The background features a pattern of light orange hexagons in the top-left and bottom-left corners. A large, solid orange shape, resembling a stylized arrow or a wide 'V', points from the left towards the right. Centered within this shape is a white, rounded hexagonal area containing the text.

Fichas didácticas de la Palabra generadora

Presentación

Compañero alfabetizador, las fichas que a continuación te presentamos serán un apoyo que te permitirán obtener mejores resultados al unir lo que te proponemos aquí con tu experiencia y esfuerzo, lo cual es el ingrediente principal en este tipo de acciones.

Al leer las fichas encontrarás que en éstas las actividades apoyan tanto el aprendizaje de la lectura y escritura como algunas nociones de matemáticas.

Sugerencias generales para utilizar las fichas de Palabra generadora

Las fichas de cada palabra generadora están divididas de la siguiente manera:

Actividades sugeridas, que orientan el análisis de cada palabra generadora.

- **Preguntas sugeridas para el diálogo.** La propuesta de trabajo para este método parte de las opiniones y reflexiones del grupo en torno a problemáticas que sugieren las palabras generadoras.
- **Separación de las palabras en sílabas.** Ejemplifica la forma de separar la sílaba.
- **Familias silábicas que se derivan de la palabra.** Son las sílabas nuevas que incorpora el método en la palabra generadora, y el recordatorio para sumar las sílabas vistas con anterioridad.
- **Observa y practica.** Indica el trazo y el señalamiento de su dirección en las letras que se van a enseñar en el grupo.
- **Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.** Este apartado tiene algunos de los vocablos que se pueden formar utilizando los elementos silábicos que ya se han estudiado para que tengas un abanico de posibilidades en el

trabajo con las personas jóvenes y adultas. Las palabras están ordenadas de la siguiente forma:

Palabras que cumplen una función. Son importantes porque con ellas se tejen las relaciones entre las diferentes partes del texto y cuando aprendemos a usarlas se facilita la comprensión de la lectura. Pueden trabajarlas con los ejemplos de expresiones.

Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Vienen en un solo cuadro para poder llegar más fácilmente a posibles enunciados. Te sirve como un panorama de lo que se puede hacer, pero tu papel es motivar a los adultos a hacer sus propias construcciones y, en cierta forma, que las descubra. Evita hacer que las repitan en sus cuadernos y tampoco se las dictes.

Nombres propios. Para reconocerse uno mismo y para utilizar con enunciados.

Familias de palabras. Cuando un adulto forma una palabra puedes estimularlo haciéndole ver cómo se forman palabras similares, así como reconocer sus logros; además, de este modo ellos aprenderán a reconocer la misma raíz en palabras distintas y se reforzará su manejo de significados.

- **Integración y producción de textos significativos.** Propone procedimientos para la lectura y producción de textos significativos.
- **Actividades complementarias.** Podrás realizarlas con las personas jóvenes y adultas y, de esta manera, enriquecer el proceso de aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura.

Las reglas del grupo

Logros de la persona joven y adulta: Establece reglas para el trabajo de grupo.

Materiales: Cartulinas.

Habilidad ejercida: Comunicación oral.

Descripción de las actividades

Actividad de discusión y toma de decisiones para manejar el ambiente del grupo.

- **Establece las reglas del grupo que faciliten el desarrollo de las actividades.** Comenta la importancia de establecer acuerdos para convivir en un ambiente de respeto, confianza y responsabilidad. Preguntar cuáles podrían ser los aspectos sobre los que podrían conversar. Escribe las ideas en un lugar visible y léanlas varias veces. Orienta los comentarios para que, entre todos, decidan cuáles serán sus reglas. Es muy importante que todos se sientan participantes y constructores del quehacer del Círculo de estudio; que es un espacio abierto y que se puede volver a discutir cuando sea necesario.

Algunas reglas posibles se enlistan a continuación.

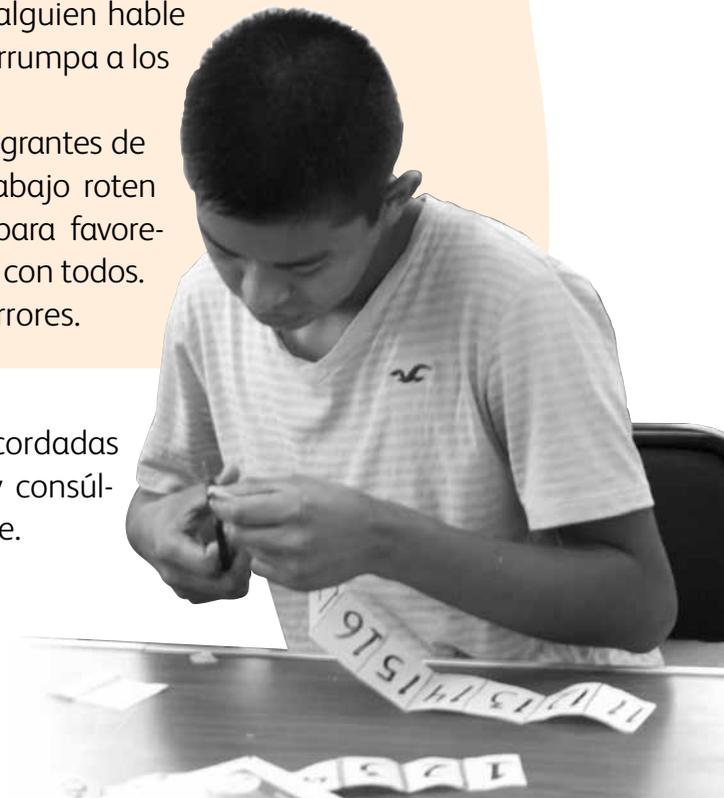
Mantener la limpieza en el lugar de las sesiones. Cuidar los materiales que se usan: distribuirlos, recogerlos, conseguirlos o elaborarlos.

Escuchar a todos cuando quieran hablar y evitar que alguien hable demasiado o interrumpa a los demás.

Hacer que los integrantes de los equipos de trabajo roten constantemente para favorecer el intercambio con todos.

Aprender de los errores.

Escribe las reglas acordadas en un lugar visible y consúltenlas continuamente.



Las formas y funciones de los textos

Logros de la persona joven y adulta: Toma conciencia de sus capacidades de lectura a partir de interpretar imágenes y palabras conocidas.

Materiales: Etiquetas o envases de productos conocidos; revistas, folletos, periódicos; actas de nacimiento y documentos personales.

Habilidad ejercida: Anticipa el contenido de textos a partir de imágenes y letras.

Descripción de las actividades

Se realizarán pequeñas actividades con todo el grupo o en equipos, de anticipación del contenido de los textos a partir de observar, imaginar, aplicar información, conocimientos y experiencias previas.

- **Lleva a la sesión una colección de etiquetas o envases de productos conocidos:** refresco de cola, cerveza, harina para tortillas, pan de caja, etcétera. Colócalas sobre una mesa y pregunta al grupo: “¿Qué creen que dice cada una?, ¿dónde está el dibujo y dónde las letras del producto?”, anímalos a participar.

Pregúntales cómo supieron lo que dicen las etiquetas y resalta lo que saben.

- **Lleva una colección de revistas, folletos, periódicos, etcétera.**

Distribúyelos en los equipos para que contesten lo siguiente:

¿Dónde está escrito lo más importante? ¿Qué creen que dice? ¿Cómo lo supieron? ¿Habían visto estos tipos de texto antes? ¿Para qué sirve cada uno?

Insiste en que no necesitan saber leer ni escribir para responder. Esfuérzate en demostrar todo lo que ya saben, y que lo más importante está escrito con letra grande, el conocimiento de la función de dibujos y fotos, etcétera.

Concluye apoyando sus intentos, explica la función de los títulos y lee algunos de ellos.

- **Dirección de la escritura**

Coloca sobre una mesa los documentos, folletos y todos los materiales impresos que consigas.

Pide a las personas jóvenes o adultas que observen el contenido y que señalen con el dedo sobre el papel el camino que siguen los ojos al leer (pregunta si saben por qué hay espacios en blanco o por qué unas letras son más grandes que otras).

Forma un círculo de manera que todos los participantes puedan ver los impresos y escucha sus observaciones.

Pide que comenten acerca de las longitudes de las palabras (pregunta si saben lo que es una palabra).

Con los mismos textos pregunta lo siguiente:

¿Qué creen que dice en este folleto o artículo? ¿Cómo lo supieron? Después lee el título y pregúntales de qué creen que trata el material escrito.

Pídeles que, en grupos, platiquen sobre la utilidad o el interés que puede tener cada uno de los materiales.

- **Distinción de las funciones de algunos textos**

Coloca sobre una mesa varios documentos (acta de nacimiento, cartillas, credenciales, etcétera).

Explícales que realizarán una actividad en la cual van a adivinar lo que está escrito en cada texto.

Sugiere que se dividan en equipos de dos a tres participantes y pídeles que observen y discutan si conocen los documentos, para qué son, cómo los reconocen, para qué sirven.

- **Reflexión al final de la sesión**

Solicita a las personas que digan lo que aprendieron hoy.

Comenta lo que te dijeron y demuéstales que ellas interpretaron, dijeron contenidos posibles, explicaron qué era lo más importante, etcétera. Aclara que todo lo que hicieron es parte del acto de leer y que eso ellas ya lo saben.

Insiste que con el módulo **La palabra** se trata de ampliar lo que ya saben.



Nuestro nombre

Logros de la persona joven y adulta: Reconoce y utiliza su nombre y el de sus compañeros.

Materiales: Trozos de papel en forma de tarjeta. Un pliego de papel cuadriculado.

Habilidad ejercida: Relaciona palabras con su correspondiente sonoro.

Descripción de las actividades

A partir de la visualización de los nombres de cada uno de los integrantes del grupo, las personas aprenderán a reconocerlos, leerlos y escribirlos a lo largo de las sesiones.

- **Escritura del nombre propio:** Puedes usar recortes de papel en forma de tarjeta o etiquetas para pegarlas en la ropa, como gafete. Utiliza sólo el nombre de pila, con mayúscula inicial y minúsculas.
Comenta con los adultos acerca de la importancia del nombre con preguntas como: ¿qué pasaría si no tuviéramos nombre?, ¿para qué te servirá escribir tu nombre?, entre otras.
Antes de hacer los gafetes tienes que averiguar la forma como les gusta a los adultos ser llamados; Francisca, por ejemplo, puede preferir que le digan Paquita y ése es el nombre con que le gustará ser reconocida. Además, si en el grupo hay dos personas con el mismo nombre, pueden acordar la forma en que llamarán a uno y a otro para que exista diferencia.

Escribe junto al adulto su nombre en un trozo de papel, para que vea cuando lo estés haciendo. Léelo despacio y mostrando la escritura. Pídele que lo lea señalándolo de principio a fin.

Escribe en el recorte de papel tu nombre y muéstralo a los adultos.

Pídeles que se coloquen el gafete y hagan un círculo para que todos puedan observar el nombre de cada uno. En grupo hagan una lectura de todos los nombres.

Pide a dos personas que dentro del círculo lean los nombres de sus compañeros y luego vuelvan a su lugar. Después, otras dos y así hasta que pasen todas.

Solicita a los adultos que cuiden el gafete para poderlo usar todos los días de reunión y así todos aprendan el nombre de cada uno.

Explica que a lo largo de las asesorías irán estudiando todas las letras, pero que nuestros nombres, por ser tan importantes, tenemos que reconocerlos desde el principio y que en pocos días ellos lo lograrán.

Pídeles que escriban su nombre en el Cuaderno de ejercicios y en aquellos objetos que les pertenezcan.

- **Los componentes del nombre.*** Pide a las personas que escriban su nombre con plumón grueso y en hojas tamaño carta. Deja las hojas sobre la mesa.

Comenta con las personas acerca de las diferencias y parecidos que hay entre los nombres con preguntas como: ¿encontramos parecidos entre los nombres?, ¿qué diferencias?, ¿podemos escribirlos?

Cada quien buscará su nombre y colocará su hoja en la pared por encima de su cabeza. Luego se quedará abajo de su letrero, observando el nombre de los demás. Haz notar los espacios blancos que separan y distinguen cada palabra.

En esta situación puedes preguntar por cada una de las vocales y quién la tiene en su nombre. Entonces cada uno la buscará en su nombre y en el de los demás. Conviene hacer notar que varios nombres de mujeres terminan con **a** y varios nombres de hombres con **o**. Las ocupaciones de mujer también terminan con **a** y las de hombre con **o**. Conviene mantener esta pared letrada por varias semanas, hasta que el uso de los nombres sea un conocimiento natural y compartido por todo el grupo.

Coloca los gafetes en una mesa o en el suelo para que cada quien encuentre el suyo.

Reparte los gafetes en forma desordenada. Cada quien tiene que leer el nombre que le tocó y entregarlo a su propietario.

Pide que circulen alrededor de la pared y luego que se detengan y comparen el nombre que tienen más cercano

al suyo; que vean las letras que comparten y las que son diferentes.

La lista de asistencia: En un pliego de papel cuadriculado escribe una columna con los nombres del grupo, otra con el nombre de los meses por venir y una más con los días en que habrá reunión.

Comenten acerca de la utilidad de las listas, con preguntas como: ¿para qué sirven las listas?, ¿para qué podríamos utilizarlas en el Círculo de estudio?, ¿cómo nos organizamos para llevar la lista?

Cada día pide a una persona diferente que marque la asistencia de cada compañero o compañera en la cartulina. Mientras aprenden a distinguirlos, pueden pedir prestado gafete por gafete para hacer la señalización correcta, uno por uno, no el conjunto de gafetes.

Muestra la lista de asistencia y pide a una persona que identifique a las que faltan y señale dónde está escrito su nombre. Pide a las personas que digan dónde más requieren escribir su nombre. Pídeles que lo escriban varias veces más en su Cuaderno de ejercicios y en el cuaderno de otras personas.

- **Escritura del nombre completo**

Pídeles que escriban su nombre en su cuaderno, una vez que hayas hecho la práctica de la ficha *Empiezo a escribir*. Seguramente ellos querrán tener su nombre con apellidos, escríbeselos en su cuaderno haciendo notar los espacios blancos que separan y distinguen cada palabra. No dejes que repitan muchas veces su nombre en esta sesión aunque, de tiempo en tiempo, solicita que lo vuelvan a escribir, hasta que lo puedan hacer sin ver la muestra o modelo.

