



# Paquete del alfabetizador de personas adultas mayores

## La **palabra** de la **experiencia**



Guía del alfabetizador

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vivo en: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





DIRECTORIO

Esteban Moctezuma Barragán  
Secretario de Educación Pública

Gerardo Molina Álvarez  
Encargado del despacho de la Dirección General del INEA

---

Créditos de la presente edición

Coordinación general  
Celia del Socorro Solís Sánchez

Coordinación académica  
Maricela Patricia Rocha Jaime  
María del Rocío Guzmán Miranda

Autoría  
Gabriela Martínez Gonzaga  
Maricela Patricia Rocha Jaime  
Bertha Magdalena Pérez Sotelo  
María del Rocío Guzmán Miranda  
Luz Daniela Itandehui Ramos Banda

Revisión técnica  
María de Lourdes Aravedo Reséndiz

Dirección gráfica y cuidado de la edición  
Greta Sánchez Muñoz  
Adriana Barraza Hernández

Apoyo al cuidado de la edición  
Hugo Fernández Alonso

Seguimiento editorial  
María de Carmen Cano Aguilar

Revisión editorial  
Hugo Fernández Alonso  
Laura de la Torre Rodríguez  
Eliseo Brena Becerril  
Laura Sainz Olivares

Diseño  
Mario Armando Vázquez Varas

Diagramación  
Mario Armando Vázquez Varas  
Norma García Manzano

Ilustración de portada  
Ricardo Figueroa Cisneros

Fotografía  
Greta Sánchez Muñoz  
Lizeth Arauz Velasco  
Adriana Barraza Hernández  
Banco Digital del INEA

Paquete del alfabetizador de personas adultas mayores *La palabra de la experiencia*. Guía del alfabetizador. D. R. 2018 ©Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, Ciudad de México. C. P. 06140.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autoras, y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

Algunas veces no fue posible encontrar la propiedad de los derechos de algunos textos y/o imágenes aquí reproducidos. La intención es ayudar a personas sin educación básica, y sin fines de lucro. Si usted conoce la fuente de alguna referencia sin crédito, agradeceremos establecer contacto con nosotros para otorgar el crédito correspondiente.

Impreso en México.

# Índice

Introducción .....	7
Qué caracteriza a las personas adultas mayores .....	8
Quiénes son las personas adultas mayores .....	8
Cómo son las personas adultas mayores.....	8
Cuáles pueden ser sus limitaciones .....	9
Qué saberes, costumbres y habilidades tienen .....	10
Qué esperan las personas adultas mayores.....	11
Hacia un envejecimiento activo .....	12
De qué manera saber cómo son, qué les interesa y qué hacen las personas adultas mayores.....	15
Reconozco a la persona que voy a alfabetizar .....	16
Materiales.....	17
El porqué del trabajo grupal .....	18
El porqué de actividades de memoria y atención .....	20
El método Palabra generadora .....	21
Momentos del método Palabra generadora .....	23
1. Diálogo sobre la palabra y su significado .....	23
2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas .....	24
3. Formación de otras palabras con significado.....	24
4. Integración de elementos funcionales del lenguaje escrito.....	25
5. Integración y producción de textos significativos .....	26
6. Asignación y revisión de tareas .....	26
7. Reflexión y evaluación del avance .....	27
Cómo se desarrollan las sesiones .....	28
Cómo y cuándo evaluar.....	50
Recomendaciones para apoyar a las personas adultas mayores.....	51

Las matemáticas en la propuesta de alfabetización de las personas adultas mayores.....	53
La importancia de aprender matemáticas en el proceso de alfabetización.....	53
Qué saben de matemáticas las personas adultas mayores .....	54
Cómo aprenderán estos contenidos .....	55
Por qué es necesario que las personas adultas mayores conozcan la serie numérica escrita y cómo se puede apoyar su aprendizaje .....	57
Cómo comparar números .....	60
El juego en la propuesta de alfabetización de las personas adultas mayores .....	61
El dominó .....	62
El juego de La Oca .....	64
Serpientes y escaleras.....	65
Cuándo y cómo se desarrollan las sesiones de matemáticas.....	66
Fase 1 .....	67
Fase 2 .....	69
Fase 3 .....	71
Fase 3 .....	72
Fase 3 .....	73
<b>Fichas didácticas de palabras generadoras .....</b>	<b>74</b>
Estimado alfabetizador o alfabetizadora .....	75
Mejoramos nuestra memoria y atención .....	77
Actividades de memoria y atención para mejorar la orientación espaciotemporal .....	78
Actividades de memoria y atención para mejorar la capacidad de organización de información.....	80
Actividades de memoria y atención para mejorar la resolución de problemas .....	81
Actividades de memoria y atención para mejorar el lenguaje .....	83

Recursos para trabajar con palabras .....	85
El Alfamóvil.....	85
Las letras móviles .....	86
El alfabeto .....	88
Las formas y funciones de los textos .....	89
Nuestro nombre .....	92
El significado de las palabras y diferencias de este .....	96
Palabra generadora <b>Lupe</b> .....	98
Palabra generadora <b>piñata</b> .....	108
Palabra generadora <b>familia</b> .....	117
Palabra generadora <b>salud</b> .....	126
Palabra generadora <b>medicina</b> .....	134
Palabra generadora <b>casa</b> .....	141
Palabra generadora <b>vacuna</b> .....	149
Palabra generadora <b>convivencia</b> .....	157
Palabra generadora <b>mercado</b> .....	165
Palabra generadora <b>trabajo</b> .....	172
Palabra generadora <b>tortilla</b> .....	178
Palabra generadora <b>leche</b> .....	185
Palabra generadora <b>derechos</b> .....	191

## **Fichas didácticas para el aprendizaje de las matemáticas..... 197**

Estimado alfabetizador o alfabetizadora: .....	198
Ficha El dominó .....	200
Ficha Las colecciones .....	204
Ficha El calendario .....	208
Ficha Jugando con los números.....	212
Ficha El almacén.....	215
Ficha La Oca.....	218
Ficha Los productos .....	221
Ficha Los números del 1 al 100.....	225
Ficha Serpientes y escaleras .....	229

# Introducción

**Envejecer es como escalar una gran montaña; mientras se sube las fuerzas disminuyen, pero la mirada es más libre y la vista más amplia y serena.**

**Ingrid Bergman**

Cada persona envejece de manera diferente, dependiendo de sus características innatas, de las que adquiere a través de la experiencia y de las circunstancias a las que se haya enfrentado durante su vida.

Las personas adultas mayores son parte importante de los núcleos familiares, ya que son la experiencia y sabiduría viva del recorrer de los años.

Lejos de lo que se piensa, son un sector social que se encuentra activo; algunos realizan actividades productivas de las cuales perciben remuneración. Sin embargo, también hay personas adultas mayores que se encuentran en rezago educativo y analfabetismo, lo cual las vuelve vulnerables en la participación ciudadana, comunitaria y familiar.

Desde su creación, el INEA atiende necesidades educativas de las personas de 15 años o más que no han iniciado o concluido sus estudios. Sin embargo, todavía en México existen hombres y mujeres sin educación básica, de los cuales muchos son analfabetas, y de estos, un porcentaje son personas adultas mayores. El INEA ha favorecido el desarrollo de propuestas alfabetizadoras que



parten de la realidad, de la vida misma de personas, de sus vivencias y de sus contextos, pero, sobre todo, son proyectos que les permiten reflexionar acerca de la realidad para poder transformarla.

Pensando en una población específica, se ha decidido crear una propuesta dirigida a las personas adultas mayores. Con este módulo iniciamos una vertiente más del MEVyT hispanohablante. Se pretende ir más allá de la alfabetización tradicional, por lo tanto se ofrece el módulo *La palabra de la experiencia*, en el que sus contenidos representan una base sólida para favorecer la continuidad educativa y mejorar sus condiciones de vida.



# Qué caracteriza a las personas adultas mayores

## Quiénes son las personas adultas mayores



En México, se consideran personas adultas mayores a mujeres y hombres que tienen 60 años o más. Representan un gran porcentaje de la población y tienen necesidades específicas, así como condiciones que requieren de atención especial.

Algunas personas adultas mayores son jubiladas o están en proceso de hacerlo. Viven en familias numerosas, en pareja o solas.

Las personas adultas mayores viven cambios naturales del desarrollo, tanto físicos como psicológicos y sociales. Pasan por un proceso que no tiene por qué ser doloroso, ya que todos llevamos ese camino. Algunas enfrentan problemas relacionados con su salud física y mental, no siendo esto un impedimento para llevar una vida digna.

Viven en zonas urbanas, semiurbanas, rurales e indígenas, y un porcentaje de ellas se encuentra en condición de marginación y pobreza. Según los datos que se tenían hasta 2015, casi dos millones y medio de personas adultas mayores eran analfabetas, de las cuales 1,541,516 son mujeres y 931,755 son hombres.

Concentrar esfuerzos para abarcar aspectos básicos que permitan a las personas adultas mayores desarrollarse con mayor confianza en una comunidad es un objetivo principal de los diversos planes de atención diseñados para ellas. Específicamente, el INEA pretende atender a la persona adulta mayor y motivarla a desarrollar habilidades de lectura y escritura para que ejerza mejor sus derechos y cuente con elementos para seguir aprendiendo. Estar alfabetizado será la entrada a una vida diferente.



## Cómo son las personas adultas mayores

Se caracterizan por la diversidad de edades, culturas, contextos, costumbres, estilos de aprendizaje, lenguas, intereses, necesidades, ocupaciones y actividades.

En algunos casos son personas tímidas y reservadas, porque ven con mayor neutralidad el ajetreo de la vida, pero eso no las limita a ser alegres y que disfruten de la convivencia. Además, tienen preocupaciones particulares en cuanto a su autonomía e independencia, y optan por mantenerse activas laboralmente aunque algunas ya estén jubiladas. Cuentan con limitantes físicas que no en todos los casos las privan de realizar sus actividades diarias. Suelen ser personas que disfrutan de rememorar sus historias y contarlas como parte aguas para dar un consejo, en la mayoría de los casos valoran el pasado como forjador de lo que ahora son. Buscan opciones que les permitan mantenerse vigentes de manera física, económica y social.

Conocen de música, “de mis tiempos”, le llaman, hablan de su familia, de su gente, de su comunidad y de sus orígenes. Las personas adultas mayores siempre tendrán una historia que comience con un “cuando yo era joven...”.

## Cuáles pueden ser sus limitaciones

Conocer las características de las personas adultas mayores permite adoptar una perspectiva diferente de lo que implica envejecer, no todo se reduce a deterioro. Identificar sus limitaciones favorece la creación de estrategias para abordar temas de su interés considerando su ritmo de vida y aprendizaje.

Cambiar la percepción que se tiene de las personas adultas mayores es uno de los principales retos sociales, ya que la vejez se asocia con deterioro, siendo esta una idea errónea, incluso por parte de ellas mismas.



Es un hecho que la etapa del desarrollo en la que se encuentran las personas adultas mayores implica diferencias entre una y otra, y al respecto se consideran aspectos como:

#### ■ Físicos

- Disminución comunicativa, auditiva, visual y muscular
- Sensibilidad al cambio de temperaturas
- Sedentarismo
- Fatiga

#### ■ Salud

- Vulnerabilidad del sistema inmunológico
- Enfermedades cardiovasculares y degenerativas
- Debilidad ósea y osteoporosis
- Desnutrición
- Diabetes
- Parkinson

#### ■ Sociales

- Exclusión social y laboral
- Situaciones familiares y económicas
- Discriminación y abandono
- Analfabetismo y rezago educativo

#### ■ Mentales

- Lentitud en el aprendizaje
- Problemas emocionales y falta de motivación
- Disminución o pérdida de la memoria
- Alzheimer
- Dificultad para resolver problemas
- Desorientación y confusión
- Trastornos del sueño



Pero aún con todas estas limitantes propias de la edad, las personas adultas mayores son funcionales y activas en distintos ámbitos de sus comunidades, ya que su ritmo de vida les exige adaptarse y sobrellevar sus dificultades, como en cualquier edad, y los aspectos positivos predominan ya que la mayoría tienen:

Metas	Experiencia	Determinación para tomar decisiones
Aspiraciones	Hábitos	Facilidad para dar consejos
Conocimientos	Anhelos	Entusiasmo en cosas de su interés
Historias	Madurez	Disposición para compartir

## Qué saberes, costumbres y habilidades tienen

Si bien las personas adultas mayores tienen experiencias, también cuentan con capacidades cognitivas necesarias para generar nuevos aprendizajes.



