

PREMIO 2011
DE ALFABETIZACIÓN
UNESCO

Guía del alfabetizador

Paquete del alfabetizador

Etapa inicial de educación básica

La palabra



leche

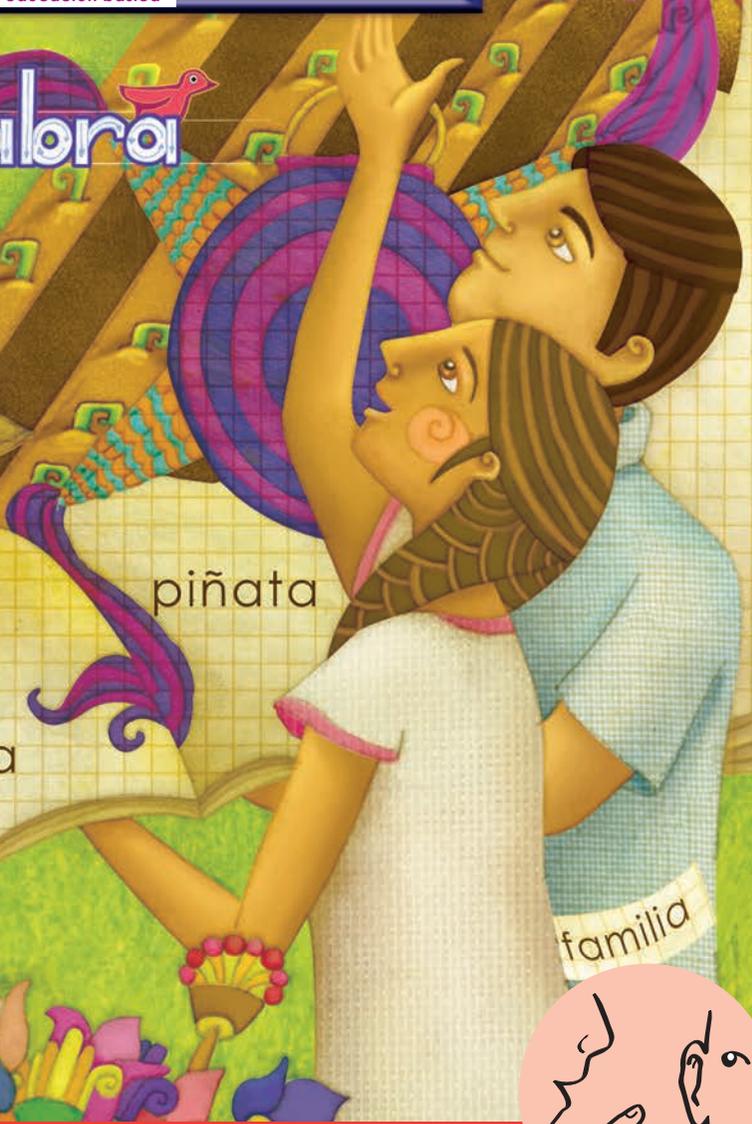


casa

basura



piñata



familia



tortilla

3^a
edición



Estimado alfabetizador:

Las personas jóvenes y adultas que con tu valioso apoyo concluyeron satisfactoriamente el módulo *La palabra* han comenzado a leer, escribir y son capaces de usar nociones básicas de matemáticas.

¿Sabías que muchas personas creen que para saber leer, escribir y matemáticas básicas es suficiente con estudiar el módulo *La palabra*?

¿Sabías que si las personas que inician su alfabetización no siguen estudiando y no tienen condiciones para aplicar lo que aprendieron, pronto lo olvidarán?

¿Sabías que algunas personas deciden no seguir estudiando porque su alfabetizador ya no continúa con ellas?

¿Te preocupa la situación futura de las personas que apoyaste?

¿Crees que puedes hacer algo más para que las personas que apoyaste sigan avanzando?

¡Exacto!

Será mejor que las personas continúen estudiando hasta concluir el nivel inicial, luego la primaria y, posteriormente, la secundaria.

¡Anímate! Tú puedes seguir apoyando a las personas, al menos, hasta que concluyan el nivel inicial con los módulos:



Para empezar



Matemáticas para empezar

De esta forma tendrás la certeza de que el tiempo, esfuerzo, compromiso y entusiasmo que compartiste con ellas valió la pena y que estas personas que apoyaste podrán, verdaderamente, seguir con paso firme su aprendizaje.

Guía del alfabetizador

Apoyo para el módulo *La palabra*

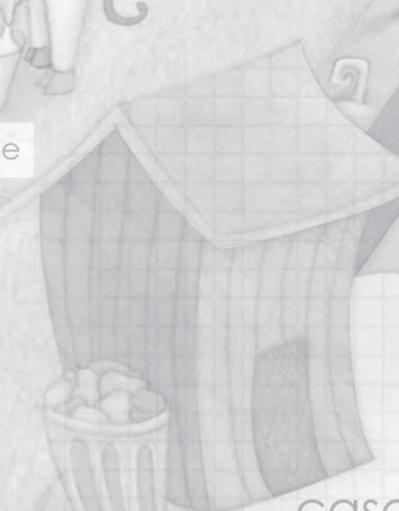
Educación para la vida y el trabajo.
Lengua y comunicación y Matemáticas



leche



piñata



casa



basura



familia



tortilla

MEVYT
Modelo
Educación
para la Vida
y el Trabajo

Créditos a la presente edición

Coordinación general
Luz María Castro Mussot

Asesoría académica

Maricela Patricia Rocha Jaime
María del Rocío Guzmán Miranda

Elaboración

Bertha Magdalena Pérez Sotelo
Ana María Castillo Carmona
Maricela Alba López
María del Rocío Guzmán Miranda

Revisión técnica

María de Lourdes Aravedo Reséndiz
Aída Araceli Suárez Reynaga
María Esther Amador Gómez

Coordinación gráfica y cuidado de la edición

Greta Sánchez Muñoz
Adriana Barraza Hernández

Seguimiento al diseño

Ricardo Figueroa Cisneros
Jorge Nava Rodríguez

Diseño

Ricardo Figueroa Cisneros

Diseño de portada

Fabiola Escalona Mejía

Diagramación

Ricardo Figueroa Cisneros
Jorge Nava Rodríguez
Ricardo Pérez Rovira

Ilustración de portada

Juan Jesús Sánchez Muñoz

Ilustración de interiores

Ricardo Pérez Rovira
Ricardo Figueroa Cisneros
Nora Millán Jaramillo

Fotografía

Greta Sánchez Muñoz
Lizeth Arauz Velasco
Pedro Hiriart y Valencia
Jorge Nava Rodríguez

El contenido de esta Guía tiene como antecedente los materiales producidos en la primera y segunda edición de la Guía del asesor. Primera edición: Coordinación general: Luz María Castro Mussot. Elaboración de contenidos: Luz María Castro Mussot. Unidad de producción de medios: Claudia Giménez Mercado. Coordinación técnica: Elin Emilsson Ingvarsdottir, Dinorah de Lima Jiménez, Miriam Gutiérrez Prieto, María Ruiz de Chávez, Sergio de la Vega, Rosa Sánchez Aquino. Revisión y corrección de contenidos: Leonor Hernández García, José Luis Chagoya Remigio, José Luis Moreno Borbolla. Producción editorial: Alberto Rivera Sánchez. Cuidado de la edición: Javier García Manzano, Julio Tovar Hernández, Guillermo Campos Nava, J. Antonio Romo Arellano. Segunda edición: Coordinación académica: Maricela Patricia Rocha Jaime. Ajuste de contenidos: Luz María Castro Mussot. Revisión de contenidos: Maricela Patricia Rocha Jaime. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz, Adriana Barraza Hernández. Seguimiento editorial: María del Carmen Cano Aguilar.

Contenidos de las Fichas didácticas: Coordinación general: Luz María Castro Mussot. Coordinación de contenidos de lenguaje: Raúl Ávila, Elin Emilsson Ingvarsdottir. Autores de contenidos de lenguaje: Dinorah de Lima Jiménez, Elin Emilsson Ingvarsdottir, Miriam Gutiérrez Prieto, María Ruiz de Chávez. Producción editorial: Alberto Rivera Sánchez. Diseño: Ricardo Osorio Jiménez, María E. Martínez Navarro, Beatriz Zavala Hidalgo, Norma García Manzano. Autores de los contenidos de matemáticas: Gabriela Camacho Ortiz, Leonor Hernández García, Alcasir Labastida Martínez. Selección de fichas: Aída Araceli Suárez Reynaga.

Paquete del alfabetizador La palabra. Guía del alfabetizador. D.R. 1997 © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, México, D.F., C.P. 06140. Tercera edición actualizada 2013.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores, y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo.* Obra completa: 970-23-0274-9

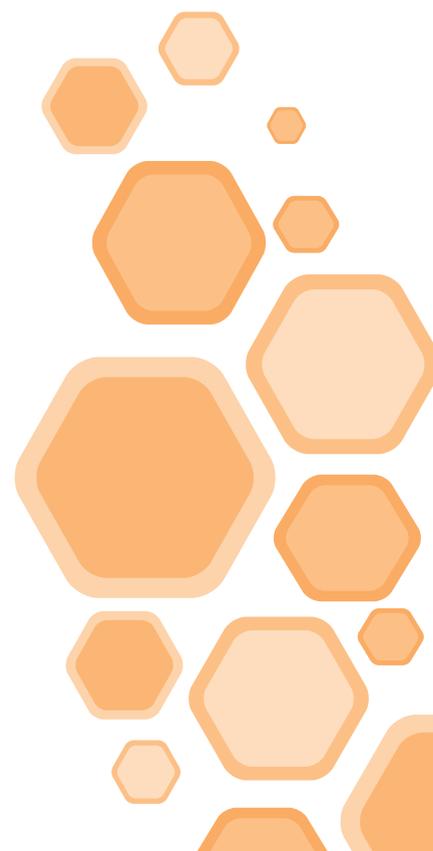
ISBN *Paquete del alfabetizador La palabra.* Guía del alfabetizador: En trámite

Impreso en México

Se terminó de imprimir en el mes de diciembre del 2013, en los talleres de Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V. Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D.F. El tiraje consta de 164,000 ejemplares.

Índice

Presentación	4
I. Orientaciones generales	
¿Por qué unirme a la alfabetización con personas jóvenes y adultas?	5
¿Quiénes son las personas que se alfabetizarán?	9
¿Qué necesito saber para alfabetizar?	13
¿Cuáles y cómo son los materiales para iniciar la alfabetización?	14
Las matemáticas en la propuesta de alfabetización	19
¿En qué consiste el método de la palabra generadora?	28
¿Cómo se desarrollan las sesiones?	42
¿Cómo y cuándo evaluar?	61
¿Cuál es el papel del alfabetizador?	62
II. Fichas didácticas	
Fichas didácticas de La Palabra generadora	69
Fichas didácticas para el aprendizaje de las matemáticas	132



Presentación

Una visión de la alfabetización que va más allá... implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado... la alfabetización es más, mucho más que leer y escribir. Es la habilidad de leer el mundo, es la habilidad de continuar aprendiendo y es la llave de la puerta del conocimiento.

Paulo Freire

Nos complace darte la bienvenida como alfabetizador, ya que apoyar a las personas jóvenes y adultas en el aprendizaje de la lectura, la escritura y de nociones básicas de matemáticas, es de suma importancia, se requiere de disposición para participar de manera entusiasta y propositiva.

Si observas a tu alrededor te darás cuenta de que estás rodeado de textos escritos: carteles, anuncios, libros, revistas, periódicos, documentos y recibos, entre muchos otros textos. ¿Puedes imaginar no poder entenderlos?, ¿ver los documentos y no saber qué dicen?, ¿pedir ayuda para comprar algo?, ¿pedir que lean la carta de un hijo o su boleta de calificaciones? Ésta es una realidad para muchos mexicanos. En la actualidad existen en México personas que no saben leer, escribir ni hacer cuentas, por ello enfrentan, día con día situaciones de discriminación y vulnerabilidad.

Esta condición limita a las personas en sus oportunidades de trabajo, en sus formas de comunicarse para obtener servicios de salud, para defender sus derechos e inclusive en sus posibilidades de tener otros horizontes y lograr sus proyectos de vida.

Las personas que están en esta condición tienen saberes y experiencias valiosas aun sin saber leer, escribir y conocer convenciones matemáticas básicas; por ello, es importante que durante su proceso de aprendizaje les apoyes para reconocer y valorar los saberes y conocimientos resultado de su experiencia de vida.

Con la finalidad de apoyar la labor que estás a punto de comenzar, esta Guía te proporcionará orientaciones para que te desempeñes como alfabetizador, aunque tenemos la certeza de que tu experiencia y creatividad enriquecerán las actividades que realices.

¿Por qué unirme a la alfabetización con personas jóvenes y adultas?



Desde que la humanidad creó la escritura ha dejado constancia escrita de sus acuerdos, su historia y sus compromisos, entre muchos otros aspectos. La producción de textos escritos se ha convertido en parte fundamental de la cultura.

El analfabetismo es considerado como uno de los problemas sociales que más afectan a la humanidad, ya que las personas que están en esta condición sufren marginación y, en muchas ocasiones, no pueden acceder fácilmente a servicios sociales y de salud, entre otros.

Dado que las personas que no saben leer, escribir y desconocen las nociones básicas de matemáticas tienen dificultades para participar en las decisiones sociales, la atención educativa que reciban deberá encaminarse a brindarles la oportunidad de participar en actividades en las que usen el lenguaje escrito y las matemáticas básicas para resolver necesidades e intereses de su vida diaria y les permitan aprender a lo largo de la vida.

Es necesario que todas las personas estemos convencidas que este esfuerzo es esencial para que la alfabetización la realicemos todos.



¿Qué esfuerzos hace el INEA por la alfabetización?



Desde su creación, el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) atiende las necesidades educativas de las personas de 15 años o más que no han iniciado o concluido sus estudios; sin embargo, todavía en México existen hombres y mujeres sin educación básica, de los cuales muchos son analfabetas, y de estos la mayoría son indígenas.

El INEA ha favorecido el desarrollo de propuestas alfabetizadoras que parten de la realidad, de la vida misma de nuestros jóvenes y adultos, de sus vivencias y de sus contextos, pero, sobre todo, que les permita reflexionar acerca de la realidad para poder transformarla.

Por todo esto, la **alfabetización** es y debe ser siempre **funcional**, es decir, significativa y útil para todas las personas; una herramienta poderosa de expresión, comunicación, toma de decisiones y aprendizaje a lo largo y ancho de la vida, tanto en lo personal como en su relación con la familia y la comunidad en su conjunto.

También se trata de que, además de que aprendan a leer, escribir y hacer cuentas, continúen estudiando hasta concluir su educación básica.

El INEA implementa, desde hace algunos años, el Modelo Educación para la Vida y el Trabajo (MEVYT). Éste es una propuesta educativa diseñada especialmente para atender las necesidades e intereses de las personas jóvenes y adultas mexicanas.

Dado que muchas de estas personas son mujeres y gran parte de ellas tiene una lengua materna diferente al español, se ha decidido crear propuestas dirigidas a poblaciones que tienen diversas lenguas. Así el MEVYT, ofrece dos rutas para la alfabetización inicial: **hispanohablante** para personas que sólo hablan el español y la ruta **indígena bilingüe**, MIB, donde las personas aprenden a leer y escribir en su lengua materna y el español como segunda lengua.

En el MEVYT el nivel inicial va más allá de la alfabetización tradicional y forma parte de la educación básica. En la ruta hispanohablante, los módulos *La palabra*, *Para empezar* y *Matemáticas para empezar* constituyen una base sólida que favorece la continuidad educativa para lograr que la población en rezago educativo mejore sus condiciones de vida.

Con el primer módulo las personas aprenden a leer y escribir, y nociones básicas de matemáticas, y con los dos siguientes se consolida este aprendizaje mediante la práctica de la lectura, la escritura y las matemáticas. Esta Guía te orientará para apoyar el estudio del módulo *La palabra*.

En el INEA estamos convencidos de que además de que las personas aprendan las nociones básicas, es necesario llevar estos aprendizajes a otros ámbitos de la vida cotidiana, y esto se consolidará con la oferta



El objetivo no es nada más “erradicar el analfabetismo” (enseñar a leer y escribir a todas las personas), sino asegurar que esas personas lean y escriban efectivamente. La alfabetización es apenas un medio para llegar a ese fin, que es el acceso universal a la cultura escrita.*

* Torres, R. M., *Revista Iberoamericana de Educación de Adultos*, ADEA (2006).

del nivel inicial, que busca el desarrollo de las competencias que se requieren para desenvolverse en la vida personal, familiar, comunitaria y laboral.

¿Sabías que una de tus funciones es conocer el programa de alfabetización que se lleva a cabo en tu entidad?

En cada uno de los institutos o delegaciones estatales, este programa cobra importancia y se desarrolla con base en sus necesidades específicas. Pregunta a tu técnico docente datos sobre el analfabetismo en tu entidad o consulta la página del censo 2012 <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=P>.

Reconozco la situación de mi estado



En tu cuaderno responde las preguntas siguientes:

- ¿Por qué decidiste ser alfabetizador?
- ¿Cuál es el índice de analfabetismo en tu estado?
- ¿Qué número de personas de tu municipio o localidad no saben leer y escribir?
- ¿Existe algún programa, proyecto o campaña para elevar el índice de alfabetización en tu estado?, ¿cómo se llama?, ¿cuáles son sus propósitos?, ¿cuáles son sus características?
- ¿Te sientes identificado o identificada con este programa?, ¿por qué?

Comenta tus respuestas con tu técnico docente o tu formador, pero sobre todo con personas que se interesen por alfabetizar.

Lo anterior te permitirá tener una idea de la situación actual en tu entidad, y te hará consciente de la importancia de la función que desempeñas para que los índices de analfabetismo se superen, además, tu labor podrá ser reconocida por todas aquellas personas jóvenes y adultas a las que apoyarás y a las que les brindarás nuevas oportunidades en sus vidas.

¿Quiénes son las personas que se alfabetizarán?



En tu participación como alfabetizador es importante conocer a las personas jóvenes y adultas que comienzan a alfabetizarse, ya que tienen intereses y necesidades para aprender, características y problemáticas distintas a las de los niños, así como habilidades ya desarrolladas.

¿Cuáles son sus características?

Algunas de las características de las mujeres y los hombres a los que vas a apoyar son:

- Tienen deseos de superarse y seguir aprendiendo.
- Cuentan con experiencias, conocimientos y saberes muy diversos.
- Emplean distintos elementos para interpretar lo que les rodea y resolver problemas de su vida diaria: identifican precios; hacen cálculos elementales; reconocen símbolos utilizados en las calles, los camiones; emplean el dinero para comprar o vender; conocen algunas letras o palabras.
- Pertenecen a una comunidad y se identifican con el grupo social al que pertenecen, es decir, poseen una cultura: creencias, valores, conocimientos, experiencias y saberes individuales y colectivos.
- Crean y recrean su cultura, la interpretan y representan a través de distintos medios, como la forma de vestir, la forma de actuar, la música y sus fiestas, entre otros aspectos.
- Conocen y usan su lengua materna (una lengua indígena o el español) para comunicarse y expresarse en su vida cotidiana. Algunas personas además conocen o hablan otra lengua.

Aunque las personas a las que vas a apoyar tienen características comunes, cada una es diferente y tiene su propia historia.

Porque somos diferentes y aportamos nuestras experiencias, conocimientos y saberes, todos aprendemos de todos.

¿Qué saben las personas jóvenes y adultas?

Las personas jóvenes y adultas han acumulado una gran experiencia a lo largo de su vida, misma que será de gran utilidad, ya que la falta de dominio de la lectura y la escritura no les ha impedido:

- Asumir un rol social, ya sea como trabajador, o bien como jefe de familia.
- Contar con el respeto de su familia y de su comunidad.
- Comprender lo que le pasa.
- Resolver problemas.
- Educar a sus hijos e hijas, si es el caso.
- Participar en decisiones de grupo.

Lo mismo sucede con las matemáticas, ya que las personas tienen saberes y conocimientos que han construido en sus experiencias de vida cotidiana. Con base en sus experiencias y necesidades algunas personas tendrán un conocimiento de cómo se representan determinados números, otros tendrán habilidades para contar y la mayoría habrá desarrollado el cálculo mental.

¿Sabías que una de tus tareas es recuperar los saberes previos de las personas jóvenes y adultas? El respeto por estos saberes implica abrir espacios para que estos conocimientos se hagan reales, los escuches y propicies un intercambio.

De ahí que tienes la labor de ayudar a las personas para que recuperen la confianza de expresar lo que saben y de representarlo como ellas puedan, para que paulatinamente les muestres las representaciones convencionales.

Hay que reconocer en las personas que su aprendizaje no parte de cero, porque han construido procedimientos propios para resolver problemas y son tan valiosos y útiles que les permitirán vincular sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes. Para que una persona aprenda a leer y a escribir es necesario que se realicen muchos y variados intentos de escritura y en todos ellos, reconocer las ideas que la persona tiene acerca de la lengua escrita, algunas veces, éstas pueden ser distintas a las formas reconocidas socialmente, pero ¡ten cuidado!, no deben ser calificados como errores, sino valorados como las formas en que se pueden observar intentos para lograr aprendizajes.

Los adultos, aunque no sepan cómo representar convencionalmente las ideas matemáticas, utilizan otros procedimientos, es importante que les preguntes acerca de ellos, les reconozcas su valor para resolver situaciones de la vida y les invites a aprender otros nuevos que les permitirán mejorar su participación en la vida diaria.

¿Sabías que una de tus funciones es propiciar que los adultos estén en contacto con la lengua escrita desde las primeras sesiones?



¿Cómo saber cómo son, qué les interesa y qué hacen las personas a las que voy a apoyar?

Es conveniente que se parta de la realidad de los educandos, por eso las charlas, los momentos que vayan compartiendo y conociéndose, no sólo son parte del proceso, sino que son imprescindibles para tener una buena comunicación.

Es importante tener un registro de cada persona a la que alfabetizas, esto lo puedes lograr a través de la aplicación o revisión de los resultados de la **entrevista inicial**, ya que mediante este recurso conocerás a quienes vas a dar asesoría.

La entrevista inicial se aplica cuando las personas se interesan por iniciar su alfabetización, esto te permite identificar sus necesidades e intereses educativos.

También ayuda para que entre ellas y tú exista un acercamiento y les des confianza y así se expresen sin temor y con libertad.

Reconozco a las personas que voy a alfabetizar



Conoce a las personas que van a asistir a alfabetizarse contigo.

- Elabora una lista de asistencia.
- Revisa nuevamente la entrevista inicial de cada persona y concentra los resultados para:

- Ver si coinciden sus intereses.
- Ubicar sus conocimientos de lectura, escritura y matemáticas básicas.
- Identificar si son hispanohablantes o hablan alguna lengua indígena.
- Identificar la cantidad de hombres y de mujeres.
- Conocer las edades de las personas que van a alfabetizarse.
- Si encontraras personas que hablan una o más de una lengua indígena, comenta con ellas la pertinencia de que estudien en la ruta bilingüe indígena o pide al técnico docente que aplique la entrevista inicial para la ruta indígena.

Si ya has sido alfabetizador, seguramente conoces muy bien a nuestros destinatarios, si no es así, te invitamos a que platiques con alguien que ya haya tenido esta experiencia y le preguntes:

¿Cuáles son las razones por las que las personas quieren alfabetizarse? y ¿cuáles son sus inquietudes y dificultades en el proceso?

- Además, habla con una persona que haya sido alfabetizada, pregúntale su nombre, edad, ocupación y las causas que le motivaron para hacerlo, también cuáles fueron los principales obstáculos a los que se enfrentó y el tiempo que le llevó terminar su proceso. Registra estos datos en tu cuaderno.
- Invita a las personas a alfabetizarse y comenta sobre las ventajas de hacerlo, así como de sus necesidades por aprender, y del tiempo que tienen que destinar para estudiar y asistir al Círculo de estudio.

Al realizar lo anterior contarás con un perfil de las personas jóvenes o adultas a las cuales asesorarás. Escribe en tu cuaderno o bitácora los resultados y consúltalo las veces que sea necesario. Esto permitirá que planees tu asesoría considerando los temas, actividades, comentarios e intercambio de experiencias, de acuerdo con los intereses y características que predominen en tu Círculo de estudio.

Para conocer más de este tema también puedes consultar el material *La alfabetización inicial*, que está disponible en la página:

http://www.ineatformate.conevyt.org.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=56

¿Qué necesito saber para alfabetizar?

Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción. El objetivo fundamental del proceso educativo es contribuir al desarrollo de un hombre nuevo, consciente de sí mismo y de su entorno social, de sus potencialidades y derechos, con una conciencia crítica pero a la vez responsable, solidaria y societaria, que se asume así mismo como un agente de cambio.

Paulo Freire

La alfabetización permite mejorar nuestras formas de comunicación, contar con herramientas para entender el mundo y actuar en la vida. Para ayudar a las personas a adentrarse al mundo de la lectura, la escritura y las matemáticas es necesario que:

- Conozcas los materiales del módulo Lapalabra.
- Favorezcas el trabajo grupal.
- Conozcas la metodología de trabajo de las palabras generadoras y de las matemáticas básicas.
- Planees con anticipación tu trabajo en el grupo.

Para que una persona joven o adulta no abandone sus primeras experiencias sobre aprender a leer, escribir y usar las matemáticas, requiere apoyo muy cercano para emplear las palabras y escritos que le sean importantes, es decir, lo que tiene sentido para ella, porque está relacionado con sus intereses, necesidades, con lo que piensa, siente y con lo que le es útil; por tanto, lo aprendido lo va a usar desde el primer momento.

Aprender a leer, escribir y usar matemáticas básicas, lleva tiempo. No se aprende haciendo planas sin sentido y repitiendo los números y las letras de memoria para solamente descifrar sin comprender lo leído. La forma en que ahora se enseña y se aprende a leer, escribir y usar las matemáticas es más firme y duradera, ayuda a las personas jóvenes o adultas a conocer y aprender lo que desean en forma independiente.

¿Sabías que una de tus funciones principales es fomentar ambientes de aprendizaje que permitan, a todas las personas, alfabetizarse para desarrollar mejor sus actividades diarias desenvolviéndose cada día con más facilidad?

¿Cuáles y cómo son los materiales para iniciar la alfabetización?

Una vez que las personas jóvenes y adultas deciden alfabetizarse, se les ha aplicado la entrevista inicial y nos hemos asegurado que requieren realizar este proceso desde el módulo *La palabra*, es neces-

rio que tú, como alfabetizador, conozcas tanto los materiales dirigidos a ellas como los destinados a apoyar tu función. Para ello:

- Revisa el contenido de tu Paquete del alfabetizador y escribe en tu cuaderno qué materiales trae además de la Guía que estás estudiando.
- Revisa el paquete modular del adulto y observa los materiales que lo componen.

Materiales destinados a la alfabetización inicial	
Para los adultos	Para el alfabetizador
<ul style="list-style-type: none">· Cuaderno de ejercicios· Mi primera Revista· Cuaderno de matemáticas· Cuaderno de cuadrícula· Lápiz· Alfamóvil	<ul style="list-style-type: none">· Guía del alfabetizador· Pliegos alfabéticos· Pliego numérico· Alfamóvil· Letras móviles

- Revisa con detenimiento el Cuaderno de ejercicios del adulto.
- Reconoce los iconos de cada ejercicio y lo que indican. Más adelante te orientaremos para que puedas analizar a profundidad los propósitos y el contenido de los materiales.
- Observa que estos iconos posibilitarán que aún cuando los jóvenes y adultos no sepan leer y escribir, puedan tener contacto con materiales escritos. Deben utilizarlos, ya que estarán en contacto con ellos y poco a poco descubrirán cuál es su significado.
- Los materiales deben usarse en diferentes situaciones, con el propósito de leer y escuchar los diversos textos, analizar el tipo de palabras que los componen, relacionar las imágenes con los textos que las describen y modificar palabras y oraciones.