* Estos juegos se encuentran en: Majchrzak, Irena. *Ejercicios de Lectoescritura. Alfabetización a partir del nombre propio*, México, 3a. Ed., Instituto de Cultura de Tabasco, 1993.

El significado de las palabras y diferencias

Logros de la persona joven y adulta: Relaciona palabras con diversos significados.
 Relaciona palabras con su uso en un contexto.
 Conformar un glosario con las palabras que forma y escribe.

Materiales: Opcional. Textos que contengan las palabras que se están viendo en la lección.

Habilidad ejercida: Comprensión de palabras y enriquecimiento de vocabulario.

Descripción de las actividades

Esta ficha debe aplicarse junto con cada palabra generadora.

- **Pregunta sobre el significado de una palabra.** Por ejemplo, *pila* (en el diccionario dice: 1. Montón de cosas sobrepuestas. 2. Lugar donde se guarda el agua. 3. Objeto que produce energía eléctrica). Si el grupo no recuerda algún significado, se dice entonces algo para ayudarlos, por ejemplo: “A mi radio se le acabaron las_____”. Entonces recordarán. Pídeles que hagan movimientos y gestos para representar cada uno de los significados, y que digan de cuál pila se trata (la eléctrica, la que sirve para guardar agua, etcétera), haciendo movimientos y gestos con las dos manos; por ejemplo, para indicar pila en el sentido de un montón. También puedes indicarles que digan enunciados con

cada significado de esa palabra para que quede claro de qué pila se está hablando.

Explica que algunas palabras quieren decir cosas distintas pero podemos saber su significado cuando están en un contexto, es decir, entre otras palabras. Si no sabemos lo que quiere decir una palabra, podemos darnos una idea del significado si estamos entendiendo lo demás que se menciona. Por ejemplo, al decir “Los ornitorrincos tienen una pelusa muy fina al nacer pero se les cae muy pronto”, entendemos que los ornitorrincos han de ser algún ser vivo, porque nacen. De la misma manera, una pipa quiere decir por lo menos dos cosas: 1. Objeto hueco que sirve para fumar. 2. Tanque que es transportado por un vehículo de carga. Es difícil saber el significado exacto de la palabra si no se escucha en un contexto. De esta forma irán conformando un glosario. Recuerda que toda palabra que escriban las personas debe tener un significado.

Pídeles ahora que, entre las palabras que ellos armaron, encuentren palabras con dos significados o más. Cuando te muestren el *papá* y la *papa*, diles que lo pronuncien una y otra vez hasta que te digan la diferencia en el sonido y sólo entonces diles que eso se representa con una pequeña rayita. Ahora pide que copien las palabras con acento que se han visto en la sesión y traten de recordarlas. Sin embargo, cuando escriban palabras nuevas, no se tienen que preocupar de la ortografía. Lo importante es empezar a escribir.

- Palabras en contexto de uso

Pide que piensen en dónde podrán ver escritas algunas de las palabras que vieron en el Círculo de estudio.

Para *pala* puedes hacer lo siguiente:

Escribe varias palabras en el pizarrón: *pala, pipa, pelo, pela, pelea, polio, lupa, leo, lee*. En grupos pequeños, pide que se imaginen en dónde van a ver escritas estas palabras. (Pala: en un escrito para los albañiles o en un instructivo de pala mecánica. Pipa: en un paquete de tabaco para pipa. Pelo: en una botella de shampoo, etcétera). Si puedes trae textos que contengan esa palabra y pide que la encuentren y la señalen en esos textos. Pregunta si durante la semana vieron palabras escritas con las sílabas y en qué tipo de textos las encontraron.

Intenta que construyan enunciados con esas palabras.

Empiezo a escribir

Logros de la persona joven y adulta: Se inicia en los procesos básicos de la escritura.

Hace trazos en la dirección adecuadamente.

Toma correctamente el lápiz.

Escribe sobre la línea de manera apropiada.

Materiales: Pizarrón, cuadernos de doble raya, lápices, cartoncitos o papeles para las familias silábicas.

Habilidad ejercida: Trazos de letras.

Descripción de las actividades

Buscar la sensibilización a los movimientos de la escritura. Los ejercicios relacionados con las familias silábicas, la formación de palabras y de enunciados deberás hacerlos en el trabajo de cada palabra generadora.

Invítalos a que se pongan de pie para hacer un ejercicio. En esa posición, pídeles que levanten la mano que usan para cortar con un cuchillo. Después diles que con una mano en el aire (la izquierda o la derecha, según sea la que use cada uno de ellos normalmente) dibujen cada una de las vocales al tiempo que las pronuncian, primero muy fuerte, después muy bajito.

Luego pídeles que se sienten y tomen el lápiz. Menciona que los dedos índice y pulgar forman una pinza, los otros sirven de apoyo y, aunque no son ruedas, se res-

balan fácilmente sobre lo plano. Verifica que tomen el lápiz correctamente. Indícales que levanten la mano y realiza junto con ellos el trazo de las vocales en el aire. Esto es muy importante porque así aprenderán la dirección del trazo. Por eso, debes colocarte de espaldas al grupo.

Ahora trazarás las letras en el pizarrón o en un papel donde todos te miren. Explica que ellos deben escribir cada letra y seguir en el mismo renglón.

Resuelve con las personas las actividades en su *Cuaderno de ejercicios*.

- Sigamos practicando la escritura y la lectura de cada palabra generadora.

Pídeles que observen cómo se escriben las palabras y señalen las diferencias.

Platica sobre esas diferencias. Explícales, por ejemplo, que cuando escribimos *la*, esa primera letra ocupa un espacio más hacia arriba; en cambio, cuando escribimos *pa*, esa primera letra ocupa un espacio más hacia abajo. **Es importante que no digas el nombre de las letras, eso se hará más adelante. Si lo dices en ese momento vas a causar confusión en las personas.**

Diles que deben escribir lo más parecido posible la familia silábica de *pala*, en sus papeles o cartoncitos. En ese momento no los corrijas, pero es importante sugerirles que ellos mismos hagan la comparación de su escritura de esas sílabas con el modelo de la pared y la guarden en una caja, sobre o bolsa para las familias silábicas.

Invítalos a jugar uniendo sus cartoncitos de sílabas para descubrir nuevas palabras.

Pídeles que escriban la palabra *pala* y las otras que encontraron, pero que lo hagan de la siguiente forma: la *pala*, el *palo*. Pregúntales si saben de dónde salió *el*. Si es necesario, explícales que algunas veces se puede cambiar el orden de las letras. Invítalos a que traten de decir *al*, *el*, *ol* y que recuerden que estas sílabas las han utilizado alguna vez al hablar.

Cuando quieran escribir *Lupe* o *Pepe*, tendrás que explicar que la primera letra de todos los nombres propios se escriben con mayúscula, porque nosotros merecemos

distinción entre las cosas. Estas mayúsculas ocupan un cuadro más hacia arriba del renglón y nunca bajan. Escribe el trazo de las mayúsculas tanto en las vocales como en la *P* y *L*, y pídeles que también lo hagan. Apóyate en el pliego del abecedario.

Después de encontrar palabras pueden escribir algún enunciado en su cuaderno.

Tareas significativas

Es importante que refuerces el aprendizaje con temas que permitan a la persona practicar lo que aprendió.

Pídeles que busquen en revistas, periódicos o anuncios cercanos a donde viven las palabras que construyeron en el Círculo de estudio.

Diles que pidan apoyo a sus familiares o amigos para escribir o leer las palabras que encontraron.

Pide que, entre sesión y sesión, realicen actos de lectura y escritura relacionados con las actividades cotidianas de las personas como: hacer la lista del mercado, leer los empaques de alimentos y escribir los nombres de sus familiares, entre otras, eso les motivará y seguirán practicando de manera significativa lo que están aprendiendo.

Recursos para trabajar con palabras

Logros de la persona joven y adulta: Compone y descompone palabras significativas. Establece la relación sonoro-gráfica. Reconoce el orden alfabético. Identifica el uso de las letras compuestas como rr, ch, ll; uso de la h, etcétera.

Materiales: Alfamóvil, letras móviles, pliego alfabético.

Habilidad ejercida: Relación sonoro-gráfica. Comunicación oral y escrita

El alfamóvil

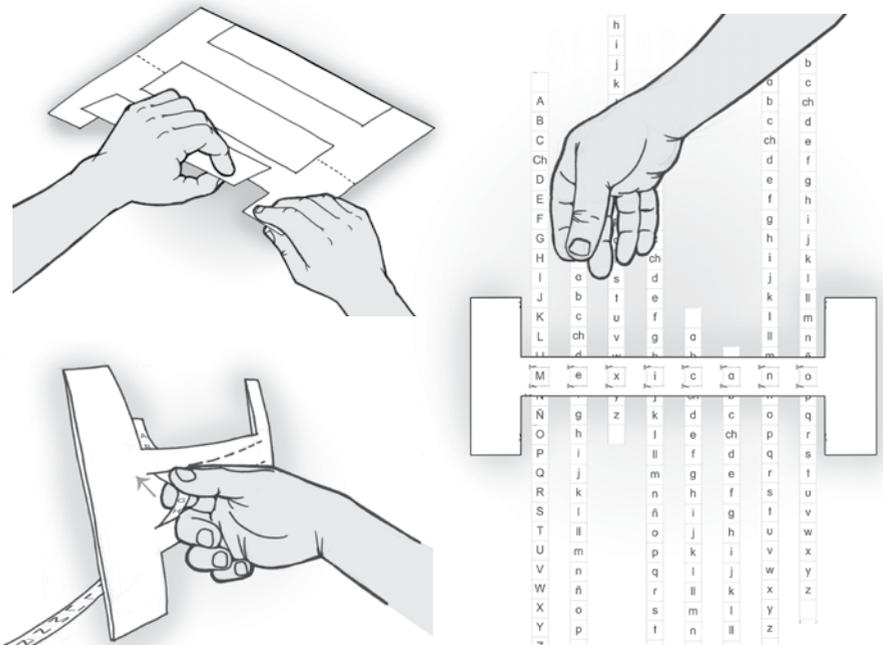
¿Cómo se arma?

Localizar el material para armar el alfamóvil.

Se cortan las líneas punteadas para cada una de las tiras de forma que las ranuras superior e inferior queden separadas.

Con ello, se forman ventanas. Se introducen las tiras con las letras por ambas ranuras de manera que en la ventana sólo se vea una letra o un espacio en blanco.

Las tiras se mueven hacia arriba o abajo hasta encontrar la letra deseada.



Descripción de las actividades

Pide a las personas que “escriban” con el alfamóvil su nombre. Verifica que la primera letra esté escrita con mayúscula. Solicítales que digan ¿cuáles vocales tiene

su nombre?, ¿con cuál vocal termina?, además pídeles que las busquen en el pliego alfabético.

Invíta para que a partir de la formación de una palabra dada, ya sea de un tema de discusión o un ejercicio de su Cuaderno, o incluso propuesta por los educandos, se formulen preguntas que permitan reconocer los sonidos y su representación gráfica (letras), como: ¿cuántas letras lleva la palabra que escribirá?, ¿con qué letra empieza?, ¿con qué letra termina?, ¿su escritura se inicia con mayúscula?, etcétera.

Oriéntalas para que “escriban” con el alfamóvil una palabra dada para que formen otras con el cambio de alguna o algunas de sus letras. Por ejemplo, caro: paro, pato, palo, pero, etcétera. Recuerda que cada palabra formada debe ser significativa si no, no se escribe.

A partir de una palabra se pueden formar familias de las mismas. Por ejemplo: mesa, mesero, mesera, mesita, mesota.

Pídeles que en equipo planteen una palabra determinada, la separen en sílabas y formen las familias silábicas conforme las leen. Orienta los comentarios para resaltar cómo el sonido de la sílaba va cambiando en función de las vocales. Haz notar que solamente esta tira se movió al realizar esta acción.

Recomendaciones

Puede recurrirse a las opciones de uso en una misma sesión o de forma alternada, de acuerdo con la situación.

Asegúrate de verificar que la tira de mayúsculas sólo se utilice para los nombres propios.

Sólo se escriben las palabras con significado.

Las letras móviles

Se requiere recortar el pliego de las letras del alfabeto. El conjunto incluye letras repetidas, principalmente vocales, para la formación de palabras.

Descripción de las actividades

Pide a las personas que formen con sus letras móviles la palabra generadora que se esté estudiando. Asimismo, que formen las sílabas que la conforman y las familias silábicas correspondientes. Si lo consideras necesario, pega las letras para que al moverlas siempre queden juntas.

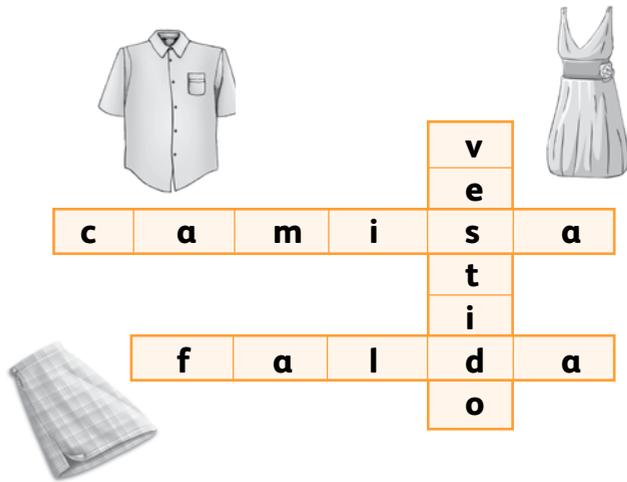
Solicítales que combinen las diferentes sílabas para formar palabras. Recuerda que, para que pueda escribirse, cada palabra que se forma debe significar algo.

Después de la palabra “cantina” pídeles que formen una palabra a partir de las letras de una primera palabra. Por ejemplo de Omar, se obtienen las siguientes palabras: ramo, Roma, amor, mora.

Invítalas a formar palabras a partir de una inicial y conformar listas. Por ejemplo, decir palabras que empiecen como pelota. Algunas pueden ser: pelo, pata, pobre, palote, pan, piel, Pablo, etcétera.