Como ya revisamos, también poseen algunas limitaciones derivadas de la edad. Sin embargo, estas pueden ser sobrellevadas de tal forma que no afecten el desenvolvimiento de la persona. Parte importante de la funcionalidad de las personas adultas mayores está relacionada con la estimulación de sus habilidades y de la motivación a partir de sus propios intereses y necesidades para propiciar disposición a nuevos aprendizajes.





La riqueza con la que cuentan las personas adultas mayores es que en algunos casos cerraron exitosamente etapas productivas con historias de vida para ser contadas como anécdotas, leyendas o sabiduría popular. Tienen la misma oportunidad de crecimiento, desarrollo y aprendizaje y pueden vivir nuevas experiencias como en cualquier otra etapa de su vida. Existe la contraparte, aquellas personas que aún no alcanzan sus metas, ilusiones o sueños perseguidos toda su vida, pero que, en el entendido de que esta sigue, sus metas son posibles, todo depende del entusiasmo y perseverancia que pongan a las acciones.

Las personas adultas mayores cuentan con toda una historia de vida, son un pilar fundamental para la sociedad no solo en cuanto a sabiduría; son también memoria y cimiento de nuestro país. Por lo tanto, valorar sus saberes permite reconocer que la persona adulta mayor puede aportar aún como ciudadana y recibir también los beneficios de pertenecer a una nación. Sin embargo, para dignificar su ciudadanía es necesario que cuente con elementos que les posibiliten explorar, conocer y exigir sus derechos.

Cuentan con:

Aprendizajes previos, hábitos arraigados y experiencia.	Capacidades para la resolución de problemas de vida.
Habilidades, valores y actitudes desarrolladas en diferentes niveles, relativamente “fijos” y modelados.	Actitudes para ocultar sus deficiencias.
Madurez física y mental.	Poder de reflexión y cuestionamientos de lo que se les enseña.
Conocimiento de sí mismas y de sus capacidades.	Autoestima baja y vergüenza de ser analfabeta.



## Qué esperan las personas adultas mayores

Ser respetadas y valoradas, más que por la edad, por la historia de vida que las respalda.

Esperan cumplir sus metas no alcanzadas; algunas aprovechan sus pasatiempos para motivar a otras, o bien, para convencerse de seguir adelante con lo que se proponen. Enseñar a otros es también un aliciente que las hace sentir vigentes e importantes porque tienen qué aportar a sus allegados.



Esperan ser comprendidas y aceptadas en los diferentes ámbitos sociales que las rodean y aportar significativamente desde su experiencia. Desean seguir aprendiendo y estudiando y no ser excluidas ni aisladas.

Reconocer lo que esperan las personas adultas mayores permite identificar qué se les puede ofrecer y por medio de qué aspectos se les puede motivar.

En el caso de las personas adultas mayores que deciden alfabetizarse, esperan que se les valore por cómo son y lo que saben; así como que son personas que pueden aprender a pesar de su edad. Para una de estas personas, tomar la decisión de estudiar es complejo, las que acceden suelen tener diferentes razones para asumir el desafío de alfabetizarse. Lo importante es ofrecerles estrategias para que envejezcan más activas y saludables.

Estudiar les evita el aislamiento, y permite aprovechar las habilidades que tienen para seguir socializando. Todo va a depender de la mediación y apoyo que reciba por parte del alfabetizador, y así lograr las metas que han postergado por diversos motivos.



## Hacia un envejecimiento activo



El estilo de vida actual exige un importante grado de independencia y autonomía, en el que las capacidades físicas juegan un papel muy importante. Considerando las características de las personas adultas mayores, se podría deducir que por la edad se encuentran en desventaja en la realización de diversas actividades, pero no necesariamente es así. Actualmente, algunas laboran, estudian, viajan,

conviven, aprenden, enseñan y se divierten con plenitud y libertad. Además, conocen su cuerpo y resistencia y saben bien que la vejez es un proceso que no se detiene.

Dignificar a la persona adulta mayor implica no solo reconocer sus experiencias, sino también que tienen futuro y se esfuerzan para alcanzar sus metas.

Envejecer, visto como un logro, implica también un reto, principalmente porque se espera que la salud, el empleo, la educación y los servicios médicos apoyen el envejecimiento activo. El objetivo principal de este: menos discapacidades relacionadas con las enfermedades crónicas, más personas que disfruten de una vejez positiva y personas adultas mayores que participen activamente en los diferentes ámbitos de su comunidad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoce el envejecimiento activo como un proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación social, económica, cultural, espiritual, cívica y de seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas tienen más edad. Es decir, esperamos adultos mayores activos, saludables y funcionales en los diferentes ámbitos en que se desarrollan, promoviendo su independencia y autonomía. Un buen inicio para tomar en cuenta estos elementos y las diferentes características y necesidades de las personas adultas es el acceso a la información por la que pueden tomar decisiones.



Es importante resaltar que la persona adulta mayor:

- Es diferente a las demás y tiene fortalezas y necesidades únicas.
- Se encuentra en una etapa de cambio y desarrollo.
- Pertenece a una comunidad y tiene ciudadanía.



Lo anterior permitirá ofrecerle motivación y confianza para favorecer su integración a cualquier círculo social, establecer metas a corto y mediano plazo, proporcionar la seguridad necesaria para que se sienta con la oportunidad de generar nuevos aprendizajes, y principalmente alentarlas a participar en la vida de su comunidad, familia y sociedad.

Actualmente, estas personas cuentan con diversas actividades por realizar, ya que al ser una gran población no solo gozan de programas sociales que las benefician, también cuentan con diversas campañas de fomento a la lectura, a la cultura y al empleo. El punto clave es que tengan acceso a esta información e incorporarse por iniciativa propia a actividades que las mantengan activas, constantes y sanas.

Queremos personas adultas mayores autónomas, con capacidades para seguir aprendiendo, plenas, felices e independientes, a través del uso de la información. Para mejorar su calidad de vida debe haber toma de decisiones pensadas en todo momento en su bienestar.

Hasta este apartado se ha hablado de ellas como una población que requiere atención en diversos rubros. Sin embargo, nos compete un aspecto fundamental, el de su alfabetización. Antes de conocer la metodología, los materiales o instrumentos de evaluación que avalen tu tarea como alfabe-



tizador, es importante que reconozcas y te sensibilices ante las características, necesidades, intereses y motivaciones que mueven a las personas adultas mayores.

Aun con un escenario favorecedor para el proceso de alfabetización existen factores que pueden dificultar el aprendizaje, y es importante conocerlos para desarrollar por anticipado estrategias de solución.

Algunos factores pueden ser:

- Temor a sentirse en inferioridad de condiciones por ser adultos sin escolaridad.
- Desconfianza en su capacidad de aprendizaje; por su edad, creen no poder aprender.
- Timidez al encontrarse con personas que saben más que ellos.
- Desilusión si no ven éxitos inmediatos en su aprendizaje.
- Disminución de la vista, oído y precisión en los movimientos del brazo y la mano.

Es importante destacar que una vez que una persona adulta mayor se encuentra en proceso de alfabetización, cuenta con características comunes. Sin embargo, cada una es diferente y tiene su propia historia. Porque somos diferentes y aportamos nuestras experiencias, conocimientos y saberes, todos aprendemos de todos.

Tu papel como alfabetizador impacta cuando la mediación adecuada permite que la alfabetización sea un proceso significativo, de aprendizajes, y que trascienda en el esquema de conocimiento de la persona adulta mayor. ¡Todo un reto!

Si contamos con tu apoyo como alfabetizador o alfabetizadora y propicias un ambiente adecuado, estableciendo desde el principio una interacción de igualdad en la que se valoren tanto los aprendizajes previos como las experiencias de vida y los ritmos de aprendizaje, los resultados favorecerán sin duda a las personas adultas mayores.





## De qué manera saber cómo son, qué les interesa y qué hacen las personas adultas mayores



Es conveniente que se parta de la realidad de las personas adultas mayores, por eso, una plática convencional y los momentos que se van compartiendo no solo son parte del proceso, sino que resultan imprescindibles para tener una buena comunicación.

Es importante tener un registro de cada persona a la que alfabetizas, esto lo puedes lograr a través de la aplicación, concentrado y revisión de los resultados del Cuaderno para conocer a la persona adulta mayor y

el Ejercicio diagnóstico, ya que mediante los instrumentos que los conforman conocerás a quienes vas a dar asesoría, es decir, obtendrás un perfil individual y, una vez reunido el material, un perfil grupal.

Esos materiales se aplican cuando la persona adulta mayor se interesa por iniciar su proceso de alfabetización. Esto permite identificar sus necesidades e intereses educativos, así como las limitaciones específicas de acuerdo con su edad, lo cual te permitirán anticipar posibles dificultades. El Cuaderno para conocer a la persona adulta mayor y el Ejercicio diagnóstico ayudan también a que se establezca un vínculo de confianza y acercamiento para que se exprese sin temor y con libertad.

A partir de la aplicación de los instrumentos dados en ellos se determina:

- Coincidencia de intereses
- Conocimientos de lectura, escritura y matemáticas básicas
- Limitaciones físicas
- Habilidades cognitivas (memoria y atención)



Al realizar lo anterior contarás con un perfil de las personas adultas mayores a las cuales asesorarás. Escribe los resultados en tu concentrado y consúltalos las veces que sean necesarias. De esta manera podrás planear la asesoría considerando los temas, actividades, diálogo e intercambio de experiencias, de acuerdo con los intereses, necesidades y características que predominen en el Círculo de estudio.

## Reconozco a la persona que voy a alfabetizar



Valorar las capacidades de las personas adultas mayores las motiva a seguir esforzándose por dar lo mejor. Si a ello se le agrega que el punto de partida es siempre algo que ya conocen, toma significado el aprendizaje y su desarrollo, además de que despierta el interés.



Para que una persona adulta mayor no abandone sus primeras experiencias sobre aprender a leer, escribir y usar las matemáticas, requiere apoyo muy cercano para reconocer las ventajas de comunicarse mediante escritos que le sean importantes, es decir, lo que tiene sentido para ellas porque está relacionado con sus intereses, necesidades, modo de pensar, sentimientos y con lo que le es útil. Por lo tanto, va a usar desde el primer momento lo aprendido.



Una vez que hayas tenido contacto con las personas adultas mayores que conformarán tu Círculo de estudio, y después de que obtuviste su perfil grupal, elabora una lista de asistencia y revisa las veces que sean necesarias el concentrado de resultados para:

- Reconocer coincidencias en intereses.
- Identificar coincidencias en conocimientos de lectura, escritura y matemáticas básicas.
- Ubicar su grado de memoria y atención.

Por ende, con lo anterior tendrás una mejor planeación al momento de impartir la asesoría.

## Materiales

Una vez que la persona adulta mayor ha decidido alfabetizarse, se le ha aplicado el instrumento Cuaderno para conocer a la persona adulta mayor y el Ejercicio diagnóstico, y ha realizado las solicitudes pertinentes para facilitar el módulo *La palabra de la experiencia*. Es momento de presentar sus materiales de estudio para comenzar este recorrido en el que la alfabetización será la meta.



Tu tarea en este momento es facilitarle la oportunidad de explorar y consultar sus materiales. Sin embargo, también tú, como alfabetizador o alfabetizadora, tienes que conocerlos.

Revisa el contenido del paquete modular y observa los materiales que lo conforman.

Material para el alfabetizador	Material para la persona adulta mayor
Paquete para el alfabetizador de personas adultas mayores.	Cuaderno de ejercicios
	Cuaderno de matemáticas
Guía del alfabetizador	Fascículo <i>Un nuevo día</i>
Pliegos alfabéticos	Cuaderno <i>Mis vivencias, recuerdos y legados</i>
Pliego numérico	Revista <i>De mayor a mayor</i>
Juegos didácticos	Memorama
	Lápiz, Cuadrícula numérica, Alfamóvil, letras móviles, tijeras, tira numérica, planillas de billetes y monedas y Planilla de números recortables

- Revisa con detenimiento el Cuaderno de ejercicios de la persona adulta mayor.
- Reconoce los títulos de los ejercicios e indicaciones dirigidas a ti.
- Los materiales deben usarse en diferentes situaciones, con el propósito de leer y escuchar los diversos escritos, analizar el tipo de palabras que los componen, relacionar las imágenes con los textos que las describen y modificar palabras por enunciados.

