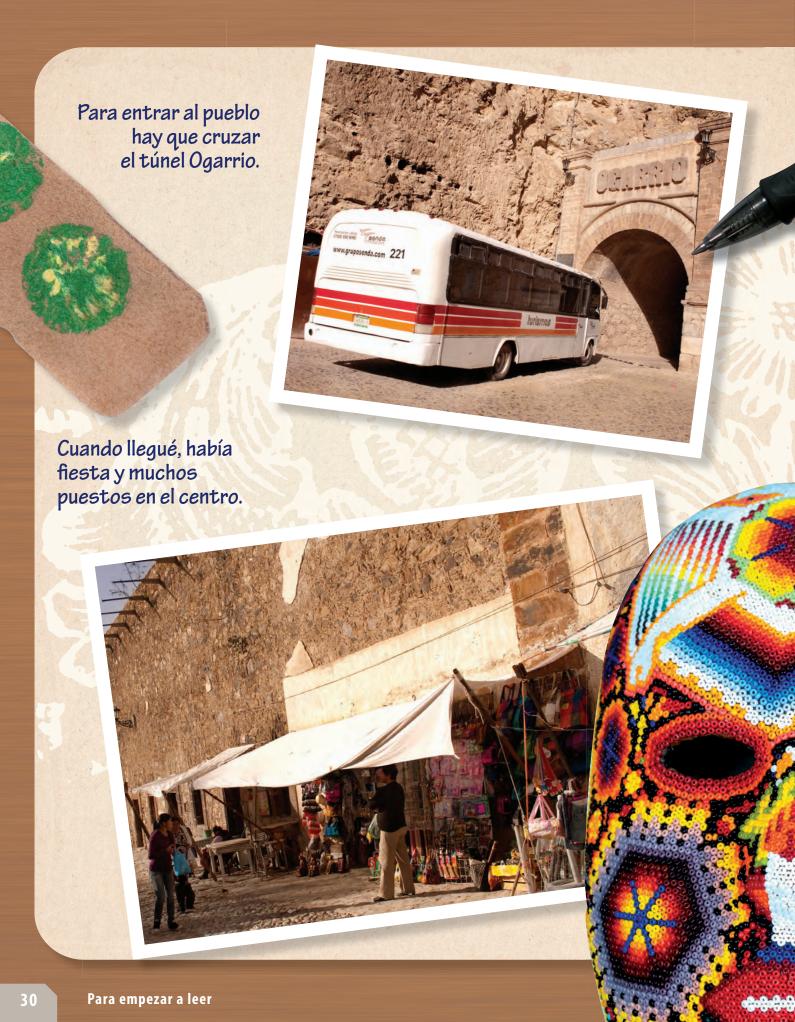
Bienvenicos a La Luz,

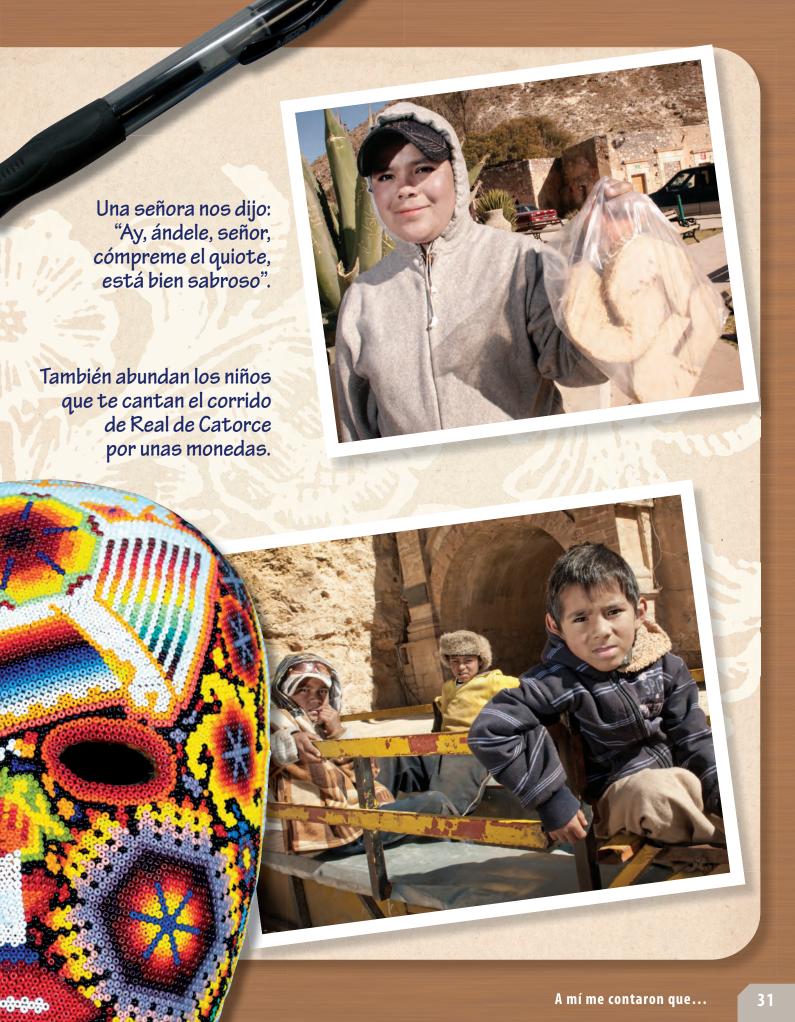
Réal de Catorce





Los camiones que llegan al pueblo suelen ser incómodos. El trayecto duró más o menos una hora.