Pídeles completar vocales o consonantes en palabras incompletas. Por ejemplo: manz_n_; p_l_c_; e_e_a__t_ Anímalas para formar palabras basadas en un conjunto azaroso de letras. Con las letras m, a, s, t, z, i, s, algunas palabras son: maíz, tiza, misa, mas, tima, timas, tía, tías, matiz.

Después de la palabra “tortillas” pueden hacer crucigramas sencillos a partir de una imagen.



Solicítales formar palabras a partir de una larga. Por ejemplo, de la palabra MURCIÉLAGOS se obtienen palabras como: LAGO, MORA, OMAR, GOMA, LIGA, RAUL, ROMA, GOL, CIELO, CALOR, MIEL, CARLOS, entre otras.

Recomendaciones

Se puede conversar a partir de las palabras formadas. Cuando sea pertinente en el desarrollo de una acti-

vidad, las palabras formadas se pueden agrupar bajo distintos criterios como las que comienzan igual o por características comunes (acciones, adjetivos, cosas, animales, frutas, etcétera).

En ocasiones se puede pedir que a partir de algunas palabras formadas se hagan oraciones y frases para verificar la comprensión del significado de esas palabras.

El alfabeto

Descripción de las actividades

Orienta los ejercicios para que la persona sea capaz de reconocer con qué letra empieza su nombre y el de palabras determinadas.

Pídeles que digan formas para organizar algunas de las palabras que han podido armar, por ejemplo, organizar listas. Para ello, será necesario acomodar las palabras o nombres de acuerdo con el orden alfabético.

Apóyalas a identificar y ubicar letras. Por ejemplo, al comienzo de las palabras, al final, vocales, consonantes.

Recomendaciones

Recuerda que la intención del alfabeto es tener un referente de consulta y no el de repetir letras aisladas sin sentido o sólo aprender el nombre de las letras.

Palabra generadora pala

Logros de la persona joven y adulta: Lee, forma y escribe palabras a partir de las familias silábicas de la palabra pala.

Materiales: Imágenes, tiras de familias silábicas y palabra *pala*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Pega la palabra *pala* en una pared frente al grupo y pregunta si alguien sabe lo que dice ahí. Si no saben, haz mímica, es decir, los movimientos necesarios para representar lo que se hace con una pala, diciendo: “Estoy cavando con una...”. A continuación pide que digan la palabra mirando el pizarrón. Diles que traten de acordarse de cómo se ve *pala*, luego puedes iniciar el diálogo.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Qué es una pala? ¿En qué clase de trabajos se usa? ¿Cuántas clases de palas hay? ¿Has visto palas mecánicas en la industria de la construcción? ¿Cuál es la diferencia entre una herramienta simple y una máquina? ¿Te gustaría trabajar con máquinas? ¿Por qué es útil saber leer y escribir para trabajar con instrumentos? ¿Tus manos son herramientas?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *pala* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

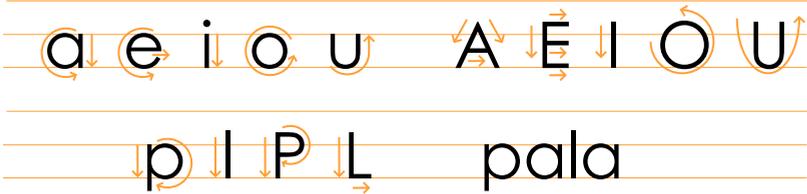
pa la

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

pala

pa	la	al	a
pe	le	el	e
pi	li	il	i
po	lo	ol	o
pu	lu	ul	u
P			

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.



- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: el, la, lo, al, a, le, yo.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
pipa	pupila	yo pelo, pelé, él pela, peló	leal
lupa	palapa	leo, leí, lee	<i>lila</i>
palo	pie	oí	
polea	papa	pulo, pulí, pule, pulió	
polio	lapa	olí	
aula	pelear	yo peleo, peleé, él pelea, peleó	
papá	ala		
pela	púa		
apio	ola		

Usa el acento para diferenciar el significado de palabras: papa, papá

e) Nombres propios: Pepe, Lilia, Lalo, Lupe, Polo, Pola, Apolo, Pili, Eulalio, Lulú, Leila, Laila. Enfatiza el uso de mayúsculas en nombres propios.

f) Familias de palabras

pelo, pelar, pelón, pelado

pila, apilar, pileta, pilón

pie, apearse

g) Agrupación de palabras por tema

papa, apio

palo, púa, polea, pala, pule, apalea

- Integración y producción de textos significativos

1. Lupe pela la papa
2. Oí la pelea
3. Polo apila palos
4. El papá pule el palo

- Actividad para leer y reconocer las partes del texto.
Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

Lalo y Lupe usan el pelapapas.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Lalo?
¿Qué dice aquí? Señala Lupe. ¿Dónde dice pelapapas?
¿Qué dice aquí? Señala usan. También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como: ¿Quiénes usan el pelapapas? ¿En qué actividad se usa el pelapapas?
¿Qué piensas de que ambos utilicen la misma herramienta? ¿Con quién compartes las actividades de la cocina?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados.

Haz con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios* correspondientes a la palabra pala.

Palabra generadora piñata

Logros de la persona joven y adulta: Construye palabras nuevas. Crea enunciados con esas palabras. Identifica significados similares de algunas palabras.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y palabra *piñata*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas y temas sugeridos para el diálogo:

¿Cuándo se usan las piñatas? ¿Cómo se hacen? ¿Quiénes las hacen? Las fiestas importantes de la localidad. Las fiestas y el trabajo. ¿Qué les gusta hacer para divertirse?

Escribe la expresión siguiente en el pizarrón:

el palo a la piñata

Pídeles que la lean en silencio (o en voz baja) y que levanten la mano si la entendieron. Pregúntales si se imaginan lo que dice allí. Ahora pídeles que hagan con mímica lo que se imaginan que pasa a partir de esas palabras. Luego pregúntales qué dice esa expresión y si pudieron entender la palabra *piñata*. Si pudieron, pregúntales cómo lo lograron. Sigue con otras preguntas: “¿Hay sílabas nuevas?” “¿Cuáles son?” Si no lograron adivinar, lee con cuidado la fra-

se hasta llegar a *piñata*. Haz una mímica de alguien pegándole a una piñata. Si les cuesta trabajo imaginarse la acción, di la frase. Ahora pregunta: “¿Cuál es la palabra nueva?” “¿La reconocen?” “¿Cuáles son las sílabas nuevas?” “¿Las conocían?”

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra piñata y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

pi ña ta

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

piñata

pi	ña	ta	
	ñe	te	
	ñi	ti	
	ño	to	
	ñu	tu	

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.



- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: tú, te, a ti, tu.

Ejemplos: tú atas el papalote; ¿te late?; a ti te tapa la pañoleta; a tu apetito, el atole.

b) Sustantivos			c) Verbos	d) Adjetivos
paleta	leña	popote	late, latió	apto
pata	pelota	lote	pataleo, pataleé, <i>patalea, pataleó</i>	tapatío
pañó	totopo	poeta	tuteo, tutié, tutea, tuteó	ateo
atole	total	tepetate	aletea, aleteo, aleteó	alto
apetito	auto	altar	apuñalo, apuñalé, apuñala, apuñaló	útil
papalote	puño	piña	ato, até, ata, ató	
pauta	pétalo	<i>topo</i>	tiño, teñí, tiñe, tiñó	
papito	etapa	tapete	tupo, tupí, tupió	
pato	peña	tío	pateo, pateé, patea, pateó	
tapa	elote	otoño	tapo, tapé, tapa, tapó	

e) Nombres propios: Toño, Talía, Tita, Tula, Pita, Leti, Paula, Pepita.

f) Palabras de significado similar: paño=tela; apto=útil.

g) Familias de palabras

paño, pañuelo, pañoleta, pañal, apañar

ala, aleta, aletear, alado, alerón

niño, niñez, aniñado

h) Agrupación de palabras por temaspiña, pepita, paleta, atole, totopo,
paté, ate, elote, lata, papa, apio, apetito

poeta, piloto

pie, puño, pata, ala

pelota, papalote

- Integración y producción de textos significativos
 1. Toñito toma el palo
 2. Lilia toma té de tila
 3. El pañuelo de la tía tapa tu pie
 4. Toño pateo la pelota
 5. Tomé atole por apetito
 6. Tula pasó el año de luto

Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

Toño le pega a la piñata.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Toño? ¿Qué dice aquí? Señala piñata. ¿Dónde dice pega?

También puedes cuestionar acerca del contenido, con preguntas como: ¿Quién le pega a la piñata? ¿En qué actividad se usan las piñatas? ¿De qué otra forma festejan en tu familia?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados. Haz con las personas las actividades del Cuaderno de ejercicios. Pregunta a las personas si conocen alguna canción relacionada con las piñatas e invítalas a cantarla. También puedes decir el nombre de algunas canciones alusivas a festejos.

Palabra generadora familia

Logros de la persona joven y adulta: Reconoce la función de la “y” y la utiliza para formar enunciados.

Materiales: Imágenes, cartones, familias silábicas y palabra *familia*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Temas sugeridos para el diálogo:

La vida familiar. Las relaciones entre padres e hijos. La importancia de ser padres. La planificación familiar. Los hermanos. La posición de cada quien en la familia. Lo que hace cada quien (estudiar, trabajar, en qué). Los problemas familiares. La rutina diaria. La familia y los amigos. ¿Hay amigos que son como de la familia? Amigos, enemigos, familia.

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra familia y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

fa mi lia

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

familia

fa	mi	lia	
fe	ma	lio	
fi	me	lie	
fo	mu		au
fu	mo		oi

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Dibuja en el pizarrón a un señor, una señora y a dos niños o pega una imagen y escribe:

la familia, el papá, la mamá, Toño y Lupe

Pregunta: “¿Qué dice aquí?”.

Pídeles que lean en silencio y cuando hayan entendido lo que dice, solicita a diferentes personas que lean las palabras. Ahora pídeles que hagan un dibujo de su familia. Pregunta: “¿Cuáles son las letras nuevas?” “¿Cómo se pronuncia la y?”.

Dibuja en el pizarrón una figura como la que se muestra abajo: Pide que lean el contenido. Pregunta si han visto dibujos así y si “¿Sabes qué significan?” “¿Quiénes los hacen?”, etcétera.



- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.



- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: mi, mí, mío, mía, y, muy, último.
Ejemplos: a mí me mata la piña; el mío fue malo; la mía ama la fama; la meta y la ley; muy feo.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
etapa	tamaño	imito, imité, imita, imitó	malo
alma	foto	tomo, tomé, toma, tomó	fiel
tamalada	fama	temo, temí, teme, temió	mutuo
metate	amuleto	fui, fue	óptimo
mole	fuerte	fío, fié, fía, fió	fatal
miel	muleta	fumo, fumé, fuma, fumó	feo
filo	milpa	mato, maté, mata, mató	miope
límite	pómulo	meto, metí, mete, metió	amado
empeño	olfato	empeño, empeña, empeñé, empeñó	mañoso

e) Nombres propios: Amalia, Fito, Mimí, Felipe, Amapolá, Eufemio, Ofelia, Emilia, Paloma, Teófilo.

f) Palabras de significado similar: fiel=leal; ímpetu=brío, fuerza.

g) Familias de palabras

mal, malo, maleta, malicia

muela, amuela

miope, miopía,

h) Agrupación de palabras por temas

mal, malo, mata, muele, mutila, fuma, afea, límite, empeño, ímpetu, meta

mamá, papá

tifo, polio, miope, muleta

muele, mole, metate, lomo, pepita, tamalada, tomate

tema, título

olfato, tufo

- Integración y producción de textos significativos
Ejemplos de expresiones

1. La mamá de Pepe mira la tele.
2. El mole se muele en metate.
3. Mete tu moto a la fila.
4. Mi tía tiene el pañuelo por amuleto.
5. La miel de la amapola.
6. La multa es muy alta.
7. Fidel imita a Felipe.
8. Ata tu futuro con la fuerza de tu empeño.

Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

La mamá de Pepe mira la tele.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Pepe? ¿Qué dice aquí? Señala mamá. ¿Dónde dice mira?

También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como: ¿De quién es la mamá? ¿Qué hace la mamá de Pepe? ¿Qué actividades haces con tu familia para divertirse? ¿Qué otras actividades compartes con los integrantes de tu familia?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados.

Haz con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Invita a las personas a leer en *Mi revista* el artículo *Una familia de tantas* y comenten su contenido.

Palabra generadora basura

Logros de la persona joven y adulta: Produce enunciados breves con palabras que llevan sílabas similares e identifica el sonido de la r al inicio y en medio de las palabras.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y palabra *basura*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Qué es la basura? ¿Por qué es importante deshacerse de la basura? ¿En este lugar es un problema la basura? ¿Qué podría hacerse para resolverlo? ¿Han escuchado algo sobre los desechos radioactivos? ¿Han oído hablar de “basura orgánica” y “basura inorgánica”? ¿Se pueden tomar decisiones prácticas al respecto y empezar a tratar de aplicarlas en la comunidad? ¿Cómo se relaciona la basura con la limpieza y con la salud? ¿Quién hace la limpieza en casa?

- Familias silábicas que se derivan de la palabra basura

En el estudio de esta palabra se revisa el sonido suave de la “r”. Es probable que al formar palabras aparezca el sonido fuerte al inicio de palabra por lo que se introduce la palabra “rosa” para identificar este sonido.

ba su ra

ba	su		ra	
be	sa	es	re	er, ar
bi	se	is	ri	ir
bo	so	os	ro	or
bu	si	us, as	ru	ur
B	S		R	

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Sigue el procedimiento de presentación de sílabas. Debajo de cada sílaba coloca sus respectivas familias silábicas. Señala que la r se pronuncia de una manera en medio de una palabra y de otra al inicio. Por ejemplo, la r de rata es distinta a la de toro. Señala también que la rr se pronuncia como la r a inicio de palabra. Presenta las mayúsculas de las letras. ¿Hay nombres de los adultos que se puedan escribir completos con las sílabas que se han estudiado?; si no, escribe sus iniciales. Por ejemplo, no

puedes escribir *Bruno*, porque faltan letras. Entonces escribe la inicial y di, *B* de *Bruno*. Pide que formen palabras con las sílabas de sus cartoncitos. Deben tratar de utilizar la mayor cantidad de sílabas posibles. En grupos de tres pueden usar sus sílabas para formar palabras con sílabas que se repiten (*bobo, baba*).