El orden y presentación de los contenidos están organizados de tal forma que la persona adulta mayor vaya comprobando sus avances. Es importante que identifiques la incorporación de las actividades que favorecen la concentración y la atención, antes de comenzar con los ejercicios que involucren el aprendizaje de la lengua escrita.



## El porqué del trabajo grupal



La lectura, la escritura y las matemáticas implican establecer interacciones físicas y mentales con otros seres humanos, en presencia o a distancia. Así pues, la comunicación y la interacción, que son asuntos colectivos o grupales, fortalecen las habilidades sociales, creativas, mentales, cognitivas, etcétera.

El juego es considerado como una actividad que promueve el entretenimiento y la convivencia. A través de él se favorecen también los aprendizajes volviéndolos significativos.

Más allá de un pasatiempo para las personas adultas mayores, el juego puede resultar terapéutico y estimulante, ya que fomenta las habilidades cognitivas y de percepción, así como las de la memoria. Además de que disminuye el estrés y permite la concentración, pone en práctica la toma de decisiones, entre otras capacidades. Favorece también un acercamiento más desinhibido, porque la persona adulta mayor se acerca a realidades que quizá nunca ha experimentado a través de una representación simbólica.

Se pueden poner en práctica labores lúdicas que estimulen la memoria y la atención, la lectura y la escritura, las habilidades sociales y de comunicación. Cualquier juego es bueno, siempre y cuando se pretenda utilizarlo con fines didácticos. La creatividad es un elemento fundamental para proponer y diseñar actividades relacionadas con los intereses propios de las personas adultas mayores. ¡Atrévete!





El juego reúne actividades que propician el trabajo individual, colaborativo y grupal. El objetivo de los tres es el mismo. El colaborativo permite que la persona adulta mayor:

- Viva y comprenda el uso de la lectura, la escritura y las matemáticas en situaciones de comunicación.
- Sea capaz de seguir procedimientos e indicaciones a partir de la lectura de diversos instructivos.
- Lea para comprender lo que el autor quiso comunicar, aunque no esté de acuerdo con ello.
- Ponga a prueba y valore sus estrategias, ideas o procedimientos en la realización de diversas actividades.
- Exprese sus puntos de vista, justifique sus respuestas y aprenda a escuchar los de otras personas.
- Dedique un tiempo específico para sí misma, y considere el estudio como un medio para mejorar personalmente.

Una de tus funciones como alfabetizador es promover situaciones en las que la escritura, la lectura y las matemáticas básicas sean útiles, funcionales y agradables; pero si lo haces en forma participativa, el aprendizaje se fortalece.

La diferencia de ritmos de aprendizaje puede dificultar el trabajo grupal, pero se ha comprobado que hay actividades colectivas que fortalecen el aprendizaje e involucran los saberes de todos los participantes de un Círculo de estudio. Las actividades recreativas son ideales para ello. ¡No pierdas la posibilidad del aprendizaje significativo a partir de la interacción grupal como un colectivo que enriquece a los demás y a ti mismo!

A continuación te damos algunas estrategias que pueden ser adaptadas, ampliadas y reinventadas con la finalidad de favorecer la alfabetización de las personas adultas mayores:

- Conversar o dialogar al inicio de cada palabra generadora acerca de los significados, problemas o situaciones que refiere la palabra en estudio.



- Resolver problemas de manera conjunta y compartir las diferentes estrategias utilizadas.
- Leer un texto y comentar acerca de su contenido.
- Escribir ideas, pensamientos o deseos en conjunto, apoyándose y corrigiéndose.
- Organizar clubes de lectura, cine, teatro, música, entre otros.
- Elaborar textos a partir de necesidades propias de la persona adulta mayor, con apoyo de otras personas adultas mayores.
- Llevar a viajar a la persona.

Recuerda que el trabajo colectivo facilita y enriquece el aprendizaje a partir del intercambio de conocimientos y experiencias. Las personas pueden llegar a comprender información, realizar tareas o resolver problemas con más eficiencia que la que se obtendría si cada quien aprendiera con sus propios recursos. También se favorecen las relaciones interpersonales, la comunicación y el sentido de pertenencia a un grupo.

## El porqué de actividades de memoria y atención

Como todo ser humano en desarrollo, las personas adultas mayores requieren estimulación para fortalecer habilidades y disminuir deficiencias que detengan alteraciones cognitivas propias de la edad, ya que con esta los procesos cognitivos y los tejidos van deteriorándose, limitando las funciones cerebrales.

Quienes deciden alfabetizarse tienen diversas razones y motivos para enfrentarse a tan grande reto. Algunas se incorporan por el simple hecho de querer seguir aprendiendo, o bien para poner en práctica lo que ya sabían pero han olvidado, porque no habían tenido tiempo ni oportunidad de estudiar, etcétera. Lo importante es que ya están decididas y con un pie adelante para comenzar el camino del aprendizaje de la alfabetización.



Se podría pensar que una limitante para que una persona adulta mayor pueda adquirir nuevos conocimientos es que sus procesos cognitivos son más lentos. Sin embargo, la estimulación de estos procesos, a través de diversas actividades que involucren el funcionamiento cognitivo y la plasticidad cerebral, repercute directamente en la realización de actividades cotidianas, la conducta, el estado de ánimo y el grado de concentración, empleando ejercicios muy sencillos, divertidos y significativos. Ubícalos en el Cuaderno de ejercicios y no dejes de llevarlos a cabo.

Se pretende que, mientras la persona realiza dichos ejercicios, se favorezcan habilidades de la atención y la memoria mediante actividades que involucren aprendizajes significativos; es decir, predisponer de la mejor manera las capacidades de aprendizaje de la persona adulta mayor. La importancia de los ejercicios va más allá de estimularla momentáneamente, permite prevenirle la pérdida progresiva de la memoria y beneficiarla en cuanto a su manejo de ansiedad, resolución de conflictos, participación, percepción y autoestima, promoviendo, por supuesto, el envejecimiento activo.

Las actividades propuestas son fundamentales en el espacio y tiempo establecidos. Es importante llevarlas a cabo como están planteadas y darles la importancia que merecen. ¡Son mucho más que actividades recreativas!

## El método Palabra generadora

El método que nos permitirá alfabetizar a las personas adultas mayores sigue siendo el de Palabra generadora. Quizá ya lo conoces; sin embargo, es importante que identifiques los pasos y ajustes que se incorporan e ideas las estrategias pertinentes para desarrollar las sesiones en función de



dar respuesta a los temas que atraen a los educandos. El interés o la necesidad serán el mayor motivador para que aprenda y no olvide inmediatamente.

Este método garantiza que las personas adultas mayores aprendan desde el primer día y generen bases firmes para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Se basa en el manejo y análisis de palabras de uso común en la población. Las palabras generadoras que se integran fueron propuestas por las mismas personas adultas mayores, su significado está relacionado con la salud, la alimentación, el trabajo, los derechos y la recreación, y al leerlas evocan situaciones, experiencias y saberes de estas para detonar conversaciones y, después de ello, actividades en donde se reconocen los usos de la escritura y la lectura de igual manera. Recuerda que a partir de las palabras generadoras las personas amplían sus posibilidades de comunicación.

Además del enriquecimiento y el intercambio oral, el método permite:

- Incorporar gradualmente todas las letras del alfabeto, sus sonidos y combinaciones.
- Posibilitar la escritura y la lectura de sílabas y palabras cada vez más complejas.
- Establecer las bases para leer y escribir otras palabras, frases y textos.
- Integrar el conocimiento del lenguaje escrito.

El aprendizaje de la lectura y la escritura básicas se logra con la práctica. El método propone actividades para leer y escribir, de acuerdo con las posibilidades de las personas. De manera simultánea se incorporan acciones y situaciones en las que las personas adultas mayores tendrán que usar distintos materiales escritos: libros, revistas, periódicos, letreros, entre otros.

Lo más importante es encaminarlas a comprender lo que se dice y se lee, así como a expresar, en forma escrita, lo que se desea y piensa. Las sílabas y las palabras son parte del camino, no son la meta de la alfabetiza-



ción inicial. Debes recordar que el fin es lograr que las personas jóvenes y adultas mejoren su comunicación oral y escrita.

El método funciona de manera aditiva. Es decir, conforme se estudia y analiza cada palabra, las sílabas se van sumando en secuencias, y los elementos introduciendo poco a poco hasta integrarse y utilizarse adecuadamente en las sesiones siguientes. Las personas los irán distinguiendo y utilizando cada vez más al reconocerlos y escribirlos, sin mencionar los nombres de las letras.

Las personas adultas mayores avanzarán de manera paulatina. Desde la primera palabra generadora copiarán en cartoncitos o papelitos las familias silábicas o utilizarán las letras móviles para reconocerlas y jugarán a unir las para encontrar palabras que se relacionen con su significado. Puedes enriquecer el método si incorporas actividades e ideas para que las personas hagan suya la lengua escrita. Relaciónala con las cosas que están a su alrededor, con sus deseos de expresarse y con aspectos de interés para su vida y su comunidad. Verás que con ello, al día siguiente regresarán y recordarán lo aprendido.

El orden para desarrollar las palabras generadoras es el siguiente:

1. <b>Lupe</b>	5. medicina	9. mercado	13. <b>derechos</b>
2. piñata	6. casa	10. trabajo	
3. familia	7. vacuna	11. tortilla	
4. <b>salud</b>	8. <b>convivencia</b>	12. leche	

Un ajuste más que encontrarás en el Cuaderno de ejercicios es que, en el caso de las palabras nuevas que se integran, vienen subtemas, es decir, palabras que se desprenden de otras. El tratamiento será el mismo, y aunque el método varía de acuerdo con la complejidad del estudio de las palabras, conocer los pasos del método permitirá orientar el desarrollo del mismo.





# Momentos del método

## Palabra generadora

### I. Diálogo sobre la palabra y su significado

Este paso pretende propiciar, por medio de imágenes, textos, canciones, entre otros, que las personas adultas mayores conversen y rememoren acerca de situaciones cotidianas, problemas o necesidades particulares de su vida a partir de palabras generadoras. Es en este momento, también, donde vislumbren cómo la lectura y la escritura pueden ayudar a mejorar su calidad de vida y se plantean algunas producciones de escritura para realizarlas durante y al finalizar el estudio de cada palabra.



**casa**

Inicia mostrando la imagen con la palabra generadora. Apóyate en los pliegos alfabéticos, recorta la imagen y colócala a la vista de todos. También puedes apoyarte de las imágenes que se presentan en el Cuaderno de ejercicios.

Comienza un diálogo con las personas sobre un tema relacionado con la palabra. Trata de que todos participen. Si alguno no dice nada, pregúntale amablemente pero no lo obligues a contestar.

Sigue la secuencia que se indica en la presentación de cada palabra en el Cuaderno de ejercicios y en las Fichas didácticas de las palabras generadoras, aprovecha la experiencia de las personas y la facilidad que tienen para contar historias. No olvides vincular el diálogo con aspectos relacionados a sus recuerdos, vivencias, salud, familia, trabajo, derechos, actividades recreativas, etcétera.



Da valor a las opiniones e ideas que surjan y escribe algunas para que después puedan, con tu apoyo, leerlas y escribirlas. Considera que la discusión de temas de cada palabra generadora es un momento inicial, pero también puede presentarse durante todo el proceso. Aprovecha esos momentos para que todos participen, aporten sus opiniones y experiencias, reflexionen de manera crítica sobre su realidad y aprendan unos de otros.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Lee con las personas adultas mayores la palabra mientras la señalas de principio a fin, varias veces. Después pídeles que las lean lentamente para que escuchen las partes (sílabas) que la componen. Pregunta cuántas partes son y escríbelas en un lugar visible, remarcando cada una de ellas.

Lupe

Lu

pe

Las personas adultas mayores están acostumbradas al sonido de las letras y no a su nombre ni escritura, por lo tanto, no se revisan las consonantes aisladamente sino que, para incorporar una nueva se usa toda su familia silábica, es decir, la combinación entre la consonante que se estudia y todas sus vocales. **¡No des los nombres de las consonantes sueltas o aisladas, porque conviene que las personas adultas mayores las conozcan primero por el sonido de la letra junto a las vocales!**

Te recomendamos que las personas adultas mayores te ayuden a buscar las cartulinas de las sílabas y de las familias silábicas para ponerlas frente al grupo.