Como te habrás dado cuenta con esta revisión, los contenidos se han organizado para que las personas jóvenes y adultas vayan comprobando sus avances y alcanzando propósitos que se precisan en esta Guía.

¿Sabías que una de tus funciones es facilitar a las personas jóvenes y adultas, la oportunidad de explorar y consultar los materiales?



Ubica el icono del alfabetizador y reconoce las indicaciones dirigidas a ti.

- Lee algunos textos que vienen con el icono del alfabetizador y platica con otros alfabetizadores por qué es necesario leer todos y cada uno de los apartados destinados al alfabetizador.
- Observa cómo en ocasiones te remite a utilizar alguno de los materiales que se integran a tu paquete, como los pliegos numéricos o los alfabéticos.

¿Sabías que una de tus funciones es aprovechar las situaciones comunes de las personas jóvenes y adultas para reconocer la importancia de integrar la lengua escrita y las matemáticas?

En relación con el paquete del alfabetizador es necesario que:

- Revises los apartados de esta Guía para que identifiques que en la primera parte encontrarás orientaciones generales de tu quehacer como alfabetizador y que el segundo apartado está compuesto por fichas didácticas que apoyarán el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas.
- Reconozcas en estas fichas cómo utilizar el alfamóvil y las letras móviles.
- Leas las recomendaciones que a continuación te ofrecemos para utilizar los pliegos numéricos y los alfabéticos.

¿Cómo utilizar el pliego numérico?

Hay un pliego numérico denominado *Cuadrícula numérica* que representan la serie del uno al 100 y lo vas a usar para apoyar las actividades del *Cuaderno de matemáticas*. Deberás colocarlo a la vista de todos.

Puedes utilizar el pliego numérico para varias actividades como:

- a) Conteo
- b) Lectura y escritura de números
- c) Lectura y escritura de números con letra
- d) Comparar números
- e) Análisis de regularidades numéricas

¿Para qué sirven los pliegos alfabéticos?

Los pliegos alfabéticos se componen por imágenes y palabras de cada una de las palabras generadoras, las familias silábicas y un alfabeto. Coloca el abecedario en un lugar visible y orienta su consulta cuantas veces sea necesario. Todos ellos te servirán para:

- Ilustrar cada uno de los momentos del método de la palabra generadora que se describen más adelante.
- Alfabetizar el ambiente, es decir, pegar en lugares visibles las imágenes, palabras y familias silábicas vistas para que las personas puedan consultarlas cuantas veces sea necesario.
- Construir nuevas palabras o enunciados de forma concreta.

En las fichas didácticas que aparecen más adelante en esta Guía encontrarás orientaciones para aprovechar el uso de los pliegos alfabéticos, el alfamóvil y las letras móviles. Recuerda que utilizar recursos didácticos favorece y estimula el aprendizaje.

El porqué del trabajo grupal

La lectura, la escritura y las matemáticas implican establecer interacciones físicas y mentales con otros seres humanos, en presencia o a distancia. Así pues, la comunicación y la interacción, que son asuntos colectivos o grupales, las fortalece y potencia.



Con el trabajo en grupo lograrás que las personas jóvenes y adultas:

- Vivan y comprendan el uso de la lectura, la escritura y las matemáticas en situaciones de comunicación.
- Lean para comprender lo que el autor quiso comunicar, aunque no estén de acuerdo con ello.
- Pongan a prueba y valoren sus estrategias, ideas o procedimientos en la realización de diversas actividades.
- Expresen sus puntos de vista, justifiquen sus respuestas y aprendan a escuchar de otras personas.
- Dediquen un tiempo específico para sí mismas, es decir, consideren el estudio como un medio para mejorar personalmente.

¿Sabías que una de tus funciones es promover situaciones en las que la escritura, la lectura y las matemáticas básicas sean útiles, funcionales y agradables, pero que si lo haces en forma participativa, el aprendizaje se fortalece?

Sabemos que la diferencia en los ritmos de aprendizaje puede dificultar el trabajo grupal, pero hemos comprobado que hay actividades colectivas que fortalecen el aprendizaje.

Se valen la asesoría individual y el estudio en casa, pero al hacerlo, ¡estamos perdiendo las posibilidades de aprendizaje del grupo como un colectivo que enriquece a los demás y a ti mismo!

Algunos ejemplos de trabajo colectivo pueden ser:

¿Sabías que una de tus funciones es propiciar espacios para el trabajo colectivo donde las personas puedan intercambiar opiniones, compartir sus textos y confrontar los resultados?

- Conversar o dialogar al inicio de cada palabra acerca de los significados, problemas o situaciones que refiere la palabra generadora en estudio.
- Resolver problemas de manera conjunta y compartir las diferentes estrategias utilizadas.

- Leer un texto y comentar acerca de su contenido.
- Escribir ideas, pensamientos o deseos en conjunto, apoyándose y corrigiéndose.



Contesta en tu cuaderno:

- ¿Has trabajado en forma colectiva con otros alfabetizadores?
- Si contestaste sí, menciona alguna actividad que hayas realizado con tus compañeros o compañeras alfabetizadoras.
- ¿En qué te benefició haber trabajado en forma colectiva?

El trabajo colectivo ofrece importantes ventajas: facilita y enriquece el aprendizaje a partir del intercambio de conocimientos y experiencias. Las personas pueden llegar a comprender información, realizar tareas o resolver problemas con más eficiencia que la que se obtendría si cada quien aprendiera con sus propios recursos.

También favorece las relaciones interpersonales, la comunicación y el sentido de pertenencia a un grupo.

Las matemáticas en la propuesta de alfabetización

Algunos textos requieren tanto de palabras como de números y de otro tipo de signos que se deben interpretar para poder darles significado e interactuar con ellos, por ello el módulo La palabra, desarrolla contenidos relativos a la lectura y escritura y al manejo cotidiano de los números. Las personas requieren leer y escribir documentos que incluyen edades, precios, fechas, direcciones, medidas, dosis, distancias, horarios y todo tipo de cantidades que se expresan mediante números y letras, por lo que deben ser enseñados y aprendidos para completar el proceso de alfabetización.

Las personas también tienen necesidad de ampliar y formalizar los conocimientos y saberes con respecto a los números y sus opera-

ciones que realizan en su hacer cotidiano, para no ser engañados en las actividades comerciales.

¿Cómo iniciar una sesión de aprendizaje a partir de los saberes matemáticos de las personas que participan?

Habla con ellas sobre el tema que estudiarán en la sesión y pregúntales acerca de su experiencia al utilizarlo en una situación vivida.

Anímalas para que comenten sus estrategias al resolver dichas situaciones, para que identifiques lo que ellos saben acerca del tema. Hazles notar las habilidades que cada quien ha desarrollado en sus prácticas para que se sientan reconocidas, luego plantea situaciones con un poco más de dificultad de lo que dominan.

Por ejemplo, cuando en alguna actividad se incluya el signo de pesos (\$), muéstrales recortes de periódico y revistas en las que se use, pregúntales si saben qué significa, dónde lo han visto escrito e invítalos a emplearlo, si no hay respuesta puedes sugerir los precios de los productos y pide que escriban algunos en su cuaderno.



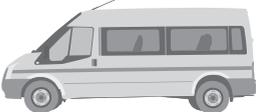
Es importante que desde el inicio identifiques los conocimientos de las personas y los registres en algún documento para que hagas un seguimiento de sus avances y dificultades.

¿Qué es el conteo y cuál es su importancia?



Resuelve el problema siguiente:

- Estos pasajeros se tienen que trasladar de Real del Monte al parque nacional El Chico. ¿Cuál de los tres tipos de transporte les resultará más económico?

Pasajeros	Transportes	Costo
	 Para diez pasajeros	\$500
	 Para cinco pasajeros	\$200
	 Para siete pasajeros	\$300

Si reflexionas un poco acerca de lo que hiciste para resolver el problema, te darás cuenta de que lo primero que necesitabas conocer era el total de personas que se tenían que transportar, así que iniciaste contando a las personas. Para ello fuiste señalando con el dedo (o poniendo alguna marca), a cada una de ellas, al mismo tiempo que decías la serie numérica oral. Al llegar a la última persona dijiste veinticuatro y tomaste ese número como el total de pasajeros que había que transportar. **Esta es una estrategia usada para resolver problemas aritméticos llamada conteo.**

El conteo es una herramienta útil que sirve para saber el total de elementos de una colección. También a través del conteo se pueden comparar, igualar, ordenar y sumar cantidades. Contar no consiste en decir solamente la serie numérica oral, implica, como lo pudiste constatar, establecer una relación uno a uno entre los números de la serie oral y los objetos que se están contando, para finalmente identificar al último número como el total de objetos de la colección contada.

La importancia del conteo consiste en que a través de esta estrategia las personas pueden cuantificar el total de objetos de cualquier colección: ¿cuánto dinero tengo?, ¿cuántas cajas de leche quedan?, ¿cuántas personas asisten al Círculo de estudio?, etcétera.

Es muy conveniente que las personas cuenten objetos concretos antes de cuantificar las colecciones que se presentan dibujadas en el *Cuaderno de matemáticas*. Pueden contar todos los objetos que haya en el espacio designado para la alfabetización, por ejemplo, cuántas personas hay, cuántos módulos, cuántos lápices, cuántas sillas, cuántas hojas, etcétera, esto les ayudará a mejorar su estrategia de conteo.

Asimismo, contar los elementos de dos o más colecciones y obtener el total de cada una de ellas permite a las personas compararlas para saber cuál tiene más o menos, o saber si sobran o faltan elementos, por ejemplo, pueden saber si las hojas que tienen alcanzan para todas las personas. También a través del conteo es posible comparar los números, ya que pueden saber, por ejemplo, que el cuarenta y ocho es menor que el cincuenta y tres, simplemente porque este último número se dice después en la serie oral.

Con el conteo se pueden construir otras colecciones con la misma cantidad de elementos que otra que se toma como referencia; por ejemplo, si una persona desea comprar una cerradura de \$87.00, y sólo tiene \$29.00, para saber cuánto dinero le falta no requiere necesariamente hacer una suma o resta escrita, ya que puede resolverlo a través del conteo, empezará a contar hacia arriba a partir del veintinueve, de uno en uno o por conteos múltiples, hasta llegar al 87, y el número obtenido (58 en este caso) será la cantidad de pesos que le hacen falta para hacer su compra.

Es probable que las personas que inician su alfabetización sepan contar hasta un determinado número, por ejemplo hasta el veinte, por lo que contar diferentes objetos también les permitirá ejercitar y ampliar el rango que manejan en la serie numérica oral. Al contar se dan cuenta, por ejemplo, que después del veinte se agrega a la parte *veinti*, los primeros nueve números de la serie: **veintiuno**, **veintidós**, **veintitrés**, etcétera, y lo mismo sucede con el treinta: treinta y **uno**, treinta y **dos**, treinta y **tres**; con el cuarenta, cincuenta, sesenta y demás.

Contar ayudará a las personas jóvenes y adultas a comprender las reglas de cómo se construye la serie numérica oral.

Para mejorar la estrategia de conteo, la persona puede iniciar con conteos hacia arriba (ascendentes) de uno en uno empezando con el número uno. Después se le pedirá que cuente a partir de cualquier número, por ejemplo: "cuenta doce a partir del veintitrés y dime a qué número llegaste", o si está en el 38: "Dime cuántos números te faltan para llegar al 53".

Posteriormente, se proponen conteos hacia abajo (descendentes) de uno en uno utilizando material concreto, por ejemplo, puedes poner en una bolsa cierta cantidad de lápices e ir sacando de uno en uno, al mismo tiempo que se va contando de manera descendente: treinta y cinco, treinta y cuatro, treinta y tres, etcétera.

Los conteos ascendentes y descendentes facilitan la identificación del antecesor y sucesor de cualquier número.

Después se pueden hacer conteos múltiples, es decir, contar de dos en dos, de cinco en cinco, de diez en diez, de manera ascendente y descendente.

Es conveniente que se trabaje el conteo de manera simultánea con el sistema monetario, para que contando busquen la respuesta a problemas como:

- Si compras un kilogramo de jitomate que cuesta \$15 y pagas con un billete de \$50, ¿cuánto recibes de cambio?
- Si compras 10 bolillos de \$2 cada uno, ¿cuánto tendrás que pagar?

Este trabajo previo con el conteo oral, preparará a las personas para enfrentarse con menos dificultades al trabajo con la serie numérica escrita.

¿Por qué es necesario aprender la serie numérica escrita?

Ya mencionamos que la mayoría de las personas que inician alfabetización tienen una gran habilidad de cálculo que han desarrollado al resolver problemas matemáticos que se les presentan en su

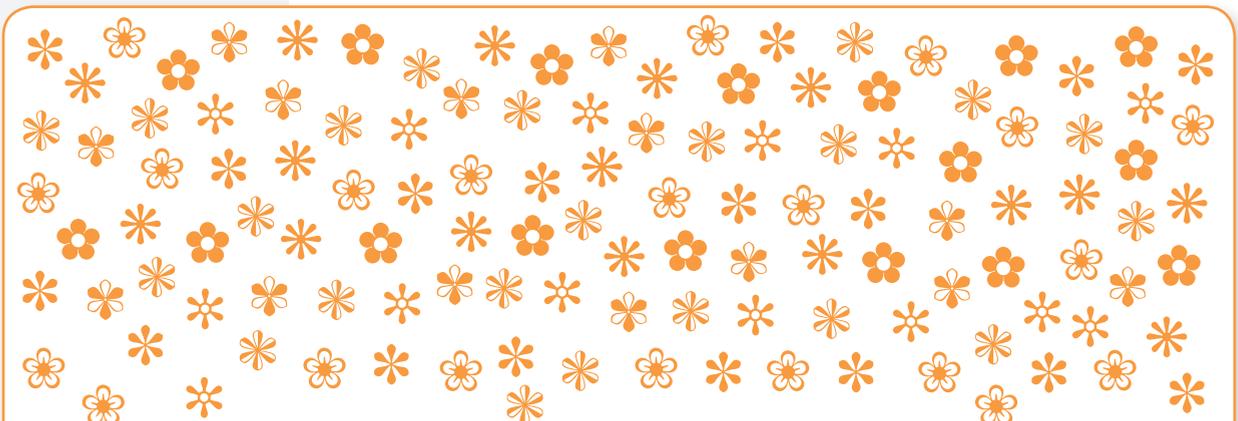
vida cotidiana. Practican cálculos de cantidades con dinero, kilogramos, litros, paquetes, etcétera. Por su contacto con anuncios de tiendas o precios de productos conocen algunos dígitos, saben lo que tienen que pagar por productos que compran en el mercado y anticipan el cambio que les van a devolver, al pagar con un billete del que conocen cuál es su valor.

Ahora bien, muchas de estas personas utilizan un cálculo personal que no necesita, en la mayoría de los casos, de la escritura matemática, por lo que desconocen la escritura convencional de los números y las reglas de resolución de las operaciones escritas, como la suma y la resta. Estas cuestiones deben hacerse en un sistema de numeración cuyas reglas no son sencillas de entender y utilizar.

De ahí que nuestro interés principal en el *Cuaderno de matemáticas* sea el aprendizaje de la escritura convencional de algunos signos y símbolos matemáticos.



Cuenta de una en una y escribe en tu cuaderno cuántas flores son en total.



Comprueba que lo hiciste bien contándolas otra vez, pero ahora haz grupos de diez en diez. Al finalizar comenta si fue más fácil contar así.

Centrémonos ahora en lo que tuviste que hacer para escribir la cantidad de flores, utilizando cifras. Es probable que tú, como usuario experto del sistema de numeración decimal, ya no reflexiones sobre estos aspectos, pero para las personas que están

iniciando su aprendizaje es muy importante hacer conciencia de su estrategia de conteo:

- Primero, tuviste que agrupar de diez en diez, después, reagrupaste diez grupos de 10 para saber que son 100 flores. Finalmente te diste cuenta que formaste un grupo de 100, dos grupos de 10 y te quedó 1 flor suelta. A este proceso se le conoce como agrupamiento, que por tratarse de diez en diez, se le nombra decimal.
- Además sabes que las cifras se escriben de izquierda a derecha, escribiendo primero las de mayor valor relativo, por lo tanto, si tenemos un grupo de 100, dos grupos de 10 y una flor suelta, escribimos 121 y ese número no es lo mismo que 112 o 211, es decir, acomodaste las cifras respetando su valor posicional.
- Tienes que saber también por qué después del 29 sigue el 30 (o del 39 el 40, o del 49 el 50, etcétera). Porque si agregamos una unidad más, tendremos diez unidades y con ellas se forma un grupo de 10 (ese grupo lo conocemos como decena) y no sobra ninguna unidad, y por lo tanto dos grupos que ya se tenían más el grupo que se formó, tenemos tres grupos de 10 (3 decenas) y cero unidades, es decir, 30.

Cuando las personas jóvenes y adultas que están iniciando su alfabetización, conocen y manejan esta última regla de agregar cada vez una unidad, tendrán la herramienta necesaria para escribir todos los números. Será importante que las personas reflexionen sobre este aspecto.

¿Cómo comparar números?

Te sugerimos que para trabajar comparaciones entre números tengas a la mano algunos materiales publicitarios, en los que se anuncian los precios de diferentes productos, para que los adultos lean y comparen números.

Es importante que las personas empleen algunos criterios para comparar números, para lo cual puedes hacer preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo sabe qué producto es más caro que otro?
- ¿Todos los precios tienen el mismo número de cifras?

Cuando todos los números tienen igual número de cifras, puedes preguntarles:

- ¿En qué cifra nos fijamos para decidir qué cantidad es mayor o menor?
- En el caso de las cantidades que empiezan con la misma cifra, ¿cuál es la cifra que nos permite decidir qué cantidad es mayor o menor?
- Pídeles que lean las cantidades y pregúntales qué indica el primer número de esa cantidad.

Déjales que contesten en forma individual y que comenten lo que opinan acerca de las respuestas de sus compañeros.

¿Cómo introducir la noción del cero?

Es importante señalar que el cero (0) puede representar ciertas dificultades para nuestros jóvenes y adultos que están iniciando su alfabetización, ya que la secuencia numérica que han estado utilizando para contar objetos no suele comenzar por el cero.

Una forma de introducir el cero como el número que representa la ausencia de objetos, es preguntar por la cantidad de objetos que no hay en una colección, por ejemplo, si en una colección sólo hay macetas y tazas, pregunta por la cantidad de platos, con la intención de que al responder que no hay, se escriba el número 0.

¿Cómo se puede apoyar el conocimiento de la escritura de los números?

En muchas actividades contempladas en el *Cuaderno de matemáticas*, se presentan tiras numéricas con diferentes rangos numéricos, para apoyar el conocimiento de la escritura de los números.

Cuando alguna persona desconozca cómo se escribe un número, será primordial que le ayudes a buscar la información en la tira numérica de la siguiente forma: haz que señale el número uno y diga "uno", señale el dos y diga "dos", el tres y diga "tres", y así hasta

el 15. De esta forma, si no sabe cómo se escribe el número 12, contará en la tira numérica desde el uno hasta llegar al número 12. Dale tiempo para que lo vea y lo copie, sin presionarla, luego pide que copie el nombre que viene debajo de dicho número.

Otro recurso que se utiliza para apoyar la escritura de los números, es el pliego llamado *Cuadrícula numérica*.

Ésta se utiliza para que las personas encuentren las regularidades de la serie numérica escrita y de esta forma apoyarlas en su aprendizaje. Para que observen cómo se van repitiendo y combinando los primeros diez números para formar los siguientes, puedes plantear preguntas como éstas:

- ¿Con qué cifra inician los números de la segunda fila?
- ¿Con cuál el de la tercera?, ¿la cuarta?, ¿la quinta?, etcétera.
- ¿Con qué cifra terminan los números de la primera columna?
- ¿Y los de la segunda y tercera?, etcétera.
- ¿Cuántos números hay que empiezan con uno?, ¿cuántos que empiezan con dos?, ¿y con tres?, etcétera.

También puedes pedirles que:

- Señalen la columna en la que los números terminan en nueve, digan sus nombres y comenten en qué se parecen y en qué son diferentes.
- Después que señalen la columna siguiente, digan con cuál cifra terminan todos los números y que expliquen a qué se debe esto.
- Digan el nombre de los números que terminan en cero.

A las personas se les facilita más aprender los números terminados en cero: 10, 20, 30, 40, 50, etcétera, y después construir a partir de estos números, el rango comprendido entre estos:

50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59

80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89

Así que puedes señalar en este pliego dichos números y preguntar por sus semejanzas y diferencias.

También puedes orientarlos para que se apoyen en este recurso para ejercitar las diferentes series numéricas escritas que se proponen en el *Cuaderno de matemáticas*:

- Series escritas de uno en uno hasta el 100. Si no saben cómo se escribe el número que sigue en la serie, les puedes pedir que lo busquen en el pliego. Oriéntales para que se den cuenta con qué número empieza la serie y lo busque en la fila correspondiente. También pueden utilizar este pliego para revisar su serie, una vez terminada.
- Series múltiples de dos en dos, de cinco en cinco y de diez en diez. Si se les dificulta alguna de estas series pueden ir contando sobre el pliego, y marcar los números a los que se llegan y de esta manera comparar con los números que escribieron en sus series múltiples.
- Series descendentes. Pide que ubiquen en el pliego el número con el que inicia la serie descendente y que tapen con una hoja los números que le anteceden. Pregunta cómo se escribirá el número antecesor, qué dígito se conservará y qué dígito cambiará. Que lo escriba y compruebe destapando el número correspondiente.

La búsqueda de regularidades en la serie escrita del 1 al 100, permitirá generar avances en el uso de la numeración escrita y constituye una ayuda importante en la comprensión de las leyes del sistema de numeración.

¿En qué consiste el método Palabra generadora?

El método Palabra generadora es el que se acerca más a las necesidades de las personas jóvenes y adultas y el que presenta más ventajas para la atención de la población por alfabetizar.

El aprendizaje con este método garantiza que las personas:

- Aprendan desde el primer día.
- Generen bases firmes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El método se basa en el manejo y análisis de palabras del uso común de la población y que forman parte de su vocabulario. Esas palabras se seleccionaron porque las personas conocen su significado y lo pueden relacionar con su propia experiencia, por ello que se llaman **palabras generadoras**. Su significado está relacionado con la salud, la alimentación o la recreación, y al leerlas evocan situaciones, experiencias y saberes de las personas para detonar conversaciones y, después de ello, actividades en donde se reconocen los usos de la escritura y la lectura de igual manera.

A partir de las palabras generadoras las personas amplían sus posibilidades de comunicación. Además del enriquecimiento y el intercambio oral, el método les permite:

- Incorporar gradualmente todas las letras del alfabeto, sus sonidos y combinaciones.
- Posibilitar la escritura y la lectura de sílabas y palabras cada vez más complejas.
- Establecer las bases para leer y escribir otras palabras, frases y textos.
- Integrar el conocimiento del lenguaje escrito.

El aprendizaje de la lectura y la escritura básicas se logra con la práctica. El método propone actividades para leer y escribir, de acuerdo con las posibilidades de las personas.

De manera simultánea al desarrollo del método se incorporan acciones y situaciones en las que las personas jóvenes o adultas tendrán que usar distintos materiales escritos: libros, revistas, periódicos y letreros, entre otros.

¿Sabías que una de tus funciones es conocer a fondo el método Palabra generadora para que cuando lo apliques propicies que las personas jóvenes o adultas reflexionen en lo que hacen, comprendan lo que se dice y lo que se lee y escriban lo que se desea y piensa?

Durante los años que se ha utilizado este método, se ha demostrado que no debe aplicarse mecánicamente. No se trata de que el adulto aprenda de memoria las sílabas y sonidos, porque si lo hace así, es probable que en breve tiempo olvide lo aprendido y el esfuerzo resulte inútil.

Lo más importante es encaminar a las personas a comprender lo que se dice y lo que se lee, así como a expresar, en forma escrita, lo que se desea y piensa. Las sílabas y las palabras son parte del camino, no son la meta de la alfabetización inicial. Debes recordar que el fin es lograr que las personas jóvenes y adultas mejoren su comunicación oral y escrita.

El método funciona de manera **sumativa**. Es decir, conforme se estudia y analiza cada palabra, las sílabas se van sumando en secuencias y los elementos se van introduciendo poco a poco, hasta integrarse y utilizarse adecuadamente en las sesiones siguientes. Las personas los irán distinguiendo y utilizando cada vez más al reconocerlos y escribirlos, sin mencionar los nombres de las letras.

Las personas adultas avanzarán de manera paulatina. Desde la primera palabra generadora copiarán las familias silábicas en cartoncitos o papelitos y jugarán a unirlos para encontrar palabras que se relacionarán con su significado. Puedes enriquecer el método si incorporas actividades e ideas para que las personas del círculo

hagan suya la lengua escrita. Relaciónala con las cosas que están a su alrededor, con sus deseos de expresarse y con aspectos de interés para su vida y su comunidad.

El orden para desarrollar las palabras generadoras es el siguiente:

1. pala
2. piñata
3. familia
4. basura

5. medicina
6. casa
7. vacuna
8. cantina

9. mercado
10. trabajo
11. tortilla
12. leche

13. guitarra
14. México

Aunque el método varía de acuerdo con la complejidad del estudio de las palabras, a continuación te presentamos cómo deberás enseñarlas de forma particular.

¿Cuáles son los momentos del método Palabra generadora?

Los momentos que se deben recorrer en cada palabra son los siguientes:

1. Diálogo sobre la palabra y su significado.
2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de familias silábicas.
3. Formación de otras palabras con significado.
4. Integración de elementos funcionales del lenguaje escrito.
5. Integración y producción de textos significativos.
6. Asignación y revisión de tareas.
7. Reflexión y evaluación del avance.

El método integra diferentes aspectos del lenguaje y de la comunicación oral y escrita a partir de las palabras generadoras. Estos diferentes aspectos son:

- Las sílabas, vocales y consonantes (mayúsculas y minúsculas).
- Las palabras y su relación entre sí.
- Los enunciados y las partes que lo componen (sustantivos, verbos, adjetivos, artículos, preposiciones, conjunciones, adverbios, sin decir sus nombres).
- Los signos de puntuación y de entonación.
- Los tipos de textos (recados, letreros, folletos, cartas, poemas, cuentos, etcétera).
- Diversas funciones de la lengua (saludar, pedir, invitar, describir, opinar, aconsejar, etcétera).



1. Diálogo sobre la palabra y su significado

a) Inicia mostrando la imagen con la palabra generadora.

En los pliegos anexos a este paquete encontrarás la imagen con la palabra, recórtala y ponla a la vista de todos.

También puedes apoyarte en las imágenes que se presentan en el Cuaderno de ejercicios de los adultos.

b) Comienza un diálogo con los adultos sobre un tema relacionado con la palabra. Trata de que todos participen. Si alguno no dice nada, pregúntale amablemente pero no lo obligues a contestar.

En el Cuaderno de ejercicios y en las Fichas didácticas, te hacemos sugerencias de diálogos para cada palabra y te proponemos preguntas como las siguientes:

- ¿Qué dice la palabra?
- ¿Cuándo la usan?
- ¿Cómo la utilizan?
- ¿Qué significa para ustedes?
- ¿Cuántos significados puede tener?
- ¿Por qué es o no es importante?
- ¿Con qué otras ideas o cosas se relaciona la palabra?

Por ejemplo, en *pala*, cuál es la importancia de usar herramientas para facilitar nuestras labores.





Escribe algunas de las ideas que surjan para que después puedan, con tu apoyo, leerlas y escribirlas.

La discusión de temas de cada palabra generadora es un momento inicial, pero también puede presentarse durante todo el proceso. Aprovecha esos momentos para que:

- Todos participen.
- Aporten sus opiniones y experiencias.
- Reflexionen de manera crítica sobre su realidad.
- Aprendan unos de otros.

- c) Señala nuevamente la palabra escrita y pregunta: ¿qué dice aquí? Evita leer la palabra a menos que los adultos no puedan descubrir qué dice, es importante que hagan un esfuerzo y tú debes promoverlo.