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

↓ b a s u r a b a r u r a ↓ B ↓ S ↓ R

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.
 - a) Palabras que cumplen una función:** tus, sus, su; ese, esa, esos, esas, eso, pero, afuera, por, así, para, pues, sí, si, más. Además se introduce el plural. Ejemplos: tú pateas; mis pelotas; su risa me emboaba; se alborota por sus besos; esa recámara es mía; ese señor está serio; ¡respeto para mi abuela!; baila pero no bebas; es eso y más.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
abuela	albañil	ser	amoroso
aire	sopa	besar	apetitoso
bala	arma	beber	barato
masa	oro	mirar	rural
muro	pasada	pasear	serio
toro	papelería	resistir	sabio
tubería	sopa	respirar	amoso
lunes	memoria	separar	bobo
tarifa	ratero	empeño	peor
ropero	batería	salir	tibio

- e) Nombres propios:** Amparo, Arturo, Aurora, Simeón, Benito, Alba, Mario, Mauro, Blas, Faustino, Elías, Samuel, Eleuterio, Irene, Albino, Marino, Eusebio, Rufino, Sebastián, Irene, Beto, Bety, Luis, María.

f) Familias de palabras

mesa, mesero, mesón

optimista, optimismo, óptimo

solo, soltero, solitario, soledad, solamente

mar, marinero, marear, marino, marea,

piso, pisotear, pisar, pista

g) Agrupación de palabras por temas

rosa, amapola, álamo, rama

señorita, soltera

rifa, boleto, tarifa, barato

alfarero, albañil, mesero, militar, peletero, papelero

araña, telaraña, mariposa, libélula, babosa, lobo, toro

parapeto, tirotear, empuñar, militar, arma, bala

- Integración y producción de textos significativos.
 1. Ahora sé usar el alfabeto.
 2. Tira la lata a la basura.
 3. Mi tío es militar y mi tía mesera.
 4. Fuimos a los toros.
 5. Me puse un sarape por el frío.
 6. Al terminar el fútbol salimos a pasear.
 7. Es miope pero te miró bien.
 8. El albañil y el alfarero son muy albureros.
 9. Es muy rara la suerte en rifas o loterías.
 10. Por el título puedo saber el tema.

Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

Laura separa la basura.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Laura? ¿Qué dice aquí? Señala basura. ¿Dónde dice separa? También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como: ¿Qué hace Laura? ¿Para qué separa la basura? ¿Qué piensas acerca de que Laura separa la basura? ¿Cómo separas tú la basura?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Busca en *Mi revista* un artículo relacionado con la basura y léelo junto con las personas.

Palabra generadora medicina

Logros de la persona joven y adulta: Reflexiona sobre las enfermedades de su comunidad.
Forma enunciados con las sílabas y palabras estudiadas.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *medicina*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Cuáles son las enfermedades más comunes en sus comunidades? ¿Cómo se curan esas enfermedades?
¿Cuándo acostumbran usar la medicina casera y cuándo van a los centros de salud? ¿De dónde se sacan las medicinas y dónde se fabrican?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *medicina* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

me di ci na

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

medicina

me	di	ci	na	un
	de	ce	ne	en
	da		ni	in
	do		no	on
	du		nu	an

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Solicita que cada uno escriba la familia silábica en papeles o cartones separados.

Luego pide que cada equipo forme palabras con sus sílabas y enunciados con una o varias de esas palabras.

Pide que escriban en el pizarrón algunos de los enunciados que compusieron.

Pide que algún compañero o compañera de otro equipo lo lea e indica los contrastes entre lo que quiso escribir y lo que otro interpreta.

Revisa con el grupo la interpretación de significados e ideas asociadas.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

d i c i n a m e d i c i n a D C N

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: de, un, uno, una, unos, unas, no, ni, menos, media, mediano, mañana, ambos, apenas.

Ejemplos: una receta deliciosa; unas ancianas mañosas; dame una media rebanada; mañana lo recibimos ambos; apenas tiene un minuto; ese delito es menor, es mínimo; no te doy dinero mensual, menos anual, ni por único recibo. ¿Aún dura el dolor?

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
abecedario	mole	anular	sólo
mano	abono	añadir	ansioso
almacén	anciano	arder	celoso
molino	asistencia	iluminar	cerca
madera	cielo	recibir	enamorado
solución	beneficio	nacer	rápido
moneda	municipio	sanar	sereno
receta	policía	anotar	delicioso
dinero	salida	solicitar	doloroso
<i>miedo</i>	<i>aparato</i>	<i>tener</i>	<i>sincero</i>

e) Nombres propios: Adela, Alicia, Amadeo, Ana, Aniceto, Benito, Amada, Emiliano, Eladio, Mariano, Leonel, Antonieta, Fabián, Inés, Anastasio, Isidoro, Apolonio, Daniel, Faustino, Elpidio, Elena, Teodoro, Eduardo, Lidia, Dorotea, Catalina, Donato, Lorena, Antón, Penélope, Paulina, Natalia, Inocencio, Diana, Manuel, Arcadio, Simón, César, Leoncio, Celso, Araceli, Luciano, Lucio, Cirilo, Celerino, Cecilia, Ceferino, Celia.

f) Familias de palabras

animal, animado, animar, ánima, animación

arma, armada, armadura, armario

mano, manojo, manosear, manuscrito, manipular

luna, lunar, lunes, luneta

uno, unidad, único, unión, unificar, unir, uniforme, universo

sonar, sonido, sonoro, son

g) Agrupación de palabras por temas

milicia, armada, marina, pelotón, asonada, aliado, autoridad, policía

audífono, bocina, radio, antena, aparato

medicina, remedio

asilo, asistencia, amparo

minuto, rato, semana, mes, año, anual, diario, día, amanece, aurora

- Integración y producción de textos significativos.
 1. Daniel e Inés están muy enamorados.
 2. Dentro de unas semanas serán esposos.
 3. No piensan tener familia por el momento.
 4. Me recetaron una medicina para el dolor.
 5. Sólo debo tomarla a las doce y a las seis.
 6. La risa es una buena medicina para todos.

7. La unión de los ciudadanos es poderosa y puede solucionar la miseria.
8. Alfabeto y abecedario son lo mismo.
9. En la relación de familia, la serenidad es una aliada luminosa.

Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

Me recetaron una medicina para el dolor

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice *medicina*? ¿Qué dice aquí? Señala dolor. ¿Dónde dice recetaron? También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como: ¿Para qué sirve la medicina? ¿Qué remedios caseros conoces? ¿Para qué los utilizas?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados. Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*. Pide a las personas que lean las historietas que aparecen en la *Revista*.

- Tarea significativa

Actividades en que se analiza la información contenida en las recetas médicas y en los envases de medicinas.

- Forma grupos pequeños y solicita que cada grupo examine una receta médica.
- Pide que examinen las partes y que traten de descifrarla (dosis, horas, firma del médico, etcétera).
- Pregunta las razones por las cuales las recetas se escriben y el médico no solamente dice los medicamentos.
- Da a cada persona varias cajas o envases de medicinas (pueden ser vacías) y pídeles que examinen sus etiquetas y palabras.
- Pregunta: ¿Dónde dirá el nombre de la medicina? ¿Dónde estará la marca del laboratorio que la fabricó? ¿Para qué le pondrán fecha? ¿Saben qué significa “fecha de caducidad”?

Palabra generadora casa

Logros del adulto: Interpreta textos breves.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *casa*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Cómo se definen los lugares en que se construye una casa? ¿Cómo se distribuyen para que una casa no ocupe el terreno de otra persona? ¿De qué manera se organizan en tu comunidad o ciudad para la construcción de las casas? ¿Cómo es el lugar donde están sus casas?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra familia y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

ca sa

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

casa

ca	sa	
co		
cu		
que, qui	za, ze, zi, zo, zu	

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe en el pizarrón la siguiente expresión:

Toda la casa se ilumina con tu risa pero no estás.

Pide que la lean y te expliquen con sus palabras el mensaje que contiene.

Escribe la palabra *casa* y su familia silábica pero incluye *que* y *qui*.

Pide que hablen de lo que hay en su casa.

Exhorta que usen la familia silábica para formar palabras.

Solicita que un voluntario escriba en el pizarrón la palabra *paquete*; aclara que la puede escribir con lo que sabe; el resto del grupo debe tratar de escribirla en sus cuadernos (es probable que escriban *pacete*; si alguno la escribe con *que*, aprovecha para presentar la familia completa de la sílaba *ca*).

Explica que *paquete* se escribe con la sílaba *que*.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.



- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: que (relativo) acá, cuál, poca, acaso, qué, que, con, cualquiera, aquél, aquí, aunque, como, quién.

Ejemplos: niño, ven acá; ¿cuál periódico lees?

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
copia	antibiótico	acariciar	acabado
arco	azúcar	acomodar	audaz
azotea	cabeza	alzar	automático
café	azul	caminar	caliente
comedia	cocina	conocer	cómico
cometa	corazón	curar	cuidadoso
comunicación	pulque	sacar	curioso
mecánica	sequía	quemar	rico
médico	cacique	querer	tacaño
recado	máquina	quitar	quieto

- e) Nombres propios:** Camilo, Aquilino, Lucía, Zenobio, Enrique, Casimiro, Macario, Nicolás, Zacarías, Isaac, Camelia, Ezequiel, Paz, Quintiliano, Camila, Candelaria, Carolina, Carola, Azucena, Catalina, Federico, Conrado, Aquiles.

f) Familias de palabras

pico, picante, picar, picadura, picotazo

capital, capitán, capitalino, capitalista

actuar, actuación, actor, acta, actual, actualidad

cutis, cutáneo, cutícula

colección, coleccionar, colecta, colectivo

g) Agrupación de palabras por temas

tequila, pulque, banquete, quelite,

actor, comedia, cómico, escena, acto

tabaco, nicotina, fumar, puro, pipa

caña, canela, azúcar, café, maíz, mazorca, calabaza, taco, raíz, nuez, manzana

recámara, alcoba, pieza, baño, patio, casa, cocina, sala

delito, coartada, cadena, condena, aniquilar, liquidar

cacique, poderoso, tirano

- Integración y producción de textos significativos.
 1. Los antibióticos curan infecciones, pero sólo debes tomarlos si un médico te los receta.
 2. Dice Teté que el té de tila da sueño. A mí no me parece.
 3. No tires basura fuera de casa. Debes enterrarla.
 4. Mi tío piensa irse del pueblo.
 5. En mi casa queremos construir un cuarto más para que mi abuelita pueda estar con nosotros.
 6. Para tener empleo en el campo estamos haciendo una cooperativa.

A partir de esta palabra se introducen párrafos. Es necesario que hagas notar la diferencia.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Pide a la persona que lea en Mi revista el artículo *Casa limpia y segura* y comenten acerca de su contenido.

Palabra generadora vacuna

Logros de la persona joven y adulta: Practica la expresión oral sobre temas comunes.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *vacuna*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Han escuchado ustedes algo sobre el SIDA? ¿Qué ocurre cuando alguien tiene SIDA? ¿Cómo se contagia el VIH? ¿Qué se debe hacer para evitar el contagio? ¿Se imaginan cuánto se estará invirtiendo para descubrir una vacuna contra el VIH? ¿Sabían que en México hay más de 50 mil personas infectadas por el VIH?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *vacuna* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

va cu na

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

vacuna

va	cu	na
ve		
vi		
vo		
vu		

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe en el pizarrón la siguiente expresión:

No aparece la vacuna para prevenir el SIDA.

Diles que lean lo que allí dice. Pide que alguno lea en voz alta. Si no logran leer toda la expresión, entonces léela tú. Forma parejas para que se revisen las tareas y se hagan observaciones. Es conveniente que tú intervengas con sugerencias durante esta actividad.

Escribe la siguiente frase en el pizarrón:

¿Por qué se dice que más vale prevenir que lamentar?

Diles que lean la expresión que escribiste y que platicuen sobre ella.

Plantea, si les cuesta un poco de trabajo, que pueden trabajar en parejas (sal unos minutos para que se sientan en confianza; al regresar, permite que platicuen a su gusto).

Recuerda que todavía no existe vacuna contra el VIH, entonces, ¿por qué se dice que más vale prevenir que lamentar?

En esta palabra se hace énfasis en un sonido con dos representaciones **b** y **v**.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

v a vacuna V

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: qué, que, por qué, porque, no, ni.

Ejemplos: Aunque ataques como un valiente no avances tanto; cualquiera adivina por qué suspiras; tanto peca el que mata la vaca como el que le detiene la pata.

No olvides llevar a tus hijos a vacunar en los periodos establecidos ni dejes de llevar la cartilla de vacunación.

Pide a las personas que revisen el índice de *Mi primera revista* y lean algunas partes.

Invítalas a comentar cómo pueden utilizar la información.

Oriéntalas para que consulten en *Mi primera revista* la lectura *Nos cuidamos, Teresa en el centro de salud*.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
alivio	revolución	adivinar	activo
motivo	automóvil	avivar	nuevo
verano	velocidad	avisar	malvado
división	olvido	convidar	novato
vapor	visita	mover	violento
vacaciones	división	aliviar	vanidoso
calavera	lavadero	salvar	suave
vitamina	televisión	valer	venenoso
overol	aviso	votar	vicioso

e) Nombres propios: Severino, Elvira, Severo, Alvaro, Severiano, Victorino, Octavio, Salvador, Victoriano, Valentina, Verónica, Octaviano, Viviana, Eva, Víctor, Viridiana.

f) Familias de palabras

vecino, vecinal, vecindad, vecindario

valioso, valor, valer, valeroso, válido

violencia, violento, violentar, violación, violar

voz, vocero, vocal, vocabulario

lavar, lavabo, lavadero, lavandería, lavamos, lavado

vela, veladora, velar, velatorio, velada, desvelar

vivir, vida, vital, vitamina, vivo, vividor, vivero, vivencia, desvivir, revivir, avivar

g) Agrupación de palabras por temas

veneno, víbora

vaciar, vacilar, ovacionar

voto, votación, elección, política

aviación, naval, nave, buque, rival, pólvora, ataque, división, revolución, conquista

violencia, veterano, valeroso, vencedor, cautivo, división, avanzada

envidia, vil, vicio, vanidad, devaluar, avaricia

• Integración y producción de textos significativos.