Antes de finalizar este paso, encontrarás en el Cuaderno de ejercicios actividades para favorecer la memoria y la atención. Algunas de ellas están denominadas Antes de escribir o ¡A practicar!, que contienen ejercicios como: laberintos, crucigramas, encontrar diferencias, sopa de letras, en-



contrar iguales o hallar, lo que falta, los cuales ayudarán a las personas a concentrarse antes de comenzar a formar palabras. Identifícalos para motivar y apoyar a la persona adulta mayor a realizarlos.

Considera que escribir es más difícil que leer. Por lo tanto, debes ser paciente y flexible con las personas cuando hagan sus primeros trazos. Solicita amablemente que corrijan sus textos de acuerdo con el modelo que tú escribiste y verifica que comprenden lo que escriben.

### 3. Formación de otras palabras con significado

Cuando se presenten las primeras familias silábicas, se puede comenzar a conformar palabras y, a su vez, enunciados. Con pocas sílabas se pueden escribir ideas completas. En este apartado, el carácter de adición es evidente: a partir de la segunda palabra encontrarás familias silábicas de las palabras revisadas con anterioridad, lo cual favorecerá la formación de mayor número de palabras al tenerlas directamente en el Cuaderno de ejercicios.



Posterior a la lectura de las familias silábicas formen, lean y escriban en listas otras palabras. Cerciórate de que toda palabra que escriban tenga un significado.

Después lean cada palabra varias veces y en distinto orden. Aunque las personas adultas mayores pueden formar varias palabras, es recomendable que prepares de antemano una cantidad suficiente de combinaciones para apoyar e impulsar este momento del método.

Cuando hayas presentado las primeras familias silábicas, podrás hacer enunciados con las palabras que hayan formado, y con ello escribir ideas



completas. Anima a la personas para que encuentren palabras y expresen de forma oral sentimientos, ideas y opiniones.

#### 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje escrito

Después de leer y escribir las palabras que se formaron con las sílabas de la generadora en cuestión, introduce los nuevos aspectos del lenguaje que se proponen por palabra. Propicia que surjan de manera espontánea y natural a partir de lo que dicen las personas adultas mayores. En la formación de palabras es importante que se vayan mezclando algunas con acento o con letras diferentes que suenen igual.



Considera que los elementos del lenguaje resultan importantes porque amplían, combinan, conectan y dan sentido a lo que se escribe, dando claridad a lo que se quiere comunicar o expresar.

Identifica en el Cuaderno de ejercicios las actividades que favorecen la integración de elementos funcionales del lenguaje, están denominadas como ¿Cuándo se usa? y ¿Cómo se usan?, las cuales plantean la integración de mayúsculas, conectores, tipos de sílabas, preposiciones, artículos, pronombres, etcétera, de manera sencilla para dar funcionalidad y coherencia a las ideas que se quieren escribir.

Incorpora, conforme avance el grupo, la forma de escribir las fechas, las abreviaturas y la forma de hacer algunos escritos específicos, como recados, instrucciones, recetarios, entre otros.

Lean en voz alta los enunciados formados con elementos funcionales del lenguaje y resalta la diferencia e importancia que da integrar otras palabras para darle mayor claridad a lo que se quiere expresar.



## 5. Integración y producción de textos significativos

A fin de reforzar su capacidad de expresión, invita a la persona adulta mayor a que forme oraciones o enunciados. Es en este momento cuando más confianza se debe generar en ellas porque al escuchar, decir y construir oraciones con sentido, se está enriqueciendo su lenguaje. En este aspecto del método, asociarán con actividades de su entorno lo que aprenden en cada sesión. Así relacionan su aprendizaje con aplicaciones socialmente prácticas.



Es básico garantizar que, desde el principio, la persona adulta mayor comprenda lo que lee y amplíe su capacidad de expresar por escrito lo que quiere. Es común que se encuentre con palabras que tienen elementos aún desconocidos. No limites su capacidad de leer y escribir a solo palabras que contengan las sílabas revisadas; recuerda que una vez que las personas adultas mayores interiorizan la capacidad de lectura, con facilidad pueden leer, comprender y escribir otras palabras. Apóyalas a escribir cada vez que sea necesario.

Verifica que comprenden lo que leen y escriben haciendo preguntas relacionadas con lo que se ha revisado. También pueden elaborar sus propias preguntas.

Aprovecha sus aprendizajes de la vida como lo son recuerdos, legados, vivencias, intereses, necesidades, etcétera, para que escriban y lean información que les sea significativa. Utiliza los materiales complementarios del módulo para practicar la lectura y la escritura. Revisa las Fichas didácticas y verifica qué actividades se realizan con el Fascículo *Un nuevo día*, el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, la Revista *De mayor a mayor*, el Memorama y los pliegos alfabéticos.





## 6. Asignación y revisión de tareas



Al finalizar la sesión, haz que las personas escriban en sus cuadernos los enunciados que más les hayan significado o los que quieran ejercitar. Propicia que practiquen la lectura y la escritura en sus actividades cotidianas.

Solicita que en sus casas realicen ejercicios de formación de palabras, encuentren nuevas palabras o enunciados a partir de las letras y combinaciones aprendidas, consigan textos u objetos que tengan palabras escritas que les interese leer o escribir, inicien un diario en el que anoten lo que hacen durante un día, construyan algunas frases sobre qué sienten, qué

piensan de sí mismas, o sobre un tema de su interés y reflexión, hagan la lista del mandado antes de ir al mercado, lean los recibos de luz, gas, agua, entre otros, recopilen canciones, recetas y tradiciones, entre otros textos, lean letreros y etiquetas de envases.

Fomenta que lean y escriban con familiares o conocidos, de esta forma se favorecerá la lectura y la escritura a través del aprendizaje significativo.

Lo importante de este momento metodológico es verificar que la persona adulta mayor es capaz de realizar actividades de lectura y escritura fuera del Círculo de estudio y aplique lo aprendido en otras circunstancias que no están mediadas por ti como alfabetizador. Esto ayudará en gran medida el avance de las personas porque se darán cuenta de que su aprendizaje se refleja no solo cuando tú lo orientas, sino en la resolución de problemas a partir de sus temas de interés en diferentes contextos de vida utilizando la lectura y la escritura.



En cada sesión deben revisarse las tareas. Puedes hacerlo tú mismo, o bien, pedir que las revisen unos a otros, enfocando la atención en si el que está leyendo interpreta lo mismo que quien lo escribió, y eso será a través del diálogo y la reflexión de lo leído y escrito.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

En la reflexión final de cada sesión es importante analizar qué se logró, cómo alcanzar lo que faltó, qué dificultades tuvieron, qué aprendieron sobre el tema tratado, y de qué forma se puede apoyar a las personas adultas mayores a conseguir los propósitos en cada palabra generadora.

Al mismo tiempo, es valioso no perder de vista hacia dónde van y lo que falta para llegar a su meta, por lo que te recomendamos revisar constantemente la Hoja de avances, leer los propósitos y aspectos que deben alcanzar en cada palabra generadora, y en conjunto valorar y reflexionar lo que han logrado hasta ese momento.

Destacar el avance motiva y propicia un entusiasmo particular, principalmente porque se está valorando el esfuerzo y compromiso de las personas adultas mayores; no desaproveches esta oportunidad de afianzar tu compromiso como alfabetizador con la disposición y dedicación de ellas.



## Cómo se desarrollan las sesiones

A fin de tener una idea clara del tiempo que se utilizará en la etapa inicial, se sugiere que cada sesión dure dos horas y que se reúnan de tres a cuatro veces por semana.

Para que tengas mayor precisión de los ajustes realizados en cuanto a las palabras generadoras que se integran, es importante destacar que el tratamiento didáctico y la metodología no cambian, solo se ajustaron.

Desarrollo de las sesiones		
Fase 1	Fase 2	Fase 3
Presentación	Aprendizaje de la lectura, la escritura y de algunos contenidos matemáticos	Aprendizaje de la lectura, la escritura y de algunos contenidos matemáticos
Trabajo con las palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lupe</li> <li>• piñata</li> <li>• familia</li> </ul>	Trabajo con las palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>• salud</li> <li>• medicina</li> <li>• casa</li> <li>• vacuna</li> <li>• convivencia</li> </ul>	Trabajo con las palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>• mercado</li> <li>• trabajo</li> <li>• tortilla</li> <li>• leche</li> <li>• derechos</li> </ul>
Formativa 1. Actividades de memoria y atención	Formativa 2. Actividades de memoria y atención	Examen final

A continuación te presentamos los propósitos y aspectos de cada palabra generadora correspondiente a cada fase.



## Lupe

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **Lupe**.
- Utilizar en nombres de personas y lugares y al inicio de enunciados.
- Utilizar **al, lo, el, la, le, la, a** y **yo**, para formar enunciados.
- Reconocer la importancia del uso del acento ortográfico o tilde en algunas palabras.
- Leer, escribir y reconocer su nombre en documentos de identificación.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras que se escriben igual pero que tienen significado diferente.</li> <li>• Reconoce el nombre de objetos y personas.</li> <li>• Deduce palabras en enunciados orales.</li> <li>• Responde preguntas como: “¿quién hace?”, “¿qué hace?”, “¿a quién lo hace?”, a partir de la lectura de un enunciado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y escribe sílabas.</li> <li>• Escribe palabras.</li> <li>• Combina sílabas para formar palabras.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>pi, po, pa, pe, pu; la, lo, lu, le, li;</b> se incorpora la inversa: <b>el, ol, al ul;</b> y se suma: <b>a, e, i, o, u.</b></li> <li>• Usa mayúsculas en nombres propios y lugares.</li> <li>• Usa: <b>el, la, lo, al y le.</b></li> <li>• Usa la preposición: <b>a.</b></li> <li>• Usa el acento en <i>papá</i>, y lo diferencia de <i>papa</i>.</li> <li>• Escribe acerca de su persona en su Cuaderno <i>Mis vivencias, recuerdos y legados.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica objetos que se repiten en una serie de imágenes.</li> <li>• Realiza ejercicios de seriación.</li> <li>• Realiza ejercicios de motricidad</li> <li>• Relaciona palabras y enunciados con imágenes.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Identifica las sílabas derivadas de las familias silábicas de la palabra **Lupe**.
- Forma palabras y enunciados sencillos con significado, utilizando las sílabas correspondientes.
- Lee y escribe correctamente palabras formadas con las sílabas correspondientes.
- Escribe enunciados que involucren un nombre propio.
- Lee y responde preguntas a partir de enunciados sencillos.



## piñata

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **piñata**.
- Escribir enunciados utilizando: **el, la, yo, y, tu, tú, ti, te**.
- Identificar significados similares de algunas palabras.
- Completar canciones para recrearse.
- Clasificar palabras de acuerdo con su significado.
- Analizar regularidades y la relación con su valor a partir de familias de palabras

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupa palabras por su significado y relación.</li> <li>• Lee enunciados y frases relacionadas con festejos tradicionales.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y escribe sílabas.</li> <li>• Escribe palabras.</li> <li>• Combina sílabas para formar palabras.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de sílabas acumuladas: <b>ñu, ñe, ñi, ña, ño; ti, te, to, ta, tu</b>.</li> <li>• Usa <b>tú, tu, ti, te, yo, y</b>, en formación de frases y enunciados.</li> <li>• Usa <b>El</b> y <b>La</b> al inicio de enunciados.</li> <li>• Usa mayúsculas en nombres propios y al inicio de enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios de ubicación espacial.</li> <li>• Resuelve problemas.</li> <li>• Realiza ejercicios de motricidad.</li> <li>• Relaciona palabras y enunciados con imágenes.</li> <li>• Usa el Memorama.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Identifica las sílabas derivadas de las familias silábicas de la palabra **piñata**.
- Forma palabras y enunciados con significado utilizando las sílabas





## familia

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **familia**.
- Utilizar **mi**, **me**, **mío** y **mía**, para formar enunciados.
- Leer anécdotas para recrearse.
- Clasificar palabras de acuerdo con su significado.
- Analizar las regularidades y la relación con su valor a partir de familias de palabras.
- Reconocer la importancia de la familia y dialogar acerca de los diversos tipos de familias.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona enunciados con situaciones.</li> <li>• Relaciona palabra con sus objetos.</li> <li>• Relaciona las palabras con temas.</li> <li>• Reconoce parentescos en la lectura de historias del Fascículo <i>Un nuevo día</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y escribe sílabas.</li> <li>• Escribe palabras.</li> <li>• Combina sílabas para formar palabras.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>fe, fu, fo, fi, fa; mu, me, ma, mo, mi</b> y <b>lio, lia, lie</b>; se incorpora la inversa <b>im, am, em, um, om</b>. Se incorporan las familias silábicas <b>hi, ho, ha, he, hu</b>.</li> <li>• Usa <b>mi, me, mía, mío</b>.</li> <li>• Usa <b>y</b> como conjunción en la formación de frases y enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios de ubicación espacial y resuelve problemas.</li> <li>• Observa, memoriza y copia figuras con trazos semejantes.</li> <li>• Lee e identifica las palabras que no están relacionadas con un grupo.</li> <li>• Realiza ejercicios de motricidad.</li> <li>• Relaciona palabras con imágenes en crucigramas silábicos.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Identifica las sílabas derivadas de las familias silábicas de la palabra **familia**.
- Forma, completa y escribe palabras y enunciados con significado utilizando las sílabas correspondientes y las acumuladas de las palabras anteriores.
- Lee y agrupa palabras derivadas de las familias silábicas revisadas.
- Escribe enunciados a partir de imágenes.