2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de familias silábicas

- a) Separación en sílabas. Lean juntos la palabra mientras la señalan de principio a fin, varias veces. Después pídeles que la lean lentamente para que escuchen las partes (sílabas) que la componen. Pregunta cuántas partes son y escríbelas en un lugar visible, remarcando cada una de ellas.

pala

pa

la



b) Presentación de familias silábicas

En el método Palabra generadora, no se revisan las consonantes aisladamente, ya que los adultos están acostumbrados al sonido de las letras y no a su nombre ni a su escritura. Por esto, para incorporar una nueva consonante se usa toda su familia silábica, es decir, la combinación de la consonante que se estudia con todas sus vocales. **No des nombres de las consonantes sueltas o aisladas, porque conviene que los adultos las conozcan primero por el sonido de la letra junto a las vocales.**

Como puedes observar, el orden de las familias silábicas anteriores no sigue la secuencia a, e, i, o, u, porque la idea es evitar que el aprendizaje sea mecánico, así que todas las familias se presentarán con diferente secuencia.

Te recomendamos que los propios adultos te ayuden a buscar las cartulinas de las sílabas y de las familias silábicas para ponerlas frente al grupo.

Haz ejercicios de lectura y de las familias silábicas. Comprueba si pueden relacionar el sonido de cada una de las sílabas nuevas con su forma escrita. Pídeles que lean todas las familias silábicas y las vayan formando con su alfamóvil para que observen la estabilidad sonoro-gráfica.

Pídeles que escriban cada sílaba en trozos de cartón o de papel para ir conformando su tarjetero silábico. Además diles que las escriban en su Cuaderno de ejercicios.

Ten presente que escribir es más difícil que leer. Por tanto, debes ser flexible con ellos cuando hagan sus primeros trazos. Amablemente, solícítales que corrijan sus escritos de acuerdo con el modelo que tú escribiste.



3. Formación de otras palabras con significado

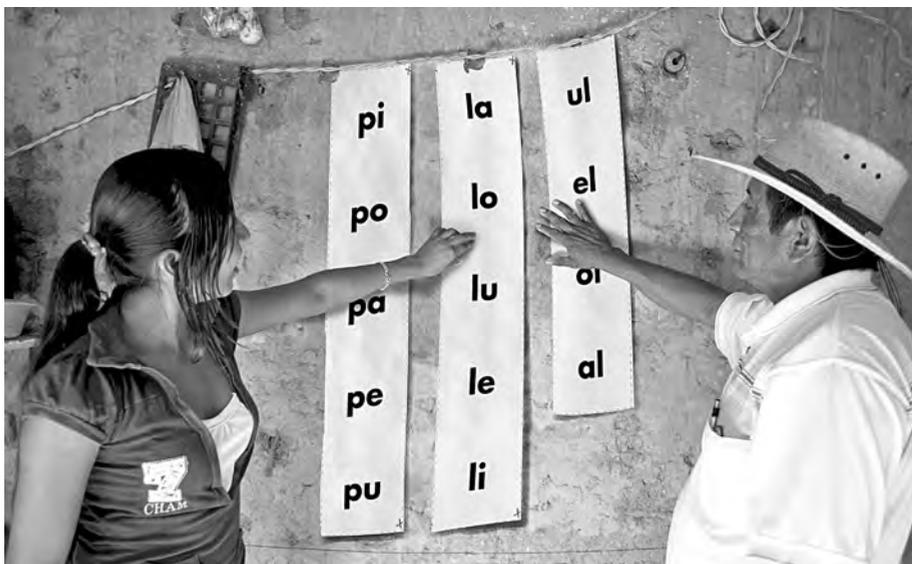
Posterior a la lectura de las familias silábicas formen, lean y escriban en listas otras palabras, en un lugar visible. Cerciórate que toda palabra que escriban tenga significado. Pueden hacer muchas

combinaciones desde la primera palabra generadora. Esta actividad puede ser tomada como juego por las personas del grupo, para que el aprendizaje resulte grato. Puedes pedirles que se apoyen con las tarjetas silábicas y con las letras móviles.

Después lean cada palabra varias veces y en distinto orden. Recuerda que conforme vayas avanzando en el estudio de cada palabra se van sumando las sílabas anteriores. Pídeles que las escriban en su cuaderno y realicen las actividades del Cuaderno de ejercicios.

Aunque ellos puedan armar varias palabras, tú deberás preparar, de antemano, una cantidad suficiente de combinaciones para apoyar e impulsar el ejercicio, sobre todo en las primeras palabras.

Cuando hayas presentado las primeras familias silábicas, ya podrás hacer enunciados con las palabras que surjan de las sílabas. Por ejemplo, “Yo le leo a Lupe” se puede escribir una vez que se hayan presentado las familias silábicas de *pa* y *la*. Con pocas sílabas, ya puedes escribir ideas completas. Anima a los adultos para que encuentren palabras y expresen ideas con ellas, de forma oral.



4. Integración de elementos funcionales del lenguaje escrito.

Hay elementos del lenguaje que resultan muy importantes porque nos permiten ampliar, combinar, conectar y dar más sentido a las palabras vistas.

Después de afirmar las palabras que se formaron con las sílabas de la palabra generadora en cuestión, introduce los nuevos aspectos del lenguaje que se proponen por palabra. Conviene que algunos de ellos surjan de manera natural a partir de lo que dicen los adultos; si no sucede así, preséntalos tú. Te puedes apoyar en la información que aparece en la Tabla de aspectos del lenguaje, que se integran por palabra generadora, incluidos en esta Guía, sin perder de vista la palabra generadora y el tema del diálogo.

Algunos de estos elementos son:



Vocales

Cuando estudiamos la primera palabra *pala* y analizamos las dos sílabas *pa* y *la*, se introducen las familias silábicas correspondientes.

En ese momento, al analizar las familias de *pa* y *la*, se agrega la familia de las vocales, y también se leen y escriben. Con respecto a las vocales se puede decir que son sonidos que se pueden pronunciar solos y que en una sílaba siempre estarán, cuando menos una de ellas, en combinación con otras consonantes.

Mayúsculas

Cuando quieran escribir *Lupe* o *Pepe*, explica que todos los nombres de personas empiezan con una letra mayúscula. Atiende las indicaciones que aparecen en cada uno de los cuadernos marcados con el icono del Alfabetizador.

Pronombres: yo y él

Sirven para construir oraciones e ideas, se escriben en lugar de un nombre.

Yo soy Lupe.

Él es Pepe.

Artículos: la, lo y el

En la palabra *pala* también pueden entrar la lectura y escritura de *la lupa*, *el palo*.

Tipos de sílabas

Conforme avancen en el análisis de las palabras, conocerán también los tipos de sílabas que se usan en el español. Éstas son:

- Sílabas directas. Por ejemplo: pa, ba, la, ce, me, di, to.
- Sílabas inversas. Por ejemplo: ul, ac, op, un.
- Sílabas con diptongo. Se conforman con una consonante y dos vocales. Por ejemplo: cua, pue, tue.
- Sílabas trabadas. Por ejemplo: tra, pla, cre, clo.
- Sílabas mixtas. Por ejemplo: can, pan, mal.
- Sílabas mixtas con diptongo. Por ejemplo: dien, sien, cion.
- Sílabas complejas. Por ejemplo: trans, obs.

Como podrás verificar al revisar cada uno de los ejercicios del Cuaderno estas sílabas se introducen de manera paulatina a partir de las palabras generadoras.

En la formación de palabras es importante que se vayan mezclando algunas con acento o con letras diferentes que suenen igual.

Otros elementos que incorporarás conforme avance el grupo será la forma de escribir las fechas, las abreviaturas, la forma de hacer algunos escritos específicos como recados, instrucciones, etcétera.



5. Integración y producción de textos significativos

En esta parte hay que tratar de que el adulto forme oraciones o enunciados, a fin de que aproveche la situación para reforzar su capacidad de expresión.

Revisa con el adulto las actividades del Cuaderno de ejercicios para reafirmar la incorporación de los elementos funcionales.

Es en este momento de la integración de textos cuando más confianza se debe generar en los adultos porque al escuchar, decir y construir oraciones con sentido, se está enriqueciendo su lenguaje. Trata de que ellos mismos propongan textos que les signifiquen algo.

Se puede pedir que, en grupos de dos o tres personas, formen oraciones relacionadas con el tema del diálogo. Al inicio, de manera oral; un poco más adelante, escritas. Anota en un lugar visible los enunciados que tienen sílabas conocidas y pide a las personas que lo copien, después de asegurarte que conocen su significado. Por ejemplo:

Lalo y Lupe usan el pelapapas.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Lalo? ¿Qué dice aquí? Señala Lupe. ¿Dónde dice pelapapas? ¿Qué dice aquí? Señala usan.

También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como:

¿Quiénes usan el pelapapas? ¿En qué actividad se usa el pelapapas? ¿Qué piensas de que varias personas utilicen la misma herramienta? ¿Con quién compartes las actividades de la cocina?

En este aspecto del método, los adultos deben relacionar lo que aprenden en cada sesión con actividades de su entorno. Así el adulto relaciona su aprendizaje con aplicaciones socialmente prácticas.

Es básico garantizar que desde el principio el adulto comprenda lo que lee y amplíe su capacidad de expresar por escrito lo que quiere. Lograrás esto si te apoyas en actividades en las que el adulto use lo que sabe. Consulta las fichas didácticas antes de analizar cada palabra generadora.

Los adultos pueden encontrarse con palabras que tienen elementos aún desconocidos para ellos. Hay que ver esto de manera natural.

Apóyalos a escribir cuando sea necesario. Procura concluir este momento pidiéndoles que escriban algunas recomendaciones o ideas para compartir lo escrito con otras personas.



6. Asignación y revisión de tareas

Al finalizar la sesión, haz que los adultos escriban en sus cuadernos los enunciados que más les agradaron o los que quieran ejercitar. Cada quien decidirá cuáles quieren escribir, lo importante es que los entiendan y que siempre puedan volver a leerlos.

Recuerda que es importante que las personas practiquen la lectura y la escritura en sus actividades cotidianas por lo que puedes pedirles que en sus casas:

- Realicen ejercicios de caligrafía, o de palabras, si es que lo necesitan.
- Encuentren nuevas palabras o enunciados a partir de las letras y combinaciones aprendidas.
- Consigan textos u objetos que tengan palabras escritas que les interese leer o escribir.
- Inicien un diario en el que anoten lo que hacen en el día; o bien escriban algunas frases sobre qué sienten, qué piensan de sí mismos, o sobre un tema de su interés y reflexión.
- Hagan la lista del mandado antes de ir al mercado.
- Leer los recibos de luz, gas, agua, entre otros.

- Recopilar canciones, recetas y tradiciones, entre otros textos.
- Leer los letreros y etiquetas de envases.

Soliciten a un familiar o amigo que lea con ellos y comenten posteriormente el contenido de la lectura.

La utilidad de la tarea es que los adultos practiquen lo aprendido en un ambiente distinto al de las sesiones. Platica con los familiares y amigos que pueden apoyarles en la realización de estas tareas.

Además, permite poner a prueba su capacidad para aprender y resolver problemas. En cada sesión deben revisarse las tareas. Puedes hacerlo tú mismo, o bien, puedes pedir que se corrijan unos a otros: si se entiende lo que se quiso escribir, si el trazo de las letras es correcto, etcétera.



7. Reflexión y evaluación del avance

En la reflexión final de cada sesión, los adultos analizarán su aprendizaje: qué se logró, cómo lograr lo que no se alcanzó, qué dificultades tuvieron, qué aprendieron sobre el tema tratado, etcétera. Puedes apoyarlos leyendo nuevamente los propósitos y los aspectos y productos que se deben alcanzar con cada palabra generadora.

Al mismo tiempo es valioso no perder de vista hacia dónde van y lo que falta para llegar a su meta, por lo que te recomendamos revisar junto con las personas la Hoja de avance al término de cada palabra generadora. Recuerda motivarlas reconociendo sus esfuerzos y mostrando sus avances.

¿Cómo se desarrollan las sesiones?

Para que tengas una idea clara del tiempo que utilizarás en la etapa inicial, te sugerimos que cada sesión en el Círculo de estudio dure dos horas y que se reúnan de tres a cuatro veces por semana.

Fomenta la participación de todas las personas y haz que expongan su riqueza interior para intercambiar sus pensamientos, contrastar sus ideas y exponer sus soluciones a los problemas. También trata de realizar actividades para reflexionar, integrar y aplicar los nuevos conocimientos.

El total de sesiones está dividido en tres fases.

Desarrollo de las sesiones		
Fase 1	Fase 2	Fase 3
Presentación	Aprendizaje de la lectura, la escritura y de algunos contenidos de matemáticas	Aprendizaje de la lectura, la escritura y de algunos contenidos de matemáticas
Trabajo con las palabras: pala piñata familia	Trabajo con las palabras: basura medicina casa vacuna cantina	Trabajo con las palabras: mercado trabajo tortilla leche guitarra México

Si bien en la mayoría de las sesiones de aprendizaje llevarás una dinámica muy parecida a la de la primera fase, ésta requiere de una explicación particular, ya que en ella deberás plantear la dinámica de trabajo con cada una de las palabras.

¿Cómo se desarrollan las sesiones de la Fase 1?

Hay que cuidar especialmente las primeras sesiones, porque éstas influyen en gran medida para que la persona decida si se queda o se retira.

Es importante que en estas sesiones presentes al grupo el alfabeto que aparece en los pliegos que acompañan esta Guía, el cual, a partir de ese momento, debe ocupar un lugar visible en el Círculo de estudio. No importa que todavía no conozcan las letras: el alfabeto será una herramienta importante en su aprendizaje.

Veamos cuáles son las actividades que debes realizar el primer día:

- Llega al lugar de la sesión cuando menos media hora antes, para revisar que todo esté en orden.
- Habla con las personas que vayan llegando e invítalas a pasar, comienza una plática cordial con ellas.
- Empieza la reunión dando tu nombre y explicando tu papel como asesor.
- Solicita a cada uno de los adultos que se presenten. Pídeles que digan su nombre, ocupación y para qué quieren aprender; facilitarás el aprendizaje si los vinculas con sus intereses.
- Explica qué es lo que van a aprender y cuál es el compromiso tuyo y el de ellos.
- Platícales cómo van a aprender, mostrando los materiales que usarán.

Entrega el módulo a cada una de las personas y pídeles:

- Revisar que contenga todos los materiales.
- Hojear el Cuaderno de ejercicios, la Revista y el Cuaderno de matemáticas para que observen lo que contienen.
- Detenerse en cada uno de los 16 apartados del Cuaderno de ejercicios y comentar las imágenes.
- Aprovechar este momento para reconocer qué saben las personas acerca de la lectura, la escritura y las matemáticas básicas.

También debes informarles de los servicios del INEA, tanto el de asesoría en círculos de estudio, como de acreditación formal de los avances, lo cual les permitirá obtener su certificado de primaria.

Apóyate en la Ficha 1. *Las reglas del grupo* para que, entre todos, acuerden cuáles podrían ser las reglas generales del ambiente de su Círculo de estudio.

Por ejemplo:

Reglas del Círculo de estudio

- Participamos para lograr lo que nos proponemos.
- Estamos aquí para compartir lo que sabemos y aprender uno del otro.
- Tenemos confianza al decir lo que sentimos y lo que pensamos.
- El respeto es nuestra ley.
- Nos comprometemos a asistir puntualmente a las sesiones.

Para comenzar las sesiones de aprendizaje es necesario que:

- Revises con anterioridad los cuadernos de ejercicios y de matemáticas.
- Leas los propósitos que se señalan en la tabla siguiente para los apartados 1 y 2 del Cuaderno de ejercicios.

Nombre propio y Las vocales Propósitos

El adulto:

- Escribirá su nombre de pila y el de otras personas.
- Reconocerá las vocales en nombres de personas y palabras.

- Analices qué actividades del Cuaderno de ejercicios te permitirán alcanzar cada uno de estos propósitos y detectar o diseñar algún ejercicio que te permita corroborar lo que la persona aprendió.

1 Nombre propio 2 Las vocales		
Propósitos El adulto:	Ejercicios de los cuadernos	Cómo te vas a asegurar que aprendió
Escribirá su nombre de pila y el de otras personas.	Identificación de su nombre y de otras personas.	Copia su nombre y verifica que no falte nada. Identifica su nombre en un listado.
Reconocerá las vocales en nombres de personas y palabras.	Identificación y lectura de vocales: a, e, i, o, u. Identificación de imagen con una vocal determinada. Escritura de vocales minúsculas y mayúsculas. Nombres propios que inician con la vocal. Escritura de palabras que contengan vocal determinada.	Identifica la vocal entre otras. Identifica las vocales de su nombre.

En las sesiones iniciales pueden abordar la escritura y la lectura del nombre propio, aunque el conocimiento de las letras que lo integran se realice después. Apóyate en las fichas 3. Nuestro nombre y 5. Empiezo a escribir.

Cuando se presentan las vocales por primera vez, invítalas a hacer un ejercicio de pie, dibujando con la mano en el aire cada una de ellas al tiempo que las pronuncian.

Si al adulto le cuesta trabajo soltar la mano, puedes dejar tareas o ejercicios de escritura de trazos o grecas del *Cuaderno de ejercicios*. En las primeras sesiones hay que motivar a los adultos y demostrarles que saben más de lo que creen. Por ejemplo, saben para qué sirve un periódico aunque no puedan leerlo; reconocen y saben para qué sirven algunos documentos personales (actas de nacimiento, credenciales, cartillas, etcétera); y suponen, entre otras cosas, que lo más importante está escrito con letras más grandes. Además, reconocen y usan números, y muchos de ellos realizan cálculos mentales. Apóyate en la Ficha 2. Las formas y funciones de los textos.

A partir de este momento pondrás en práctica los pasos del método Palabra generadora. Apóyate en la ficha de cada palabra y del Cuaderno de ejercicios.



Revisa los propósitos de los apartados 3, 4 y 5, del Cuaderno de ejercicios del adulto.

3 pala
Propósitos
El adulto:
<ul style="list-style-type: none">· Leerá, formará y copiará palabras a partir de las familias silábicas derivadas de <i>pala</i>.· Utilizará mayúsculas en nombres de personas y lugares y al inicio de enunciados.
<ul style="list-style-type: none">· Utilizará a, el, la, lo y yo, para formar enunciados.

4 piñata 5 familia
Propósitos
El adulto:
<ul style="list-style-type: none">· Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas derivadas de las palabras piñata y familia.· Escribirá enunciados utilizando: tu, tú, ti, te, con la palabra piñata y en familia: y, mi, me, mío y mía.
<ul style="list-style-type: none">· Leerá anécdotas y completará canciones para recrearse.· Clasificará palabras de acuerdo con su significado.· Analizará las regularidades y la relación con su valor a partir de familias de palabras.

Estos son aspectos que revisarás con los adultos con palabras generadoras *pala*, *piñata* y *familia*.

Palabra	Sílabas, palabra, puntuación	Escritura	Actividades propuestas con enunciados, textos, usos
3 pala Apóyate en Ficha 7. Palabra generadora pala	<ul style="list-style-type: none"> Familias silábicas de Lupe: <i>pi, po, pa, pe, pu; la, lo, lu, le, li</i>; se incorpora la inversa: <i>el, ol, al ul, il</i>; y se suma: <i>a, e, i, o, u</i>. Uso de mayúsculas en nombres propios. Uso de: <i>el, la, lo, al y le</i>. Uso de la preposición: <i>a</i> Uso del acento en <i>papá</i>, diferencia con <i>papa</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Copia de sílabas. Escritura de palabras. Combina sílabas para formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de palabras que se escriben igual con significado diferente. Reconocimiento del nombre de objetos y personas. Deducción de palabras en enunciados orales. Sensibilización a partir de un enunciado con preguntas como: ¿quién hace?, ¿qué hace?, ¿a quién lo hace?
4 piñata Apóyate en Ficha 8. Palabra generadora piñata	<ul style="list-style-type: none"> Familias silábicas: <i>ñu, ñe, ño, ña, ñi y ti, te, to, ta, tu</i>. Uso de <i>tú, tu, ti, te</i> en formación de frases y enunciados. Uso de mayúsculas en nombres propios y al inicio de enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> Copia de enunciados. Construcción y escritura de palabras nuevas. Composición de enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> Agrupación de palabras por su significado y relación. Lectura de enunciados y frases.
5 familia Apóyate en Ficha 9. Palabra generadora familia	<ul style="list-style-type: none"> Familias silábicas: <i>fe, fu, fo, fi, fa; mu, me, ma, mo, mi y lio, lia, lie</i>. Uso de <i>mi, me, mío y mía</i>, y como conjunción en la formación de frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición de enunciados con la conjunción <i>y</i>. Ordena y escribe enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de enunciados con situaciones. Relación de palabras con sus objetos. Relación de palabras con temas.

Al finalizar esta fase se aplicará la primera evaluación formativa, por lo que es recomendable que:

- Realices un repaso de las palabras estudiadas.

- Preguntas a las personas qué dudas tienen y orientes la resolución de las mismas entre todos.
- Revises con ellas si sus intereses, deseos y expectativas del perfil grupal se van cumpliendo.

¿Cómo se desarrollan las sesiones Fase 2?

Los adultos que ya estén participando en estas sesiones conocen algunos elementos de la lectura y escritura, y durante estas sesiones ampliarán los conocimientos que se introducirán, poco a poco, con el análisis de cada palabra.

¿Sabías que una de tus funciones es leer las indicaciones que están dedicadas a ti en cada una de las páginas del Cuaderno de ejercicios?

Para este momento es necesario únicamente presentar la palabra y pedir a los adultos que intenten leerla con los elementos que ya conocen, tu función será orientar cada vez y con menor participación la lectura de las palabras y las sílabas.

También deberás animar a las personas a que utilicen las palabras que han formado con anterioridad para formar nuevos enunciados y expresiones que quieran plasmar por escrito. No te preocupes si el tiempo no te alcanza. Ve al ritmo de las personas, lo importantes es que aprendan.

También puedes aprovechar los temas que se desprenden de las palabras para introducir, de manera natural, no sólo cuestiones de comunicación y lenguaje, sino también ejercicios de conteo y valoración de números.

¿Sabías que una de tus funciones durante las sesiones de aprendizaje es hacer notar, cada día, lo aprendido y lo avanzado, para aplicarlo en situaciones diversas de comunicación?

A medida que avancen las sesiones, los adultos podrán hacer muchas cosas. Por ejemplo:

- En esta parte podrán trabajar con la comprensión de letreros de calles, autobuses y camiones; anuncios de periódicos, boletas escolares, etiquetas y recetas médicas.
- Analizar diversos tipos de textos, por ejemplo, marcas y etiquetas de productos o recetas de comida, según lo sugieran los temas que surjan por cada palabra y lo pidan los integrantes del círculo.
- Hacer juegos de representación de diálogos de la vida cotidiana, como cuando el médico hace preguntas a un paciente, o el vendedor trata con un cliente.
- Hacer mímica o dibujos para representar el significado de otras palabras, de manera que las otras personas traten de adivinar la palabra o frase. Pueden variarse las actividades relacionadas con nuevas palabras.
- Podrán trabajar con diferentes tipos de materiales y textos. Es conveniente que se familiaricen con documentos de uso común como telegramas, recados, notas de remisión, etcétera.

Continuarás trabajando los momentos de la metodología antes descritos, alternando la lectura y la escritura. En estas sesiones verás las palabras *basura*, *medicina*, *casa*, *vacuna* y *cantina*.



Revisa los propósitos de los apartados 6, 7, 8, 9 y 10, del Cuaderno de ejercicios del adulto.

Estas son las palabras generadoras que revisarás y los aspectos que se incorporarán en el proceso, considéralos para la planeación de las asesorías. También toma en cuenta los contenidos matemáticos que abordarás.

6 basura 7 medicina	
Propósitos	
El adulto:	
	<ul style="list-style-type: none"> · Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas derivadas de las palabras <i>basura</i> y <i>medicina</i>. · Escribirá enunciados utilizando las palabras, <i>un, uno, unos, unas, en, si, sí, soy, ley, ese, esa, esos, esas, soy, muy, es</i>.

- Escribirá y leerá recomendaciones y remedios caseros.
- Realizará conteos ascendentes de uno en uno.
- Leerá y escribirá números hasta el quince.

8 casa
9 vacuna
10 cantina

Propósitos

El adulto:

- Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas de las palabras *casa*, *vacuna* y *cantina*.
- Reconocerá el uso de los signos de interrogación ¿? en la realización de preguntas.
- Reconocerá el uso de las palabras *aquel*, *aqué*, *no*, *ni*, *menos*, *más*, *que*, *qué*, *por qué*, *porque*, *cuando*, *quién*, *con*, en enunciados.
- Leerá y escribirá números hasta el treinta.
- Realizará conteos múltiples sencillos: de dos en dos y de cinco en cinco.

Palabra	Sílabas, palabra, puntuación	Escritura	Actividades propuestas con enunciados, textos, usos
6 basura Apóyate en Ficha 10. Palabra generadora basura	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas: <i>ba, be, bi, bo, bu; so, se, si, sa, su; ru, ri, ro, re, ra</i>; inversas: <i>ir, ar, er, or, ur; is, es, as, os, us</i>. Introducción de la palabra <i>rosa</i>. • Diferencia de sonidos de la <i>r</i> al inicio de la palabra y en medio. • Uso de la <i>y</i> con sonido de <i>i</i> latina al final de la palabra <i>soy</i>, <i>ley</i> y <i>muy</i> en frases y enunciados. • Sílabas compuestas que terminan en <i>s</i>, en plural o que aparezcan en verbos conjugados, <i>tu lees</i>, <i>sus palas</i>. • Uso de <i>es</i>, <i>está</i>, <i>su</i>, <i>ese</i>, <i>esa</i>, <i>eso</i>, <i>esas</i>, <i>esos</i> pero, <i>sí</i> afirmativo y “<i>si</i>” condicional en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de expresiones con palabras revisadas y nuevas. • Composición de enunciados con el <i>sí</i> afirmativo y <i>si</i> condicional. • Uso del adjetivo posesivo <i>mi</i>. • Escritura del plural en palabras y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee historietas. • Descubrimiento de una palabra a partir del enunciado en que se encuentra. • Escritura de recomendaciones y procedimientos para separar la basura.

Palabra	Sílabas, palabra, puntuación	Escritura	Actividades propuestas con enunciados, textos, usos
<p>7 medicina</p> <p>Apóyate en Ficha 11. Palabra generadora medicina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas con <i>me, di, ci</i> y <i>na</i>. • Familias silábicas: <i>du, de, da, di, do; ce, ci, na, no, ne, nu, ni; zo, ze, za, zi, zu</i>; sílabas inversas: <i>an, on, en, un, in</i>. • Uso de <i>en, un, una, unos, unas</i> en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras con las nuevas familias silábicas. • Escritura de palabras con <i>s</i> y <i>z</i>. • Composición y ordenamiento de enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del significado de las palabras de un enunciado y derivación de ideas asociadas. • Análisis de las partes de una receta médica. • Descripción de síntomas de enfermedades de manera clara para el oyente.
<p>8 casa</p> <p>Apóyate en Ficha 12. Palabra generadora casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas con <i>cu, ca, co, qui, que</i>. • Signos de interrogación. • Uso de <i>qué</i> interrogativo y <i>que</i> relativo en frases y enunciados. • Relación de <i>más que</i> y <i>menos que</i>. • Palabras que suenan igual pero se escriben y significan algo diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de palabras con sílabas conocidas. • 3 Complementación de enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de posibles respuestas con una pregunta. • Escriba enunciados de cómo se organizan para la seguridad e higiene de su casa. • Documentos como: recibos de agua de luz, de teléfono, entre otros.