1. Las vacunas sirven para prevenir enfermedades, pero aún no hay vacunas para todos los males.
2. Qué opinas de un niño que ve la tele todo el día?
3. El pueblo donde vivo es muy bonito, está en medio de la sierra.
4. El vicio aniquila tanto como la violencia.
5. El VIH es un virus sin vacuna.
6. Es más rico y valioso el que avanza valeroso en la vida.
7. La diversión y el vacile son buenos de vez en cuando.

Como podrás observar los enunciados son cada vez más complejos, de tal manera que poco a poco se van conformando párrafos.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Palabra generadora cantina

Logros de la persona joven y adulta: Expresa en forma oral sus opiniones.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *cantina*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿En tu comunidad hay muchos alcohólicos? ¿Cómo puede superarse un problema de alcoholismo? ¿Deberían cerrarse las cantinas o informar a la comunidad para prevenir el alcoholismo? ¿En tu comunidad hay problemas de adicción a bebidas o drogas? ¿Qué hacen los centros de salud en tu comunidad para prevenir adicciones? ¿Por qué piensas que la gente se hace adicta al alcohol?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *cantina* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

can ti na

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

cantina

can	tan	man	na	ko	he
con	ran	zan	ne	ka	hi
cun	cad	cam	ni	ku	ho
quen	cen	num	no	ki	ha
quin	mier	pier	nu	ke	hu
	suer	huer			

Revisión de sonidos iguales con diferente representación.

Toma en cuenta que es en esta palabra donde se introduce por primera vez el análisis de la sílaba mixta (can).

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: ¿cuándo?, ¿quién?, ¿con quién?, aquí, aquel, además, adentro, nunca, antes, aparte, cuándo, desde, durante, después, ningún, en parte, tanto, acerca, tampoco, tan. Ejemplos: Nunca aceptes comer antes de nadar. Este encargo es aparte. Tampoco es mi marido aquél que se acerca por el camino; ¿quién es entonces? Ningún hombre corre tanto.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
adolescente	acuerdo	responder	verdadero
afición	alimento	adelantar	abundante
alarma	alcance	abastecer	diurno
aliento	alternativa	burlar	enfermo
aluminio	anestesia	adoptar	ausente
víctima	impuesto	defender	redondo
encargo	ciencia	reventar	romántico
deporte	sentencia	volver	sediento
viento	satisfacción	voltear	reformado
silencio	manantial	renunciar	quincenal

e) Nombres propios: Adolfo, Alfonso, Alberto, Baltazar, Bárbara, Bartolomé, Bernabé, Armando, Asunción, Candelaria, Narciso, Daniel, Salvador, Marcelino, Nicanor, Inocencio, Lourdes, Valentín, Román, Salomón, Roberto, Fidel, Pilar, Carlos, Bernardo, Carmen, Marcelo, Leobardo, Vicente, Ricardo, Esperanza, Matilde, Marta, Modesto, Néstor, Marcos, Ruperto, Carmela, Casandra, César, Omar, Abelardo, Tomás, Narciso, Anselmo, Pascual.

f) Familias de palabras

montar, monte, montaña, montón

tentar, tentación, tantear, tanteo,

morir, mortal, muerte

ver, vista, vistazo, visual, vistoso, versión, visión, visionario, vigía

tarde, tardío, tardar, retardo, atardecer

parte, partir, partido, parcial, parcela

fuerte, fuerza, fortaleza, fornido

serpiente, serpentina

g) Agrupación de palabras por temas

balance, báscula, equilibrio

verde, tierno, maduro, pasado, podrido

almirante, comandante, sargento, cuartel, militar, mando, destacamiento, desertor, defender

detonante, puntería, cañón, defensa, bomba

alimento, carne, manzana, bombón, miel, pastel, torta, verdura, pozole, espinaca, sope, alfalfa

almuerzo, tamal, pimienta

dentista, detective, doctor, vendedor, veterinario, dependiente, sirviente, carpintero, campesino

sacerdote, mecánico, carnicero, sepulturero, pescador, capataz, alcalde, deportista, artista, malvado

tartamudo, enfermo, impotente, impedimento, manco, terco, tuerto, sordo, torpe

falda, calzado, calzón, pantalón, camisa, saco, calcetín, media, cinturón

- Integración y producción de textos significativos.
 1. Beber en exceso afecta mi salud.
 2. Casi me caigo al tropezar con la banquetta.
 3. Como consecuencia de beber demasiado se volvió alcohólico.
 4. En la casa del campo tengo unas vacas, unos cochinos y unos conejos.

Cuando leas párrafos junto con las personas, hazlo de la manera siguiente:

Lee en voz alta el o los párrafos. Por ejemplo en el *Cuaderno de ejercicios* aparece el siguiente texto:

Carlos corta peras de su huerta. También va a cultivar manzanas y duraznos.

Se siente muy bien cuando vende lo que le da su huerta. Invitó a sus vecinos a conocerla. Van a venir el viernes.

Propicia que las personas detecten las ideas principales del texto con preguntas como:

¿De quién se habla en el texto?, ¿dónde y cómo dice lo que va a cultivar?, ¿qué dice el enunciado sobre cómo se siente Carlos?, ¿dónde dice a quiénes invitó?, ¿qué piensas de lo que dice el texto?

Palabra generadora mercado

Logros del adulto: Expresa de forma oral sus ideas para comunicarse con los demás.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *mercado*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Cómo es el mercado en tu comunidad? ¿Quiénes venden ahí? ¿Dónde consiguen lo que venden? ¿Los precios son justos? ¿Alcanza el dinero para comprar lo que necesitamos? ¿Cómo podemos conseguir mejores precios? ¿Cuál es el mercado más grande que han conocido? ¿Qué hacían ahí, qué compraron o vendieron? ¿Quién va al mercado con su familia y por qué? ¿Quién decide qué se compra? ¿La familia de alguno del grupo tiene un puesto en el mercado; cómo es el trabajo ahí dentro?

Diles: “Ahora van a jugar con una adivinanza para encontrar la palabra generadora de hoy: es una palabra que nombra un lugar donde venden de todo”; contesta sí o no hasta que den con la palabra *mercado*. Anota en el pizarrón, en el siguiente orden, estas palabras:

mercado
cartero

nacarado
partido
mercado
mercancía

Pregúntales cuál de esas palabras es *mercado*. Cuando la identifiquen, pídeles que la escriban en sus cuadernos. Revisa la lista de las cosas que suelen comprar en el mercado.

Pídeles que platicuen su experiencia personal con el mercado, de acuerdo con las preguntas sugeridas para el diálogo.

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *mercado* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

mercado

mer		
mar		
mir		
mor		
mur		

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

- Presentación de sílabas y palabras.

Solicita que escriban una lista de por lo menos 10 productos que se compran en el mercado; luego deben escribir enunciados donde se usan los productos de esa lista. Cuando tengan su enunciado pídeles que lo lean en voz alta; luego cada uno lo escribe en su cuaderno. Después escríbelos en el pizarrón para que comparen sus escritos. Pregunta si pueden leer las siguientes expresiones y pide que digan las palabras que no entienden porque no conocen el significado; propónles adivinarlo a partir del sentido completo del enunciado.

*Quien anhele azul celeste que le cueste
y el que no, que se acueste.*

*Es una quimera pensar que algún día pasearemos
por la luna.*

Motívalos a expresar sus explicaciones de las palabras; después léeles de un diccionario sus significados y pregúntales qué tanto se acercaron a la respuesta. Sugiere que platiquen sobre las medidas de higiene en los mercados de sus comunidades. Di que además de los kilos como medida para pesar, la palabra también se usa en estas frases:

Échale los kilos.

Vamos a echarle los kilos a este trabajo.

Pregúntales si las habían escuchado y pídeles que interpreten su significado.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

k mercado - kilo K h hay H

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: hoy y o.
Ejemplo: No supe si comprar elotes o tomates.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
kilogramo	anhelo	deshacer	hueco
búho	huerta	haber	deshonesto
kilómetro	cacahuete	hartar	alcohólico
kiosco	zanahoria	inhalar	hereditario
humedad	hilo	hacer	histórico
hilera	hipoteca	habitar	hospitalario
honor	horno	alcoholizar	horizontal
hortaliza	hocico	rehusar	hostil

e) Nombres propios: Kati, Karen, Kaliope, Karina, Herlinda, Hortensia, Edith, Dinorah, Heriberto, Hugo, Honorio, Hilda, Martha, Homero, Horacio, Hilario, Higinio, Cuauhtémoc, Hermelinda, Honorato, Heladio, Humberto, Abraham.

f) Familias de palabras

hospedar, huésped, hotel, hospital, hospitalario

hacer, hacendoso, hacienda, hacendado,

hielo, helar, hielera, helado, helada

heredar, herencia, hereditario

g) Agrupación de palabras por temas

habitar, habitación, habitante, hábito

hélice, helicóptero, avión

honesto, héroe, historia, hábil

hurto, inhumano, deshonesto, huída

- Integración y producción de textos significativos
 1. Es importante comer frutas y verduras a diario.
 2. Ayer hice el mandado pero se me olvidó comprar los huevos. Ahora cuestan más.
 3. En el mercado hay frutas en cualquier época.
 4. Es necesario lavar las frutas y verduras.
 5. Compraré carne o pescado según lo que cueste menos.

Lee con las personas el texto que aparece en las páginas 150 y 151 del Cuaderno de ejercicios.

Aquí hay un mercado que viene los sábados. Ese día hay música en el kiosco. En este mercado venden de todo. En aquel puesto hay una señora que hace tacos de quintoniles con salsa verde. Los sabe hacer muy bien. Los hombres que salen al campo pasan por el mercado a comer.

Por eso debe haber comida buena y barata.

Propicia que las personas relacionen, comparen y contrasten los personajes que aparecen en el texto: las personas que venden sus productos, los músicos, la señora que hace tacos y los hombres que van al campo.

Pregunta sobre las situaciones y los ambientes que pueden vivir cada uno de ellas en sus trabajos.

Relaciona su contenido con experiencias personales, preguntando las situaciones a las que se han enfrentado.

Pídeles que expresen su opinión sobre las personas que se mencionan en el texto.

Invítalas a dar respuesta a las preguntas del Cuaderno de ejercicios.

Pide a las personas que lean *¿Compro o no compro?*, en *Mi primera revista* y comenten su contenido.

- Tarea significativa

Actividad de equipo en la que simulan una situación de mercado.

Organiza un juego para comprar y vender en el mercado. Divide el grupo en cuatro equipos, dos venden y dos compran. Reparte los letreros de frutas y artículos de mercado a los que venden, para que los exhiban sobre su mesa; los que compran recibirán una lista de lo que necesitan comprar y las cantidades, luego tienen que localizar el puesto que lo vende. Déjalos que regateen o discutan a su gusto por los precios.

Después, el que vende escribe en el cuaderno del que compra el producto que entrega y el que compra escribe la cantidad que paga. Luego se pueden intercambiar los papeles.

Pídeles que escriban la palabra *kilo*, como ellos crean que se escribe (con *q* o con *k*). Al terminar el juego del mercado, cada equipo tendrá una lista más o menos así:

Dos kilos de tomate.

Tres kilos de plátano.

Un kilo de piña.

Explícales que la *k* es una letra que suena /ka/ y se usa en las siguientes palabras:

kilo

kilómetro

kilogramo

kiosco

kermés

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Palabra generadora trabajo

Logros de la persona: Encuentra relaciones de palabras de un mismo ámbito en forma oral y escrita.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *trabajo*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Para trabajar la asociación de palabras, enseña al grupo un ejercicio de relajación cerrando los ojos, sintiendo su respiración. Ahora al escuchar la palabra *trabajo* dirán la palabra que se les ocurra. Tú escribes en el pizarrón las palabras que digan. Al terminar abren los ojos y les pides que vean la lista de palabras escritas. Tú las lees. Platiquen en grupo acerca de las palabras asociadas al trabajo.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Qué es el trabajo? ¿Quiénes trabajan en la familia? ¿El trabajo de casa es trabajo? ¿En qué les gusta trabajar? ¿Qué son las cosas que mejor saben hacer? ¿De qué manera han conseguido empleo? ¿Qué significa prestaciones? ¿Qué es un trabajo de medio tiempo, de tiempo completo, por obra terminada?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *trabajo* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

trabajo

Es en esta palabra donde se introduce por primera vez la sílaba trabada, haz notar la diferencia de esta sílaba cuando hagas la división silábica de la palabra.

tra	blo	bre	jo
tre	bla	bro	ja
tri	blu	bra	je
tro	bli	bru	ji
tru	ble	bri	ju
trans, cons, ins, obs, cion, sion			ge, gi

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Realiza el procedimiento de las familias silábicas de la palabra *trabajo*. Pídele a la mitad del grupo que escriba algunas de las sílabas en un cartel y se lo peguen en su ropa. Luego, se paran y se fijan en el cartel de cada uno y así forman las nuevas palabras. Tú las escribes en el pizarrón. Algunos ejemplos son:

tra-ba-jo
tra-ba-ja
tra-be
ba-jo
tra-jo
bo-ba
be-bo
be-bé
tra-ba

Enseguida les explicas que hay otras sílabas que se escriben diferente pero suenan igual a la *j*. Escríbelas en el pizarrón y las lees primero tú, luego en grupo, con algunos ejemplos:

ge - geranio, gente, genio, gesto, gérmen, urgente.
gi - girasol, gigante, gimnasia, giro, imaginar, magia

Trabaja con las sílabas *bra, bre, bri, bro, bru* y *bla, ble, bli, blo, blu*. Les explicas que es una regla que las palabras que llevan estas sílabas llevan siempre **b**.

Pídeles que te digan palabras con estas sílabas, las escribes en el pizarrón. Algunos ejemplos: *bravo, brisa, bro-ma, bruja, abrió, abril, embrujada, brazos, Pablo, nublando, habla, pueblo, blusa, noble*.

Escribe las palabras *entre, debajo, o abajo, atrás, encima* en el pizarrón. Pregunta dónde está su casa.

Pídeles que contesten utilizando estas palabras.