## salud

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de las palabras **salud** y **basura**.
- Escribir enunciados utilizando las palabras **si, sí, soy, ley, ese, esa, esos, esas, soy, muy, es**.
- Reconocer la importancia de tomar medidas necesarias para el cuidado de la salud.
- Reconocer la importancia del reciclaje y separado de basura.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee historietas.</li> <li>• Diferencia sonidos de la <b>r</b> al inicio de la palabra y en medio.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> <li>• Descubre una palabra a partir del enunciado en que se encuentra.</li> <li>• Lee recomendaciones para cuidar la salud y separar la basura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y escribe sílabas.</li> <li>• Combina sílabas para escribir palabras nuevas.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>sa, se, su, si, so, lid, lud</b>.</li> <li>• Se incorporan las familias silábicas de la palabra <b>basura: ba, bi, bo, bu, be, ru, ri, ro, re, ra</b>, inversas <b>ir, ar, er, or, ur; is, es, as, os, us</b>.</li> <li>• Usa la <b>r; es, esta; esos, ese, esa, esas; soy, ley; si, sí</b>.</li> <li>• Usa el adjetivo posesivo <b>mi</b>.</li> <li>• Usa el plural en la formación de frases y enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios de motricidad.</li> <li>• Identifica palabras que no pertenecen a un grupo.</li> <li>• Observa con atención selectiva e identifica los objetos que no corresponden a una imagen.</li> <li>• Relaciona en crucigramas palabras con imágenes.</li> <li>• Resuelve problemas a través del armado de un rompecabezas.</li> <li>• Reconoce y ordena cronológicamente a partir de imágenes una historia conocida.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Identifica las sílabas derivadas de las familias silábicas de las palabras **salud** y **basura**.
- Lee y comprende textos escritos.
- Escribe correctamente textos más complejos.
- Narra una historia en forma oral.
- Identifica, lee y escribe recomendaciones para el cuidado de la salud y el manejo de la basura.



## medicina

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **medicina**.
- Escribir enunciados utilizando las palabras **un, una, unos, unas, de, del**.
- Reflexionar sobre las enfermedades de su comunidad.
- Escribir y leer remedios caseros.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta significados de las palabras de un enunciado y derivación de ideas asociadas.</li> <li>• Analiza las partes de una receta médica.</li> <li>• Describe síntomas de enfermedades de manera clara para el oyente.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> <li>• Reconoce en la lectura de historias del Fascículo <i>Un nuevo día</i> la importancia de entender instrucciones para el consumo de medicinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y escribe sílabas.</li> <li>• Combina sílabas ya revisadas para escribir nuevas palabras y enunciados.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>di, du, da, do, de, ce, ci, na, no, nu, ni, ne, zu, ze, zi, za, zo</b>.</li> <li>• Se incorpora la inversa <b>an, on, in, en, un</b>.</li> <li>• Usa <b>un, unos, una, unas, en, de, del</b>.</li> <li>• Compone y ordena enunciados.</li> <li>• Escribe recetas de remedios caseros en el Cuaderno <i>Mis vivencias, recuerdos y legados</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona palabras con sus respectivas parejas.</li> <li>• Realiza ejercicios de motricidad.</li> <li>• Relaciona palabras con imágenes.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Lee y escribe palabras con las familias silábicas derivadas de la palabra **medicina**.
- Reflexiona acerca de la importancia de leer las indicaciones de una receta a partir de la lectura de historietas.
- Lee y comprende textos que involucran instrucciones.
- Escribe enunciados a partir de preguntarse, “¿quién?”, “¿qué hace?”, “¿a quién?” o “¿qué?”.
- Lee, escribe y comparte recetas de remedios caseros.



## casa

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **casa**.
- Escribir enunciados utilizando las palabras **que, qué, menos, más**.
- Escribir preguntas correctamente utilizando signos de interrogación.
- Diferenciar palabras que suenan igual pero se escriben y significan algo distinto.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas a partir de respuestas.</li> <li>• Lee e identifica el significado de palabras que suenan igual.</li> <li>• Responde preguntas a partir de la lectura de un texto.</li> <li>• Reconoce el uso de signos de interrogación en la realización de preguntas.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> <li>• Reconoce la importancia de las escrituras y el testamento a partir de la lectura de historias del Fascículo <i>Un nuevo día</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y escribe sílabas.</li> <li>• Combina sílabas ya revisadas para escribir nuevas palabras y enunciados.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>ca, cu, co, qui, que, su, ka, ku, ko, ki, ke</b>.</li> <li>• Usa <b>que, qué, menos, más</b>.</li> <li>• Usa <b>signos de interrogación (¿?)</b></li> <li>• Forma palabras con sílabas conocidas.</li> <li>• Forma y completa enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica imágenes que empiezan con las mismas familias silábicas.</li> <li>• Observa con atención selectiva e identifica objetos que no aparecen en otra imagen semejante.</li> <li>• Relaciona imágenes con palabras, distinguiendo la correcta escritura de estas.</li> <li>• Relaciona en crucigramas palabras con imágenes.</li> <li>• Utiliza el Memorama.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Lee y escribe palabras, enunciados y frases a partir de las familias silábicas acumuladas y las derivadas de la palabra **casa**.
- Reflexiona acerca de la importancia de tener en regla sus documentos de propiedades.
- Utiliza signos de interrogación al escribir preguntas.
- Responde por escrito preguntas a partir de un texto.
- Escribe recomendaciones para el cuidado de documentos importantes.



## vacuna

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras y enunciados a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **vacuna**.
- Identificar la forma correcta de escritura de palabras con **v** y **b**.
- Escribir enunciados utilizando las palabras **no**, **ni**, **¿por qué?**
- Usar adjetivos en enunciados a partir de una imagen.
- Reflexionar acerca de la importancia de las vacunas como prevención de enfermedades.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa folletos ilustrativos para extraer información.</li> <li>• Analiza las partes de una cartilla de vacunación.</li> <li>• Describe síntoma de enfermedades de manera clara para el oyente.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> <li>• Reconoce, a partir de la lectura de historias del Fascículo <i>Un nuevo día</i>, la importancia de saber adónde acudir para complementar su esquema de vacunación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y escribe sílabas.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>va</b>, <b>vi</b>, <b>vo</b>, <b>vu</b>, <b>ve</b>. Se incorpora la inversa <b>an</b>, <b>on</b>, <b>in</b>, <b>en</b>, <b>un</b>.</li> <li>• Combina sílabas ya revisadas para escribir nuevas palabras, enunciados y frases.</li> <li>• Escribe nuevas palabras y enunciados.</li> <li>• Establece la relación entre <b>b</b> y <b>v</b>.</li> <li>• Usa las negaciones <b>no</b>, <b>ni</b> en frases y enunciados.</li> <li>• Escribe enunciados con adjetivos calificativos a partir de imágenes.</li> <li>• Escribe historias a partir de la lectura de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica imágenes que empiezan con las mismas familias silábicas.</li> <li>• Observa con atención selectiva e identifica objetos que no aparecen en otra imagen semejante.</li> <li>• Relaciona imágenes con palabras, distinguiendo la correcta escritura de estas.</li> <li>• Juega el Memorama.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Lee y escribe palabras con las familias silábicas derivadas de la palabra **vacuna**.
- Lee y extrae información específica de cartillas de vacunación y carteles informativos de acciones de vacunación.
- Argumenta sus puntos de vista acerca de un problema actual.
- Usa información nueva para desarrollar una postura frente a algún problema.
- Escribe e intercambia consejos e ideas para prevenir enfermedades.
- Formula problemas y les da soluciones.





## convivencia

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas de las palabras **conviven-****cia** y **guitarra**.
- Construir enunciados con las familias silábicas acumuladas.
- Ejercitar la lectura y escritura de palabras con **gue, gui** y **güe, güi**, con **r** al inicio y con **rr** en medio de ellas.
- Reconocer situaciones, festividades o celebraciones en las que se involucra la convivencia.
- Reconocer el uso de las palabras con **aquel, ¿cuándo?, ¿con quién?, ¿quién?, ¿a quién?**
- Clasificar palabras de acuerdo con el grupo al que corresponden.
- Reconocer la convivencia como característica del envejecimiento activo.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y agrupa palabras.</li> <li>• Lee el fragmento de una canción como texto.</li> <li>• Descubre una palabra a partir de enunciados en que se encuentra.</li> <li>• Interpreta la intención del autor de una narración leída en voz alta por otra persona.</li> <li>• Vincula dos ideas sin relación aparente entre sí para crear situaciones.</li> <li>• Lee y contesta preguntas a partir del texto.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>con, can, cun, quin, quen; ven, vun, vin, von, van; cia, cio, ciu, cie</b>, se incorporan las sílabas <b>go, ga, gu, ge, gi, güe, güi; rri, rro, rra, rru, rre</b>, a partir de la revisión de la palabra <b>guitarra</b>.</li> <li>• Escribe preguntas sencillas con sus respectivas respuestas.</li> <li>• Construye y escribe enunciados a partir de una palabra.</li> <li>• Usa y diferencia <b>aquel, con, quien, a quién, cuándo, con quién</b>.</li> <li>• Escribe fragmentos de canciones que la identifican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca y encuentra palabras en una sopa de letras.</li> <li>• Observa con atención selectiva e identifica objetos que no aparecen en otra imagen semejante.</li> <li>• Busca y encuentra diferencias en imágenes.</li> <li>• Agrupar palabras por categorías.</li> <li>• Juega el Memorama.</li> </ul>



### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe en el Cuaderno <i>Mis vivencias, recuerdos y legados</i> recuerdos de actividades de convivencia que realizaba en la infancia.</li> </ul>	

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Lee y escribe palabras con las familias silábicas acumuladas y las derivadas de las palabras **convivencia y guitarra**.
- Detecta información en un texto.
- Lee y comprende textos más complejos.
- Comprende y escribe refranes.
- Manifiesta ideas en forma verbal y escrita relacionadas con actividades de convivencia.
- Reconoce situaciones, festividades o celebraciones en las que se utiliza la guitarra.
- Analiza información de manera colectiva.
- Vincula dos ideas sin relación aparente entre sí para crear situaciones.