Palabra	Sílabas, palabra, puntuación	Escritura	Actividades propuestas con enunciados, textos, usos
<p>9 vacuna</p> <p>Apóyate en Ficha 13. Palabra generadora vacuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Familias silábicas: <i>vo, vi, ve, va, vu.</i> · Relación entre <i>v</i> y <i>b</i>. · Diferencias entre <i>porque</i> y <i>por qué</i>. · Uso de la negación <i>no, ni</i> en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura y copia de nuevas palabras y enunciados. · Construcción de enunciados utilizando <i>no</i> y <i>ni</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de folletos ilustrativos para extraer datos específicos, como: cartillas de vacunación, Carteles informativos de acciones de vacunación. · Argumentación adecuada de los puntos de vista acerca de un problema actual. · Formulación de maneras en que el problema afecta a cada uno y da soluciones a éste. · Uso de información nueva para desarrollar una posición frente al problema. · Intercambio de consejos e ideas para prevenir enfermedades.
<p>10 cantina</p> <p>Apóyate en Ficha 14. Palabra generadora cantina</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Familias silábicas: <i>con, can, cun, quen, quin; ko, ka, ku, ki, ke; he, hi, ho, ha, hu.</i> · Uso de <i>aquel, aquél, con, quien, a quién, cuando, con quién</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura de preguntas sencillas con sus respuestas. · Construcción y escritura de enunciados a partir de una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> · Indagación sobre la adicción en algunas comunidades. · Análisis colectivo de la información obtenida. · Indagación de soluciones prácticas sobre adicción. · Vinculación entre dos ideas sin relación aparente entre sí para crear situaciones.

Asimismo, en esta Fase 2, alternarás los contenidos matemáticos que se desarrollan en las actividades del *Cuaderno de matemáticas* y en las Fichas didácticas, con las **palabras generadoras**.

En la siguiente tabla se indica **qué** contenidos, **cuándo** y **cómo** desarrollarlos durante las sesiones.

Al término del estudio de las palabras **basura** y **medicina**, desarrollarás los siguientes contenidos matemáticos:

Ejercitar la serie numérica oral al realizar conteos de objetos de diferentes colecciones y leer y escribir los números, al menos hasta el 15.

- Realiza los dos primeros ejercicios de la ficha didáctica No. 21 Los primeros números, por ejemplo: “Dale a cada persona una tira de papel para que construya su tira numérica; dibuja un objeto atrás de determinado número; escribe los números del 1 al 15 en cuadritos de papel, revuelve los números y forma otra vez la serie” (ver ficha en la *Guía del alfabetizador*).
- Posteriormente, desarrolla con las personas, las actividades 1 y 2 del Cuaderno de matemáticas.
- Después, lleva a cabo los dos primeros ejercicios de la ficha didáctica No. 22 Las colecciones, por ejemplo: “Dales diferentes cantidades de objetos concretos, solicítales que los cuenten y que coloquen la tarjeta del número que les corresponde y a la inversa, es decir, muestra la tarjeta del número para que ellos pongan la cantidad de objetos que indica el número” (ver ficha en la *Guía del alfabetizador*).
- Después, realiza con las personas, las actividades de la 3 a la 9 del Cuaderno de matemáticas.

Al término del estudio de las palabras **casa**, **vacuna** y **cantina**, desarrollarás los siguientes contenidos matemáticos:

Consolidar la serie numérica oral a través de conteos múltiples sencillos (de dos en dos y de cinco en cinco) de hasta 30 objetos, y leer y escribir números hasta ese rango. Asimismo, analizar las regularidades de la escritura de los números en el calendario como el orden, los grupos de números de siete en siete en cada renglón, el rango numérico utilizado, etcétera.

- Desarrolla el tercer ejercicio de la ficha didáctica No. 22, por ejemplo: “Solicítales que formen una colección con una cantidad de objetos y que señalen el número que corresponde, agrega un objeto a la colección y pregunta por el número; ahora pídeles que formen otra colección que señalen el número en la Cuadrícula numérica y quita un elemento y pregunta por el número que le corresponde” (ver ficha en la *Guía del Alfabetizador*).
- Posteriormente realiza con las personas las actividades 10, 11 y 12 del Cuaderno de matemáticas.
- Después, lleva a cabo el primer ejercicio de la ficha didáctica No. 23 El almacén, por ejemplo: “Dales diferentes cantidades de objetos concretos, pídeles que hagan montones de cinco en cinco y que los cuenten diciendo cinco, diez, quince, etcétera; entrégales posteriormente objetos de dos en dos para que vayan contando así: dos, cuatro, seis, etcétera” (ver ficha en la *Guía del alfabetizador*).
- Posteriormente, realiza la actividad 13, del Cuaderno de matemáticas.

Es importante que registres durante el desarrollo de las actividades, los conocimientos de matemáticas que vayan logrando las personas, sobre todo aquéllos que tienen que ver con la escritura convencional de los números, o con el uso de la serie numérica oral en los conteos de objetos. Por ejemplo, si escriben la fecha, o hacen la lista de las personas que asisten a la sesión, o analizan documentos oficiales, en los que se registran números.

Al finalizar esta Fase se aplicará la segunda evaluación formativa por lo que es recomendable que:

- Realices un repaso de las palabras estudiadas y de los contenidos de matemáticas.
- Preguntes a las personas qué dudas tienen y orientes la resolución de las mismas entre todos.
- Plantear ejercicios y actividades para comprobar los aprendizajes logrados.
- Revises con ellas si sus intereses, deseos y expectativas del perfil grupal se van cumpliendo.

¿Cómo se desarrollan las sesiones de la Fase 3?

Para este momento del trabajo las personas han tenido una mayor interacción con la lectura y la escritura, es momento de que vayan integrando todos estos conocimientos en textos más complejos.

En estas sesiones las personas están mucho más familiarizadas con la metodología así que conviene fortalecer la capacidad que cada una de ellas ha desarrollado para expresarse en forma oral y escrita.

Las actividades se concentran en la aplicación de lo que han aprendido en diversas situaciones de comunicación y reflexión. Se hace énfasis sobre la comunicación de ideas sencillas por escrito, el uso espontáneo y libre de la escritura, así como leer textos de interés de las personas, que les permitan aplicar y ampliar sus conocimientos.



Revisa los propósitos de los apartados 11, 12, 13, 14, 15, 16, del Cuaderno de ejercicios del adulto.

11 mercado
12 trabajo

Propósitos

El adulto:

- Leerá y escribirá palabras a partir de las familias silábicas de las palabras *mercado* y *trabajo*.
- Reconocerá el uso de o en diferentes enunciados.
- Escribirá listas de productos, enunciados y párrafos.
- Reconocerá que hay palabras que tienen el mismo sonido pero escritura diferente.
- Escribirá sus datos personales.
- Identificará datos numéricos en recetas médicas, como: número de filiación, fecha y dosis.
- Analizará las regularidades en la serie numérica hasta el cien.

13 tortilla
14 leche

Propósitos

El adulto:

- Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas de las palabras *tortilla* y *leche*.
- Reconocerá el uso de las abreviaturas en la escritura de enunciados y recados.
- Reconocerá el uso de los pronombres: él, nosotros, ustedes, ellos, aquéllos y el uso de palabras aquellos y hoy.
- Escribirá recados e identificará sus partes.
- Leerá y escribirá números hasta el cien en contextos de compra-venta.
- Identificará al cero como número que representa la ausencia de cantidad.

15 guitarra
16 México

Propósitos

El adulto:

- Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas de las palabras *guitarra* y *México*.
- Ejercitará la lectura y escritura de palabras con gue, gui y güe, güi, con r al inicio de palabra y de rr en medio de la misma.
- Escribirá y describirá lugares que conoce.
- Identificará los sonidos que tienen la x y la w en palabras.
- Escribirá una carta.
- Leerá leyendas para recrearse.
- Escribirá con número y letra, los números del 1 al 100.
- Reconocerá el valor de monedas y billetes.
- Seguirá el orden de la serie numérica de cinco en cinco y de diez en diez.
- Identificará precios de productos, así como diferentes formas de pagarlos.

Estas son las palabras generadoras que revisarás y los aspectos que se incorporen en el proceso, considéralos para la planeación de las asesorías.

Palabra	Sílabas, palabra, puntuación	Escritura	Actividades propuestas con enunciados, textos, usos
11 mercado Apóyate en Ficha 15. Palabra generadora mercado	<ul style="list-style-type: none"> · Familias silábicas: <i>mar, mer, mur, mir, mor.</i> · Uso de la “o” como conector “compro carne o pollo”. 	<ul style="list-style-type: none"> · Listas de productos con sílabas conocidas. · Escritura de listas de palabras con las sílabas introducidas. · Escritura de listas dictadas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente procedimientos para elegir y comprar determinados productos. · Expresa situaciones donde requiere escribir listas de productos.
12 trabajo Apóyate en Ficha 16. Palabra generadora trabajo	<ul style="list-style-type: none"> · Familias silábicas: <i>tre, tro, tra, tru, tri; ji, je, ju, jo, ja; ge, gi; ble, blo, bla, blu, bli; bre, bro, bra, bru, bri; trans, cons, ins, obs, cion, sion.</i> · Palabras que indican lugar <i>encima, abajo, detrás, arriba, debajo, entre, contra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe herramientas de oficios. · Escritura de datos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> · Relación entre los trabajos y las herramientas. · Revisión de solicitudes de empleo.
13 tortilla Apóyate en Ficha 17. Palabra generadora tortilla	<ul style="list-style-type: none"> · Familias silábicas: <i>ter, tir, tur, tor, tar; lla, llo, lli, llu, lle; ya, yo, ye, yu yi.</i> · Días de la semana y meses. · Pronombres <i>yo, tú, él, nosotros, ellos, aquellas, aquellos</i> en formación de frases y enunciados. · Uso de <i>hoy</i> en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura de enunciados con palabras que contengan <i>y</i> y <i>ll</i>. · Dictado de un poema. 	<ul style="list-style-type: none"> · Uso del calendario. · Elaboración de recetas.

Palabra	Sílabas, palabra, puntuación	Escritura	Actividades propuestas con enunciados, textos, usos
14 leche Apóyate en Ficha 18. Palabra generadora leche	<ul style="list-style-type: none"> Familias silábicas: <i>che, chu, chi, cha, cho; chen, chun, chin, chan, chon.</i> Uso de abreviaturas <i>Sr., Srita., Sra.</i>, en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de enunciados con palabras que contengan las familias silábicas vistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de un recado y sus partes. Ubicación de información que aparece en envases de alimentos (fecha de caducidad, contenido nutricional, procedencia del producto).
15 guitarra Apóyate en Ficha 19. Palabra generadora guitarra	<ul style="list-style-type: none"> Familias silábicas: <i>go, ga, gu, gue, gui; güe, güi; rri, rro, rra, rru, rre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de enunciados con palabras que contengan las familias silábicas vistas. Copia de un fragmento de una canción como texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrimiento de una palabra a partir de enunciados en que se encuentra. Interpretación de la intención del autor de una narración leída en voz alta por otra persona. Reconoce situaciones, festividades o celebraciones en las que se utiliza la guitarra.
16 México Apóyate en Ficha 20. Palabra generadora México	<ul style="list-style-type: none"> Familias silábicas: <i>xa, xe, xi, xo, xu; ex; ap, op, am, om, im, em, um.</i> Sonido <i>w</i>. Sílabas compuestas más difíciles (transporte, obstáculo, etcétera). Escritura del nombre propio completo. Uso del acento. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de frases y enunciados con <i>x</i> y <i>w</i>. Reconocimiento de textos descriptivos. Escritura de enunciados con palabras de sílabas complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del mapa de México con la ubicación de los diferentes grupos étnicos y el lugar de nacimiento. Los elementos de una canción. Escritura de una carta breve. Escritura de textos relacionados con festividades nacionales.

Al término de esta etapa, se aplicará la evaluación final.

En esta Fase 3 las personas profundizarán en el análisis de la serie escrita para escribir convencionalmente los números hasta el 100.

Para que las personas valoren la importancia de aprender matemáticas es primordial que se den cuenta de la posibilidad de usarlas, para mejorar su participación en actividades relacionadas con el valor de diferentes productos, el reconocimiento y uso de billetes y monedas necesarias para acciones de compra-venta.

Al término del estudio de las palabras **mercado** y **trabajo**, desarrollarás los siguientes contenidos matemáticos:

Leer y escribir números hasta el 100, a través del análisis de la serie numérica que se presenta en la Cuadrícula numérica. Además, identificar datos numéricos que se presentan en una receta médica.

- Realiza algunos ejercicios de la ficha didáctica No. 25 Los números del 1 al 100, por ejemplo: “Solicita que coloquen, en la Cuadrícula numérica, una ficha en los números que terminan en 0, pregunta qué números son, repite con ellos el nombre de cada número y solicita que observen las características de los números de cada fila, para que deduzcan que los números de la fila del 20, por ejemplo, todos empiezan con el 2 por el 20: 21, 22, 23, etc.; posteriormente diles que coloquen sus fichas en los números que terminan en 1, por ejemplo, para que se den cuenta que todos los números de esa columna terminan en 1 y por lo tanto son el veintiuno, treinta y uno, cuarenta y uno, etc”. (Ver ficha en la *Guía del alfabetizador*).
- Posteriormente, desarrolla con las personas las actividades 14, 15 y 17 del Cuaderno de Matemáticas.
- Consigue una receta médica o solicítale una, para que comenten los datos registrados en ella, por ejemplo: “Pídeles que señalen los números registrados y digan qué números son, si tienen dificultades, da el nombre de esos números; pon especial cuidado en la forma como se registra la fecha, para que les expliques la relación que existe entre los días, meses y año, con esa escritura”.
- Después, realiza con las personas la actividad 16 del Cuaderno de matemáticas.

Al término del estudio de las palabras **tortilla** y **leche**, desarrollarás los siguientes contenidos matemáticos:

Consolidar la escritura de los números hasta el 100 en contextos de compra venta, reconocer el 0 como el número que representa la ausencia de objetos y ejercitar conteos descendentes.

- Desarrolla los ejercicios 2 y 4 de la ficha didáctica No. 23 El almacén, por ejemplo: “Mete en una bolsa 20 objetos y saca los objetos de uno en uno y solicítale que digan la serie descendente: 19, 18, 17, etc. Después, saca los objetos de dos en dos, para que digan 18, 16, 14, etc. Ejercita con las personas, en varias ocasiones, los conteos descendentes variando el número de objetos y la manera como los vas sacando. Después de que hagan el conteo descendente de manera oral, pídeles que escriban la serie, si se les dificulta regístrala tú, en un lugar visible. Es importante que cuando se hayan sacado todos los objetos, se pregunte cuántos quedaron en la bolsa, para que al contestar que nada, les digas que esto se representa con el número cero” (Ver ficha en la *Guía del alfabetizador*).
- Posteriormente, realiza con las personas la actividad 18 del Cuaderno de Matemáticas.
- Después, lleva a cabo la primera parte de la ficha didáctica No. 24 Los productos (Presentación y Diálogo-reflexión), por ejemplo: “Pregúntales sobre los productos que compran y cuánto cuestan, si los consideran baratos o caros; llévalos folletos o anuncios de publicidad para que

observen los precios de los diferentes productos, ofertas y compara los precios: cuál cuesta menos y cuál es más caro, cuánto dinero se ahorra con determinada oferta” (ver ficha en la *Guía del alfabetizador*).

- Después, identifica algunos números de los precios de los productos en la Cuadrícula numérica que se incluye en el Cuaderno de matemáticas. Lean conjuntamente los nombres de esos números.

Al término del estudio de las palabras **guitarra** y **México**, desarrollarás los siguientes contenidos matemáticos:

Escribir con número y letra los números del 1 al 100, identificar precios de productos en ese rango y reconocer el valor de billetes y monedas. Utilizar diferentes maneras de pagar un producto, usando billetes y monedas, así como, saber el cambio requerido al pagar con determinado billete. Seguir el orden de series numéricas escritas, de cinco en cinco y de diez en diez.

- Desarrolla los ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la ficha didáctica No. 24 Los productos, por ejemplo: “Elabora en papel, junto con ellos, billetes y monedas vigentes en nuestro sistema monetario, pídeles que tomen los que se requieran para pagar un producto determinado y propicia que comparen diferentes formas para pagar el mismo producto, haz varios ejercicios de este tipo; organiza a las personas en parejas para que uno de ellas asuma el rol de compradora, quien entregará un billete para pagar el producto requerido, la otra, la vendedora, regresará los billetes y monedas del cambio del billete” (ver ficha en la *Guía del alfabetizador*).
- Posteriormente realiza con las personas la actividad 19 del Cuaderno de Matemáticas.
- Desarrolla el ejercicio 3 de la ficha didáctica No. 23 El almacén, por ejemplo: “Escribe en un lugar visible o en su cuaderno, el inicio de una serie numérica ya sea de uno en uno, o múltiple o descendente, para que ellos la continúen: 5, 10, 15, ...; 30, 40, 50, ...; 75, 70, 65, ... Si observas dificultades recurre a la Cuadrícula numérica, poniendo una ficha en el cinco, otra en el diez, otra en el quince, etc”.
- Después realiza con ellos la actividad 20 del Cuaderno de matemáticas.

Es mucho más sencillo que las personas jóvenes o adultas, aprendan la escritura de los números del uno al 100 si se las presentas en bloque, es decir, en rangos numéricos, como del 1 al 10, o del 1 al 15 (Tiras numéricas), o del 1 al 30 (calendario), o del 1 al 100 (Cuadrícula numérica), porque pueden analizar las relaciones que se dan entre ellos. El hecho de que observen cómo se combinan los primeros 10 dígitos para formar todos los números, (las filas y las columnas de la Cuadrícula numérica) les facilita el aprendizaje de los mismos, además, ellas mismas sabrán dónde encontrar la representación escrita correspondiente. Este análisis no se logra si se propone que vayan aprendiendo por sesión, cada uno de los números, es decir, hoy aprenden el uno, mañana el dos, luego el tres, y así hasta un número determinado. Por lo que será importante que uses los recursos que se proponen en las actividades.

¿Cómo y cuándo evaluar?



En la organización de tus asesorías debes considerar la evaluación, ya que te permite conocer las condiciones en que recibes a las personas, las dificultades y avances en el aprendizaje y los resultados obtenidos.

Evaluar te permite reconocer y valorar las experiencias individuales y grupales, conocer qué y cómo aprenden los adultos y comparar los avances en el trabajo que realizas con los propósitos de cada uno de los libros. Hay tres etapas de evaluación.

La evaluación es una tarea continua y permanente, que debes llevar a cabo con los jóvenes y adultos para tener éxito en el proceso de alfabetización.

¿Sabías que una de tus funciones es verificar el cumplimiento de los propósitos que tienen los cuadernos de ejercicios y de matemáticas, platicarlo con las personas jóvenes y adultas, así como llenar y firmar la Hoja de avances?

Evaluación diagnóstica

- Ayuda a detectar el grado de conocimientos y habilidades con que llegan las personas jóvenes o adultas.

Evaluación formativa

- Identifica y comprueba los avances que las personas jóvenes y adultas han logrado y determina los aspectos que es necesario revisar y reforzar durante el proceso de aprendizaje.
- Se aplica formalmente en dos ocasiones durante el proceso de alfabetización. La primera después de la palabra *familia* al término de la primera fase, y la segunda cuando hayan concluido el estudio de la palabra *cantina* al término de la segunda fase. Los resultados de estas aplicaciones se registran en el SASA.
- Se registra, después del estudio de cada palabra en la Hoja de avances.
- Permite asegurar el cumplimiento de los propósitos planeados en cada uno de los cuadernos.

Evaluación final

- Verifica lo que aprendieron al terminar de estudiar el módulo y sirve para acreditar formalmente los avances y continuar con el estudio del módulo *Para empezar*.

¿Cuál es el papel del alfabetizador?



Por las características de las personas que vas a atender, tu labor de asesoría es muy importante, serás una persona significativa en su vida, ya que tendrás que guiar, facilitar y orientar el aprendizaje de las personas.

Es importante recordar que quizás en las primeras asesorías no haya una gran participación espontánea, las inseguridades y temores que aparecen en los educandos son habituales al inicio de este proceso.



Reflexiona sobre la situación siguiente:



Buenas tardes, les voy a dar su módulo para que revisen que estén completos los materiales.

Maestra a ver cómo me va, porque yo "no sirvo para el estudio".

Yo también maestra, porque "ya no estoy en edad de aprender".

¡Claro que podrán aprender! Verán cómo lo que ya saben les facilitará el aprendizaje.

- Platica con otros asesores acerca de lo que Tere tuvo que evitar.
- Escribe en tu cuaderno qué sugerencias le harías para que se lograra un mejor ambiente en la asesoría.
- Observa algunas de las situaciones que presentan las personas cuando asisten por primera vez contigo.

Yo ya hice varios intentos por aprender, pero no puedo.

Yo ya sé hacer todas las letras, pero no las puedo juntar.

Maestro, vengo a que me explique todo lo que tengo que aprender. Yo voy a hacer las planas que me diga.

No me sale, la verdad es que no puedo.

¿Lo escribí bien?, ¿está seguro?

Nací
en Puebla

¿Sabías que una de tus funciones es mostrar a los adultos que eres una persona que les apoyará, que facilitará y conducirá el proceso de alfabetización y que pueden resolver sus dudas contigo, y que equivocarse es parte del mismo proceso?

Para evitar lo anterior, debes explicar claramente lo que van a estudiar y la forma de hacerlo.

Por eso es importante motivar desde el principio a los educandos, propiciar el trabajo en conjunto en donde abran las posibilidades de participación para todos ellos.

Desde las primeras asesorías es importante que los educandos y el asesor vayan construyendo un vínculo que favorezca no sólo la participación activa y su consecuente compromiso con el proceso de alfabetización, sino además, permitirá fortalecer la comunicación, aparecerán las palabras que constituyen la realidad de su contexto, realidad que es necesario que aflore, se narre, se reflexione sobre su transformación, ya que esto es clave importante para el aprendizaje de las personas.

Con el tiempo se irá formando, sin duda, un ambiente acogedor, cómodo para un trabajo grupal; es en este ambiente, en el marco de la vida compartida, el que generará en el grupo el sentido de pertenencia a un espacio de aprendizaje colectivo.

Recuerda que trabajar con personas adultas significa que ya tienen una vida hecha y hay que respetar sus saberes, escuchar sus opiniones y, sobre todo, respetar su cultura y sus creencias.

Con base en lo anterior, debes tener presente que algunas de tus funciones son:

- Reconocer, respetar y considerar las variadas maneras que cada persona tiene para realizar y resolver las actividades de aprendizaje.
- Apoyar y favorecer el conocimiento de las matemáticas y la lengua escrita, escribiendo y leyendo para el grupo, en aquellas actividades en las que se requiera escribir lo que les interese a las personas.
- Favorecer la expresión de sus ideas, pensamientos, emociones, intereses y problemas, para aprovecharlos e incorporarlos en el proceso educativo.
- Promover que realicen actividades de escritura, lectura y resolución de problemas matemáticos de la forma en que saben hacerlo, las compartan con sus compañeros o compañeras y comparen con otras formas de hacerlo.

En el contenido de esta Guía hay recuadros que precisan otras funciones que debes desempeñar. Regresa a ellas y junto con las anteriores acomódalas en el lugar que les corresponda. Copia en tu cuaderno la tabla siguiente y escribe en ella otras de tus funciones.

Antes de la asesoría	Durante la asesoría	Después de la asesoría

Durante el desarrollo de las actividades de cada uno de los cuadernos es conveniente que consideres las recomendaciones siguientes:



- Hacer notar y corregir los errores con mucha delicadeza, sin lastimar ni ofender a las personas.
- Promover que escriban sus ideas, pensamientos, problemas, intereses; procura que lo hagan ellas mismas.
- Favorecer que lean los textos que escriben y los de otras personas; como también leer otros textos que les interesen.
- Promover la lectura en voz alta, ya que esto recupera el sentido de leer para uno mismo y para otras personas.
- Proponer actividades para que analicen, comparen, completen y formen palabras, oraciones o frases; descomponer palabras para formar otras diferentes.
- Apoyar a las personas para que busquen la solución a un problema sin que les des las respuestas.
- Respetar el ritmo de las personas adultas mayores, porque demoran un poco más en aprender.

Lee el siguiente texto y subraya los compromisos que consideres más importantes.

Soy alfabetizador y acepto ser:

1. **Comprometido** con las personas y su aprendizaje, por lo que no las abandonaré y si se termina mi participación o surge alguna contingencia me aseguraré de que otro alfabetizador retome con empeño y seriedad la tarea.

2. **Paciente.** Apoyaré a las personas considerando sus características particulares, sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Reconoceré sus avances y las apoyaré en la superación de las dificultades, sin mostrar impaciencia.
3. **Cálido.** Tendré una actitud amable y cordial con los educandos, los escucharé con atención y propiciaré un ambiente de confianza y compañerismo en el que se sentirán cómodas para expresar sus dudas y compartir sus aprendizajes.
4. **Respetuoso.** Mantendré una actitud abierta, valoraré lo que las personas saben, seré sensible a la diversidad y a las diferentes formas de pensar y opinar.
5. **Responsable.** No me ausentaré sin motivo, llegaré puntalmente a las asesorías, organizaré las actividades y cumpliré con los acuerdos establecidos.
6. **Acompañante permanente.** Motivaré a los jóvenes y adultos para que a partir de sus intereses renueven su entusiasmo por estudiar y continúen avanzando. Los apoyaré continuamente para que construyan su aprendizaje. Destacaré cotidianamente sus progresos para que fortalezcan su autoestima.
7. **Creativo.** Buscaré la manera para que las personas desarrollen sus capacidades y sean autónomas. Las orientaré para que reflexionen sobre su entorno y traten de transformarlo.
8. **Dedicado.** Participaré en las acciones de formación para ser mejor alfabetizador y me prepararé constantemente.
9. **Dinámico.** Animaré la participación constante, me esforzaré por relacionar los contenidos de aprendizaje con la vida de las personas para darles más sentido y significado.
10. **Organizado.** Planearé mis asesorías, prepararé el material que necesite, revisaré las actividades, los acuerdos y tareas de la sesión anterior. Registraré y conservaré información de las personas y se la entregaré al alfabetizador que continuará apoyándolas.
11. **Empático.** Me “pondré en los zapatos” de mis educandos y entenderé mejor su manera de pensar y actuar.

¿Con qué otros materiales cuento para mi formación como alfabetizador?

Además de esta Guía puedes apoyarte en el paquete de autoformación para asesores La alfabetización inicial, que cuenta con los módulos del nivel inicial, sus complementos y juegos. Consúltalo en la dirección electrónica siguiente:

http://www.ineafomate.conevyt.org.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=56

En ella encontrarás dos unidades específicas para iniciar la alfabetización. En la Unidad 1, localiza la Actividad 3. *Mi compromiso como asesor* que se encuentra en la página 20, lee y resuelve la actividad.



Contesta lo siguiente en tu cuaderno.

1. ¿Te fue de utilidad el haber realizado la actividad para la función que desempeñas?, ¿por qué?
2. Escribe cuál es tu compromiso como alfabetizador.



Ahora resuelve la actividad 6. *La alfabetización una herramienta para la vida.*

Contesta en tu cuaderno.

1. Escribe la oración que encontraste en la sopa de letras.
2. ¿Cuáles son los módulos del MEVYT que forman el nivel inicial?
3. ¿Cuáles son las competencias comunicativas que nos permiten comunicarnos de manera apropiada?

Así como estos ejemplos anteriores, consulta el disco compacto que se encuentra dentro del paquete de autoformación *La alfabetización inicial* y encontrarás la forma de aprender de forma divertida.

Sabemos que tu desempeño como alfabetizador se enriquecerá con las experiencias y aprendizajes de las personas jóvenes y adultas que atenderás.

¡Esperamos que disfrutes y te enriquezcas alfabetizando!

**Fichas didácticas de la
Palabra generadora**

Presentación

Compañero alfabetizador, las fichas que a continuación te presentamos serán un apoyo que te permitirán obtener mejores resultados al unir lo que te proponemos aquí con tu experiencia y esfuerzo, lo cual es el ingrediente principal en este tipo de acciones.

Al leer las fichas encontrarás que en éstas las actividades apoyan tanto el aprendizaje de la lectura y escritura como algunas nociones de matemáticas.

Sugerencias generales para utilizar las fichas de Palabra generadora

Las fichas de cada palabra generadora están divididas de la siguiente manera:

Actividades sugeridas, que orientan el análisis de cada palabra generadora.