En el lugar de reunión pide que ubiquen sujetos en relación a otros, primero de forma oral, luego por escrito.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

j o g e trabajo J G

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: debajo, encima, atrás, detrás, adentro, dentro, contra, sobre, jamás, otro, entre, siempre, breve, primero, mientras. Ejemplos: No mires atrás. Me asomé por detrás de la casa. Ese pájaro vive adentro de la jaula. Se casa dentro de un mes. Primero te peinas y luego te retratas.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
gerente	ejército	girar	juvenil
jardín	jefatura	juntar	juicioso
fraude	crisis	ajustar	jubilado
ventaja	virgen	aprender	legítimo
atleta	mujer	bloquear	amplio
tradición	reportaje	congelar	potable
represión	disciplina	quebrar	despejado
reclamo	dirigente	sacrificar	neutral
reflejo	pareja	relajarse	salvaje
refresco	energía	imaginar	doble

e) Nombres propios: Alejandro, Alfredo, Andrés, Adrián, Blas, Bruno, Crispín, Flavio, Julián, Julio, Juliana, Jacinto, Juan, Jesús, Jacobo, Jerónimo, Cristina, Jovita, Claudio, Leandro, Pablo, Constantino, Josefina, Rodrigo, Patricia, Jonás, Benjamín, Jimena, Cristóbal, Pedro, Petra, Clemencia, Florencio, Florentina, Isidro, Clara, Evangelina.

f) Familias de palabras

jurar, juicio, justificar, justicia, justo, juramento

padre, padrino, paternal, patrimonio, patria, patrón, patrocinar, proyecto

gente, gentil, gentileza, gentío

generar, generación, generador, generoso, general, generalizar

sombra, sombrilla, sombrero, sombreado

g) Agrupación de palabras por temas

descubrir, comprender, comprobar

empresa, empleo, crecimiento, computadora, electrónica

abeja, alacrán, almeja, culebra, reptil, pájaro

almendra, refresco, naranja, vegetales, hambre, higiene, frijol, fruta, jamón, jícama, gelatina, jitomate

girasol, árbitro, atleta, maestro, religioso, reportero, sastre, secretaria, sembrador, viajero, vigilante, jornalero

jubilado, juez, gerente, agente, acrílico, alambre, cable, cilindro, concreto

cráneo, criminal, empobrecido, fracasado, fraudulento, ladrón, fugitivo, hipócrita

castrense, recluta, refugio, regimiento, general, ejército, rifle, sabotaje, sublevarse, destructor

- Integración y producción de textos significativos

- Uno de los objetivos del ejército es el rescate y el servicio de emergencia a la población en situaciones de desastre.
- En la junta el patrón nos pidió que trajéramos comida para la fiesta que vamos a tener.
- Por favor, tráeme la caja de triques que está debajo de la cama.
—No está, mami.
—¡Ah!, entonces debe estar encima del armario.

- Espero que encuentres un buen trabajo, hijo. Escríbenos pronto. Te mando un abrazo y besos. Te quiere: Tu mamá.
- Cada jornada aprendemos tanto que por eso, ahora festejamos con estos jóvenes que tocan jarana.

Lee junto con las personas el texto que aparece en el Cuaderno de ejercicios en la página 157.

Joaquín trabaja en el campo, él siembra jitomates. En tiempo de cosecha junta a otros campesinos para que le ayuden. Luego, su compadre Julián se ocupa del transporte.

Propicia que las personas interpreten cada uno de los enunciados que componen el texto.

Permite que parafraseen, es decir, que expresen con sus propias palabras la idea de los enunciados y solicita que escriban el texto con sus palabras.

Invita a las personas para que lean los textos del apartado “Interesados presentarse” en *Mi primera revista*.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Palabra generadora tortilla

Logros de la persona joven y adulta: Identifica y escribe las familias silábicas de una palabra.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y palabra *tortilla*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Adivinar la palabra *tortilla* a partir de una expresión: “Es una palabra que nombra uno de los alimentos que más comemos en México”.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Cuántos tipos de tortilla conocen? ¿De qué están hechas? ¿Qué platillos se hacen con tortilla? ¿Cuántas tortillas comemos a diario? ¿Quién hace las tortillas? ¿Cuántas formas conoces para la venta de tortillas? ¿Qué alimentos se comen, en qué momento del año? ¿Cuál es su platillo favorito? ¿Sabe hacer alguno? ¿Para qué sirven los distintos tipos de alimentos? ¿Qué alimentos son los más importantes para crecer?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *tortilla* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

tor ti lla

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

tortilla

ter	ya	lla
tir	yi	lle
tur	yu	lli
tor	yo	llo
tar	ye	llu

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe en el pizarrón la palabra *tortilla*. Pídeles que en su cuaderno o en cartoncitos hagan la familia silábica de *tortilla*. Luego preséntala tú.

Pídeles que formen palabras nuevas con esas sílabas. Luego solicita a algunas personas que pasen al frente y reciban dictado de los otros.

Trabaja con los días de la semana. Puedes escribir en el pizarrón: *¿Qué día es hoy?* Pueden contestar en sus cuadernos. Enseguida escribe: *¿Qué día fue ayer?* Luego indícales que escriban todos los días de la semana en su cuaderno.

Después escríbelos en el pizarrón y pídeles que verifiquen lo que escribieron.

Trabaja con *aquellos, aquellas, aquéllos, aquéllas*. Que escriban en el espacio en blanco la palabra faltante de enunciados como éste: *Estos alimentos son buenos, éstos son muy buenos y _____ son los mejores*. Hazles notar que *aquellos* va sin acento cuando el sustantivo le sigue y con acento cuando lo sustituye.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.



- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: allá, allí, cuyo, suya, suyo, suyos, tuyas, tuyo, tuya, tuyos, tuyas, aquello, aquella, aquellos, mayor, ya, ayer, mayoría.

Ejemplos:

Allá está la huella, cuyo hallazgo es tuyo. Allí dejé mi billetera. La mayoría de los cepillos son tuyos.

Ayer se recordó aquella pesadilla. Ya sé que aquellos ladrillos son suyos. La mayor de las joyas es tuya.

Meses del año: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

Días de la semana: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
apellido	pasillo	hallar	mayúsculo
martillo	tlacoyo	maravillar	maravilloso
anillo	polilla	atropellar	pellejudo
servilleta	silla	proyectar	apantallado
camello	tocayo	brillar	despellejado
cebolla	ayuda	apoyar	sencillo

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
pandilla	patrulla	detallar	desmayado
caballo	semilla	callarse	atornillado
joya	medalla	llorar	rayado
capilla	pastilla	humillar	tallado
tobillo	belleza	degollar	tullido
huella	torbellino	rellenar	pellizcado
colmillo	ayuno	llamar	maquillado

e) **Nombres propios:** Cayetano, Yacundo, Raymundo, Yolanda, Yuriria, Yvette, Yadira.

g) Agrupación de palabras por tema

caballo, yegua, potrillo, yunta, novillo, bueyes

ardilla, armadillo, ballena, camello

ahuyentar, canalla, degollar, humillar, pillaje, villano

avellana, cebolla, papilla, pollo, costilla, picadillo, platillo, repollo, semilla, servilleta, desayunar, pollo, costilla, picadillo, platillo, tortilla, vainilla, yema, yerba

estrella, brillar, belleza, joya, anillo, medalla

calle, capilla, pasillo, taquilla, ventanilla, taller

ladrillo, martillo, varilla, rastrillo

- Integración y producción de textos significativos
 1. El niño llora porque no halla a su mamá.
 2. Yo ayudo a los que me apoyan.
 3. La tortilla de maíz es originaria de nuestro país. Con ella se preparan ricos platillos.
 4. No busco una calle, sino a un señor cuyo apellido es Calles.
 5. Después de desayunar llevé a pastar a los novillos.
 6. Los niños oyeron la leyenda de aquel canalla que fue ametrallado en la batalla.

Presenta un dibujo de un señor sembrando flores y menciona que se llama Bernardo, propicia que las personas jóvenes y adultas anticipen mediante preguntas como: ¿quién creen que es Bernardo?, ¿qué tipo de flores conocen?, ¿qué es un fertilizante?, ¿cómo es el procedimiento para sembrar flores?

Solicita que lean el texto en voz alta y corroboren sus respuestas.

Bernardo tiene un invernadero; siembra diferentes tipos de flores.

Todas son muy hermosas.

Les pone con cuidado, desde las semillas hasta el fertilizante. Todo es de la mejor calidad posible.

Las vende muy bien, un poco caras, y cuando termina de venderlas, su esposa Carmela compra lo necesario para sus hijos y para ellos.

- Tarea significativa

Actividad en que platican acerca de recetas y platillos y explican procedimientos

Pregúntales si saben hacer tortillas, tacos, tortas, o cualquier platillo sencillo. Pídeles que expliquen la manera de hacerlo. Deberán enumerar los ingredientes y describir sus procedimientos.

En grupos deberán tratar de escribir una receta sencilla. No te preocupes por sus faltas de ortografía en palabras que desconocen.

Pide que las lean y vean si hay platillos repetidos.

Ahora pídeles que expliquen una receta. Por ejemplo: los tamales tradicionales de la localidad, la manera de preparar frijoles, la salsa de chile, el champurrado, el atole, las tortas, los tacos. Si todavía no se sienten capaces de escribir la receta, sugiéreles que la hagan en casa.

Haz que sientan la importancia de la secuencia. Cuando veas que ellos dan un brinco en las instrucciones por considerarlo obvio —cosa que todos hacemos—; menciona lo que pasaría con ese salto; por ejemplo, si para hacer una torta digo que pongo el jamón y el queso en el bolillo, entonces pregunta si encima o abajo del bolillo, ¿por qué? porque nunca dijeron que el primer paso era partirlo por enmedio.

Haz que reflexionen sobre las maneras de decir las cosas. Existen diferentes maneras de decir lo mismo.

Pregunta cómo escribir con más claridad de manera que se entienda mejor. Diles que hay formas de presentar la información para que se comprenda mejor como en: cuadros, esquemas, listado por orden, etcétera. Se puede decir algo de manera rebuscada, o de manera sencilla. Lo importante es tener claro lo que se quiere decir y ordenar el pensamiento.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Pide a las personas que consulten los materiales del módulo y seleccionen la información relacionada con recetas. Pídeles que busquen en *Mi primera revista* alguna receta y que comenten su contenido.

Palabra generadora leche

Logros de la persona joven y adulta: Analiza información relacionada con algunos aspectos de su alimentación.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *leche*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Qué alimentos son los más importantes para el crecimiento de los niños? ¿Qué son las proteínas, las vitaminas y los minerales? ¿Por qué son tan importantes? ¿Con qué se alimentaban cuando eran niños? ¿Por qué es tan importante la leche para la niñez? ¿Saben lo que es “leche pasteurizada”?

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

leche

che
cha
chi
cho
chu
chan, chon

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.



- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: anoche, antenoche, ancho, mucho, chico.

Ejemplos: Anduve de pachanga anoche y antenoche. El chile ancho se usa mucho. Ese colchón es chico.

Abreviaturas: Sr., Sra., Srita.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
antorcha	bicho	archivar	chato
bache	techo	enchilar	chico
buche	tambache	rechazar	marchito
ranchero	cheque	chismear	chocho
chinampa	lancha	achicar	chillón
mancha	chiflido	chiflar	chistoso
salchicha	chapete	anochece	chicloso
mochila	pachanga	aprovechar	chismoso
hechura	plancha	despachar	caprichoso

e) Nombres propios: Chamunda, Charo, Chucha, Chabela, Chente.

f) Familia de palabras

chiflar, chiflido, chiflado, chiflón

chupar, chupetón, chupetear, chupirul, chupón

archivar, archivo, archivero, archivado

g) Agrupación de palabras por tema

mucho, choncho, chorro

cochino, charlatán

f) Agrupación de palabras por tema

chaqueta, chamarra, chaleco, mochila, broche, chicote

revancha, machete, antorcha, cartucho, hacha, mecha, marcha

achaque, chochera, chocho

capricho, dicha, despecho

salchicha, enchilar, chicha, chía, cuchara, cuchillo, ponche, lonchería, trucha, churro, chorizo, chuleta, chayote, chícharo, chile, chocolate, chicozapote

- Integración y producción de textos significativos

1. Mucho ayuda el que no estorba.

2. Esos rancheros llevan machete, hacha y cuchillo porque así se abre la brecha en la selva. Es temporada para recoger el chicle.

3. Comí chuletas con salchicha y chorizo, fritas con chile ancho machacado, bien ricas. En la lonchería también sirven ceviche, pichones y puchero de res con papas, chícharos y chayotes.

4. Carta o recado.

“Lencha:

Te veo al atardecer junto al puesto de Tencho.

Tu chato“.

Pide a las personas que consulten *Mi primera revista* y lean “Nos cuidamos, episodio dos”.

- Tarea significativa

Actividad en que imaginan las situaciones que hacen que se escriban recados. Aprenden a escribir recados.

Invita a que platicuen sobre lo que es un recado.

- a) ¿Para qué se escribe? b) ¿Qué características tiene?
c) ¿En qué difiere de una carta? d) ¿En algún momento han querido escribir un recado?

Pide que se imaginen las siguientes situaciones:

- a) La maestra de Pepito necesita ver a la mamá del niño para hablar sobre sus travesuras.
b) La señora Juana envía a su hija de ocho años con un recado a la tienda de don Manuel para pedir que le fie unas aspirinas u otra cosa y que le diga que las pagará mañana.

Ahora en equipos, pide que escojan una situación y escriban un recado. Deberán cuidarse de colocar la fecha, el nombre, el contenido, la despedida y el nombre del que escribe.

Luego podrán escribir algunos recados en el pizarrón.

Escribe un recado en el pizarrón. Ejemplo:

12 de enero, 2014.

Sr. Sánchez:

Pasé a verlo pero no estaba. Lo buscaré mañana a eso de las 12:00.

Muchos saludos,

Sr. Armando Gómez

Es necesario que lean el recado y se imaginen quién le escribe el recado a quién, en dónde se encuentra el recado y para qué se escribió. Pregunta si conocen las abreviaturas de señor. Si son amigos el Sr. Sánchez y el Sr. Gómez. ¿Para qué querrá el Sr. Armando Gómez ver al Sr. Sánchez?

Enséñales las abreviaturas de señor: Sr., señora: Sra., señorita: Srita. Señálales que deberán escribir la abreviatura en mayúscula, pero la palabra en minúsculas.