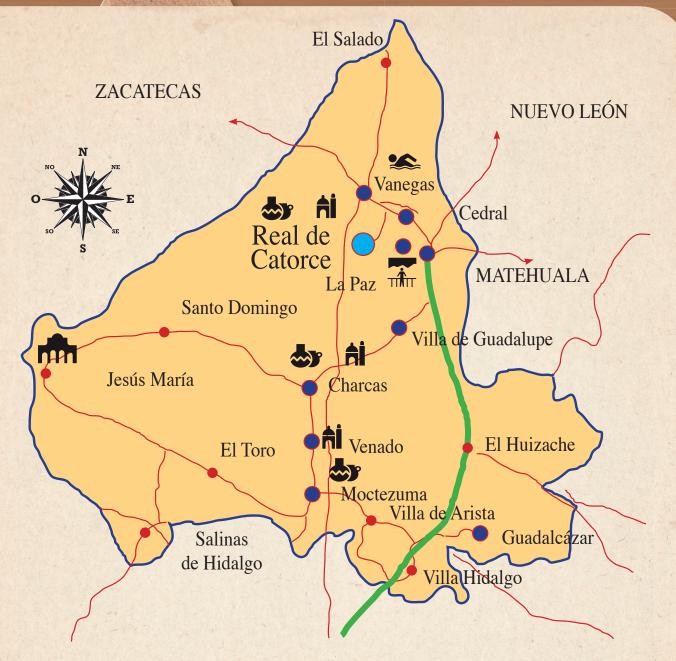


Hay un paseo a caballo al cerro del Quemado. El camino es muy estrecho.

Los paisajes son muy bonitos. Valió la pena la experiencia y visitar el lugar donde nací.