- **Preguntas sugeridas para el diálogo.** La propuesta de trabajo para este método parte de las opiniones y reflexiones del grupo en torno a problemáticas que sugieren las palabras generadoras.
- **Separación de las palabras en sílabas.** Ejemplifica la forma de separar la sílaba.
- **Familias silábicas que se derivan de la palabra.** Son las sílabas nuevas que incorpora el método en la palabra generadora, y el recordatorio para sumar las sílabas vistas con anterioridad.
- **Observa y practica.** Indica el trazo y el señalamiento de su dirección en las letras que se van a enseñar en el grupo.
- **Elementos del la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.** Este apartado tiene algunos de los vocablos que se pueden formar utilizando los elementos silábicos que ya se han estudiado para que tengas un abanico de posibilidades en el

trabajo con las personas jóvenes y adultas. Las palabras están ordenadas de la siguiente forma:

Palabras que cumplen una función. Son importantes porque con ellas se tejen las relaciones entre las diferentes partes del texto y cuando aprendemos a usarlas se facilita la comprensión de la lectura. Pueden trabajarlas con los ejemplos de expresiones.

Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Vienen en un solo cuadro para poder llegar más fácilmente a posibles enunciados. Te sirve como un panorama de lo que se puede hacer, pero tu papel es motivar a los adultos a hacer sus propias construcciones y, en cierta forma, que las descubra. Evita hacer que las repitan en sus cuadernos y tampoco se las dictes.

Nombres propios. Para reconocerse uno mismo y para utilizar con enunciados.

Familias de palabras. Cuando un adulto forma una palabra puedes estimularlo haciéndole ver cómo se forman palabras similares, así como reconocer sus logros; además, de este modo ellos aprenderán a reconocer la misma raíz en palabras distintas y se reforzará su manejo de significados.

- **Integración y producción de textos significativos.** Propone procedimientos para la lectura y producción de textos significativos.
- **Actividades complementarias.** Podrás realizarlas con las personas jóvenes y adultas y, de esta manera, enriquecer el proceso de aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura.

Las reglas del grupo

Logros de la persona joven y adulta: Establece reglas para el trabajo de grupo.

Materiales: Cartulinas.

Habilidad ejercida: Comunicación oral.

Descripción de las actividades

Actividad de discusión y toma de decisiones para manejar el ambiente del grupo.

- **Establece las reglas del grupo que faciliten el desarrollo de las actividades.** Comenta la importancia de establecer acuerdos para convivir en un ambiente de respeto, confianza y responsabilidad. Preguntar cuáles podrían ser los aspectos sobre los que podrían conversar. Escribe las ideas en un lugar visible y léanlas varias veces. Orienta los comentarios para que, entre todos, decidan cuáles serán sus reglas. Es muy importante que todos se sientan participantes y constructores del quehacer del Círculo de estudio; que es un espacio abierto y que se puede volver a discutir cuando sea necesario.

Algunas reglas posibles se enlistan a continuación.

Mantener la limpieza en el lugar de las sesiones.
Cuidar los materiales que se usan: distribuirlos, recogerlos, conseguirlos o elaborarlos.

Escuchar a todos cuando quieran hablar y evitar que alguien hable demasiado o interrumpa a los demás.

Hacer que los integrantes de los equipos de trabajo roten constantemente para favorecer el intercambio con todos.
Aprender de los errores.

Escribe las reglas acordadas en un lugar visible y consúltelas continuamente.



Las formas y funciones de los textos

Logros de la persona joven y adulta: Toma conciencia de sus capacidades de lectura a partir de interpretar imágenes y palabras conocidas.

Materiales: Etiquetas o envases de productos conocidos; revistas, folletos, periódicos; actas de nacimiento y documentos personales.

Habilidad ejercida: Anticipa el contenido de textos a partir de imágenes y letras.

Descripción de las actividades

Se realizarán pequeñas actividades con todo el grupo o en equipos, de anticipación del contenido de los textos a partir de observar, imaginar, aplicar información, conocimientos y experiencias previas.

- **Lleva a la sesión una colección de etiquetas o envases de productos conocidos:** refresco de cola, cerveza, harina para tortillas, pan de caja, etcétera. Colócalas sobre una mesa y pregunta al grupo: “¿Qué creen que dice cada una?, ¿dónde está el dibujo y dónde las letras del producto?”, anímalos a participar.

Pregúntales cómo supieron lo que dicen las etiquetas y resalta lo que saben.

- **Lleva una colección de revistas, folletos, periódicos, etcétera.**

Distribúyelos en los equipos para que contesten lo siguiente:

¿Dónde está escrito lo más importante? ¿Qué creen que dice? ¿Cómo lo supieron? ¿Habían visto estos tipos de texto antes? ¿Para qué sirve cada uno?

Insiste en que no necesitan saber leer ni escribir para responder. Esfuérzate en demostrar todo lo que ya saben, y que lo más importante está escrito con letra grande, el conocimiento de la función de dibujos y fotos, etcétera.

Concluye apoyando sus intentos, explica la función de los títulos y lee algunos de ellos.

- **Dirección de la escritura**

Coloca sobre una mesa los documentos, folletos y todos los materiales impresos que consigas.

Pide a las personas jóvenes o adultas que observen el contenido y que señalen con el dedo sobre el papel el camino que siguen los ojos al leer (pregunta si saben por qué hay espacios en blanco o por qué unas letras son más grandes que otras).
Forma un círculo de manera que todos los participantes puedan ver los impresos y escucha sus observaciones.
Pide que comenten acerca de las longitudes de las palabras (pregunta si saben lo que es una palabra).

Con los mismos textos pregunta lo siguiente:

¿Qué creen que dice en este folleto o artículo? ¿Cómo lo supieron? Después lee el título y pregúntales de qué creen que trata el material escrito.
Pídeles que, en grupos, platiquen sobre la utilidad o el interés que puede tener cada uno de los materiales.

- **Distinción de las funciones de algunos textos**

Coloca sobre una mesa varios documentos (acta de nacimiento, cartillas, credenciales, etcétera).
Explicales que realizarán una actividad en la cual van a adivinar lo que está escrito en cada texto.
Sugiere que se dividan en equipos de dos a tres participantes y pídeles que observen y discutan si conocen los documentos, para qué son, cómo los reconocen, para qué sirven.

- **Reflexión al final de la sesión**

Solicita a las personas que digan lo que aprendieron hoy.

Comenta lo que te dijeron y demuéstrales que ellas interpretaron, dijeron contenidos posibles, explicaron qué era lo más importante, etcétera. Aclara que todo lo que hicieron es parte del acto de leer y que eso ellas ya lo saben.

Insiste que con el módulo **La palabra** se trata de ampliar lo que ya saben.



Nuestro nombre

Logros de la persona joven y adulta: Reconoce y utiliza su nombre y el de sus compañeros.

Materiales: Trozos de papel en forma de tarjeta. Un pliego de papel cuadriculado.

Habilidad ejercida: Relaciona palabras con su correspondiente sonoro.

Descripción de las actividades

A partir de la visualización de los nombres de cada uno de los integrantes del grupo, las personas aprenderán a reconocerlos, leerlos y escribirlos a lo largo de las sesiones.

- **Escritura del nombre propio:** Puedes usar recortes de papel en forma de tarjeta o etiquetas para pegarlas en la ropa, como gafete. Utiliza sólo el nombre de pila, con mayúscula inicial y minúsculas. Comenta con los adultos acerca de la importancia del nombre con preguntas como: ¿qué pasaría si no tuviéramos nombre?, ¿para qué te servirá escribir tu nombre?, entre otras.

Antes de hacer los gafetes tienes que averiguar la forma como les gusta a los adultos ser llamados; Francisca, por ejemplo, puede preferir que le digan Paquita y ése es el nombre con que le gustará ser reconocida. Además, si en el grupo hay dos personas con el mismo nombre, pueden acordar la forma en que llamarán a uno y a otro para que exista diferencia.

Escribe junto al adulto su nombre en un trozo de papel, para que vea cuando lo estés haciendo. Léelo despacio y mostrando la escritura. Pídele que lo lea señalándolo de principio a fin.

Escribe en el recorte de papel tu nombre y muéstralo a los adultos.

Pídeles que se coloquen el gafete y hagan un círculo para que todos puedan observar el nombre de cada uno. En grupo hagan una lectura de todos los nombres.

Pide a dos personas que dentro del círculo lean los nombres de sus compañeros y luego vuelvan a su lugar. Después, otras dos y así hasta que pasen todas.

Solicita a los adultos que cuiden el gafete para poderlo usar todos los días de reunión y así todos aprendan el nombre de cada uno.

Explica que a lo largo de las asesorías irán estudiando todas las letras, pero que nuestros nombres, por ser tan importantes, tenemos que reconocerlos desde el principio y que en pocos días ellos lo lograrán.

Pídeles que escriban su nombre en el Cuaderno de ejercicios y en aquellos objetos que les pertenezcan.

- **Los componentes del nombre.*** Pide a las personas que escriban su nombre con plumón grueso y en hojas tamaño carta. Deja las hojas sobre la mesa. Comenta con las personas acerca de las diferencias y patrones que hay entre los nombres con preguntas como: ¿encontramos parecidos entre los nombres?, ¿qué diferencias?, ¿podemos escribirlos? Cada quien buscará su nombre y colocará su hoja en la pared por encima de su cabeza. Luego se quedará abajo de su escritorio, observando el nombre de los demás. Haz notar los espacios blancos que separan y distinguen cada palabra. En esta situación puedes preguntar por cada una de las vocales y quién la tiene en su nombre. Entonces cada uno la buscará en su nombre y en el de los demás. Conviene hacer notar que varios nombres de mujeres terminan con **a** y varios nombres de hombres con **o**. Las ocupaciones de mujer también terminan con **a** y las de hombre con **o**. Conviene mantener esta pared letrada por varias semanas, hasta que el uso de los nombres sea un conocimiento natural y compartido por todo el grupo. Coloca los gafetes en una mesa o en el suelo para que cada quien encuentre el suyo. Reparte los gafetes en forma desordenada. Cada quien tiene que leer el nombre que le tocó y entregarlo a su propietario. Pide que circulen alrededor de la pared y luego que se detengan y comparen el nombre que tienen más cercano

* Estos juegos se encuentran en: Majchrzak, Irena. *Ejercicios de Lectoescritura. Alfabetización a partir del nombre propio*, México, 3a. Ed., Instituto de Cultura de Tabasco, 1993.

al suyo; que vean las letras que comparten y las que son diferentes.

La lista de asistencia: En un pliego de papel cuadriculado escribe una columna con los nombres del grupo, otra con el nombre de los meses por venir y una más con los días en que habrá reunión.

Comenten acerca de la utilidad de las listas, con preguntas como: ¿para qué sirven las listas?, ¿para qué podríamos utilizarlas en el Círculo de estudio?, ¿cómo nos organizamos para llevar la lista?

Cada día pide a una persona diferente que marque la asistencia de cada compañero o compañera en la cartulina. Mientras aprenden a distinguirlos, pueden pedir prestado gafete por gafete para hacer la señalización correcta, uno por uno, no el conjunto de gafetes.

Muestra la lista de asistencia y pide a una persona que identifique a las que faltan y señale dónde está escrito su nombre. Pide a las personas que digan dónde más requieren escribir su nombre. Pídeles que lo escriban varias veces más en su Cuaderno de ejercicios y en el cuaderno de otras personas.

- **Escritura del nombre completo**

Pídeles que escriban su nombre en su cuaderno, una vez que hayas hecho la práctica de la ficha **Empiezo a escribir**. Seguramente ellos querrán tener su nombre con apellidos, escríbeselos en su cuaderno haciendo notar los espacios blancos que separan y distinguen cada palabra. No dejes que repitan muchas veces su nombre en esta sesión aunque, de tiempo en tiempo, solicita que lo vuelvan a escribir, hasta que lo puedan hacer sin ver la muestra o modelo.

El significado de las palabras y diferencias

Logros de la persona joven y adulta: Relaciona palabras con diversos significados.

Relaciona palabras con su uso en un contexto.

Conforma un glosario con las palabras que forma y escribe.

Materiales: Opcional. Textos que contengan las palabras que se están viendo en la lección.

Habilidad ejercida: Comprensión de palabras y enriquecimiento de vocabulario.

Descripción de las actividades

Esta ficha debe aplicarse junto con cada palabra generadora.

- **Pregunta sobre el significado de una palabra.** Por ejemplo, *pila* (en el diccionario dice: 1. Montón de cosas sobrepuestas. 2. Lugar donde se guarda el agua. 3. Objeto que produce energía eléctrica). Si el grupo no recuerda algún significado, se dice entonces algo para ayudarlos, por ejemplo: “A mi radio se le acabaron las_____”. Entonces recordarán. Pídeles que hagan movimientos y gestos para representar cada uno de los significados, y que digan de cuál pila se trata (la eléctrica, la que sirve para guardar agua, etcétera), haciendo movimientos y gestos con las dos manos; por ejemplo, para indicar pila en el sentido de un montón. También puedes indicarles que digan enunciados con

cada significado de esa palabra para que quede claro de qué pila se está hablando.

Explica que algunas palabras quieren decir cosas distintas pero podemos saber su significado cuando están en un contexto, es decir, entre otras palabras. Si no sabemos lo que quiere decir una palabra, podemos darnos una idea del significado si estamos entendiendo lo demás que se menciona. Por ejemplo, al decir “Los ornitorrincos tienen una pelusa muy fina al nacer pero se les cae muy pronto”, entendemos que los ornitorrincos han de ser algún ser vivo, porque nacen. De la misma manera, una pipa quiere decir por lo menos dos cosas: 1. Objeto hueco que sirve para fumar. 2. Tanque que es transportado por un vehículo de carga. Es difícil saber el significado exacto de la palabra si no se escucha en un contexto. De esta forma irán conformando un glosario. Recuerda que toda palabra que escriban las personas debe tener un significado.

Pídeles ahora que, entre las palabras que ellos armaron, encuentren palabras con dos significados o más. Cuando te muestren el *papá* y la *papa*, díles que lo pronuncien una y otra vez hasta que te digan la diferencia en el sonido y sólo entonces díles que eso se representa con una pequeña rayita. Ahora pide que copien las palabras con acento que se han visto en la sesión y traten de recordarlas. Sin embargo, cuando escriban palabras nuevas, no se tienen que preocupar de la ortografía. Lo importante es empezar a escribir.

- Palabras en contexto de uso

Pide que piensen en dónde podrán ver escritas algunas de las palabras que vieron en el Círculo de estudio.

Para *pala* puedes hacer lo siguiente:

Escribe varias palabras en el pizarrón: *pala, pipa, pelo, pela, pelea, polio, lupa, leo, lee*. En grupos pequeños, pide que se imaginen en dónde van a ver escritas estas palabras. (Pala: en un escrito para los albañiles o en un instructivo de pala mecánica. Pipa: en un paquete de tabaco para pipa. Pelo: en una botella de shampoo, etcétera). Si puedes trae textos que contengan esa palabra y pide que la encuentren y la señalen en esos textos. Pregunta si durante la semana vieron palabras escritas con las sílabas y en qué tipo de textos las encontraron.

Intenta que construyan enunciados con esas palabras.

Empiezo a escribir

Logros de la persona joven y adulta: Se inicia en los procesos básicos de la escritura.

Hace trazos en la dirección adecuadamente.

Toma correctamente el lápiz.

Escribe sobre la línea de manera apropiada.

Materiales: Pizarrón, cuadernos de doble raya, lápices, cartoncitos o papeles para las familias silábicas.

Habilidad ejercida: Trazos de letras.

Descripción de las actividades

Buscar la sensibilización a los movimientos de la escritura. Los ejercicios relacionados con las familias silábicas, la formación de palabras y de enunciados deberán hacerlos en el trabajo de cada palabra generadora.

Invítalos a que se pongan de pie para hacer un ejercicio. En esa posición, pídeles que levanten la mano que usan para cortar con un cuchillo. Después díles que con una mano en el aire (la izquierda o la derecha, según sea la que use cada uno de ellos normalmente) dibujen cada una de las vocales al tiempo que las pronuncian, primero muy fuerte, después muy bajito.

Luego pídeles que se sienten y tomen el lápiz. Menciona que los dedos índice y pulgar forman una pinza, los otros sirven de apoyo y, aunque no son ruedas, se res-

balan fácilmente sobre lo plano. Verifica que tomen el lápiz correctamente. Indícales que levanten la mano y realiza junto con ellos el trazo de las vocales en el aire. Esto es muy importante porque así aprenderán la dirección del trazo. Por eso, debes colocarte de espaldas al grupo.

Ahora trazarás las letras en el pizarrón o en un papel donde todos te miren. Explica que ellos deben escribir cada letra y seguir en el mismo renglón.

Resuelve con las personas las actividades en su **Cuaderno de ejercicios**.

- Sigamos practicando la escritura y la lectura de cada palabra generadora.

Pídeles que observen cómo se escriben las palabras y señalen las diferencias.

Platica sobre esas diferencias. Explícales, por ejemplo, que cuando escribimos *la*, esa primera letra ocupa un espacio más hacia arriba; en cambio, cuando escribimos *pa*, esa primera letra ocupa un espacio más hacia abajo. **Es importante que no digas el nombre de las letras, eso se hará más adelante. Si lo dices en ese momento vas a causar confusión en las personas.**

Diles que deben escribir lo más parecido posible la familia silábica de *pala*, en sus papeles o cartoncitos. En ese momento no los corrijas, pero es importante sugerirles que ellos mismos hagan la comparación de su escritura de esas sílabas con el modelo de la pared y la guarden en una caja, sobre o bolsa para las familias silábicas.

Invítalos a jugar uniendo sus cartoncitos de sílabas para descubrir nuevas palabras.

Pídeles que escriban la palabra *pala* y las otras que encontraron, pero que lo hagan de la siguiente forma: la *pala*, el *palo*. Pregúntales si saben de dónde salió *el*. Si es necesario, explícales que algunas veces se puede cambiar el orden de las letras. Invítalos a que traten de decir *al*, *el*, *ol* y que recuerden que estas sílabas las han utilizado alguna vez al hablar.

Cuando quieran escribir *Lupe* o *Pepe*, tendrás que explicar que la primera letra de todos los nombres propios se escriben con mayúscula, porque nosotros merecemos

distinción entre las cosas. Estas mayúsculas ocupan un cuadro más hacia arriba del renglón y nunca bajan. Escribe el trazo de las mayúsculas tanto en las vocales como en la *P* y *L*, y pídeles que también lo hagan. Apóyate en el pliego del abecedario.

Después de encontrar palabras pueden escribir algún enunciado en su cuaderno.

Tareas significativas

Es importante que refuerces el aprendizaje con temas que permitan a la persona practicar lo que aprendió.

Pídeles que busquen en revistas, periódicos o anuncios cercanos a donde viven las palabras que construyeron en el Círculo de estudio.

Diles que pidan apoyo a sus familiares o amigos para escribir o leer las palabras que encontraron.

Pide que, entre sesión y sesión, realicen actos de lectura y escritura relacionados con las actividades cotidianas de las personas como: hacer la lista del mercado, leer los empaques de alimentos y escribir los nombres de sus familiares, entre otras, eso les motivará y seguirán practicando de manera significativa lo que están aprendiendo.

Recursos para trabajar con palabras

Logros de la persona joven y adulta: compone y descompone palabras significativas. Establece la relación sonoro-gráfica. Reconoce el orden alfabético. Identifica el uso de las letras compuestas como rr, ch, ll; uso de la h, etcétera.

Materiales: Alfamóvil, letras móviles, pliego alfabético.

Habilidad ejercida: Relación sonoro-gráfica. Comunicación oral y escrita

El alfamóvil

¿Cómo se arma?

Localizar el material para armar el alfamóvil.

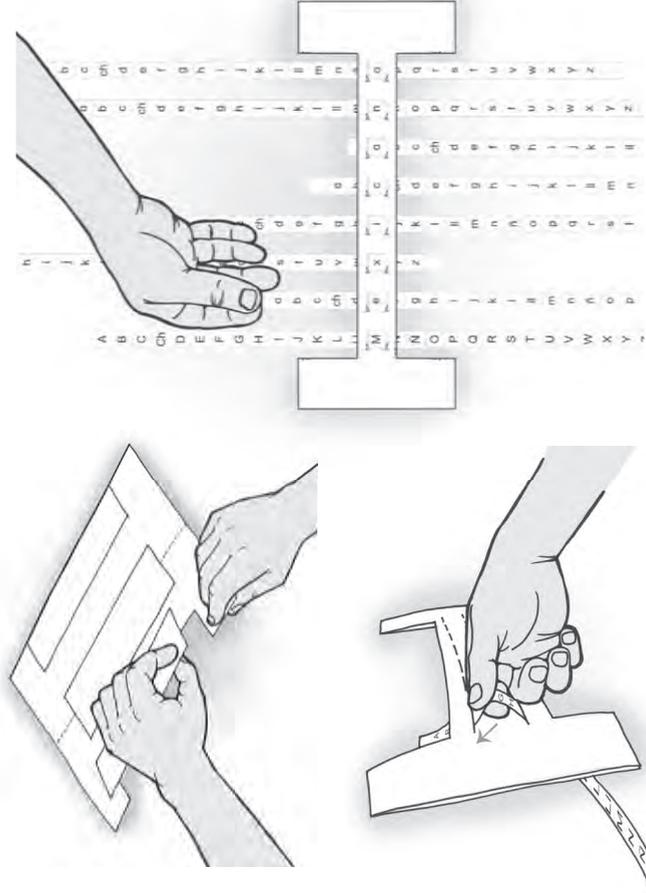
Se cortan las líneas punteadas para cada una de las tiras de forma que las ranuras superior e inferior queden separadas.

Con ello, se forman ventanas. Se introducen las tiras con las letras por ambas ranuras de manera que en la ventana sólo se vea una letra o un espacio en blanco.

Las tiras se mueven hacia arriba o abajo hasta encontrar la letra deseada.

Descripción de las actividades

Pide a las personas que “escriban” con el alfamóvil su nombre. Verifica que la primera letra esté escrita con mayúscula. Solicítales que digan ¿cuáles vocales tiene



su nombre?, ¿con cuál vocal termina?, además pídeles que las busquen en el pliego alfabético.

Invíta para que a partir de la formación de una palabra dada, ya sea de un tema de discusión o un ejercicio de su Cuaderno, o incluso propuesta por los educandos, se formulen preguntas que permitan reconocer los sonidos y su representación gráfica (letras), como: ¿cuántas letras lleva la palabra que escribirá?, ¿con qué letra empieza?, ¿con qué letra termina?, ¿su escritura se inicia con mayúscula?, etcétera.

Orientálas para que “escriban” con el alfamóvil una palabra dada para que formen otras con el cambio de alguna o algunas de sus letras. Por ejemplo, caro: paro, pato, palo, pero, etcétera. Recuerda que cada palabra formada debe ser significativa si no, no se escribe. A partir de una palabra se pueden formar familias de las mismas. Por ejemplo: mesa, mesero, mesera, mesita, mesota.

Pídeles que en equipo planteen una palabra determinada, la separen en sílabas y formen las familias silábicas conforme las leen. Orienta los comentarios para resaltar cómo el sonido de la sílaba va cambiando en función de las vocales. Haz notar que solamente esta tira se movió al realizar esta acción.

Recomendaciones

Puede recurrirse a las opciones de uso en una misma sesión o de forma alternada, de acuerdo con la situación.

Asegúrate de verificar que la tira de mayúsculas sólo se utilice para los nombres propios.
Sólo se escriben las palabras con significado.

Las letras móviles

Se requiere recortar el pliego de las letras del alfabeto. El conjunto incluye letras repetidas, principalmente vocales, para la formación de palabras.

Descripción de las actividades

Pide a las personas que formen con sus letras móviles la palabra generadora que se esté estudiando. Asimismo, que formen las sílabas que la conforman y las familias silábicas correspondientes. Si lo consideras necesario, pega las letras para que al moverlas siempre queden juntas.

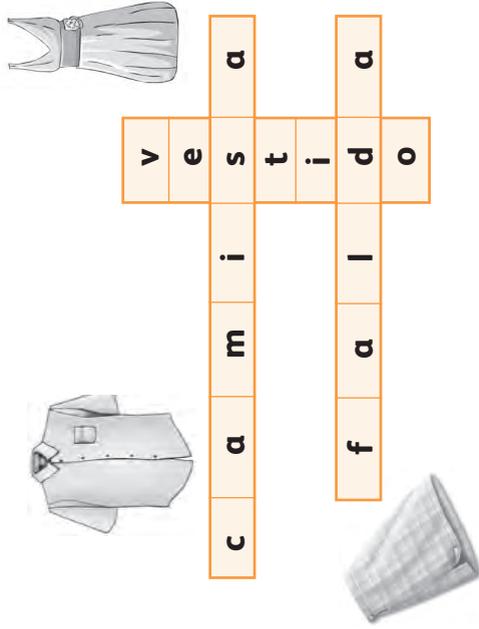
Solicítales que combinen las diferentes sílabas para formar palabras. Recuerda que, para que pueda escribirse, cada palabra que se forma debe significar algo.

Después de la palabra “cantina” pídeles que formen una palabra a partir de las letras de una primera palabra. Por ejemplo de Omar, se obtienen las siguientes palabras: ramo, Roma, amor, mora.

Invítalas a formar palabras a partir de una inicial y conformar listas. Por ejemplo, decir palabras que empiecen como pelota. Algunas pueden ser: pelo, pata, pobre, palote, pan, piel, Pablo, etcétera.

Pídeles completar vocales o consonantes en palabras incompletas. Por ejemplo: manz_n_; p_l_c_ _; e_e_a__t_ _
 Anímalas para formar palabras basadas en un conjunto azaroso de letras. Con las letras m, a, s, t, z, i, s, algunas palabras son: maíz, tiza, misa, mas, tima, timas, tía, tías, matiz.

Después de la palabra “tortillas” pueden hacer crucigramas sencillos a partir de una imagen.



Solicítales formar palabras a partir de una larga. Por ejemplo, de la palabra MURCIÉLAGOS se obtienen palabras como: LAGO, MORA, OMAR, GOMA, LIGA, RAUL, ROMA, GOL, CIELO, CALOR, MIEL, CARLOS, entre otras.

Recomendaciones

Se puede conversar a partir de las palabras formadas. Cuando sea pertinente en el desarrollo de una acti-

vidad, las palabras formadas se pueden agrupar bajo distintos criterios como las que comienzan igual o por características comunes (acciones, adjetivos, cosas, animales, frutas, etcétera).

En ocasiones se puede pedir que a partir de algunas palabras formadas se hagan oraciones y frases para verificar la comprensión del significado de esas palabras.

El alfabeto

Descripción de las actividades

Orienta los ejercicios para que la persona sea capaz de reconocer con qué letra empieza su nombre y el de palabras determinadas.

Pídeles que digan formas para organizar algunas de las palabras que han podido armar, por ejemplo, organizar listas. Para ello, será necesario acomodar las palabras o nombres de acuerdo con el orden alfabético.

Apóyalas a identificar y ubicar letras. Por ejemplo, al comienzo de las palabras, al final, vocales, consonantes.

Recomendaciones

Recuerda que la intención del alfabeto es tener un referente de consulta y no el de repetir letras aisladas sin sentido o sólo aprender el nombre de las letras.

Palabra generadora pala

Logros de la persona joven y adulta: Lee, forma y escribe palabras a partir de las familias silábicas de la palabra pala.