Identifiquen las partes que componen el recado: la fecha, el nombre de la persona a quien va dirigido, el texto y el nombre de quien escribe el recado.

Realiza con las personas las actividades del Cuaderno de ejercicios.

Palabra generadora guitarra

Logros de la persona joven y adulta: Construye enunciados.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *guitarra*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Escribe en el pizarrón:

El músico toca la _____ en la fiesta.

Pídeles que lean y traten de adivinar la palabra que falta a partir del resto de las palabras de la expresión. ¿Cómo pueden saber de qué palabra se trata? (Porque los músicos normalmente tocan algún instrumento, y porque después de *la* tiene que ir una palabra de género femenino como *guitarra* o *jarana*). ¿Cuál es la sílaba nueva?

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Conocen canciones de su región? ¿Qué instrumentos se tocan? ¿Se hacen en la región? ¿De qué tipo son? ¿Quiénes tocan música en su localidad? ¿Cuándo? ¿Cómo afecta el humor de la gente la música? ¿En qué región se toca algún tipo de música? ¿Hay bailes típicos? ¿Por qué es importante cuidar esos bailes y costumbres típicas?

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

guitarra

gui	rra
gue	rre
ga	rri
go	rro
gu	rru
güe, güi	

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe las familias silábicas de *guitarra*.

Explícales los diferentes sonidos de la *g*. Después escribe en el pizarrón lo siguiente:

Palabras en donde la *g* suena igual que la *j*: geranio, gente, gimnasio, giro, gigante.

Palabras donde la *g* suena suave y la *ü* lleva los dos puntitos que se llaman diéresis: *pingüino, agüita, güero, cigüeña*.

Palabras donde la *u* no suena como en: *guitarra, guerrero, guía, guisar, guiñapo, higuera, hoguera*.

Trabaja con *rr*. Pregunta, por ejemplo, si conocen el trabalenguas *erre con erre cigarro, erre con erre, barril, rápido corren los carros cargados de azúcar del ferrocarril*.

Aprovecha para repasar la *j*.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

g u guitarra G u

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: algo, arriba, alguno, alrededor, alguien, grande, gran, igual, según.

Ejemplos: *Alguien está arriba del techo. Alguno será tan grande o igual que ese guerrero, pero si lo nombras, que sea según la historia. Algo grande está pasando. Hay gran fiesta alrededor de la iglesia.*

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
amigo	pregunta	gastar	glotón
aguacero	gasolina	gobernar	gorrón
diálogo	gatillo	gozar	gordo
águila	gavilán	asegurar	gracioso

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
sierra	glorieta	amarrar	amargo
carrera	gotera	grabar	grosero
lágrimas	reglamento	aguantar	correcto
regalo	delegación	jugar	arrepentido
garantía	agricultura	tragar	desigual
ungüento	socorro	lograr	vigoroso
desagüe	vergüenza	llegar	agradecido

e) Nombres propios: Agustín, Ángel, Ángeles, Benigno, Benjamín, Gregorio, Eugenio, Gonzalo, Guillermo, Rogerio, Gil, Fulgencio, Gaudencio, Domingo, Ángela, Virginia, Brígida, Gilberto, Gelasio, Gastón, Gabino, Gabriel, Virgilio, Margarita, Gertrudis, Epigmenio, Miguel, Diego, Diógenes, Hermenegildo, Jorge, Guillermina, Gustavo.

f) Familia de palabras

guardar, guardería, guardián, guarida

grave, gravedad, gravoso

hogar, hogareño, hoguera

honra, honrado, honradez

golpe, golpear, golpeteo, golpeado

tierra, terrestre, territorio, terremoto,
terreno, terrícola, desterrar, enterrar

guerra, guerrero, guerrillero

g) Agrupación de palabras por tema

gacela, garza, gato, gavián, golondrina, gorrión, gori-
la, grillo, guajolote, gusano,
águila, becerro, borrego, burro, cigüeña, zorra, lagarti-
ja, lagarto, langosta, tigre,
tortuga, hormiga, gallina, gallo,
guacamaya

g) Agrupación de palabras por tema

glotón, goloso, gula, gustar, agasajo,

gajo, granada, grasa, guacamole, guachinango,
grosella, guisado, acelga, aguacate, pechuga, arroz

legumbre, hamburguesa, higo, vinagre, galleta,
garbanzo

gatillo, guerra, guerrero, agresión, agonía,
reglamento, rango, replegarse, descarga, tregua

peligro, terror, agalla

congreso, gabinete, gobernador, gobernar,
delegación, abogado, legalidad

gracia, goce, gloria, gozar, grandeza, gratitud,
gustoso, regocijo, honradez, ganancia

golpiza, grosería, aguardiente, farra, borracho,
alegar, arrestar, castigo

grano, granja, agricultura, madrugar, algodón,
ganadero, charro

gol, carrera, juego, jugada, jugador, juguete

güiro, guitarrón, huapango, huaracha

- Integración y producción de textos significativos

Las canciones que toca Graciela con la guitarra son muy bellas. La que más me gusta es “Gracias a la vida” de Violeta Parra. También toca muy bien los corridos.

«Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado el oído que en todo su ancho graba noche y día grillos y canarios, martillos, turbinas, ladridos, chubascos y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado el sonido y el abecedario, con él las palabras que pienso y declaro madre, amigo, hermano y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando.»

VIOLETA PARRA
COMPOSITORA CHILENA.

Escribe en un lugar visible los párrafos de esta canción.

Pide a las personas que observen la forma como está escrita la letra.

Invítalas a leerla y a escuchar el ritmo que tiene.

Pídeles que digan otras canciones o corridos que conozcan y que escriban partes de ellas.

Platiquen acerca de lo que dice cada canción.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Invita a las personas a leer “México celebra”, en *Mi primera revista*; elijan alguna de las canciones que ahí aparecen y pídeles que la canten.

Palabra generadora México

Logros de la persona joven y adulta: Expresa en forma oral ideas sobre su cultura. Da coherencia a párrafos utilizando la rima. Identifica la función del acento.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *México*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Por qué se llama así nuestro país? ¿En qué estado viven? ¿Conocen los nombres de los demás estados de México? Si conocen otras partes del país, ¿qué tienen en común las regiones que conocen y qué tienen de diferente? ¿Han oído hablar de otros países? ¿Cuáles? ¿Qué significa para cada quién ser mexicano? ¿Cuáles son las costumbres de su región?

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

México

am	xi	ap
em	xa	op
im	xe	
om	xo	
um	xu	
	ex	

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Forma un rompecabezas con los siguientes versos de la canción *México lindo*:

*México lindo y querido,
si muero lejos de tí
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí.*

Escribe cada palabra en tarjetas distintas. Forma cuatro equipos y da un verso desordenado a cada equipo para que lo ordenen. Deberán hacerlo lo más rápido posible.

Luego deberán ubicar el equipo del verso que le sigue. Cuando hayan formado la primera estrofa de la canción, un miembro de cada equipo escribirá en el pizarrón el verso que le corresponde.

Pregunta acerca de la letra nueva y del acento.

Después de presentar la sílaba *xi*, practica sobre los diferentes sonidos de esa letra. Unas veces se pronuncia como la *j* como en México, pero otras se pronuncia *ks* (como en *taxi* o *ex-novio*) y otras veces *sh* (como Uxmal).

Muéstrales el acento. ¿Para qué sirve? Diles cómo sonaría la palabra México si no tuviera acento.

Trabaja con las palabras, luego con familias de palabras y temas.

Introduce la *w*. Explícales que la *w* es una letra que se usa poco, viene del inglés.

Washington, whisky.

- Observa y practica tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

x *i* *wa* México *X* *W*

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
examen	auxilio	exagerar	externo
expediente	axila	exceder	excesivo
extranjero	boxeo	exclamar	exacto
exhibición	sexo	exhibir	próximo

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
excursión	oxígeno	exprimir	exclusivo
exigencia	expectativa	exportar	tóxico
mixiote	reflexión	reflexionar	extraño
	pretexto	excavar	excelente
excedente	excedente	extraer	extremoso
éxito	existencia	explotar	expresivo

e) Nombres propios: Calixto, Félix, Máximo, Sixto, Xavier, Xicoténcatl, Ximena, Práxedes, Xtabay, Xóchitl, Walberto, Walter, Wenceslao, Wilfredo.

f) Familias de palabras

experiencia, experimentar, experimento, experto, experimental

explicar, explicación, explícito, explicativo

extremidad, extremo, extremoso, extremar,

f) Agrupación de palabras por tema

expansión, extender, exuberancia, experiencia,
exportar, excelente excedente, excesivo

éxito, máximo, excelente, exclamar, exhibir, experto

exiliar, exiliado, extranjero, extraño, extraviado

- Integración y producción de textos significativos

México es el país donde vivimos.

*Es grande la riqueza natural que hay en México,
aquí se encuentra toda clase de frutas y plantas;
hay petróleo, minas, playas hermosas y llenas
de peces; hay bosques, animales, ganado.*

*Sin embargo, lo más valioso de nuestro país,
es la gente que tiene, su población.*

*Los mexicanos sabemos luchar para defender
lo que es nuestro.*

*Por eso queremos un futuro hermoso
buscamos ser mejores en nuestra familia,
en nuestro trabajo,
en cada cosa que hacemos
día con día.*

Comenta con la persona acerca de cuándo, a quién y para qué ha escrito cartas.

Comenta que una carta debe contener los siguientes datos:

Fecha. Se escribe el lugar donde vive, el día mes y año en que se elabora la carta.

Saludo. Se escribe el nombre de la persona a quien se dirige la carta.

Cuerpo de la carta. Se escribe lo que se quiere decir.

Despedida y firma.

Posdata. Se escribe si se desea agregar algo al texto que se haya olvidado mencionar o que se quiere destacar, se abrevia: P.D.

Propicia que las personas jóvenes y adultas den respuestas a las preguntas del Cuaderno de ejercicios de la página 206.

Verifica que la escritura de su carta sea coherente y clara, apoya a las personas cuando manifiesten dificultad para escribir alguna palabra, o bien en el desconocimiento de su significado.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Sugerencias generales para utilizar las fichas para el aprendizaje de las matemáticas

Descripción de las fichas

Están divididas en los siguientes apartados:

- **Logros de la persona joven o adulta:** se especifican los aprendizajes que se conseguirán con el desarrollo de la actividad.
- **Materiales:** se indican los materiales que se requieren para desarrollar la actividad.
- **Habilidad desarrollada:** se refiere a la habilidad que las personas ponen en juego cuando realizan la actividad.
- **Desarrollo de las actividades:** se organizan en tres partes:

Presentación. En esta parte se indica al alfabetizador cómo iniciar la actividad.

Diálogo-reflexión. Se contextualiza y problematiza el contenido de la actividad, a partir de situaciones de la vida cotidiana.

Ejercicios. Se proponen varias actividades para aprender los contenidos propuestos, se busca ampliar, complementar y profundizar el conocimiento.

Sugerencias generales para usar las fichas

- Leer con atención para comprender la información y requerimientos de cada uno de sus apartados.
- Prever con anticipación los materiales que se requerirán.
- Al momento de desarrollar las actividades debe procurarse:
 - crear un clima de confianza entre las personas, para que expresen con libertad lo que saben;
 - respetar los distintos niveles de conocimiento de las personas, considerando que los errores forman parte del proceso de aprendizaje;
 - invitar a las personas a que escriban números, cuenten objetos, hagan cálculos mentales para resolver problemas sencillos;
 - solicitar materiales impresos, objetos —envases, cajas, bolsas, letreros y carteles, entre otros—, que contengan números, para que reflexionen sobre sus usos y contextos;
 - reconocer los logros de las personas;
 - invitar a las personas a compartir lo que hacen, lo que saben, lo que quieren saber y a autoevaluarse.
- En la parte final de cada una de las fichas, se pide realizar actividades del *Cuaderno de matemáticas*, cuando terminen cada actividad pídeles que entre todos revisen los resultados y que corrijan, si es necesario.

Los primeros números

Logro de la persona joven y adulta: Reconoce la escritura convencional de los primeros números.

Materiales: Tiras y cuadritos de papel, materiales impresos, como revistas, periódicos, envases de productos, etcétera.

Habilidad desarrollada: Identificación de contextos numéricos y escritura de números.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Comenta a las personas que seguramente en sus actividades diarias resuelven situaciones y problemas relacionados con los números y las cuentas.

Diálogo-reflexión

Pregúntales dónde hay números, por ejemplo: en los pagos de servicios, los boletos del camión, la numeración de las casas, el precio de los productos, etcétera.

Entrégales algunos envases que tengan números, pídeles que los señalen y comenten qué es lo que indica cada uno de ellos.

Muéstrales ilustraciones de materiales impresos donde haya varios objetos o personas (de preferencia que la cantidad de objetos no pase de 15). Pregúntales sobre las can-

tidades de objetos que hay, por ejemplo, en una ilustración con personas puedes preguntar:

¿Cuántas mujeres hay en la ilustración?

¿Qué hay más, hombres o mujeres?

¿Cuántos más?

¿Cuántas personas son en total?

Pide que se escriban los números en un lugar visible. Si no saben escribirlos dale a cada persona una tira de papel para que construyan su Tira numérica, como la que se muestra a continuación:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

Señala en la tira los números que se mencionaron.

Pídeles que conserven la Tira numérica porque la van a usar constantemente.



Toma una cantidad de objetos (pueden ser 15 hojas, fichas, lápices, etcétera) e indícales que van a contarlos entre todos. Toma un objeto, di en voz alta uno y señala en la tira el 1. Indícales que vayan haciendo lo mismo. Toma otro objeto y espera para que ellos digan dos y señalen en la tira el número 2. Continúa así hasta terminar con los quince objetos. Puedes contar con las personas otras colecciones de objetos. Esto te permitirá repasar con ellos el conteo oral de los números del 1 al 15 y relacionarlos con su representación escrita.

Ejercicios:

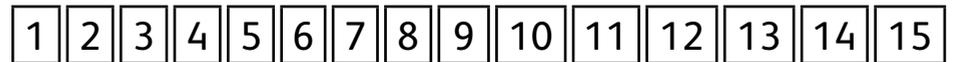
1. Diles que en la Tira numérica que construyeron van a dibujar en la parte de atrás de cada número el objeto que indiques:

un árbol atrás del 8
una casita atrás del 4

un pelota atrás del 10
una estrella atrás del 13, etcétera.