## mercado

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras y enunciados a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **mercado**.
- Identificar correctamente palabras con **b, d, ci, ciu, dra, bro**, entre otras.
- Reconocer el uso de la **o** en diferentes enunciados.
- Leer en voz alta.
- Expresar de forma oral sus ideas para comunicarse con los demás.
- Escribir listas de productos, enunciados y párrafos.
- Reconocer palabras que tienen el mismo sonido pero escritura diferente.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y relaciona la información con imágenes.</li> <li>• Lee en voz alta e identifica palabras con <b>ca, co, cu, qui, que, ka, ke, ki, ku</b>.</li> <li>• Contesta preguntas a partir de la lectura de un texto.</li> <li>• Predice las palabras que faltan en un texto.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> <li>• Reconoce la diferencia entre comprar en un mercado y en una mercería a partir de la lectura de historias del Fascículo Un nuevo día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia sílabas.</li> <li>• Combina sílabas ya revisadas para escribir nuevas palabras y enunciados.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>mer, mor, mir, mur, mar; cur, cor, car</b>.</li> <li>• Usa <b>o</b> para diferenciar objetos y situaciones.</li> <li>• Responde preguntas por escrito.</li> <li>• Construye enunciados que forman una historia a partir de imágenes.</li> <li>• Escribe una lista de productos que se compran en un mercado.</li> <li>• Escribe listas dictadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y selecciona imágenes que se van incorporando a un conjunto.</li> <li>• Observa con atención selectiva trazos y líneas identificando objetos ocultos.</li> <li>• Forma palabras a partir de una palabra que incluye todas las vocales.</li> <li>• Ordena cronológicamente imágenes a fin de escribir una historia.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Lee y escribe palabras con las familias silábicas derivadas de la palabra **mercado**.
- Expresa oralmente procedimientos para elegir y comprar determinados productos.
- Expresa situaciones donde requiere escribir listas de productos.
- Escribe palabras que tienen relación con lo que sucede o se encuentra en un mercado.
- Escribe enunciados y la continuidad de historias a partir de textos dados.
- Lee textos relacionados con la palabra **mercado**.



## trabajo

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **trabajo**.
- Usar las palabras **entre, contra, debajo, atrás, encima**, al construir enunciados o textos breves.
- Encontrar relación en las palabras de un mismo ámbito en forma oral y escrita.
- Escribir datos personales.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa solicitudes de empleo.</li> <li>• Relaciona los trabajos y las herramientas.</li> <li>• Lee y argumenta opiniones de situaciones relacionadas con el trabajo.</li> <li>• Lee y responde preguntas a partir de un texto.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> <li>• Contesta preguntas y comenta situaciones relacionadas con el trabajo a partir de la lectura de historias del Fascículo <i>Un nuevo día</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe sílabas.</li> <li>• Combina sílabas ya revisadas para escribir nuevas palabras y enunciados.</li> <li>• Escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>tra, tro, tru, tri, tre, ja, jo, je, ji, ju, ge, gi</b>; se incorpora <b>ble, blo, bla, blu, bli, bre, bro, bra, bri, bru, trans, cons, ins, obs, cion, sion</b>.</li> <li>• Usa <b>entre, contra, debajo, atrás, encima</b>, en la escritura de enunciados.</li> <li>• Escribe herramientas de oficios.</li> <li>• Escribe datos personales.</li> <li>• Escribe en el Cuaderno <i>Mis vivencias, recuerdos y legados</i> trabajos que él y su familia han tenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en imágenes la posición de los objetos según la ubicación en la que se encuentran.</li> <li>• Relaciona imágenes de trabajos u oficios con las herramientas que le corresponden.</li> <li>• Juega el Memorama.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Lee y escribe palabras con las familias silábicas derivadas de la palabra **trabajo**.
- Reflexiona acerca de la importancia del llenado de una solicitud de empleo.
- Escribe textos que involucren oficios, trabajos y herramientas que se relacionan.
- Lee, escribe y completa enunciados a partir de palabras e imágenes.
- Reconoce datos personales para llenar solicitudes.
- Escribe su firma.
- Da su opinión a partir de situaciones particulares relacionadas con el trabajo.



## tortilla

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **tortilla**.
- Escribir enunciados utilizando las palabras **ayer, hoy, yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, ellos, ella, aquellos, aquellas**.
- Identificar y escribir familias silábicas de una palabra cualquiera.
- Analizar información relacionada con aspectos de su alimentación.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee fragmentos de canciones y comenta su contenido.</li> <li>• Deduce de qué habla un texto sin explicitar información.</li> <li>• Lee e identifica la información que proporciona un calendario.</li> <li>• Identifica palabras con <b>y</b> y <b>ll</b> mientras lee un texto.</li> <li>• Lee en voz alta textos más extensos y contesta preguntas por escrito.</li> <li>• Lee e identifica las partes que conforman una receta.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> <li>• Lee información relacionada con la buena alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe sílabas, palabras y enunciados.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>tor, tar, ter, tur, tir, lla, lle, llu, llo, lli, yo, ye, yu, yi, ya</b>.</li> <li>• Usa <b>hoy, ayer, yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, ellas, ellos, aquellos, aquellas, y, soy, voy, doy, estoy, hay, muy</b>.</li> <li>• Escribe o crea una receta en el Cuaderno <i>Mis vivencias, recuerdos y legados</i>.</li> <li>• Escribe enunciados y textos con los nombres de los meses y los días de la semana.</li> <li>• Escribe una historia a partir de palabras dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica palabras de acuerdo con el grupo al que pertenecen.</li> <li>• Recuerda y comparte refranes que involucran los días de la semana.</li> <li>• Jerarquiza información en un rompecabezas.</li> <li>• Juega el Memorama.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Lee y escribe palabras con las familias silábicas derivadas de la palabra **tortilla**.
- Reflexiona acerca de la importancia de una buena alimentación.
- Utiliza el calendario.
- Escribe recetas.
- Lee, escribe y comparte un poema.
- Relaciona palabras con el tiempo en el que suceden en enunciados.
- Lee y contesta preguntas.
- Escribe enunciados utilizando pronombres personales.





## leche

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **leche**.
- Analizar diversos tipos de texto.
- Producir recados y cartas.
- Expresar de forma oral sus ideas para comunicarse con los demás.
- Utilizar abreviaturas en frases y enunciados.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta y comenta el contenido con otras personas.</li> <li>• Reconoce y analiza las partes de un recado y una carta.</li> <li>• Lee recados y cartas y responde preguntas con la información.</li> <li>• Lee y contesta preguntas a partir de un texto.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> <li>• Reconoce un recado a partir de la lectura de historias del Fascículo <i>Un nuevo día</i>.</li> <li>• Ubica información que aparece en envases de alimentos (fecha de caducidad, contenido nutricional, procedencia del producto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe sílabas, palabras, enunciados y frases.</li> <li>• Combina sílabas ya revisadas para escribir nuevas palabras y enunciados.</li> <li>• Identifica y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>che, chi, cho, chu, cha, che, chen, chon, chan, chin, chun, chel, chil, chal, chul, chol</b>.</li> <li>• Usa abreviaturas como <b>Srita., Sra., Sr.</b></li> <li>• Escribe enunciados a partir de palabras dadas.</li> <li>• Escribe recados y cartas con todos sus elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluciona problemas a partir de la realización de laberintos.</li> <li>• Clasifica los alimentos que consume de acuerdo con la hora del día en que los ingiere.</li> <li>• Recrea historias a partir de imágenes.</li> <li>• Observa con atención selectiva imágenes que relaciona y ordena para escribir una historia.</li> <li>• Juega el Memorama.</li> </ul>

### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Lee y escribe palabras con las familias silábicas derivadas de la palabra **leche**.
- Recomendando alimentos derivados de la leche adecuados para las personas adultas mayores.
- Escribe, lee y comparte.



## derechos

### Propósitos

#### La persona adulta mayor será capaz de:

- Leer, formar y escribir palabras a partir de las familias silábicas de las palabras **derechos** y **México**.
- Escribir y describir lugares que conoce.
- Identificar los sonidos que tienen la **x** y la **w** en palabras.
- Leer leyendas para recrearse.
- Usar el acento para una correcta escritura de las palabras.
- Reconocer que las personas adultas mayores tienen derechos y no deben ser discriminados.

### Cuaderno de ejercicios

Lectura	Escritura	Memoria y atención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y responde preguntas relacionadas con el texto.</li> <li>• Lee textos relacionados con lugares ubicados en México.</li> <li>• Lee e identifica las partes de una carta.</li> <li>• Lee y comenta algunos derechos de las personas adultas mayores.</li> <li>• Identifica el sonido de la letra <b>w</b>.</li> <li>• Reconoce textos descriptivos.</li> <li>• Lee textos de la Revista <i>De mayor a mayor</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, lee y escribe familias silábicas, palabras y enunciados a partir de: <b>xa, xe, xi, xo, xu; ex; ap, op</b>.</li> <li>• Escribe completo su nombre propio.</li> <li>• Escribe frases y enunciados con <b>x</b> y <b>w</b>.</li> <li>• Escribe textos relacionados con festividades nacionales.</li> <li>• Contesta preguntas por escrito a partir de la lectura de un texto.</li> <li>• Completa enunciados a partir de palabras con sílabas compuestas.</li> <li>• Escribe una carta breve.</li> <li>• Escribe en el Cuaderno <i>Mis vivencias, recuerdos y legados</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras en sopas de letras.</li> <li>• Juega el Memorama.</li> <li>• Usa el mapa de México con la ubicación de los diferentes grupos étnicos y el lugar de nacimiento.</li> </ul>



### ¿Cómo sabrás que aprendió?

- Identifica las sílabas derivadas de la familia silábica de las palabras **derechos** y **México**.
- Lee y escribe enunciados con palabras de sílabas complejas.
- Redacta una carta incluyendo elementos como: encabezado, saludo, cuerpo, despedida y posdata.
- Expresa correctamente en forma oral y escrita sus ideas, opiniones y sentimientos.
- Comenta sobre el lugar donde vive.
- Reflexiona acerca de la importancia de leer y escribir como medio para conocer y ejercer sus derechos.
- Escribe su experiencia respecto de su proceso de alfabetización.
- Lee y comparte leyendas para recrearse.
- Contesta y pregunta por escrito a partir de un texto.

Podrás apoyar tu tarea como alfabetizador con las indicaciones que vienen al pie de página del Cuaderno de ejercicios de la persona adulta mayor del módulo *La palabra de la experiencia*. En ellas se precisan las acciones que se deben llevar a cabo en cada ejercicio o actividad a realizar.



Como sabrás, el aprendizaje de la lectura y la escritura se logra con la práctica. El método propone actividades para leer y escribir, de acuerdo con las posibilidades de las personas. No olvides que, previo a la realización de ejercicios en el Cuaderno de ejercicios, se empezará con alguna actividad que estimule y favorezca la atención y concentración, permitiendo también afianzar la interacción entre los materiales y la persona adulta mayor. Recuerda que también es fundamental el trabajo grupal, colaborativo y lúdico.



## Cómo y cuándo evaluar

La evaluación, más allá de revisar, calificar o asignar algún valor cuantitativo a lo que se hace, es verificar que se están alcanzando los objetivos previstos. Evaluar permite reconocer y valorar las experiencias individuales y grupales, conocer qué y cómo aprenden las personas adultas mayores, y comparar los avances en el trabajo que realizas con los propósitos de cada uno de los materiales.

Es de suma importancia que se verifique el cumplimiento de los propósitos que tienen los cuadernos de ejercicios y de matemáticas. Platicar los resultados con las personas adultas mayores permitirá hacerlas parte de la evaluación que, en complemento con tus registros, serán insumos para dar cuenta de los resultados en la Hoja de avances.

Le evaluación puede radicar en que la persona realice por sí misma un enunciado, forme una palabra o escriba un recado. Considera un logro alcanzado lo que es capaz de hacer y que sirve de base para reflexionar acerca del siguiente propósito a alcanzar.

Una de tus funciones que impactan directamente en la motivación y permanencia de las personas adultas mayores en los círculos de estudio es hacer notar, cada día, lo aprendido y lo avanzado, para aplicarlo en situaciones diversas de comunicación.





# Recomendaciones para apoyar a las personas adultas mayores



El acercamiento a una persona adulta mayor inspira respeto por todo lo que ya ha vivido y la edad en la que se encuentra, es importante que te dirijas hacia ellas hablándoles de usted, a menos que te indiquen lo contrario. Así como cada una tiene diferentes historias de vida y características, así también cuenta con una particular forma de ser; por lo tanto es importante que valores y respetes a las personas adultas mayores a partir de lo que son y consideres que llegar a la alfabetización pudo significar un gran reto que se atrevió a enfrentar.