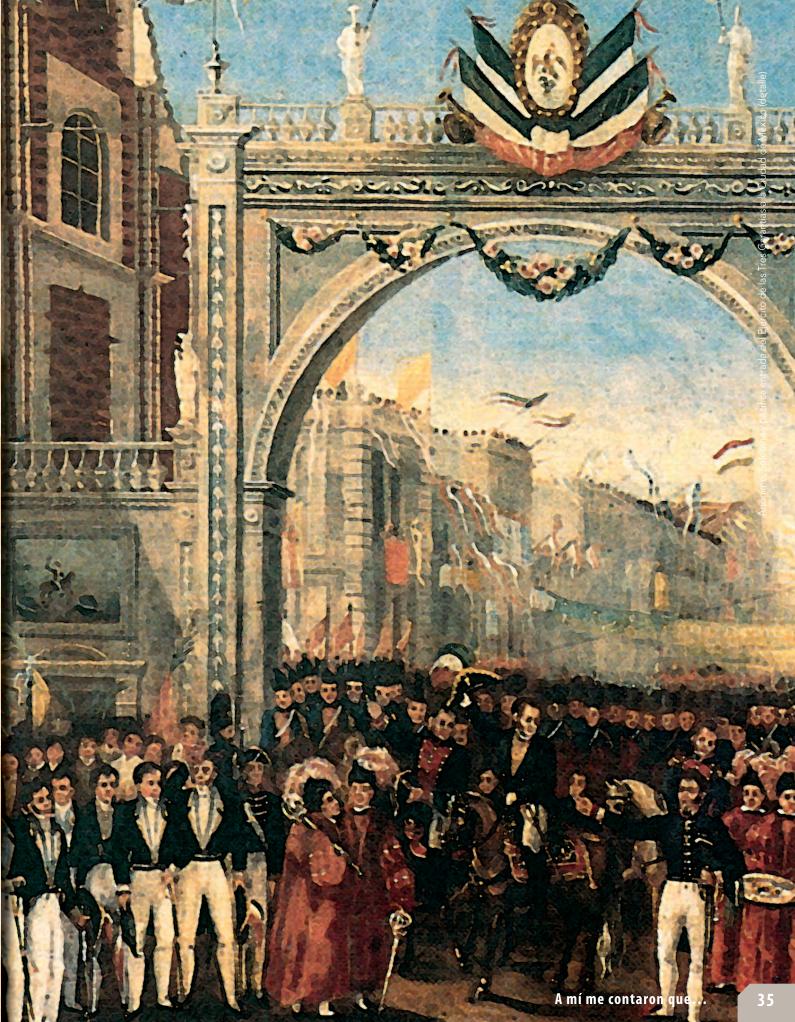


Real de Catorce, San Luis Potosí, es uno de los tantos pueblos mágicos de nuestro país.

Recordar es volver a vivir, y si lo compartes, las experiencias reviven y cobran un valor diferente.

¡Real de Catorce te espera!





Luego de la firma del Tratado de Córdoba, el 24 de agosto de 1821, se planeó un festejo de proporciones monumentales para celebrar que España había reconocido de manera oficial que México era un territorio independiente.



TRATADOS CELEBRADOS

EN LA VILLA DE CORDOVA

el 21 del presente entre los Señores D. Juan O donojú, Tuniente general de los Eje chos de España, y D Agustin de liurbide, primer Gife del Ejércho Imperial · Mejicano de las tres Garantias.

Pronunciada por Nueva España la Indepen iencia de la antigua, tenieum un ejercito que sos uviese este pronunciamiento, decididas por él las Provincias del reino, sitiada la Capital en dende se habia depuesto a la autoritad legitima, y cuando solo quedaban por el gubierno europeo las pla-Ras de Veracruz y Acapulco, desguarnecidas y sin mecios de resistir à un sitio bien dirigido y que durase al run al primer

Senor Infante D. Carles: por su renuncia ó no admisson el Serenisimo Señ y lefante D. Francisco de Paula; por su renuncia ó no admision el Serenísimo Señor D. Carlos Luis Insante de España antes heredero de Birúria, hoy de luir y jer renuncia o no admision de pera al



Un gran festejo para una nación independiente

Como era de esperarse, la conmemoración se llevaría a cabo en la capital del país (en ese tiempo la ciudad de Puebla). La fecha elegida fue el 27 de agosto, y se encargó a las monjas del convento de Nuestra Madre Santa Mónica, de la Orden de Recoletas de San Agustín, preparar un platillo muy especial.