Si tienen dificultad para localizar el número, pídeles que cuenten desde el uno hasta llegar al número que buscan. Dales confianza para que realicen los dibujos y revisen entre todos sus respuestas.

2. Reparte a cada persona 15 cuadritos de papel para que escriban los números del 1 al 15, uno en cada papel, como se muestra en el dibujo.



Si alguien no sabe cómo se escriben los números, indícale que los puede copiar de la Tira numérica.

Solicítale que revuelva los números y que forme la serie otra vez. Dile que la compare con la que hizo otra persona o que la revise con la Tira numérica.

3. Invítalos para que vuelvan a formar la serie numérica, pídeles que cierren los ojos y quita un número de cada serie. Acomoda los restantes para que no se vea el espacio que quedó y pregúntales por el número que quitaste. Repite varias veces este ejercicio.
4. Indícales que realicen las actividades número 1 y número 2 de su *Cuaderno de matemáticas*.

Las colecciones

Logros de la persona joven y adulta: Cuenta la cantidad de objetos de colecciones y escribe el número que le corresponde.

Materiales: Colecciones de objetos (fichas, botones, piedritas, frijoles, palitos de paleta, etcétera). Tira numérica y cuadros de papel con números.

Habilidad desarrollada: Escritura de números y comunicación de cantidades en forma oral y escrita.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Comenta a las personas que en muchas actividades y situaciones de la vida cotidiana necesitamos contar las cantidades de objetos de algunas colecciones, para obtener informaciones precisas, por ejemplo, saber cuántos litros de leche necesito para el consumo familiar de una semana; cuántos días faltan para la cosecha; cuántas sillas necesitamos para nuestros invitados, etcétera.

Diálogo-reflexión

Pregunta a las personas en qué situaciones se hace imprescindible contar, por ejemplo:

¿Cuántos kilómetros se caminarán de ida y vuelta a la próxima comunidad o a la próxima colonia?

¿Cuántos meses faltan para su próximo cumpleaños?

¿Cuántas personas integran su familia extensa (tíos, primos, abuelos, etcétera)?

Pide que alguien escriba, en un lugar visible, los números que se están mencionando, si no sabe, solicítale que los busque en la Tira numérica. Los números de mayor rango escríbelos tú.

Muéstrales la tarjeta con el número 8 y solicita que te digan qué número es. Pídeles que pongan la cantidad de fichas que indica ese número. Pregúntales cómo se puede comprobar si pusieron la cantidad correcta. Escucha sus opiniones y coméntales que una manera de verificar el resultado es poner cada ficha encima de los números de la Tira numérica, si la última ficha llega al 8, es que fue correcta la colección que se construyó. Haz lo mismo con otros números.

Ejercicios:

1. Haz montones de fichas con cantidades diversas (por ejemplo, de 5, 9, 13, 15) e indícales que cuenten las fichas de cada colección y que coloquen la tarjeta del número que le corresponde. Si presentan dificultades ayúdales a contar los objetos y a buscar el número, primero, en la Tira numérica y posteriormente en las tarjetas. Haz nuevos montones de fichas para que cuenten nuevamente.
2. Muestra la tarjeta con el número 15 y pregúntales qué número es. Solicítales que pongan la cantidad de fichas que corresponden a ese número. Agrega una ficha a la colección y pídeles que digan cuántas fichas hay ahora, si no saben, vuelve a contar cada una de las fichas hasta llegar al 16. Muestra al grupo el pliego de la Cuadrícula numérica y junto con ellos ve señalando y diciendo cada número, empezando por el número 1 y hasta llegar al 16. Continúa agregando cada vez una ficha, preguntando en cada ocasión, por el nombre del número y su escritura, hasta llegar al 20. Es importante que las personas se den cuenta que el sucesor de cualquier número se forma agregando uno.
3. Indícales que hagan un montón de 20 fichas y que escriban o señalen en la Cuadrícula numérica ese número. Quita una ficha de la colección y solicítales que digan cuántas fichas hay ahora, si no saben, vuelve a contar

cada una de las fichas hasta llegar al 19. Pregunta si alguien sabe cómo se escribe ese número, si no es así, ve señalando y diciendo cada número en la Cuadrícula numérica. Apóyales para que se den cuenta que el antecesor de cualquier número se forma quitándole uno.

4. Indícales que realicen las actividades No. 3, 4, 5, 6 y 7 de su Cuaderno de matemáticas.

Logro de la persona joven y adulta: Cuenta la cantidad de objetos de colecciones, a través de conteos múltiples.

Materiales: Cuadrícula numérica. Semillas de frijol.

Habilidad ejercida: Construcción de rangos numéricos y orden de los números en forma secuenciada.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Platica con las personas acerca de los productos que se venden empaquetados en las tiendas, por ejemplo: paquetes con 4 jabones, cajas con 8 refrescos, etcétera, o en los mercados: montones de 4 aguacates, de 8 nopales, y habla sobre la importancia de conocer, de manera rápida, el total de productos que se van a comprar.

Diálogo-reflexión

Empieza por preguntar a las personas jóvenes o adultas si han realizado alguna actividad en la que hayan contado muchos productos y cómo le hicieron para realizar de manera más rápida el conteo.

Orienta la actividad para que reconozcan que es más fácil contar una colección numerosa si se hace por grupos, de

2 en 2, de 3 en 3, de 5 en 5, o si se tiene mayor habilidad de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50, de 100 en 100, etcétera.

Entrégales un puño de frijoles a cada uno y solicítales que los cuenten. Observa cómo lo hacen y sugiéreles que para que sea más fácil, cuenten de dos en dos.

Es importante que no solo den las respuestas, sino que expliquen su procedimiento de solución.

Ejercicios:

1. Los conteos más sencillos son de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10. Solicítales que hagan montones de 5 en 5 y posteriormente que los cuenten, diciendo 5, al mismo tiempo que señala un grupo de cinco, diez y señala el otro, así hasta que cuente todos los montones. Después, entrega semillas de 3 en 3 para que la persona vaya contando: 3, 6, 9, 12, 15, 18 y de 10 en 10 para que cuenten así: 10, 20, 30, 40, etcétera.

- Pídeles que simulen que están descargando de 2 en 2, 20 cajas de mosaicos que trae un camión y que vayan diciendo la serie descendente: 18, 16, 14, ...2.
- Escribe en un lugar visible algunos rangos de series, como se muestra en los ejemplos siguientes y solicítales que las completen primero de forma oral y después escrita:

36, 40, _____, 48, _____, 56, _____

5, 7, _____, _____, 13, _____, 17, _____

20, _____, 30, _____, _____, 45, _____

75, 70, _____, 60, _____, _____, 45

20, 18, _____, 14, _____, _____, 8, _____

El rango numérico que propongas dependerá del dominio que tengan las personas, fíjate en eso para que adaptes correctamente tus actividades a las necesidades de cada una de ellas.

- Coméntales que los conteos múltiples sirven también para saber, de manera rápida, el costo de productos que tienen el mismo precio, por ejemplo, ¿cuánto se tiene

que pagar por 5 cocadas de \$4 cada una? Solicítale a una persona que explique cómo lo resolvió. Si su estrategia de resolución fue contar de uno en uno, explícale que es más sencillo y rápido decir: cuatro, ocho, doce, dieciséis y veinte. Plantea los siguientes problemas:

¿Cuántos nopales hay en 6 montones, si cada montón tiene 6 nopales?

¿Cuántos montones de aguacates debo comprar para 20 personas, si cada montón tiene 4 aguacates?

Indícales que realicen las actividades 13 y 18 de su Cuaderno de matemáticas.

Los productos

Logros de la persona joven y adulta: Compara precios de productos y reconoce cuál es más caro o más barato.

Materiales: Cuadrícula numérica. Folletos de productos con precios o envases y cajas vacías de productos que se venden en las tiendas. Billetes y monedas para jugar.

Habilidad ejercida: Cuenta billetes y monedas en contextos de compra-venta.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Platica sobre los precios de los productos que se encuentran en el folleto de productos que les estás mostrando. Comenten dónde han visto estos productos y si son parecidos a los que conocen.

Diálogo-reflexión

Con base en los productos del folleto, haz preguntas como las siguientes:

*¿Cuáles de estos productos han comprado?
¿Habrá otras marcas más baratas?
De este producto, ¿cuál es la marca más cara que conocen? ¿Por qué será más cara?*

Muéstrales los productos que aparecen en el folleto y en función de sus precios, haz preguntas parecidas a las siguientes.

*¿Cuánto cuesta el aceite?
¿Cuánto cuesta la leche?
¿Cuál es el producto más barato?
¿Cuál es el producto más caro?
¿Qué producto cuesta más, el consomé o la mayonesa?
¿Qué producto cuesta menos, el aceite o las galletas?
¿Cuáles productos cuestan menos de \$ 40?
¿Cuáles productos cuestan más de \$ 50?*

Si presentan dificultades para responder a las preguntas, porque no identifican algunos precios, puedes apoyarlos para que los ubiquen en la Cuadrícula numérica.

Ejercicios:

1. Para continuar con la comparación de cantidades de dinero, puedes proponer que elaboren en papel, de la forma más sencilla posible, un paquete de monedas y billetes con las denominaciones que se usan de manera oficial, de \$1, \$2, \$5, \$10; billetes de \$20, \$50, \$100 y \$200.
2. Coloca el folleto de productos y los billetes y monedas en el centro de una mesa. Pide a las personas que tomen las monedas y/o billetes necesarios para pagar determinado producto. Posteriormente, solicita que comparen y comenten entre ellos, las diferentes formas de pago de cada producto. Muestra que hay diferentes formas para pagar un producto, por ejemplo, para pagar una caja de galletas de \$23 pueden proponer las siguientes formas:



3. Pregunta cuánto les darían de cambio de un billete de \$100 si compran alguno de los siguientes productos:

Mayonesa de \$35

Kilogramo de carne que cuesta \$68

Paquete de salchichas de \$22

Paquete de rollos de papel sanitario de \$72

Solicítales que en una hoja registren su resultado y que después lo comprueben usando los billetes y las monedas.

4. Señala cuatro productos del folleto que cuesten entre \$20 y \$30 que pueden comprar con un billete de \$100. También pídeles que te digan cuánto les darían de cambio.
5. Indícales que realicen las actividades número 8 y número 19 de su Cuaderno de matemáticas.

Los números del 1 al 100

Logro de la persona joven y adulta: Escribe los números del 1 al 100.

Materiales: Cuadrícula numérica, fichas.

Habilidad desarrollada: Identifica las reglas que rigen la construcción de la serie escrita.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Comenta a las personas que para pagar productos, recibir cambios de billetes, saber qué artículos pueden comprar con un billete de 100 pesos, etcétera, es necesario que conozcan los números escritos hasta el 100.

Diálogo-reflexión

Pregunta a las personas:

¿Cuánto cuesta un kilogramo de frijoles?

¿Y un kilogramo de carne de res?

¿Cuánto gasta en el transporte que usa en la semana?

Si compra 35 pesos de jamón, ¿cuánto le regresan de cambio si paga con un billete de 100 pesos?

Pide que escriban los números que se están diciendo o que los busquen en la Cuadrícula numérica.

Coloca la Cuadrícula numérica en el piso y solicítales que pongan una ficha en los números que terminan en 0, es decir, en el 10, en el 20, 30, 40... hasta el 90. Pide que mencionen el nombre de los números. Es muy probable que identifiquen el 10 y el 20, porque ya se han usado en las actividades anteriores. Diles que el siguiente número de esa columna es el 30, haciendo énfasis en la parte **tre** de la palabra treinta. El que sigue es el **cuarenta**, el siguiente es el **cincuenta**, así hasta el **noventa**. Será importante que reconozcan los números de esta primera columna de la Cuadrícula numérica porque a partir de ellos se forman los siguientes rangos numéricos, como 21, 22, 23, ...29; 30, 31, 32, 33, 34, ...39, etcétera. Posteriormente, pídeles que avancen su ficha al siguiente número y que observen las características de todos los números de esa columna, por ejemplo, que todos terminan en 1 y que por lo tanto, si el número anterior era el veinte y el siguiente termina en uno, éste es el veintiuno. Sigue cuestionándolos de la misma forma con los siguientes números, para que identifiquen al treinta y uno, cuarenta y uno, hasta el noventa y uno.

Ejercicios:

1. Con la cuadrícula en el piso, indícales que pongan una ficha en cualquier número de la fila de los treinta, es decir, pueden colocar las fichas en el 35, o en el 38, en el 39, etcétera. Explícales que si el primer número de esa fila es el treinta, por lo tanto, el siguiente será el treinta y uno, porque termina en uno, el siguiente el treinta y dos, porque termina en 2, y pregúntales que de acuerdo con lo que les estás explicando, te digan en qué número colocaron su ficha. Haz las mismas reflexiones para las siguientes filas.
2. Cubre con papel algunos números de la Cuadrícula numérica y solicítales que los escriban, considerando la fila y columna en los que se encuentran, por ejemplo, si cubriste el 67, para escribirlo, la persona tendrá que considerar que se encuentra en la fila de los sesentas y que todos los números de esa columna terminan en 7, por lo tanto el número que tiene que escribir, inicia con 6 y terminan con 7. Apóyalos haciéndolos reflexionar sobre estas características.
3. Coloca tu ficha en algún número de la Cuadrícula numérica, por ejemplo, en el 45 y solicítale que te diga cuál es el número que va antes y el que va después de este número. Pregunta lo mismo con otros números.
4. Pide a las personas que pongan su ficha en cualquier número y que digan quién escogió el número mayor y quién el número menor.
5. Indícales que se pueden apoyar en la Cuadrícula numérica para ejercitar conteos múltiples, por ejemplo, para contar de dos en dos, hasta el 10 o en un rango mayor, solicítales que coloquen una ficha cada dos números, para obtener la serie: 2, 4, 6, 8, 10. También que cuenten de 5 en 5 hasta el 25, colocando una ficha cada cinco números: 5, 10, 15, 20, 25. O conteos de 10 en 10, ubicando sus fichas cada diez números: 10, 20, 30, 40, etcétera.
6. Pide que realicen las actividades número 14, 17 y 18 de su Cuaderno de matemáticas.