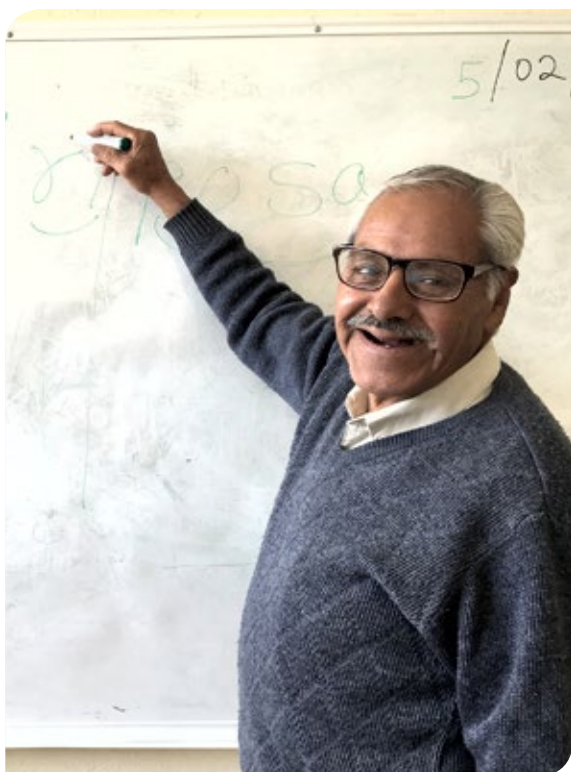
Habla con la persona de temas de su interés y que tengan que ver con lo que realiza, eso te permitirá tener más elementos para propiciar el diálogo cuando estés en la asesoría.

No olvides que serás una persona significativa en la vida de las personas adultas mayores que asesorarás, ya que tendrás que guiar, facilitar y orientar su aprendizaje. Por ello, te recomendamos:

- Propiciar un ambiente de confianza, ya que quizás en las primeras asesorías no haya gran participación espontánea; las inseguridades y temores aparecen en los educandos habitualmente al inicio de este proceso.
- Motivar desde el principio la participación constante de las personas adultas mayores que se alfabetizan propiciará el trabajo colaborativo en el que se abrirán las posibilidades de participación para todos los que conforman el Círculo de estudio.







- Reconocer, respetar y considerar las variadas formas que tiene cada persona para realizar y resolver las actividades de aprendizaje.
- Favorecer la expresión de sus ideas, pensamientos, emociones, intereses y problemas, para aprovecharlos e incorporarlos en el proceso educativo.
- Promover que realicen actividades de escritura, lectura y resolución de problemas matemáticos de la forma en que saben hacerlo, apoyar que las compartan con otras personas adultas mayores con diferentes formas de hacerlo.
- Corregir con delicadeza, cuando haya necesidad, sin lastimar ni ofender a las personas.
- Promover que escriban sus ideas, pensamientos, problemas e intereses. Procura que lo hagan ellas mismas y apóyalas cuando sea necesario.
- Favorecer que lean los textos que escriben y los de otras personas; como también leer otros textos que les interesen.
- Promover la lectura en voz alta, ya que esto recupera el sentido de la lectura para uno mismo y para otras personas.
- Proponer actividades para que analicen, comparen, completen y formen palabras, oraciones o frases; descomponer palabras para formar otras diferentes.
- Apoyar a las personas adultas mayores para que busquen la solución a un problema sin que les des las respuestas.
- Respeta el ritmo de las personas adultas mayores, porque demoran un poco más en aprender.



# Las matemáticas en la propuesta de alfabetización de las personas adultas mayores



## La importancia de aprender matemáticas en el proceso de alfabetización

Cada día recibimos de nuestro entorno información presentada en textos que, además de palabras, contienen números y otros signos que deben conocerse para entenderlos. ¿Te imaginas ser incapaz de descifrar la información en un cartel de vacunación o no reconocer los precios de los productos en el mercado? Por esto es importante incorporar al proceso de alfabetización del adulto mayor

contenidos matemáticos relativos a la lectura, escritura y manejo cotidiano de los números, a la par de los concernientes a la lectura y escritura de textos. Para las personas adultas mayores aprender matemáticas adquiere relevancia cuando reconocen las ventajas de comunicar y comprender números y cantidades presentes en su vida cotidiana, y que les son importantes. Es decir, en las situaciones que tienen sentido para ellas y se relacionan con sus intereses, necesidades, formas de pensar y actuar, y con lo que les es útil.

Algunas de las situaciones que tienen sentido y son relevantes para los adultos mayores se presentan tanto en la necesidad de leer y escribir documentos que incluyen edades, precios, fechas, direcciones, medidas, dosis, distancias, horarios y todo tipo de cantidades que se expresen mediante números y letras, como en la necesidad de ampliar y formalizar los conocimientos y saberes respecto de los números y operaciones que realizan en su hacer cotidiano, por ejemplo, para no ser engañados en las actividades comerciales.



## Qué saben de matemáticas las personas adultas mayores

Las personas adultas mayores han adquirido a través de su aprendizaje no formal gran cantidad de saberes y conocimientos que provienen de su experiencia. Es decir, poseen un bagaje experiencial que es una fuente de aprendizaje en sí mismo, el cual debe aprovecharse como cimiento en la construcción del aprendizaje en los círculos de estudio, ya que al entrelazar ese bagaje con los nuevos conocimientos se acrecienta la capacidad de aprender, y los contenidos adquieren significado.

Puesto que cada persona tiene experiencias de vida distintas, el bagaje experiencial será distinto. Habrá unos capaces de nombrar números y cantidades, pero sin conocer la serie de numeración escrita; o bien, pueden escribir algunos números que les son relevantes (su edad, el número de su casa, año de nacimiento, etcétera) pero sin conocer el orden de la serie de numeración escrita completa. Te encontrarás con adultos mayores capaces de realizar cálculos mentales sin conocer aún los algoritmos de las operaciones básicas, y también con algunos capaces de realizar operaciones con lápiz y papel.

Lo más importante es reconocer que **todas** las personas adultas mayores han desarrollado su pensamiento matemático en mayor o menor grado como resultado de las experiencias de vida, y que estas deben aprovecharse para motivarlas a seguir aprendiendo.

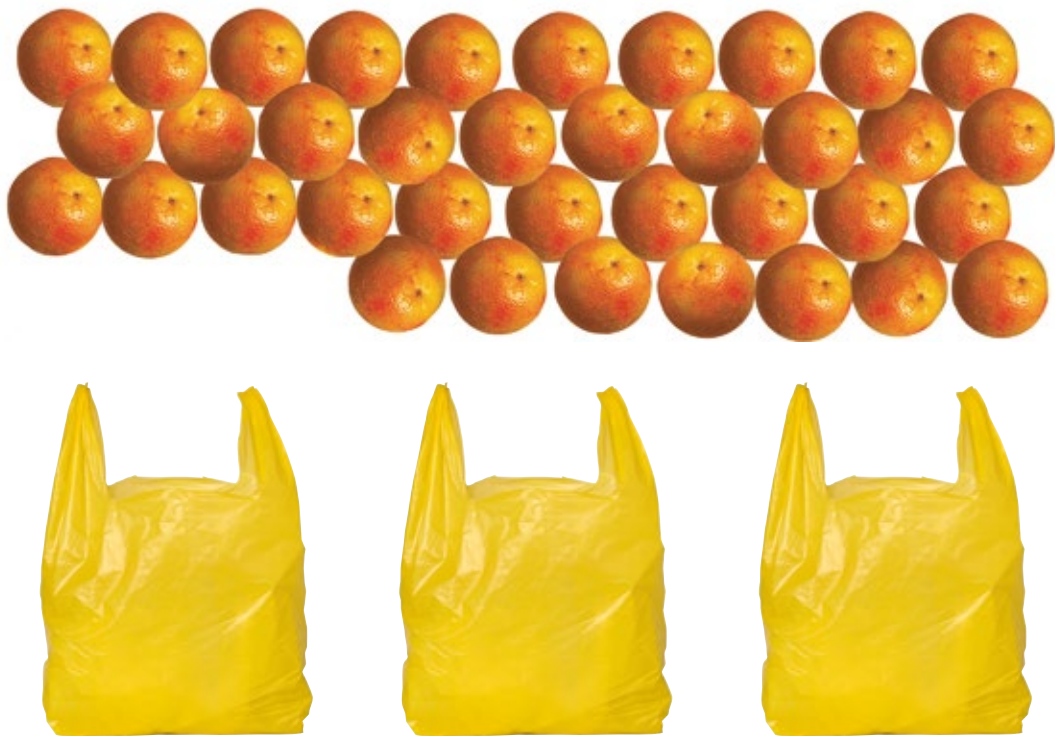
Las personas adultas mayores aprenderán en esta propuesta algunos contenidos matemáticos básicos, como la escritura convencional de la serie numérica escrita en un rango hasta el 100 y el reconocimiento y uso adecuado de los billetes y monedas, mediante situaciones didácticas acordes con sus intereses y necesidades y haciendo uso de contextos que les son significativos. Anímalos para que comenten sus estrategias al resolver estas situaciones e identifiquen lo que saben acerca del tema para que se sientan reconocidas.



## Cómo aprenderán estos contenidos

La primera estrategia que utilizarán las personas adultas mayores para aprender los contenidos matemáticos señalados anteriormente será el conteo, por lo que es importante que conozcas en qué consiste esta estrategia y cómo se desarrolla. Para ello resuelve el siguiente problema.

Estas naranjas se requieren empaquetar en bolsas para su venta. Si cada bolsa debe tener una docena, ¿cuántas bolsas se requieren?



Si reflexionas un poco acerca de lo que hiciste para resolver el problema, te darás cuenta de que lo primero que necesitabas conocer era el total de naranjas que se debían empaquetar, así que iniciaste contándolas. Para



ello fuiste señalando con el dedo (o poniendo alguna marca) cada una de ellas, al mismo tiempo que decías la serie numérica. Al llegar a la última naranja dijiste “treinta y siete” y tomaste ese número como el total de naranjas que había que empaquetar. **Esta es una estrategia usada para resolver problemas aritméticos llamada conteo.**

El conteo es una herramienta que sirve para saber el total de elementos de una colección. También es útil para comparar, igualar, ordenar y sumar cantidades. Contar no consiste en decir solamente la serie numérica oralmente, implica, como lo pudiste constatar, establecer una relación uno a uno entre los números de la serie oral y los objetos que se están contando, para identificar al último número como el total de objetos de la colección contada.

La importancia del conteo consiste en que por medio de esta estrategia las personas adultas mayores pueden cuantificar el total de objetos de cualquier colección: ¿cuánto dinero tengo?, ¿cuántas cajas de leche quedan?, ¿cuántas personas asisten al Círculo de estudio?, etcétera.

Será conveniente que las personas cuenten objetos concretos antes de cuantificar las colecciones que se presentan dibujadas en el Cuaderno de matemáticas, por ejemplo, cuántas personas hay en el Círculo de estudio, cuántos lápices, cuántas sillas, cuántas hojas, etcétera; esto les ayudará a mejorar su estrategia de conteo.

Asimismo, contar los elementos de dos o más colecciones y obtener el total de cada una de ellas permite compararlas para saber cuál tiene más o menos, o saber si sobran o faltan elementos; por ejemplo, pueden saber si las hojas que tienen alcanzan para todas las personas, o saber cuánto dinero falta si necesitan comprar una cerradura de \$87.00, y solo tiene \$29.00, sin necesidad de hacer una operación escrita, ya que pueden resolverlo a través del conteo. Empezarán a contar hacia arriba a partir del veintinueve, de uno en uno o por conteos múltiples, hasta llegar al 87, y el





número obtenido (58 en este caso) será la cantidad de pesos que hacen falta para hacer su compra.

Para mejorar la estrategia de conteo, la persona puede iniciar con conteos hacia arriba (ascendentes) de uno en uno; posteriormente, hacia abajo (descendentes) de uno en uno. Los conteos ascendentes y descendentes facilitan la identificación del antecesor y sucesor de cualquier número. Después se pueden hacer conteos múltiples, es decir, contar de dos en dos, de cinco en cinco, de diez en diez, de manera ascendente y descendente.

Es conveniente que se trabaje el conteo de manera simultánea con las representaciones escritas y el sistema monetario para encontrar la respuesta a problemas como:

Si compras un kilogramo de jitomate que cuesta \$15, y pagas con un billete de \$50, ¿cuánto recibes de cambio?

Este ejercicio previo con el conteo oral preparará a las personas para enfrentarse con menos dificultades al trabajo con la serie numérica escrita.

### **Por qué es necesario que las personas adultas mayores conozcan la serie numérica escrita y cómo se puede apoyar su aprendizaje**

Por su contacto con anuncios de tiendas o precios de productos es posible que algunas personas adultas mayores conozcan algunos dígitos, lo que tienen que pagar por productos que compran en el mercado y sepan el cambio que les van a devolver al pagar con un billete del que conocen su valor.