Materiales: Imágenes, tiras de familias silábicas y palabra *pala*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Pega la palabra **pala** en una pared frente al grupo y pregunta si alguien sabe lo que dice ahí. Si no saben, haz mímica, es decir, los movimientos necesarios para representar lo que se hace con una pala, diciendo: “Estoy cavando con una...”. A continuación pide que digan la palabra mirando el pizarrón. Diles que traten de acordarse de cómo se ve **pala**, luego puedes iniciar el diálogo.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Qué es una pala? ¿En qué clase de trabajos se usa?
 ¿Cuántas clases de palas hay? ¿Has visto palas mecánicas en la industria de la construcción? ¿Cuál es la diferencia entre una herramienta simple y una máquina?
 ¿Te gustaría trabajar con máquinas? ¿Por qué es útil saber leer y escribir para trabajar con instrumentos? ¿Tus manos son herramientas?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra pala y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

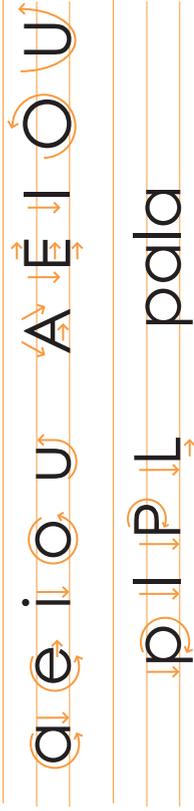
pa la

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

pala

pa	la	al	a
pe	le	el	e
pi	li	il	i
po	lo	ol	o
pu	lu	ul	u
P			

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.



- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: el, la, lo, al, a, le, yo.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
pipa	pupila	yo pelo, pelé, él pela, peló	leal
lupa	palapa	leo, leí, lee	lila
palo	pie	oí	
polea	papa	pulo, pulí, pule, pulió	
polio	lapa	olí	
aula	pelear	yo peleo, peleé, él pelea, peleó	
papá	ala		
pela	púa		
apio	ola		

Usa el acento para diferenciar el significado de palabras: papa, papá

e) Nombres propios: Pepe, Lilia, Lalo, Lupe, Polo, Pola, Apolo, Pili, Eulalio, Lulú, Leila, Laila. Enfatiza el uso de mayúsculas en nombres propios.

f) Familias de palabras

pelo, pelar, pelón, pelado

pila, apilar, pileta, pilón

pie, apearse

g) Agrupación de palabras por tema

papa, apio

palo, púa, polea, pala, pule, apalea

- Integración y producción de textos significativos

1. Lupe pela la papa
2. Oí la pelea
3. Polo apila palos
4. El papá pule el palo

- Actividad para leer y reconocer las partes del texto. Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

Lalo y Lupe usan el pelapapas.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Lalo?
¿Qué dice aquí? Señala Lupe. ¿Dónde dice pelapapas?
¿Qué dice aquí? Señala usan. También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como: ¿Quiénes usan el pelapapas? ¿En qué actividad se usa el pelapapas?
¿Qué piensas de que ambos utilicen la misma herramienta? ¿Con quién compartes las actividades de la cocina?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados.

Haz con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios* correspondientes a la palabra pala.

Palabra generadora piñata

Logros de la persona joven y adulta: Construye palabras nuevas. Crea enunciados con esas palabras. Identifica significados similares de algunas palabras.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y palabra *piñata*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas y temas sugeridos para el diálogo:
 - ¿Cuándo se usan las piñatas? ¿Cómo se hacen? ¿Quiénes las hacen? Las fiestas importantes de la localidad. Las fiestas y el trabajo. ¿Qué les gusta hacer para divertirse?

Escribe la expresión siguiente en el pizarrón:

el palo a la piñata

Pídeles que la lean en silencio (o en voz baja) y que levanten la mano si la entendieron. Pregúntales si se imaginan lo que dice allí. Ahora pídeles que hagan con mímica lo que se imaginan que pasa a partir de esas palabras. Luego pregúntales qué dice esa expresión y si pudieron entender la palabra *piñata*. Si pudieron, pregúntales cómo lo lograron. Sigue con otras preguntas: “¿Hay sílabas nuevas?” “¿Cuáles son?” Si no lograron adivinar, lee con cuidado la fra-

se hasta llegar a *piñata*. Haz una mímica de alguien pegándole a una piñata. Si les cuesta trabajo imaginarse la acción, di la frase. Ahora pregunta: “¿Cuál es la palabra nueva?” “¿La reconocen?” “¿Cuáles son las sílabas nuevas?” “¿Las conocían?”

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra piñata y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

pi ña ta

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

piñata

pi	ña	ta
	ñe	te
	ñi	ti
	ño	to
	ñu	tu

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

ñ a t a piñata

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: tú, te, a ti, tu.

Ejemplos: tú atas el papalote; ¿te late?; a ti te tapa la pañoleta; a tu apetito, el atole.

b) Sustantivos		c) Verbos		d) Adjetivos
paleta	leña	popote	late, latió	apto
pata	pelota	lote	pataleo, pataleé, <i>patalea, pataleó</i>	tapatío
pañó	totopo	poeta	tuteo, tutié, tutea, tuteó	ateo
atole	total	tepetate	aletea, aleteo, aleteó	alto
apetito	auto	altar	apuñalo, apuñalé, apuñala, apuñaló	útil
papalote	puño	piña	ato, até, ata, ató	
pauta	pétalo	<i>topo</i>	tiño, teñí, tiñe, tiñó	
papito	etapa	tapete	tupo, tupí, tupió	
pato	peña	tío	pateo, pateé, patea, pateó	
tapa	elote	otoño	tapo, tapé, tapa, tapó	

e) Nombres propios: Toño, Talía, Tita, Tula, Pita, Leti, Paula, Pepita.

f) Palabras de significado similar: paño=tela; apto=útil.

Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

Toño le pega a la piñata.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Toño? ¿Qué dice aquí? Señala piñata. ¿Dónde dice pega?

También puedes cuestionar acerca del contenido, con preguntas como: ¿Quién le pega a la piñata? ¿En qué actividad se usan las piñatas? ¿De qué otra forma festejan en tu familia?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados. Haz con las personas las actividades del Cuaderno de ejercicios.

Pregunta a las personas si conocen alguna canción relacionada con las piñatas e invítalas a cantarla. También puedes decir el nombre de algunas canciones alusivas a festejos.

g) Familias de palabras

pañó, pañuelo, pañoleta, pañal, apañar
ala, aleta, aletear, alado, alerón
niño, niñez, aniñado

h) Agrupación de palabras por temas

piña, pepita, paleta, atole, totopo,
paté, ate, elote, lata, papa, apio, apetito
poeta, piloto
pie, puño, pata, ala
pelota, papalote

• Integración y producción de textos significativos

1. Toñito toma el palo
2. Lilia toma té de tila
3. El pañuelo de la tía tapa tu pie
4. Toño pateo la pelota
5. Tomé atole por apetito
6. Tula pasó el año de luto

Palabra generadora familia

Logros de la persona joven y adulta: Reconoce la función de la “y” y la utiliza para formar enunciados.

Materiales: Imágenes, cartones, familias silábicas y palabra *familia*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Temas sugeridos para el diálogo:

La vida familiar. Las relaciones entre padres e hijos. La importancia de ser padres. La planificación familiar. Los hermanos. La posición de cada quien en la familia. Lo que hace cada quien (estudiar, trabajar, en qué). Los problemas familiares. La rutina diaria. La familia y los amigos. ¿Hay amigos que son como de la familia? Amigos, enemigos, familia.

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra familia y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

fa mi lia

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

familia

fa	mi	lia	
fe	ma	lio	
fi	me	lie	
fo	mu		au
fu	mo		oi

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Dibuja en el pizarrón a un señor, una señora y a dos niños o pega una imagen y escribe:

la familia, el papá, la mamá, Toño y Lupe

Pregunta: “¿Qué dice aquí?”.

Pídeles que lean en silencio y cuando hayan entendido lo que dice, solicita a diferentes personas que lean las palabras. Ahora pídeles que hagan un dibujo de su familia. Pregunta: “¿Cuáles son las letras nuevas?” “¿Cómo se pronuncia la y?”.

Dibuja en el pizarrón una figura como la que se muestra abajo: Pide que lean el contenido. Pregúntales si han visto dibujos así y si “¿Saben qué significan?” “¿Quiénes los hacen?”, etcétera.



- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

f a m i familia F M

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.
- a) **Palabras que cumplen una función:** mi, mí, mío, mía, y, muy, último.
Ejemplos: a mí me mata la piña; el mío fue malo; la mía ama la fama; la meta y la ley; muy feo.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
etapa	tamaño	imito, imité, imita, imitó	malo
alma	foto	tomo, tomé, toma, tomó	fiel
tamalada	fama	temo, temí, teme, temió	mutuo
metate	amuleto	fui, fue	óptimo
mole	fuerte	fío, fié, fía, fió	fatal
miel	muleta	fumo, fumé, fuma, fumó	feo
filo	milpa	mato, maté, mata, mató	miope
límite	pómulo	meto, metí, mete, metió	amado
empeño	olfato	empeño, empeña, empeñé, empeñó	mañoso

e) **Nombres propios:** Amalia, Fito, Mimí, Felipe, Amapolá, Eufemio, Ofelia, Emilia, Paloma, Teófilo.

f) **Palabras de significado similar:** fiel=leal; ímpetu=brío, fuerza.

g) Familias de palabras

mal, malo, maleta, malicia

muela, amuela

miope, miopía,

h) Agrupación de palabras por temas

- mal, malo, mata, muele, mutila, fuma, afea, límite, empeño, ímpetu, meta
- mamá, papá
- tifo, polio, miope, muleta
- muele, mole, metate, lomo, pepita, tamalada, tomate
- tema, título
- olfato, tufo

- Integración y producción de textos significativos
Ejemplos de expresiones

1. La mamá de Pepe mira la tele.
2. El mole se muele en metate.
3. Mete tu moto a la fila.
4. Mi tía tiene el pañuelo por amuleto.
5. La miel de la amapola.
6. La multa es muy alta.
7. Fidel imita a Felipe.
8. Ata tu futuro con la fuerza de tu empeño.

Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

La mamá de Pepe mira la tele.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Pepe? ¿Qué dice aquí? Señala mamá. ¿Dónde dice mira? También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como: ¿De quién es la mamá? ¿Qué hace la mamá de Pepe? ¿Qué actividades haces con tu familia para divertirse? ¿Qué otras actividades compartes con los integrantes de tu familia?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados.

Haz con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Invita a las personas a leer en *Mi revista* el artículo *Una familia de tantas* y comenten su contenido.

Palabra generadora basura

Logros de la persona joven y adulta: Produce enunciados breves con palabras que llevan sílabas similares e identifica el sonido de la r al inicio y en medio de las palabras.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y palabra *basura*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Qué es la basura? ¿Por qué es importante deshacerse de la basura? ¿En este lugar es un problema la basura? ¿Qué podría hacerse para resolverlo? ¿Han escuchado algo sobre los desechos radioactivos? ¿Han oído hablar de “basura orgánica” y “basura inorgánica”? ¿Se pueden tomar decisiones prácticas al respecto y empezar a tratar de aplicarlas en la comunidad? ¿Cómo se relaciona la basura con la limpieza y con la salud? ¿Quién hace la limpieza en casa?

- Familias silábicas que se derivan de la palabra basura

En el estudio de esta palabra se revisa el sonido suave de la “r”. Es probable que al formar palabras aparezca el sonido fuerte al inicio de palabra por lo que se introduce la palabra “rosa” para identificar este sonido.

ba su ra

ba	su	ra
be	sa	re
bi	se	ri
bo	so	ro
bu	si	ru
B	S	R

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Sigue el procedimiento de presentación de sílabas. Debajo de cada sílaba coloca sus respectivas familias silábicas.

Señala que la r se pronuncia de una manera en medio de una palabra y de otra al inicio. Por ejemplo, la r de rata es distinta a la de toro. Señala también que la rr se pronuncia como la r a inicio de palabra. Presenta las máximas de las letras. ¿Hay nombres de los adultos que se puedan escribir completos con las sílabas que se han estudiado?; si no, escribe sus iniciales. Por ejemplo, no

g) Agrupación de palabras por temas

rosa, amapola, álamo, rama

señorita, soltera

rifa, boleto, tarifa, barato

alfarero, albañil, mesero, militar, peletero, papelero

araña, telaraña, mariposa, libélula, babosa, lobo, toro

parapeto, tirotear, empuñar, militar, arma, bala

- Integración y producción de textos significativos.

1. Ahora sé usar el alfabeto.
2. Tira la lata a la basura.
3. Mi tío es militar y mi tía mesera.
4. Fuimos a los toros.
5. Me puse un sarape por el frío.
6. Al terminar el fútbol salimos a pasear.
7. Es miope pero te miró bien.
8. El albañil y el alfarero son muy albureros.
9. Es muy rara la suerte en rifas o loterías.
10. Por el título puedo saber el tema.

Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

Laura separa la basura.

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Laura? ¿Qué dice aquí? Señala basura. ¿Dónde dice separa?

También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como: ¿Qué hace Laura? ¿Para qué separa la basura? ¿Qué piensas acerca de que Laura separa la basura? ¿Cómo separas tú la basura?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados.

Realiza con las personas las actividades del **Cuaderno de ejercicios**.

Busca en **Mi revista** un artículo relacionado con la basura y léelo junto con las personas.

Palabra generadora medicina



Logros de la persona joven y adulta: Reflexiona sobre las enfermedades de su comunidad.

Forma enunciados con las sílabas y palabras estudiadas.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *medicina*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:
 - ¿Cuáles son las enfermedades más comunes en sus comunidades? ¿Cómo se curan esas enfermedades?
 - ¿Cuándo acostumbran usar la medicina casera y cuándo van a los centros de salud? ¿De dónde se sacan las medicinas y dónde se fabrican?
- Separación de palabras en sílabas:

me	di	ci	na	un
	de	ce	ne	en
	da		ni	in
	do		no	on
	du		nu	an

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Lee lentamente la palabra medicina y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

me di ci na

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

medicina

Solicita que cada uno escriba la familia silábica en papeles o cartones separados.

Luego pide que cada equipo forme palabras con sus sílabas y enunciados con una o varias de esas palabras.

Pide que escriban en el pizarrón algunos de los enunciados que compusieron.

Pide que algún compañero o compañera de otro equipo lo lea e indica los contrastes entre lo que quiso escribir y lo que otro interpreta.

Revisa con el grupo la interpretación de significados e ideas asociadas.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

dicina medicina DCN

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: de, un, uno, una, unos, no, ni, menos, media, mediano, mañana, ambos, apenas.

Ejemplos: una receta deliciosa; unas ancianas mañosas; dame una media rebanada; mañana lo recibimos ambos; apenas tiene un minuto; ese delito es menor, es mínimo; no te doy dinero mensual, menos anual, ni por único recibo. ¿Aún dura el dolor?

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
abecedario	anular	sólo
mano	añadir	ansioso
almacén	arder	celoso
molino	iluminar	cerca
madera	recibir	enamorado
solución	nacer	rápido
moneda	sanar	sereno
receta	anotar	delicioso
dinero	solicitar	doloroso
miedo	tener	sincero

e) Nombres propios: Adela, Alicia, Amadeo, Ana, Aniceto, Benito, Amada, Emiliano, Eladio, Mariano, Leonel, Antonieta, Fabián, Inés, Anastasio, Isidoro, Apolonio, Daniel, Faustino, Elpidio, Elena, Teodoro, Eduardo, Lidia, Dorotea, Catalina, Donato, Lorena, Antón, Penélope, Paulina, Natalia, Inocencio, Diana, Manuel, Arcadio, Simón, César, Leoncio, Celso, Araceli, Luciano, Lucio, Cirilo, Celerino, Cecilia, Ceferino, Celia.

f) Familias de palabras

animal, animado, animar, ánimo, animación
 arma, armada, armadura, armario
 mano, manajo, manosear, manuscrito, manipular
 luna, lunar, lunes, luneta
 uno, unidad, único, unión, unificar, unir, uniforme, universo
 sonar, sonido, sonoro, son

g) Agrupación de palabras por temas

milicia, armada, marina, pelotón, asonada, aliado, autoridad, policía
 audífono, bocina, radio, antena, aparato
 medicina, remedio
 asilo, asistencia, amparo
 minuto, rato, semana, mes, año, anual, diario, día, amanace, aurora

- Integración y producción de textos significativos.

1. Daniel e Inés están muy enamorados.
2. Dentro de unas semanas serán esposos.
3. No piensan tener familia por el momento.
4. Me recetaron una medicina para el dolor.
5. Sólo debo tomarla a las doce y a las seis.
6. La risa es una buena medicina para todos.

7. La unión de los ciudadanos es poderosa y puede solucionar la miseria.
8. Alfabeto y abecedario son lo mismo.
9. En la relación de familia, la serenidad es una aliada luminosa.

Escribe en un lugar visible el siguiente enunciado:

Me recetaron una medicina para el dolor

Lee el enunciado señalándolo de principio a fin y pídeles que lo lean después de ti. Después haz preguntas y comentarios como:

¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice *medicina*? ¿Qué dice aquí? Señala dolor. ¿Dónde dice recetaron? También puedes preguntar acerca del contenido, con preguntas como: ¿Para qué sirve la medicina? ¿Qué remedios caseros conoces? ¿Para qué los utilizas?

Realiza ejercicios similares con otros enunciados.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Pide a las personas que lean las historietas que aparecen en la *Revista*.

- Tarea significativa

Actividades en que se analiza la información contenida en las recetas médicas y en los envases de medicinas.

- Forma grupos pequeños y solicita que cada grupo examine una receta médica.
- Pide que examinen las partes y que traten de descifrarla (dosis, horas, firma del médico, etcétera).
- Pregunta las razones por las cuales las recetas se escriben y el médico no solamente dice los medicamentos.
- Da a cada persona varias cajas o envases de medicinas (pueden ser vacías) y pídeles que examinen sus etiquetas y palabras.
- Pregunta: ¿Dónde dirá el nombre de la medicina? ¿Dónde estará la marca del laboratorio que la fabricó? ¿Para qué le pondrán fecha? ¿Saben qué significa “fecha de caducidad”?

Palabra generadora casa

Logros del adulto: Interpreta textos breves.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *casa*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Cómo se definen los lugares en que se construye una casa? ¿Cómo se distribuyen para que una casa no ocupe el terreno de otra persona? ¿De qué manera se organizan en tu comunidad o ciudad para la construcción de las casas? ¿Cómo es el lugar donde están sus casas?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra familia y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

ca sa

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

casa

ca	sa
co	
cu	
que, qui	za, ze, zi, zo, zu

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe en el pizarrón la siguiente expresión:

Toda la casa se ilumina con tu risa pero no estás.

Pide que la lean y te expliquen con sus palabras el mensaje que contiene.

Escribe la palabra *casa* y su familia silábica pero incluye *que* y *qui*.

Pide que hablen de lo que hay en su casa.

Exhorta que usen la familia silábica para formar palabras.

Solicita que un voluntario escriba en el pizarrón la palabra *paquete*; aclara que la puede escribir con lo que sabe; el resto del grupo debe tratar de escribirla en sus cuadernos (es probable que escriban *pacete*; si alguno la escribe con *que*, aprovecha para presentar la familia completa de la sílaba *ca*).

Explica que *paquete* se escribe con la sílaba *que*.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

que za casa ¿? Q Z

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: que (relativo) acá, cuál, poca, acaso, qué, que, con, cualquiera, aquél, aquí, aunque, como, quién.

Ejemplos: niño, ven acá; ¿cuál periódico lees?

e) Nombres propios: Camilo, Aquilino, Lucía, Zenobio, Enrique, Casimiro, Macario, Nicolás, Zacarías, Isaac, Camelia, Ezequiel, Paz, Quintiliano, Camila, Candalaria, Carolina, Carola, Azucena, Catalina, Federico, Conrado, Aquiles.

f) Familias de palabras

pico, picante, picar, picadura, picotazo

capital, capitán, capitalino, capitalista

actuar, actuación, actor, acta, actual, actualidad

cutis, cutáneo, cutícula

colección, coleccionar, colecta, colectivo

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
copia	acariciar	acabado
arco	acomodar	audaz
azotea	alzar	automático
café	caminar	caliente
comedia	conocer	cómico
cometa	curar	cuidadoso
comunicación	sacar	curioso
mecánica	quemar	rico
médico	querer	tacaño
recado	quitar	quieto

g) Agrupación de palabras por temas

tequila, pulque, banquete, quelite,

actor, comedia, cómico, escena, acto

tabaco, nicotina, fumar, puro, pipa

caña, canela, azúcar, café, maíz, mazorca, calabaza, taco, raíz, nuez, manzana

recámara, alcoba, pieza, baño, patio, casa, cocina, sala

delito, coartada, cadena, condena, aniquilar, liquidar

cacique, poderoso, tirano

- Integración y producción de textos significativos.
 1. Los antibióticos curan infecciones, pero sólo debes tomarlos si un médico te los receta.
 2. Dice Teté que el té de tila da sueño. A mí no me pa-rece.
 3. No tires basura fuera de casa. Debes enterrarla.
 4. Mi tío piensa irse del pueblo.
 5. En mi casa queremos construir un cuarto más para que mi abuelita pueda estar con nosotros.
 6. Para tener empleo en el campo estamos haciendo una cooperativa.

A partir de esta palabra se introducen párrafos. Es necesario que hagas notar la diferencia.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Pide a la persona que lea en Mi revista el artículo *Casa limpia y segura* y comenten acerca de su contenido.

Palabra generadora vacuna

Logros de la persona joven y adulta: Practica la expresión oral sobre temas comunes.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *vacuna*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Han escuchado ustedes algo sobre el SIDA? ¿Qué ocurre cuando alguien tiene SIDA? ¿Cómo se contagia el VIH? ¿Qué se debe hacer para evitar el contagio? ¿Se imaginan cuánto se estará invirtiendo para descubrir una vacuna contra el VIH? ¿Sabían que en México hay más de 50 mil personas infectadas por el VIH?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra vacuna y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

va cu na

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

vacuna

va	cu	na
ve		
vi		
vo		
vu		

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe en el pizarrón la siguiente expresión:

No aparece la vacuna para prevenir el SIDA.

Diles que lean lo que allí dice. Pide que alguno lea en voz alta. Si no logran leer toda la expresión, entonces léela tú. Forma parejas para que se revisen las tareas y se hagan observaciones. Es conveniente que tú intervengas con sugerencias durante esta actividad.

Escribe la siguiente frase en el pizarrón:

¿Por qué se dice que *más vale prevenir que lamentar*?

Diles que lean la expresión que escribiste y que platicuen sobre ella.

Plantea, si les cuesta un poco de trabajo, que pueden trabajar en parejas (sal unos minutos para que se sientan en confianza; al regresar, permite que platicuen a su gusto).

Recuerda que todavía no existe vacuna contra el VIH, entonces, ¿por qué se dice que más vale prevenir que lamentar?

En esta palabra se hace énfasis en un sonido con dos representaciones **b** y **v**.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

V a vacuna **v**

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: qué, que, por qué, porque, no, ni.

Ejemplos: Aunque ataques como un valiente no avances tanto; cualquiera adivina por qué suspiras; tanto peca el que mata la vaca como el que le detiene la pata.

No olvides llevar a tus hijos a vacunar en los periodos establecidos ni dejes de llevar la cartilla de vacunación.

Pide a las personas que revisen el índice de *Mi primera revista* y lean algunas partes.

Invítalas a comentar cómo pueden utilizar la información.

Orientalas para que consulten en *Mi primera revista* la lectura *Nos cuidamos, Teresa en el centro de salud*.

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
alivio	adivinar	activo
motivo	avivar	nuevo
verano	avisar	malvado
división	convidar	novato
vapor	mover	violento
vacaciones	aliviar	vanidoso
calavera	salvar	suave
vitamina	valer	venenoso
overol	votar	vicioso

e) Nombres propios: Severino, Elvira, Severo, Alvaro, Severiano, Victorino, Octavio, Salvador, Victoriano, Valentina, Verónica, Octaviano, Viviana, Eva, Víctor, Viridiana.

f) Familias de palabras

vecino, vecinal, vecindad, vecindario

valioso, valor, valer, valeroso, válido

violencia, violento, violentar, violación, violar

voz, vocero, vocal, vocabulario

lavar, lavabo, lavadero, lavandería, lavamos, lavado

vela, veladora, velar, velatorio, velada, desvelar

vivir, vida, vital, vitamina, vivo, vividor, vivero, vivencia, desvivir, revivir, avivar

g) Agrupación de palabras por temas

veneno, víbora

vaciar, vacilar, ovacionar

voto, votación, elección, política

aviación, naval, nave, buque, rival, pólvora, ataque, división, revolución, conquista

violencia, veterano, valeroso, vencedor, cautivo, división, avanzada

envidia, vil, vicio, vanidad, devaluar, avaricia

- Integración y producción de textos significativos.

1. Las vacunas sirven para prevenir enfermedades, pero aún no hay vacunas para todos los males.
2. Qué opinas de un niño que ve la tele todo el día?
3. El pueblo donde vivo es muy bonito, está en medio de la sierra.
4. El vicio aniquila tanto como la violencia.
5. El VIH es un virus sin vacuna.
6. Es más rico y valioso el que avanza valeroso en la vida.
7. La diversión y el vacile son buenos de vez en cuando.

Como podrás observar los enunciados son cada vez más complejos, de tal manera que poco a poco se van conformando párrafos.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Palabra generadora cantina

Logros de la persona joven y adulta: Expresa en forma oral sus opiniones.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *cantina*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿En tu comunidad hay muchos alcohólicos? ¿Cómo puede superarse un problema de alcoholismo? ¿Deberían cerrarse las cantinas o informar a la comunidad para prevenir el alcoholismo? ¿En tu comunidad hay problemas de adicción a bebidas o drogas? ¿Qué hacen los centros de salud en tu comunidad para prevenir adicciones? ¿Por qué piensas que la gente se hace adicta al alcohol?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *cantina* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

can ti na

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

cantina

can	tan	man	na	ko	he
con	ran	zan	ne	ka	hi
cun	cad	cam	ni	ku	ho
quen	cen	num	no	ki	ha
quin	mier	pier	nu	ke	hu
	suer	huer			

Revisión de sonidos iguales con diferente representación.

Toma en cuenta que es en esta palabra donde se introduce por primera vez el análisis de la sílaba mixta (can).

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe en el pizarrón el siguiente texto:

*Canta, canta, pero no en la cantina
que para salir de un vicio
necesitas paquetes de medicinas;
sacar de tí el maleficio
y el apoyo de tu vecina.
Por eso, canta, canta, pero no en la cantina.*

Pide al grupo que lea el texto en silencio y pregúntales si la entendieron y por qué si o por qué no. Pregunta si alguno desea leerlo y cómo descubrieron la palabra *cantina*.

Forma equipos; cada equipo debe escoger entre sus integrantes cinco palabras del ejercicio anterior que contengan las nuevas sílabas; con esas cinco palabras deben construir dos enunciados pero en forma de pregunta y usando signos de interrogación y los vocablos *quién, cuándo, con quién, a quién, aquel* y *aqué!*. Al finalizar cada equipo dice sus preguntas, mientras tú las escribes en el pizarrón. Todos deben leerlas.

Escribe en el pizarrón, en dos o tres columnas, las siguientes sílabas:

va	pi	pa	si	se
zo	de			
ve	po	pu	so	sa
ze	di			
pe	za			

Solicita a un voluntario que agregue al final de cada sílaba una *n* (*van, ven, pin, etcétera*). Deben escribirlas en sus cuadernos en columna.

Después deben completar una palabra con cada una de estas sílabas. Por ejemplo: *ven-tana, pin-to, etcétera*.

Pueden formar equipos para realizar este ejercicio; cada uno debe leerlas y escribirlas en su cuaderno.

Pide a cada equipo que escoja 3 de estas palabras y compongan oraciones usando el adjetivo *aquel* (por ejemplo: *aquel pandero tiene buen sonido*).

Los miembros de cada equipo deben escribirlas en sus cuadernos y después leerlas en voz alta a los demás.

Escribe una lista de frutas y artículos que se venden en los mercados. Usa esa lista para presentar las familias silábicas de la letra *h* (huevos, hilos, higos, huacales, habas, hongos).

Dialoga un rato con ellos sobre los objetos de la lista.

Puedes usar el procedimiento que conoces para la presentación de las familias silábicas de *h, k, y q*.

Trata de que formen palabras con estas sílabas mientras las escribes en el pizarrón.