Y este platillo patrio, además de llevar los colores de nuestra bandera, lleva los de la buena nutrición



Nadie tiene la menor duda de que los chiles en nogada son uno de los platillos más representativos de la cocina mexicana. Su popularidad seguramente se debe a que fue servido durante el festejo en el que por fin se reconoció la Independencia de México.



La CIGATTA VIa TOTALA T

antaba una cigarra en un árbol elevado. Una zorra, que deseaba devorarla, imaginó la siguiente treta. Se colocó frente de ella, alabó su hermosa voz y la invitó a bajar del árbol, pues quería ver de cerca, dijo, a un animal que tenía esa voz.

Oliéndose la trampa, la cigarra arrancó una hoja del árbol y la arrojó al suelo, y la zorra, creyendo que era la cigarra, se lanzó sobre ella.

—Te has equivocado, comadre —dijo entonces la cantora—, pensando que bajaría; porque desconfío de las zorras desde que vi en las fauces de una de ellas las alas de una cigarra.

Moraleja: Enseña esta fábula que en las desdichas de los vecinos aprenden la sensatez los hombres inteligentes.

Esopo

¿Encuentras otra moraleja?





TOTOTO Un charro cantor ANDIANT

¿Sabías que Jorge Negrete, intérprete de esta canción, falleció en el extranjero? Antes de morir pidió regresar a su país.

México lindo y querido

México lindo y querido si muero lejos de ti que digan que estoy dormido y que me traigan aquí.

Que me entierren en la sierra al pie de los magueyales y que me cubra esta tierra que es cuna de hombres cabales.

Chucho Monge (fragmento)





No lo dejes para después

te niegues la experiencia de la

lectura

>>> Leer nos permite conocer personas y lugares, sentir y ponerle palabras a eso que experimentamos, darle nombre a nuestros pensamientos más secretos. <<



El que lee mucho y anda mucho, va mucho y sabe mucho.

Miguel de Cervantes





Qué se gana al leer?

- 1. Entrar al mundo conocido y, si te descuidas, hasta el más insospechado.
- 2. Estrechar lazos afectivos con quienes compartes lo leído.
- 3. Vivir al máximo las emociones: aventura, amor, miedo, deseo, más, más y más.
- 4. Comprender, interpretar, modificar y..., ¿por qué no, transformar, crear y recrear nuestro mundo?
- 5. Aprender, hacer y ser cada vez mejor.



El que **lee** es más libre y tiene menos ataduras a la ignorancia.





NACIONALIDAD: MEXICANA

3008

TIFICACIÓN EN CUMPLIMIENTO DEL ARTÍCULO 28 DEL CÓDIGO CIVIL VIGENTE EN EL ARINA, SAN LUIS POTOSI, A LOS 18 DIAS DEL MES DE DICIEMBRE DEL 2008.

OFICIALIA 01 DEL REGISTRO CIVIL

C. GUAIRA RAMOS ORTIZ.

En las diferentes etapas de la vida debemos recibir o tramitar diversos documentos. Éstos son algunos de los más importantes:

















E POBLACIÓN ICURPI FOGES 70105HDFLRD07 RIA DE ACUERDO AL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE,

V EL ARCHIVO DE CONTROL ESCOLAR.



Servicio militar (artilla



Credencial







Tarjeta







Organiza tus documentos personales y guárdalos en un lugar seguro, ya que son evidencias de tu paso por la vida.





atrape la rutina!



Escucha la voz de los expertos en esta sabia entrevista, que te dará ideas sobre algunos remedios contra este mal cotidiano.











Para empezar

... sólo se necesita una decisión

Tómala y
adéntrate
a la lectura
y la escritura













DISTRIBUCIÓN GRATUITA