Todos deben copiarlas en sus cuadernos.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

cantina quincena

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: ¿cuándo?, ¿quién?, ¿con quién?, aquí, aquel, además, adentro, nunca, antes, aparte, cuándo, desde, durante, después, ningún, en parte, tanto, acerca, tampoco, tan. Ejemplos: Nunca aceptes comer antes de nadar. Este encargo es aparte. Tampoco es mi marido aquél que se acerca por el camino; ¿quién es entonces? Ningún hombre corre tanto.

e) Nombres propios: Adolfo, Alfonso, Alberto, Baltazar, Bárbara, Bartolomé, Bernabé, Armando, Asunción, Candelaria, Narciso, Daniel, Salvador, Marcelino, Nicanor, Inocencio, Lourdes, Valentín, Román, Salomón, Roberto, Fidel, Pilar, Carlos, Bernardo, Carmen, Marcelo, Leobardo, Vicente, Ricardo, Esperanza, Matilde, Marta, Modesto, Néstor, Marcos, Ruperto, Carmela, Casandra, César, Omar, Abelardo, Tomás, Narciso, Anselmo, Pascual.

f) Familias de palabras

montar, monte, montaña, montón
tentar, tentación, tantear, tanteo,
morir, mortal, muerte
ver, vista, vistazo, visual, vistoso, versión, visión, visionario, vigía
tarde, tardío, tardar, retardo, atardecer
parte, partir, partido, parcial, parcela
fuerte, fuerza, fortaleza, fornido
serpiente, serpentina

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
adolescente	responder	verdadero
afición	adelantar	abundante
alarma	abastecer	diurno
aliento	burlar	enfermo
aluminio	adoptar	ausente
víctima	defender	redondo
encargo	reventar	romántico
deporte	volver	sediento
viento	voltear	reformado
silencio	renunciar	quincenal

g) Agrupación de palabras por temas

balance, báscula, equilibrio

verde, tierno, maduro, pasado, podrido

almirante, comandante, sargento, cuartel, militar, mando, destacamiento, desertor, defender

detonante, puntería, cañón, defensa, bomba

alimento, carne, manzana, bombón, miel, pastel, torta, verdura, pozole, espinaca, sope, alfalfa

almuerzo, tamal, pimienta

dentista, detective, doctor, vendedor, veterinario, dependiente, sirviente, carpintero, campesino

sacerdote, mecánico, carnicero, sepulturero, pescador, capataz, alcalde, deportista, artista, malvado

tartamudo, enfermo, impotente, impedimento, manco, terco, tuerto, sordo, torpe

falda, calzado, calzón, pantalón, camisa, saco, calcetín, media, cinturón

- Integración y producción de textos significativos.

1. Beber en exceso afecta mi salud.
2. Casi me caigo al tropezar con la banqueta.
3. Como consecuencia de beber demasiado se volvió alcohólico.
4. En la casa del campo tengo unas vacas, unos cochinos y unos conejos.

Cuando leas párrafos junto con las personas, hazlo de la manera siguiente:

Lee en voz alta el o los párrafos. Por ejemplo en el **Cuaderno de ejercicios** aparece el siguiente texto:

Carlos corta peras de su huerta. También va a cultivar manzanas y duraznos.

Se siente muy bien cuando vende lo que le da su huerta. Invitó a sus vecinos a conocerla. Van a venir el viernes.

Propicia que las personas detecten las ideas principales del texto con preguntas como:

¿De quién se habla en el texto?, ¿dónde y cómo dice lo que va a cultivar?, ¿qué dice el enunciado sobre cómo se siente Carlos?, ¿dónde dice a quiénes invitó?, ¿qué piensas de lo que dice el texto?

Logros del adulto: Expresa de forma oral sus ideas para comunicarse con los demás.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *mercado*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Cómo es el mercado en tu comunidad? ¿Quiénes venden ahí? ¿Dónde consiguen lo que venden? ¿Los precios son justos? ¿Alcanza el dinero para comprar lo que necesitamos? ¿Cómo podemos conseguir mejores precios? ¿Cuál es el mercado más grande que han conocido? ¿Qué hacían ahí, qué compraron o vendieron? ¿Quién va al mercado con su familia y por qué? ¿Quién decide qué se compra? ¿La familia de alguno del grupo tiene un puesto en el mercado; cómo es el trabajo ahí dentro?

Diles: “Ahora van a jugar con una adivinanza para encontrar la palabra generadora de hoy: es una palabra que nombra un lugar donde venden de todo”; contesta sí o no hasta que den con la palabra *mercado*. Anota en el pizarrón, en el siguiente orden, estas palabras:

mercado
cartero

nacarado
partido
mercado
mercancía

Pregúntales cuál de esas palabras es *mercado*. Cuando la identifiquen, pídeles que la escriban en sus cuadernos.
Revisa la lista de las cosas que suelen comprar en el mercado.

Pídeles que platicquen su experiencia personal con el mercado, de acuerdo con las preguntas sugeridas para el diálogo.

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *mercado* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

mercado

mer	
mar	
mir	
mor	
mur	

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

- Presentación de sílabas y palabras.

Solicita que escriban una lista de por lo menos 10 productos que se compran en el mercado; luego deben escribir enunciados donde se usan los productos de esa lista. Cuando tengan su enunciado pídeles que lo lean en voz alta; luego cada uno lo escribe en su cuaderno. Después escríbelos en el pizarrón para que comparen sus escritos.

Pregunta si pueden leer las siguientes expresiones y pide que digan las palabras que no entienden porque no conocen el significado; propónles adivinarlo a partir del sentido completo del enunciado.

Quien anhele azul celeste que le cueste y el que no, que se acueste.

Es una quimera pensar que algún día pasearemos por la luna.

Motívalos a expresar sus explicaciones de las palabras; después léeles de un diccionario sus significados y pregúntales qué tanto se acercaron a la respuesta.

Sugiere que platicuen sobre las medidas de higiene en los mercados de sus comunidades.

Di que además de los kilos como medida para pesar, la palabra también se usa en estas frases:

Échale los kilos.

Vamos a echarle los kilos a este trabajo.

Pregúntales si las habían escuchado y pídeles que interpreten su significado.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

kmercado - kilo **k** h hay **H**

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: hoy y o.
Ejemplo: No supe si comprar elotes o tomates.

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
kilogramo	deshacer	hueco
búho	haber	deshonesto
kilómetro	hartar	alcohólico
kiosco	inhalar	hereditario
humedad	hacer	histórico
hilera	habitar	hospitalario
honor	alcoholizar	horizontal
hortaliza	rehusar	hostil

e) Nombres propios: Kati, Karen, Kalliope, Karina, Herlinda, Hortensia, Edith, Dinorah, Heriberto, Hugo, Honorio, Hilda, Martha, Homero, Horacio, Hilario, Higinio, Cuauhtémoc, Hermelinda, Honorato, Heladio, Humberto, Abraham.

f) Familias de palabras

hospedar, huésped, hotel, hospital, hospitalario
 hacer, hacendoso, hacienda, hacendado,
 hielo, helar, hielera, helado, helada
 heredar, herencia, hereditario

g) Agrupación de palabras por temas

habitar, habitación, habitante, hábito
 hélice, helicóptero, avión
 honesto, héroe, historia, hábil
 hurto, inhumano, deshonesto, huída

- Integración y producción de textos significativos

1. Es importante comer frutas y verduras a diario.
2. Ayer hice el mandado pero se me olvidó comprar los huevos. Ahora cuestan más.
3. En el mercado hay frutas en cualquier época.
4. Es necesario lavar las frutas y verduras.
5. Compraré carne o pescado según lo que cueste menos.

Lee con las personas el texto que aparece en las páginas 150 y 151 del Cuaderno de ejercicios.

Aquí hay un mercado que viene los sábados. Ese día hay música en el kiosco. En este mercado venden de todo. En aquel puesto hay una señora que hace tacos de quintoniles con salsa verde. Los sabe hacer muy bien. Los hombres que salen al campo pasan por el mercado a comer.
 Por eso debe haber comida buena y barata.

Propicia que las personas relacionen, comparen y contrasten los personajes que aparecen en el texto: las personas que venden sus productos, los músicos, la señora que hace tacos y los hombres que van al campo.

Pregunta sobre las situaciones y los ambientes que pueden vivir cada uno de ellas en sus trabajos.

Relaciona su contenido con experiencias personales, preguntando las situaciones a las que se han enfrentado.

Pídeles que expresen su opinión sobre las personas que se mencionan en el texto.

Invítalas a dar respuesta a las preguntas del Cuaderno de ejercicios.

Pide a las personas que lean *¿Compro o no compro?*, en *Mi primera revista* y comenten su contenido.

- Tarea significativa

Actividad de equipo en la que simulan una situación de mercado.

Organiza un juego para comprar y vender en el mercado. Divide el grupo en cuatro equipos, dos venden y dos compran. Reparte los letreros de frutas y artículos de mercado a los que venden, para que los exhiban sobre su mesa; los que compran recibirán una lista de lo que necesitan comprar y las cantidades, luego tienen que localizar el puesto que lo vende. Déjalos que regateen o discutan a su gusto por los precios.

Después, el que vende escribe en el cuaderno del que compra el producto que entrega y el que compra escribe la cantidad que paga. Luego se pueden intercambiar los papeles.

Pídeles que escriban la palabra *kilo*, como ellos crean que se escribe (con *q* o con *k*). Al terminar el juego del mercado, cada equipo tendrá una lista más o menos así:

Dos kilos de tomate.

Tres kilos de plátano.

Un kilo de piña.

Explícales que la *k* es una letra que suena /ka/ y se usa en las siguientes palabras:

kilo

kilómetro

kilogramo

kiosco

kermés

Realiza con las personas las actividades del Cuaderno de ejercicios.

Logros de la persona: Encuentra relaciones de palabras de un mismo ámbito en forma oral y escrita.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *trabajo*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Para trabajar la asociación de palabras, enseña al grupo un ejercicio de relajación cerrando los ojos, sintiendo su respiración. Ahora al escuchar la palabra *trabajo* dirán la palabra que se les ocurra. Tú escribes en el pizarrón las palabras que digan. Al terminar abren los ojos y les pides que vean la lista de palabras escritas. Tú las lees. Platicuen en grupo acerca de las palabras asociadas al trabajo.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Qué es el trabajo? ¿Quiénes trabajan en la familia? ¿El trabajo de casa es trabajo? ¿En qué les gusta trabajar? ¿Qué son las cosas que mejor saben hacer? ¿De qué manera han conseguido empleo? ¿Qué significa prestaciones? ¿Qué es un trabajo de medio tiempo, de tiempo completo, por obra terminada?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *trabajo* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

trabajo

Es en esta palabra donde se introduce por primera vez la sílaba *trabada*, haz notar la diferencia de esta sílaba cuando hagas la división silábica de la palabra.

tra	blo	bre	jo
tre	bla	bro	ja
tri	blu	bra	je
tro	bli	bru	ji
tru	ble	bri	ju
trans, cons, ins, obs, cion, sion			ge, gi

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Realiza el procedimiento de las familias silábicas de la palabra *trabajo*. Pídele a la mitad del grupo que escriba algunas de las sílabas en un cartel y se lo peguen en su ropa. Luego, se paran y se fijan en el cartel de cada uno y así forman las nuevas palabras. Tú las escribes en el pizarrón. Algunos ejemplos son:

tra-ba-jo
tra-ba-ja
tra-be
ba-jo
tra-jo
bo-ba
be-bo
be-bé
tra-ba

Enseguida les explicas que hay otras sílabas que se escriben diferente pero suenan igual a la *j*. Escríbelas en el pizarrón y las lees primero tú, luego en grupo, con algunos ejemplos:

ge - geranio, gente, genio, gesto, germen, urgente.
gi - girasol, gigante, gimnasia, giro, imaginar, magia

Trabaja con las sílabas *bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo, blu*. Les explicas que es un regla que las palabras que llevan estas sílabas llevan siempre **b**.

Pídeles que te digan palabras con estas sílabas, las escribes en el pizarrón. Algunos ejemplos: *bravo, brisa, bruma, bruja, abrió, abril, embrujada, brazos, Pablo, nublado, habla, pueblo, blusa, noble*.

Escribe las palabras *entre, debajo, o abajo, atrás, encima* en el pizarrón. Pregunta dónde está su casa.

Pídeles que contesten utilizando estas palabras.

En el lugar de reunión pide que ubiquen sujetos en relación a otros, primero de forma oral, luego por escrito.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

j o g e trabajo J G

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: debajo, encima, atrás, detrás, adentro, dentro, contra, sobre, jamás, otro, entre, siempre, breve, primero, mientras.

Ejemplos: No mires atrás. Me asomé por detrás de la casa. Ese pájaro vive adentro de la jaula. Se casa dentro de un mes. Primero te peinas y luego te retratas.

e) Nombres propios: Alejandro, Alfredo, Andrés, Adrián, Blas, Bruno, Crispín, Flavio, Julián, Julio, Juliana, Jacinto, Juan, Jesús, Jacobo, Jerónimo, Cristina, Jovita, Claudio, Leandro, Pablo, Constantino, Josefina, Rodrigo, Patricia, Jonás, Benjamín, Jimena, Cristóbal, Pedro, Petra, Clemencia, Florencio, Florentina, Isidro, Clara, Evangelina.

f) Familias de palabras

jurar, juicio, justificar, justicia, justo, juramento
padre, padrino, paternal, patrimonio, patria, patrón, patrocinar, proyecto
gente, gentil, gentileza, gentío
generar, generación, generador, generoso, general, generalizar
sombra, sombrilla, sombrero, sombreado

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
gerente	girar	juvenil
jardín	juntar	juicioso
fraude	ajustar	jubilado
ventaja	aprender	legítimo
atleta	bloquear	amplio
tradición	congelar	potable
represión	quebrar	despejado
reclamo	sacrificar	neutral
reflejo	relajarse	salvaje
refresco	imaginar	doble

g) Agrupación de palabras por temas

descubrir, comprender, comprobar
 empresa, empleo, crecimiento, computadora, electrónica
 abeja, alacrán, almeja, culebra, reptil, pájaro
 almendra, refresco, naranja, vegetales, hambre, higiene,
 frijol, fruta, jamón, jícama, gelatina, jitomate
 girasol, árbitro, atleta, maestro, religioso, reportero,
 sastre, secretaría, sembrador, viajero, vigilante, jornalero
 jubilado, juez, gerente, agente, acrílico, alambre, cable,
 cilindro, concreto
 cráneo, criminal, empobrecido, fracasado, fraudulento,
 ladrón, fugitivo, hipócrita
 castrense, recluta, refugio, regimiento, general, ejército,
 rifle, sabotaje, sublevarse, destructor

- Integración y producción de textos significativos

1. Uno de los objetivos del ejército es el rescate y el servicio de emergencia a la población en situaciones de desastre.
2. En la junta el patrón nos pidió que trajéramos comida para la fiesta que vamos a tener.
3. —Por favor, tráeme la caja de triques que está debajo de la cama.
 —No está, mami.
 —¡Ah!, entonces debe estar encima del armario.

4. Espero que encuentres un buen trabajo, hijo. Escribe-nos pronto. Te mando un abrazo y besos. Te quiere: Tu mamá.
5. Cada jornada aprendemos tanto que por eso, ahora festejamos con estos jóvenes que tocan jarana.

Lee junto con las personas el texto que aparece en el Cuaderno de ejercicios en la página 157.

Joaquín trabaja en el campo, él siembra jitomates. En tiempo de cosecha junta a otros campesinos para que le ayuden. Luego, su compadre Julián se ocupa del transporte.

Propicia que las personas interpreten cada uno de los enunciados que componen el texto.

Permite que parafraseen, es decir, que expresen con sus propias palabras la idea de los enunciados y solicita que escriban el texto con sus palabras.

Invita a las personas para que lean los textos del apartado “Interesados presentarse” en *Mi primera revista*.

Realiza con las personas las actividades del Cuaderno de ejercicios.

Palabra generadora *tortilla*

Logros de la persona joven y adulta: Identifica y escribe las familias silábicas de una palabra.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y palabra *tortilla*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Adivinar la palabra *tortilla* a partir de una expresión: “Es una palabra que nombra uno de los alimentos que más comemos en México”.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Cuántos tipos de tortilla conocen? ¿De qué están hechas? ¿Qué platillos se hacen con tortilla? ¿Cuántas tortillas comemos a diario? ¿Quién hace las tortillas? ¿Cuántas formas conoces para la venta de tortillas? ¿Qué alimentos se comen, en qué momento del año? ¿Cuál es su platillo favorito? ¿Sabe hacer alguno? ¿Para qué sirven los distintos tipos de alimentos? ¿Qué alimentos son los más importantes para crecer?

- Separación de palabras en sílabas:

Lee lentamente la palabra *tortilla* y pregunta cuántas partes la componen. Después escribe debajo de la palabra las sílabas que la componen:

tor ti lla

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

tortilla

ter	ya	lla
tir	yi	lle
tur	yu	lli
tor	yo	llo
tar	ye	llu

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe en el pizarrón la palabra *tortilla*. Pídeles que en su cuaderno o en cartoncitos hagan la familia silábica de *tortilla*. Luego preséntala tú.

Pídeles que formen palabras nuevas con esas sílabas. Luego solicita a algunas personas que pasen al frente y reciban dictado de los otros.

Trabaja con los días de la semana. Puedes escribir en el pizarrón: *¿Qué día es hoy?* Pueden contestar en sus cuadernos. Enseñada escribe: *¿Qué día fue ayer?* Luego indícales que escriban todos los días de la semana en su cuaderno.

Después escríbelos en el pizarrón y pídeles que verifiquen lo que escribieron.

Trabaja con *aquellos, aquellas, aquéllos, aquéllas*. Que escriban en el espacio en blanco la palabra faltante de enunciados como éste: *Estos alimentos son buenos, éstos son muy buenos y _____ son los mejores*. Hazles notar que aquellos va sin acento cuando el sustantivo le sigue y con acento cuando lo sustituye.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

la tortilla

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: allí, allí, cuyo, suya, suyo, suyos, tuyas, tuyo, tuya, tuyos, tuyas, aquellos, aquellos, mayor, ya, ayer, mayoría.
Ejemplos:

Allá está la huella, cuyo hallazgo es tuyo. Allí déjame mi billetera. La mayoría de los cepillos son tuyos.

Ayer se recordó aquella pesadilla. Ya sé que aquellos ladrillos son tuyos. La mayoría de las joyas es tuya.

Meses del año: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

Días de la semana: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
apellido	hallar	mayúsculo
martillo	maravillar	maravilloso
anillo	atropellar	pellejudo
servilleta	proyectar	apantallado
camello	brillar	despellejado
cebolla	apoyar	sencillo

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
panquilla	detallar	desmayado
caballo	callarse	atornillado
joya	llorar	rayado
capilla	humillar	tallado
tobillo	degollar	tullido
huella	rellenar	pellizcado
colmillo	llamar	maquillado

e) **Nombres propios:** Cayetano, Yacundo, Raymundo, Yolanda, Yuriria, Yvette, Yadira.

g) **Agrupación de palabras por tema**

caballo, yegua, potrillo, yunta, novillo, bueyes

ardilla, armadillo, ballena, camello

ahuyentar, canalla, degollar, humillar, pillaje, villano

avellana, cebolla, papilla, pollo, costilla, picadillo, platillo, repollo, semilla, servilleta, desayunar, pollo, costilla, picadillo, platillo, tortilla, vainilla, yema, yerba

estrella, brillar, belleza, joya, anillo, medalla

calle, capilla, pasillo, taquilla, ventanilla, taller

ladrillo, martillo, varilla, rastrillo

• Integración y producción de textos significativos

1. El niño llora porque no halla a su mamá.
2. Yo ayudo a los que me apoyan.
3. La tortilla de maíz es originaria de nuestro país.
Con ella se preparan ricos platillos.
4. No busco una calle, sino a un señor cuyo apellido es Calles.
5. Después de desayunar llevé a pastar a los novillos.
6. Los niños oyeron la leyenda de aquel canalla que fue ametrallado en la batalla.

Presenta un dibujo de un señor sembrando flores y menciona que se llama Bernardo, propicia que las personas jóvenes y adultas anticipen mediante preguntas como: ¿quién creen que es Bernardo?, ¿qué tipo de flores conocen?, ¿qué es un fertilizante?, ¿cómo es el procedimiento para sembrar flores?

Solicita que lean el texto en voz alta y corroboren sus respuestas.

Bernardo tiene un invernadero; siembra diferentes tipos de flores.

Todas son muy hermosas.

Les pone con cuidado, desde las semillas hasta el fertilizante. Todo es de la mejor calidad posible.

Las vende muy bien, un poco caras, y cuando termina de venderlas, su esposa Carmela compra lo necesario para sus hijos y para ellos.

• Tarea significativa

Actividad en que platican acerca de recetas y platillos y explican procedimientos

Pregúntales si saben hacer tortillas, tacos, tortas, o cualquier platillo sencillo. Pídeles que expliquen la manera de hacerlo. Deberán enumerar los ingredientes y describir sus procedimientos.

En grupos deberán tratar de escribir una receta sencilla. No te preocupes por sus faltas de ortografía en palabras que desconocen.

Pide que las lean y vean si hay platillos repetidos.

Ahora pídeles que expliquen una receta. Por ejemplo: los tamales tradicionales de la localidad, la manera de preparar frijoles, la salsa de chile, el champurrado, el atole, las tortas, los tacos. Si todavía no se sienten capaces de escribir la receta, sugiéreles que la hagan en casa.

Haz que sientan la importancia de la secuencia. Cuando veas que ellos dan un brinco en las instrucciones por considerarlo obvio —cosa que todos hacemos—; menciona lo que pasaría con ese salto; por ejemplo, si para hacer una torta digo que pongo el jamón y el queso en el bolillo, entonces pregunta si encima o abajo del bolillo, ¿por qué? porque nunca dijeron que el primer paso era partirlo por enmedio.

Haz que reflexionen sobre las maneras de decir las cosas. Existen diferentes maneras de decir lo mismo.

Pregunta cómo escribir con más claridad de manera que se entienda mejor. Diles que hay formas de presentar la información para que se comprenda mejor como en: cuadros, esquemas, listado por orden, etcétera. Se puede decir algo de manera rebuscada, o de manera sencilla. Lo importante es tener claro lo que se quiere decir y ordenar el pensamiento.

Realiza con las personas las actividades del *Cuaderno de ejercicios*.

Pide a las personas que consulten los materiales del módulo y seleccionen la información relacionada con recetas. Pídeles que busquen en *Mi primera revista* alguna receta y que comenten su contenido.

Palabra generadora leche

Logros de la persona joven y adulta: Analiza información relacionada con algunos aspectos de su alimentación.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *leche*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Qué alimentos son los más importantes para el crecimiento de los niños? ¿Qué son las proteínas, las vitaminas y los minerales? ¿Por qué son tan importantes? ¿Con qué se alimentaban cuando eran niños? ¿Por qué es tan importante la leche para la niñez? ¿Saben lo que es “leche pasteurizada”?

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

leche

che
cha
chi
cho
chu
chan, chon

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.



- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

- a) **Palabras que cumplen una función:** anoche, antenoche, ancho, mucho, chico.

Ejemplos: Anduve de pachanga anoche y antenoche. El chile ancho se usa mucho. Ese colchón es chico.

Abreviaturas: Sr., Sra., Srta.

b) Sustantivos	c) Verbos	d) Adjetivos
antorcha	archivar	chato
bache	enchilar	chico
buche	rechazar	marchito
ranchero	chismear	chocho
chinampa	achicar	chillón
mancha	chiflar	chistoso
salchicha	anoecer	chicloso
mochila	aprovechar	chismoso
hechura	despachar	caprichoso

e) Nombres propios: Chamunda, Charo, Chucha, Chabela, Chente.

f) Familia de palabras

chiflar, chiflido, chiflado, chiflón

chupar, chupetón, chupetear, chupirul, chupón

archivar, archivo, archivero, archivado

g) Agrupación de palabras por tema

mucho, choncho, chorro

cochino, charlatán

f) Agrupación de palabras por tema

chaqueta, chamarra, chaleco, mochila, broche, chicote

revancha, machete, antorcha, cartucho, hacha, mecha, marcha

achaque, chochera, chocho

capricho, dicha, despecho

salchicha, enchilar, chicha, chíca, cuchara, cuchillo, ponche, lonchería, trucha, churro, chorizo, chuleta, chayote, chícharo, chile, chocolate, chicozapote

• Integración y producción de textos significativos

1. Mucho ayuda el que no estorba.
2. Esos rancheros llevan machete, hacha y cuchillo porque así se abre la brecha en la selva. Es temporada para recoger el chicle.
3. Comí chuletas con salchicha y chorizo, fritas con chile ancho machacado, bien ricas. En la lonchería también sirven ceviche, pichones y puchero de res con papas, chícharos y chayotes.
4. Carta o recado.
 “Lencha:
 Te veo al atardecer junto al puesto de Tencho.
 Tu chato”.

Pide a las personas que consulten *Mi primera revista* y lean “Nos cuidamos, episodio dos”.

- Tarea significativa

Actividad en que imaginan las situaciones que hacen que se escriban recados. Aprenden a escribir recados.

Invita a que platicuen sobre lo que es un recado.

- ¿Para qué se escribe? b) ¿Qué características tiene?
- ¿En qué difiere de una carta? d) ¿En algún momento han querido escribir un recado?

Pide que se imaginen las siguientes situaciones:

- La maestra de Pepito necesita ver a la mamá del niño para hablar sobre sus travesuras.
- La señora Juana envía a su hija de ocho años con un recado a la tienda de don Manuel para pedir que le fie unas aspirinas u otra cosa y que le diga que las pagará mañana.

Ahora en equipos, pide que escojan una situación y escriban un recado. Deberán cuidarse de colocar la fecha, el nombre, el contenido, la despedida y el nombre del que escribe.

Luego podrán escribir algunos recados en el pizarrón.

Escribe un recado en el pizarrón. Ejemplo:

12 de enero, 2014.
Sr. Sánchez:

Pasé a verlo pero no estaba. Lo buscaré mañana a eso de las 12:00.
Muchos saludos,

Sr. Armando Gómez

Es necesario que lean el recado y se imaginen quién le escribe el recado a quién, en dónde se encuentra el recado y para qué se escribió. Pregunta si conocen las abreviaturas de señor. Si son amigos el Sr. Sánchez y el Sr. Gómez. ¿Para qué querrá el Sr. Armando Gómez ver al Sr. Sánchez?

Enseñales las abreviaturas de señor: Sr., señora: Sra., señorita: Srta. Señáales que deberán escribir la abreviatura en mayúscula, pero la palabra en minúsculas.

Identifiquen las partes que componen el recado: la fecha, el nombre de la persona a quien va dirigido, el texto y el nombre de quien escribe el recado.

Realiza con las personas las actividades del Cuaderno de ejercicios.

Palabra generadora guitarra

Logros de la persona joven y adulta: Construye enunciados.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *guitarra*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Escribe en el pizarrón:

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

El músico toca la _____ en la fiesta.

Pídeles que lean y traten de adivinar la palabra que falta a partir del resto de las palabras de la expresión. ¿Cómo pueden saber de qué palabra se trata? (Porque los músicos normalmente tocan algún instrumento, y porque después de *la* tiene que ir una palabra de género femenino como *guitarra* o *jarana*). ¿Cuál es la sílaba nueva?

guitarra

gui	rra
gue	rre
ga	rri
go	rro
gu	rru
güe, güi	

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Conocen canciones de su región? ¿Qué instrumentos se tocan? ¿Se hacen en la región? ¿De qué tipo son? ¿Quiénes tocan música en su localidad? ¿Cuándo? ¿Cómo afecta el humor de la gente la música? ¿En qué región se toca algún tipo de música? ¿Hay bailes típicos? ¿Por qué es importante cuidar esos bailes y costumbres típicas?

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Escribe las familias silábicas de *guitarra*.

Explícales los diferentes sonidos de la *g*. Después escribe en el pizarrón lo siguiente:

Palabras en donde la *g* suena igual que la *j*: geranio, gente, gimnasio, giro, gigante.

Palabras donde la *g* suena suave y la *ü* lleva los dos puntos que se llaman diéresis: *pingüino, agüita, güero, güeña*.

Palabras donde la *u* no suena como en: *guitarra, guerrero, guía, guisar, guiñapo, higuera, hoguera*.

Trabaja con *rr*. Pregunta, por ejemplo, si conocen el *trabalenguas erre con erre cigarro, erre con erre, barril, rápido corren los carros cargados de azúcar del ferrocarril*.

Aprovecha para repasar la *j*.

- Observa y realiza tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

gu guitarra **Gu**

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: algo, arriba, alguno, alrededor, alguien, grande, gran, igual, según.

Ejemplos: *Alguien está arriba del techo. Alguno será tan grande o igual que ese guerrero, pero si lo nombras, que sea según la historia. Algo grande está pasando. Hay gran fiesta alrededor de la iglesia.*

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
amigo	pregunta	gastar	glotón
aguacero	gasolina	gobernar	gorrón
diálogo	gatillo	gozar	gordo
águila	gavián	asegurar	gracioso

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
sierra	glorieta	amarrar	amargo
carrera	gotera	grabar	grosero
lágrimas	reglamento	aguantar	correcto
regalo	delegación	jugar	arrepentido
garantía	agricultura	tragar	desigual
ungüento	socorro	lograr	vigoroso
desagüe	vergüenza	llegar	agradecido

e) Nombres propios: Agustín, Ángel, Ángeles, Benigno, Benjamín, Gregorio, Eugenio, Gonzalo, Guillermo, Rogerio, Gil, Fulgencio, Gaudencio, Domingo, Ángela, Virginia, Brígida, Gilberto, Gelasio, Gastón, Gabino, Gabriel, Virgilio, Margarita, Gertrudis, Epigmenio, Miguel, Diego, Diógenes, Hermenegildo, Jorge, Guillermina, Gustavo.

f) Familia de palabras

guardar, guardería, guardián, guarida

grave, gravedad, gravoso

hogar, hogareño, hoguera

honra, honrado, honradez

golpe, golpear, golpeo, golpeado

tierra, terrestre, territorio, terremoto,

terreno, terrícola, desterrar, enterrar

guerra, guerrero, guerrillero

g) Agrupación de palabras por tema

gacela, garza, gato, gavián, golondrina, gorrion, gori-
la, grillo, guajolote, gusano,

águila, becerro, borrego, burro, cigüeña, zorra, lagarti-
ja, lagarto, langosta, tigre,

tortuga, hormiga, gallina, gallo,
guacamaya

g) Agrupación de palabras por tema

glotón, goloso, gula, gustar, agasajo,

gajo, granada, grasa, guacamole, guachinango,
grosella, guisado, acelga, aguacate, pechuga, arroz

legumbre, hamburguesa, higo, vinagre, galleta,
garbanzo

gatillo, guerra, guerrero, agresión, agonía,
reglamento, rango, replegarse, descarga, tregua

peligro, terror, agalla

congreso, gabinete, gobernador, gobernar,
delegación, abogado, legalidad

gracia, goce, gloria, gozar, grandeza, gratitud,
gustoso, regocijo, honradez, ganancia

golpiza, grosería, aguardiente, farra, borracho,
alegar, arrestar, castigo

grano, granja, agricultura, madrugar, algodón,
ganadero, charro

gol, carrera, juego, jugada, jugador, juguete

güiro, guitarrón, huapango, huaracha

- Integración y producción de textos significativos

Las canciones que toca Graciela con la guitarra son muy bellas. La que más me gusta es "Gracias a la vida" de Violeta Parra. También toca muy bien los corridos.

«Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado el oído que en todo su ancho graba noche y día grillos y canarios, martillos, turbinas, ladridos, chubascos y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado el sonido y el abecedario, con él las palabras que pienso y declaro madre, amigo, hermano y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando.»

VIOLETA PARRA
COMPOSITORA CHILENA.

Escribe en un lugar visible los párrafos de esta canción.

Pide a las personas que observen la forma como está escrita la letra.

Invítalas a leerla y a escuchar el ritmo que tiene.

Pídeles que digan otras canciones o corridos que conozcan y que escriban partes de ellas.

Platiquen acerca de lo que dice cada canción.

Realiza con las personas las actividades del Cuaderno de ejercicios.

Invita a las personas a leer "México celebra", en *Mi primera revista*; elijan alguna de las canciones que ahí aparecen y pídeles que la canten.

Palabra generadora México

Logros de la persona joven y adulta: Expresa en forma oral ideas sobre su cultura. Da coherencia a párrafos utilizando la rima. Identifica la función del acento.

Materiales: Imágenes, cartones con familias silábicas y la palabra *México*.

Habilidad ejercida: Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

- Preguntas sugeridas para el diálogo:

¿Por qué se llama así nuestro país? ¿En qué estado viven? ¿Conocen los nombres de los demás estados de México? Si conocen otras partes del país, ¿qué tienen en común las regiones que conocen y qué tienen de diferente? ¿Han oído hablar de otros países? ¿Cuáles? ¿Qué significa para cada quién ser mexicano? ¿Cuáles son las costumbres de su región?

- Familias silábicas que se derivan de la palabra:

México

am	xi	ap
em	xa	op
im	xe	
om	xo	
um	xu	
	ex	

Recuerda sumar las sílabas de la palabra anterior.

Forma un rompecabezas con los siguientes versos de la canción *México lindo*:

*México lindo y querido,
si muero lejos de tí
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí.*

Escribe cada palabra en tarjetas distintas. Forma cuatro equipos y da un verso desordenado a cada equipo para que lo ordenen. Deberán hacerlo lo más rápido posible.

Luego deberán ubicar el equipo del verso que le sigue. Cuando hayan formado la primera estrofa de la canción, un miembro de cada equipo escribirá en el pizarrón el verso que le corresponde.

Pregunta acerca de la letra nueva y del acento.

Después de presentar la sílaba *xi*, platica sobre los diferentes sonidos de esa letra. Unas veces se pronuncia como *la j* como en México, pero otras se pronuncia *ks* (como en *taxi* o *ex-novio*) y otras veces *sh* (como *Uxmal*).

Muéstrales el acento. ¿Para qué sirve? Diles cómo sonaría la palabra México si no tuviera acento.

Trabaja con las palabras, luego con familias de palabras y temas.

Introduce la *w*. Explicales que la *w* es una letra que se usa poco, viene del inglés.

Washington, whisky.

- Observa y practica tú el trazo de las letras para que puedas orientar la escritura.

xi wa México X W

- Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra.

a) Palabras que cumplen una función: máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
examen	auxilio	exagerar	externo
expediente	axila	exceder	excesivo
extranjero	boxeo	exclamar	exacto
exhibición	sexo	exhibir	próximo

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
excursión	oxígeno	exprimir	exclusivo
exigencia	expectativa	exportar	tóxico
mixiote	reflexión	reflexionar	extraño
	pretexto	excavar	excelente
excedente	excedente	extraer	extremoso
éxito	existencia	explotar	expresivo

e) Nombres propios: Calixto, Félix, Máximo, Sixto, Xavier, Xicoténcatl, Ximena, Práxedes, Xtabay, Xóchitl, Walberto, Walter, Wenceslao, Wilfredo.

f) Familias de palabras

experiencia, experimentar, experimento, experto, experimental

explicar, explicación, explícito, explicativo

extremidad, extremo, extremoso, estremar,

f) Agrupación de palabras por tema

expansión, extender, exuberancia, experiencia, exportar, excelente excedente, excesivo
 éxito, máximo, excelente, exclamar, exhibir, experto
 exiliario, exiliado, extranjero, extraño, extraviado

- Integración y producción de textos significativos

México es el país donde vivimos.

Es grande la riqueza natural que hay en México, aquí se encuentra toda clase de frutas y plantas; hay petróleo, minas, playas hermosas y llenas de peces; hay bosques, animales, ganado.

Sin embargo, lo más valioso de nuestro país, es la gente que tiene, su población.

Los mexicanos sabemos luchar para defender lo que es nuestro.

Por eso queremos un futuro hermoso buscamos ser mejores en nuestra familia, en nuestro trabajo, en cada cosa que hacemos día con día.

Comenta con la persona acerca de cuándo, a quién y para qué ha escrito cartas.

Comenta que una carta debe contener los siguientes datos:

Fecha. Se escribe el lugar donde vive, el día mes y año en que se elabora la carta.

Saludo. Se escribe el nombre de la persona a quien se dirige la carta.

Cuerpo de la carta. Se escribe lo que se quiere decir. Despedida y firma.

Posdata. Se escribe si se desea agregar algo al texto que se haya olvidado mencionar o que se quiere destacar, se abrevia: P.D.

Propicia que las personas jóvenes y adultas den respuestas a las preguntas del Cuaderno de ejercicios de la página 206.

Verifica que la escritura de su carta sea coherente y clara, apoya a las personas cuando manifiesten dificultad para escribir alguna palabra, o bien en el desconocimiento de su significado.

Realiza con las personas las actividades del Cuaderno de ejercicios.

Fichas didácticas para el aprendizaje de las matemáticas

Sugerencias generales para utilizar las fichas para el aprendizaje de las matemáticas

Descripción de las fichas

Están divididas en los siguientes apartados:

- **Logros de la persona joven o adulta:** se especifican los aprendizajes que se conseguirán con el desarrollo de la actividad.
- **Materiales:** se indican los materiales que se requieren para desarrollar la actividad.
- **Habilidad desarrollada:** se refiere a la habilidad que las personas ponen en juego cuando realizan la actividad.
- **Desarrollo de las actividades:** se organizan en tres partes:

Presentación. En esta parte se indica al alfabetizador cómo iniciar la actividad.

Diálogo-reflexión. Se contextualiza y problematiza el contenido de la actividad, a partir de situaciones de la vida cotidiana.

Ejercicios. Se proponen varias actividades para aprender los contenidos propuestos, se busca ampliar, complementar y profundizar el conocimiento.

Sugerencias generales para usar las fichas

- Leer con atención para comprender la información y requerimientos de cada uno de sus apartados.
- Prever con anticipación los materiales que se requerirán.
- Al momento de desarrollar las actividades debe procurarse:
 - crear un clima de confianza entre las personas, para que expresen con libertad lo que saben;
 - respetar los distintos niveles de conocimiento de las personas, considerando que los errores forman parte del proceso de aprendizaje;
 - invitar a las personas a que escriban números, cuenten objetos, hagan cálculos mentales para resolver problemas sencillos;
 - solicitar materiales impresos, objetos —envases, cajas, bolsas, letreros y carteles, entre otros—, que contengan números, para que reflexionen sobre sus usos y contextos;
 - reconocer los logros de las personas;
 - invitar a las personas a compartir lo que hacen, lo que saben, lo que quieren saber y a autoevaluarse.
- En la parte final de cada una de las fichas, se pide realizar actividades del *Cuaderno de matemáticas*, cuando terminen cada actividad pídeles que entre todos revisen los resultados y que corrijan, si es necesario.

Los primeros números

Logro de la persona joven y adulta: Reconoce la escritura convencional de los primeros números.

Materiales: Tiras y cuadritos de papel, materiales impresos, como revistas, periódicos, envases de productos, etcétera.

Habilidad desarrollada: Identificación de contextos numéricos y escritura de números.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Comenta a las personas que seguramente en sus actividades diarias resuelven situaciones y problemas relacionados con los números y las cuentas.

Diálogo-reflexión

Pregúntales dónde hay números, por ejemplo: en los papeles de servicios, los boletos del camión, la numeración de las casas, el precio de los productos, etcétera.

Entrégales algunos envases que tengan números, pídeles que los señalen y comenten qué es lo que indica cada uno de ellos.

Muéstrales ilustraciones de materiales impresos donde haya varios objetos o personas (de preferencia que la cantidad de objetos no pase de 15). Pregúntales sobre las can-

tidades de objetos que hay, por ejemplo, en una ilustración con personas puedes preguntar:

¿Cuántas mujeres hay en la ilustración?

¿Qué hay más, hombres o mujeres?

¿Cuántos más?

¿Cuántas personas son en total?

Pide que se escriban los números en un lugar visible. Si no saben escribirlos dale a cada persona una tira de papel para que construyan su Tira numérica, como la que se muestra a continuación:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

Señala en la tira los números que se mencionaron.

Pídeles que conserven la Tira numérica porque la van a usar constantemente.



un pelota atrás del 10 una estrella atrás del 13, etcétera.

Si tienen dificultad para localizar el número, pídeles que cuenten desde el uno hasta llegar al número que buscan. Dale confianza para que realicen los dibujos y revisen entre todos sus respuestas.

2. Reparte a cada persona 15 cuadritos de papel para que escriban los números del 1 al 15, uno en cada papel, como se muestra en el dibujo.



Si alguien no sabe cómo se escriben los números, indícale que los puede copiar de la Tira numérica.

Solicítale que revuelva los números y que forme la serie otra vez. Dile que la compare con la que hizo otra persona o que la revise con la Tira numérica.

3. Invítalos para que vuelvan a formar la serie numérica, pídeles que cierren los ojos y quita un número de cada serie. Acomoda los restantes para que no se vea el espacio que quedó y pregúntales por el número que quitaste. Repite varias veces este ejercicio.

4. Indícales que realicen las actividades número 1 y número 2 de su *Cuaderno de matemáticas*.

Toma una cantidad de objetos (pueden ser 15 hojas, fichas, lápices, etcétera) e indícales que van a contarlos entre todos. Toma un objeto, di en voz alta uno y señala en la tira el 1. Indícales que vayan haciendo lo mismo. Toma otro objeto y espera para que ellos digan dos y señalen en la tira el número 2. Continúa así hasta terminar con los quince objetos. Puedes contar con las personas otras colecciones de objetos. Esto te permitirá repasar con ellos el conteo oral de los números del 1 al 15 y relacionarlos con su representación escrita.

Ejercicios:

1. Diles que en la Tira numérica que construyeron van a dibujar en la parte de atrás de cada número el objeto que indiqués:
un árbol atrás del 8
una casita atrás del 4

Las colecciones

Logros de la persona joven y adulta: Cuenta la cantidad de objetos de colecciones y escribe el número que le corresponde.

Materiales: Colecciones de objetos (fichas, botones, piedritas, frijoles, palitos de paleta, etcétera). Tira numérica y cuadros de papel con números.

Habilidad desarrollada: Escritura de números y comunicación de cantidades en forma oral y escrita.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Comenta a las personas que en muchas actividades y situaciones de la vida cotidiana necesitamos contar las cantidades de objetos de algunas colecciones, para obtener informaciones precisas, por ejemplo, saber cuántos litros de leche necesitamos para el consumo familiar de una semana; cuántos días faltan para la cosecha; cuántas sillas necesitamos para nuestros invitados, etcétera.

Diálogo-reflexión

Pregunta a las personas en qué situaciones se hace imprescindible contar, por ejemplo:

¿Cuántos kilómetros se caminarán de ida y vuelta a la próxima comunidad o a la próxima colonia?

¿Cuántos meses faltan para su próximo cumpleaños?

¿Cuántas personas integran su familia extensa (tíos, primos, abuelos, etcétera)?

Pide que alguien escriba, en un lugar visible, los números que se están mencionando, si no sabe, solicítale que los busque en la Tira numérica. Los números de mayor rango escríbelos tú.

Muéstrales la tarjeta con el número 8 y solicita que te digan qué número es. Pídeles que pongan la cantidad de fichas que indica ese número. Pregúntales cómo se puede comprobar si pusieron la cantidad correcta. Escucha sus opiniones y coméntales que una manera de verificar el resultado es poner cada ficha encima de los números de la Tira numérica, si la última ficha llega al 8, es que fue correcta la colección que se construyó. Haz lo mismo con otros números.

Ejercicios:

1. Haz montones de fichas con cantidades diversas (por ejemplo, de 5, 9, 13, 15) e indícales que cuenten las fichas de cada colección y que coloquen la tarjeta del número que le corresponde. Si presentan dificultades ayúdalas a contar los objetos y a buscar el número, primero, en la Tira numérica y posteriormente en las tarjetas. Haz nuevos montones de fichas para que cuenten nuevamente.
 2. Muestra la tarjeta con el número 15 y pregúntales qué número es. Solicítales que pongan la cantidad de fichas que corresponden a ese número. Agrega una ficha a la colección y pídeles que digan cuántas fichas hay ahora, si no saben, vuelve a contar cada una de las fichas hasta llegar al 16. Muestra al grupo el pliego de la Cuadrícula numérica y junto con ellos ve señalando y diciendo cada número, empezando por el número 1 y hasta llegar al 16. Continúa agregando cada vez una ficha, preguntando en cada ocasión, por el nombre del número y su escritura, hasta llegar al 20. Es importante que las personas se den cuenta que el sucesor de cualquier número se forma agregando uno.
 3. Indícales que hagan un montón de 20 fichas y que escriban o señalen en la Cuadrícula numérica ese número. Quita una ficha de la colección y solicítales que digan cuántas fichas hay ahora, si no saben, vuelve a contar
- cada una de las fichas hasta llegar al 19. Pregunta si alguien sabe cómo se escribe ese número, si no es así, ve señalando y diciendo cada número en la Cuadrícula numérica. Apóyales para que se den cuenta que el antecesor de cualquier número se forma quitándole uno.
4. Indícales que realicen las actividades No. 3, 4, 5, 6 y 7 de su Cuaderno de matemáticas.

El almacén

Logro de la persona joven y adulta: Cuenta la cantidad de objetos de colecciones, a través de conteos múltiples.

Materiales: Cuadrícula numérica. Semillas de frijol.

Habilidad ejercida: Construcción de rangos numéricos y orden de los números en forma secuenciada.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Platica con las personas acerca de los productos que se venden empaquetados en las tiendas, por ejemplo: paquetes con 4 jabones, cajas con 8 refrescos, etcétera, o en los mercados: montones de 4 aguacates, de 8 nopales, y habla sobre la importancia de conocer, de manera rápida, el total de productos que se van a comprar.

Diálogo-reflexión

Empieza por preguntar a las personas jóvenes o adultas si han realizado alguna actividad en la que hayan contado muchos productos y cómo le hicieron para realizar de manera más rápida el conteo.

Orienta la actividad para que reconozcan que es más fácil contar una colección numerosa si se hace por grupos, de

2 en 2, de 3 en 3, de 5 en 5, o si se tiene mayor habilidad de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50, de 100 en 100, etcétera.

Entrégales un puño de frijoles a cada uno y solicítales que los cuenten. Observa cómo lo hacen y sugiereles que para que sea más fácil, cuenten de dos en dos.

Es importante que no solo den las respuestas, sino que expliquen su procedimiento de solución.

Ejercicios:

1. Los conteos más sencillos son de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10. Solicítales que hagan montones de 5 en 5 y posteriormente que los cuenten, diciendo 5, al mismo tiempo que señala un grupo de cinco, diez y señala el otro, así hasta que cuente todos los montones. Después, entrega semillas de 3 en 3 para que la persona vaya contando: 3, 6, 9, 12, 15, 18 y de 10 en 10 para que cuenten así: 10, 20, 30, 40, etcétera.

que pagar por 5 cocadas de \$4 cada una? Solicítale a una persona que explique cómo lo resolvió. Si su estrategia de resolución fue contar de uno en uno, explícale que es más sencillo y rápido decir: cuatro, ocho, doce, dieciséis y veinte. Plantea los siguientes problemas:

¿Cuántos nopales hay en 6 montones, si cada montón tiene 6 nopales?

¿Cuántos montones de aguacates debo comprar para 20 personas, si cada montón tiene 4 aguacates?

Indícales que realicen las actividades 13 y 18 de su Cuaderno de matemáticas.

2. Pídeles que simulen que están descargando de 2 en 2, 20 cajas de mosaicos que trae un camión y que vayan diciendo la serie descendente: 18, 16, 14, ...2.

3. Escribe en un lugar visible algunos rangos de series, como se muestra en los ejemplos siguientes y solicítales que las completen primero de forma oral y después escrita:

36, 40, _____, 48, _____, 56, _____

5, 7, _____, _____, 13, _____, 17, _____

20, _____, 30, _____, _____, 45, _____

75, 70, _____, 60, _____, _____, 45

20, 18, _____, 14, _____, _____, 8, _____

El rango numérico que propongas dependerá del dominio que tengan las personas, fíjate en eso para que adaptes correctamente tus actividades a las necesidades de cada una de ellas.

4. Coméntales que los conteos múltiples sirven también para saber, de manera rápida, el costo de productos que tienen el mismo precio, por ejemplo, ¿cuánto se tiene

Los productos

Logros de la persona joven y adulta: Compara precios de productos y reconoce cuál es más caro o más barato.

Materiales: Cuadrícula numérica. Folletos de productos con precios o envases y cajas vacías de productos que se venden en las tiendas. Billetes y monedas para jugar.

Habilidad ejercida: Cuenta billetes y monedas en contextos de compra-venta.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Platica sobre los precios de los productos que se encuentran en el folleto de productos que les estás mostrando. Comenten dónde han visto estos productos y si son parecidos a los que conocen.

Diálogo-reflexión

Con base en los productos del folleto, haz preguntas como las siguientes:

¿Cuáles de estos productos han comprado?

¿Habrá otras marcas más baratas?

De este producto, ¿cuál es la marca más cara que conocen? ¿Por qué será más cara?

Muéstrales los productos que aparecen en el folleto y en función de sus precios, haz preguntas parecidas a las siguientes.

¿Cuánto cuesta el aceite?

¿Cuánto cuesta la leche?

¿Cuál es el producto más barato?

¿Cuál es el producto más caro?

¿Qué producto cuesta más, el consomé o la mayonesa?

¿Qué producto cuesta menos, el aceite o las galletas?

¿Cuáles productos cuestan menos de \$ 40?

¿Cuáles productos cuestan más de \$ 50?

Si presentan dificultades para responder a las preguntas, porque no identifican algunos precios, puedes apoyarlos para que los ubiquen en la Cuadrícula numérica.

Ejercicios:

1. Para continuar con la comparación de cantidades de dinero, puedes proponer que elaboren en papel, de la forma más sencilla posible, un paquete de monedas y billetes con las denominaciones que se usan de manera oficial, de \$1, \$2, \$5, \$10; billetes de \$20, \$50, \$100 y \$200.
2. Coloca el folleto de productos y los billetes y monedas en el centro de una mesa. Pide a las personas que tomen las monedas y/o billetes necesarios para pagar determinado producto. Posteriormente, solicita que comparen y comenten entre ellos, las diferentes formas de pago de cada producto.
Muestra que hay diferentes formas para pagar un producto, por ejemplo, para pagar una caja de galletas de \$23 pueden proponer las siguientes formas:



3. Pregunta cuánto les darían de cambio de un billete de \$100 si compran alguno de los siguientes productos:
 - Mayonesa de \$35
 - Kilogramo de carne que cuesta \$68
 - Paquete de salchichas de \$22
 - Paquete de rollos de papel sanitario de \$72
4. Solicítales que en una hoja registren su resultado y que después lo comprueben usando los billetes y las monedas.
5. Señala cuatro productos del folleto que cuesten entre \$20 y \$30 que pueden comprar con un billete de \$100. También pídeles que te digan cuánto les darían de cambio.
6. Indícales que realicen las actividades número 8 y número 19 de su Cuaderno de matemáticas.

Los números del 1 al 100

Logro de la persona joven y adulta: Escribe los números del 1 al 100.

Materiales: Cuadrícula numérica, fichas.

Habilidad desarrollada: Identifica las reglas que rigen la construcción de la serie escrita.

Desarrollo de las actividades

Presentación

Comenta a las personas que para pagar productos, recibir cambios de billetes, saber qué artículos pueden comprar con un billete de 100 pesos, etcétera, es necesario que conozcan los números escritos hasta el 100.

Diálogo-reflexión

Pregunta a las personas:

¿Cuánto cuesta un kilogramo de frijoles?

¿Y un kilogramo de carne de res?

¿Cuánto gasta en el transporte que usa en la semana?

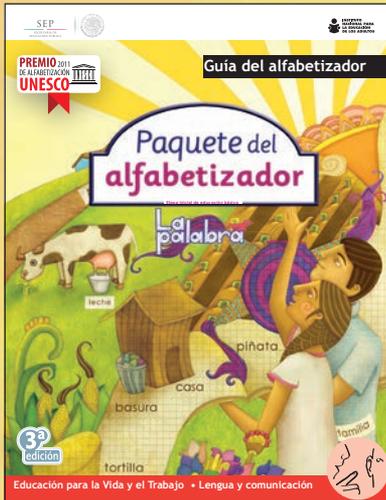
Si compra 35 pesos de jamón, ¿cuánto le regresan de cambio si paga con un billete de 100 pesos?

Pide que escriban los números que se están diciendo o que los busquen en la Cuadrícula numérica.

Coloca la Cuadrícula numérica en el piso y solicítales que pongan una ficha en los números que terminan en 0, es decir, en el 10, en el 20, 30, 40... hasta el 90. Pide que mencionen el nombre de los números. Es muy probable que identifiquen el 10 y el 20, porque ya se han usado en las actividades anteriores. Diles que el siguiente número de esa columna es el 30, haciendo énfasis en la parte **tre** de la palabra treinta. El que sigue es el **cuarenta**, el siguiente es el **cincuenta**, así hasta el **noventa**. Será importante que reconozcan los números de esta primera columna de la Cuadrícula numérica porque a partir de ellos se forman los siguientes rangos numéricos, como 21, 22, 23, ...29; 30, 31, 32, 33, 34, ...39, etcétera. Posteriormente, pídeles que avancen su ficha al siguiente número y que observen las características de todos los números de esa columna, por ejemplo, que todos terminan en 1 y que por lo tanto, si el número anterior era el veinte y el siguiente termina en uno, éste es el veintiuno. Sigue cuestionándolos de la misma forma con los siguientes números, para que identifiquen al treinta y uno, cuarenta y uno, hasta el noventa y uno.

Ejercicios:

1. Con la cuadrícula en el piso, indícales que pongan una ficha en cualquier número de la fila de los treinta, es decir, pueden colocar las fichas en el 35, o en el 38, en el 39, etcétera. Explícales que si el primer número de esa fila es el treinta, por lo tanto, el siguiente será el treinta y uno, porque termina en uno, el siguiente el treinta y dos, porque termina en 2, y pregúntales que de acuerdo con lo que les estás explicando, te digan en qué número colocaron su ficha. Haz las mismas reflexiones para las siguientes filas.
2. Cubre con papel algunos números de la Cuadrícula numérica y solicítales que los escriban, considerando la fila y columna en los que se encuentran, por ejemplo, si cubriste el 67, para escribirlo, la persona tendrá que considerar que se encuentra en la fila de los sesentas y que todos los números de esa columna terminan en 7, por lo tanto el número que tiene que escribir, inicia con 6 y terminan con 7. Apóyalos haciéndolos reflexionar sobre estas características.
3. Coloca tu ficha en algún número de la Cuadrícula numérica, por ejemplo, en el 45 y solicítale que te diga cuál es el número que va antes y el que va después de este número. Pregúnta lo mismo con otros números.
4. Pide a las personas que pongan su ficha en cualquier número y que digan quién escogió el número mayor y quién el número menor.
5. Indícales que se pueden apoyar en la Cuadrícula numérica para ejercitar conteos múltiples, por ejemplo, para contar de dos en dos, hasta el 10 o en un rango mayor, solicítales que coloquen una ficha cada dos números, para obtener la serie: 2, 4, 6, 8, 10. También que cuenten de 5 en 5 hasta el 25, colocando una ficha cada cinco números: 5, 10, 15, 20, 25. O conteos de 10 en 10, ubicando sus fichas cada diez números: 10, 20, 30, 40, etcétera.
6. Pide que realicen las actividades número 14, 17 y 18 de su Cuaderno de matemáticas.



Esta Guía está dirigida a personas que, como tú, deciden alfabetizar. En sus páginas encontrarás orientaciones y recomendaciones para guiar el aprendizaje de las personas jóvenes y adultas que comienzan su alfabetización con el módulo *La palabra*.

¡Nada es igualable a la expresión del rostro de una persona que lee y escribe por primera vez!



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