Ahora bien, muchas de estas personas utilizan el cálculo mental que no necesita de la escritura matemática, por lo que desconocen la escritura convencional de los números, de ahí que nuestro interés principal en el Cuaderno de matemáticas sea el aprendizaje de algunos signos y símbolos matemáticos.

Una herramienta útil para apoyar el aprendizaje de la escritura de la serie numérica son los materiales que se incluyen en el módulo, por ejemplo, la tira y la cuadrícula numéricas, el calendario, y los juegos como La Oca y Serpientes y escaleras. En muchas actividades contempladas en el Cuaderno de matemáticas, se presentan tiras numéricas con diferentes rangos, la Cuadrícula numérica hasta el 100 y los juegos que apoyan el conocimiento de la escritura de los números.

Cuando alguna persona desconozca cómo se escribe un número, será primordial que le ayudes a buscar la información en la tira numérica de la siguiente forma: haz que señale el número uno y diga “uno”, señale el dos y diga “dos”, el tres y diga “tres”, y así hasta el doce. De esta forma, si no sabe cómo se escribe el número doce, contará en la tira numérica desde el uno hasta llegar al número doce. Dale tiempo para que lo vea y copie, sin presionarla.

Otro recurso que se utiliza para apoyar la escritura de los números es la Cuadrícula numérica, en la que podrán encontrar las regularidades de la serie numérica escrita y de esta forma favorecer su aprendizaje. A efecto de que observen cómo se van repitiendo y combinando los primeros diez números para formar los siguientes, puedes plantear preguntas como estas:

- ¿Con qué cifra inician los números de la segunda fila?
- ¿Con cuál los de la tercera?, ¿la cuarta?, ¿la quinta?, etcétera.
- ¿Con qué cifra terminan los números de la primera columna?
- ¿Y los de la segunda y tercera?, etcétera.
- ¿Cuántos números hay que empiezan con uno?, ¿cuántos que empiezan con dos?, ¿y con tres?, etcétera.



También puedes pedirles que:

- Señalen la columna en la que los números terminan en nueve, digan sus nombres y comenten en qué se parecen y en qué son diferentes.
- Después que señalen la columna siguiente, digan con cuál cifra terminan todos los números y expliquen a qué se debe esto.
- Digan el nombre de los números que terminan en cero.

A las personas adultas mayores se les facilita más aprender los números terminados en cero: 10, 20, 30, 40, 50, etcétera, y después construir el rango comprendido entre estos:

50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59

80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89

Así que puedes señalar en su Cuadrícula numérica dichos números y preguntar por sus semejanzas y diferencias.

También puedes orientarlos para que se apoyen en este recurso para ejercitar las diferentes series numéricas escritas que se proponen en el Cuaderno de matemáticas:

- **Series escritas de uno en uno hasta el 100.** Si no saben cómo se escribe el número que sigue en la serie, les puedes pedir que lo busquen en la Cuadrícula numérica. Oriéntalos para que se den cuenta con qué número empieza la serie y lo busquen en la fila correspondiente. También pueden utilizar esta cuadrícula para revisar su serie, una vez terminada.
- **Series múltiples de dos en dos, de cinco en cinco y de diez en diez.** Si se les dificulta alguna de estas series pueden ir contando sobre la cuadrícula, marcar los números a los que se llega y de esta manera comparar con los números que escribieron en sus series múltiples.
- **Series descendentes.** Pide que ubiquen en la cuadrícula el número con el que inicia la serie descendente y que tapen con una hoja los números



que le anteceden. Pregunta cómo se escribirá el número antecesor y qué dígito cambiará. Que lo escriba y compruebe destapando el número correspondiente.

La búsqueda de regularidades en la serie escrita del 1 al 100 permitirá generar avances en el uso de esta y constituye una ayuda importante en la comprensión de las leyes del sistema de numeración.

Utiliza también los juegos La Oca y Serpientes y escaleras para que conozcan la escritura convencional de los números. Pídeles señalar determinado número.

## Cómo comparar números

Te sugerimos que para trabajar comparaciones entre números tengas a la mano los juegos Serpientes y escaleras y La Oca, para que las personas adultas mayores comparen números mientras juegan; así sabrán qué números son mayores por el hecho de que esos están “adelante”.

Para iniciar la comparación de números puedes hacer preguntas como:

- ¿En qué número está su ficha?
- ¿En qué número está la ficha de don Manuel?
- ¿Con qué cifra inicia su número? ¿Con qué cifra inicia el número de don Manuel?
- ¿Qué número es mayor, el de usted o el de don Manuel?
- ¿Quién va ganando?

Recuerda iniciar con La Oca, y posteriormente extender el rango numérico con Serpientes y escaleras.

Te sugerimos utilizar algunos materiales publicitarios, en los que se anuncian los precios de diferentes productos, para que los adultos lean y comparen números.



## El juego en la propuesta de alfabetización de las personas adultas mayores

Como recurso didáctico, el juego posee enormes potencialidades para favorecer en las personas adultas mayores los aprendizajes y objetivos planteados en el módulo *La palabra de la experiencia*, mediante la resolución de problemas y la comunicación de las estrategias utilizadas para llegar a su solución.

El juego didáctico, además de favorecer el razonamiento matemático, promueve aprendizajes y habilidades sociales relevantes para la vida cotidiana de las personas adultas mayores, tales como la cooperación y la participación entre iguales; el respeto y escucha de otros puntos de vista, la motivación para seguir aprendiendo; la energía y la paciencia para resolver retos, así como la posibilidad de que encuentren espacios gratificantes y divertidos en las sesiones, incrementando con ello su nivel de asistencia.

Así pues, a partir de las actividades que se proponen para los juegos matemáticos, se pretende estimular la discusión matemática, el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de habilidades de cálculo numérico, la comprensión de las representaciones simbólicas matemáticas y la construcción de estrategias para resolver problemas aritméticos sencillos.





Para que el juego didáctico pueda cumplir con sus objetivos de aprendizaje de las personas adultas mayores, se ha buscado que tenga al menos los siguientes atributos:

- Una temática interesante que se enganche a las necesidades e intereses de los adultos mayores y los atrape con los retos que deben resolver para llegar a una meta, las preguntas y “pistas” que propone para dar solución a problemas, y que responda a los contenidos y habilidades básicas que deben aprender.
- Materiales atractivos —no solo visualmente— que permitan una interacción fluida, que sean accesibles y sencillos, que puedan manipularse con facilidad y que, sin infantilizarlos, permitan a los educandos seguirse sintiendo adultos mayores.
- Un desarrollo de juego ingenioso y hasta donde sea posible original, cuya mecánica y dinámica lo haga más interesante en la medida en que se complejiza y progresa hacia metas y niveles parciales de éxito para llegar a una meta final. De lo que se trata es que las personas adultas mayores quieran volver a jugar y que por medio de ello se construyan las nociones y procedimientos matemáticos que permitan una alfabetización más plena.

Existe gran variedad de juegos que pueden ser utilizados para el desarrollo del aprendizaje. En los materiales del módulo *La palabra de la experiencia* se sugiere el uso de tres juegos populares entre la población adulta mayor: el dominó, La Oca y Serpientes y escaleras.

## El dominó

El dominó es una actividad de tipo matemático que permitirá desarrollar en las personas adultas mayores habilidades de conteo, orden y comparación de números; a partir de acciones como llevar la cuenta de puntos, ordenar y clasificar fichas, asociar visualmente cantidad de puntos a números, elaborar estrategias de juego teniendo en cuenta las fichas



y números que aparecen. Lo anterior posibilitará aprendizajes más significativos para quienes están iniciando el conocimiento convencional de la escritura de los números.

En el Cuaderno de matemáticas el dominó es parte de las siguientes actividades:

- El dominó
- Las fichas del dominó
- Los puntos de las fichas del dominó
- Ordeno los puntos de las fichas

Los objetivos de estas actividades son desarrollar el conteo con distintas estrategias y procurar el reconocimiento del número como cantidad a través del uso de las fichas del juego.

Es conveniente que antes de realizar las actividades del Cuaderno de matemáticas se juegue con el dominó de la manera tradicional. En esta introducción del juego pueden plantearse las siguientes preguntas: “¿cómo se juega?”, “¿en qué consiste el juego?”, “¿cuántas modalidades conocen para jugar el dominó?”, etcétera.

Al jugar con las fichas de dominó, los participantes suelen organizarlas de menor a mayor, de la mayor a la menor o de otras formas que les acomode para tratar de ganar el juego. Ello se retoma en la tercera actividad Ordeno los puntos de las fichas, donde se pide que se cuenten los puntos de un conjunto de fichas y que se escriban los números de puntos que se contaron, para luego ordenarlas de la mayor a la menor. En esta actividad se propician tanto el conteo como el orden y la comparación de cantidades.



## El juego de La Oca



Para poder jugarlo se necesita, además de uno o dos dados y el tablero, saber contar. Durante la práctica de este juego se estimula el aprendizaje de las series numéricas oral y escrita, así como el reconocimiento de la escritura convencional de los números. Es conveniente que antes de realizar las activi-

dades del Cuaderno de matemáticas se juegue con La Oca de la manera tradicional y como se sugiere en la ficha didáctica correspondiente.

Se pretende que las personas adultas mayores identifiquen regularidades en la serie numérica escrita; por ejemplo, preguntando si saben “¿qué número es este ‘9’?” y “¿este ‘19’?”, señalando sus diferencias y semejanzas.

Preguntas como “¿dime cuántos números o casillas te hacen falta para llegar a cierta casilla?” o “¿qué te debe salir en los dados para evitar el castigo?” propician el desarrollo de las habilidades de conteo. Otra situación que puede ser aprovechada durante el juego es la comparación de las posiciones de las fichas de los distintos participantes y la comparación de los números entre casillas.

Algunas versiones de La Oca se juegan con un solo dado; sin embargo, conforme el adulto vaya avanzando en el conocimiento de la numeración podrá usar dos dados, con lo que se introducirán de manera lúdica ideas que tienen que ver con la suma.

En el Cuaderno de matemáticas las actividades que se proponen después de jugar este juego son:

- La Oca
- ¡Juguemos a La Oca!



- Los números de La Oca
- ¡De reversa!

Los objetivos de estas actividades son desarrollar el conteo con distintas estrategias y procurar el reconocimiento del número como cantidad a través del uso de las fichas del juego.

## Serpientes y escaleras

Un juego típicamente mexicano y conocido por la mayoría debido a su presencia en las distintas ferias comunitarias. Con este juego, la serie numérica se extiende hasta el 100, situación que no ocurría con el dominó o el juego de La Oca, que solo llega al 63.



El juego permite ampliar el rango numérico y, además de realizar conteos de uno en uno, como se venía haciendo en los anteriores, se pueden realizar conteos múltiples de dos en dos, de cinco en cinco, de diez en diez, etcétera, ampliando con esto la posibilidad de análisis de la serie numérica y sus características.

En el Cuaderno de matemáticas las actividades relacionadas con este juego son:

- ¡Serpientes y escaleras!
- ¡Juguemos Serpientes y escaleras!
- ¡De 10 en 10!
- ¡De reversa hasta el 1!

Los objetivos de estas actividades consisten en desarrollar el conteo con distintas estrategias y procurar el reconocimiento del número como cantidad, a través del uso de las fichas del juego.



## Cuándo y cómo se desarrollan las sesiones de matemáticas

Es importante destacar que el tratamiento didáctico y la metodología para desarrollar los contenidos matemáticos no cambian, solo se diseñaron otras actividades didácticas para apoyar el aprendizaje de las matemáticas de las personas adultas mayores.

Siempre debes iniciar la sesión con una ficha didáctica para el aprendizaje de las matemáticas. Cada una señala los momentos a considerar en el desarrollo de una sesión:



1. **Presentación.** Contextualiza el contenido matemático a desarrollar en actividades cotidianas de las personas adultas mayores.
2. **Diálogo-reflexión.** Formula preguntas puntuales relacionadas con situaciones específicas de su interés.
3. **Ejercicios con material concreto.** Plantea diferentes ejercicios en los que se requiere el uso de material específico.
4. **Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas.** Indica las actividades del Cuaderno de matemáticas que deben resolver las personas adultas mayores, después de realizar los ejercicios con material concreto. Lee con atención las sugerencias dirigidas al asesor que se presentan en cada actividad del cuaderno, y observa las dificultades que se les presenten para apoyarlas constantemente.

Lee con anticipación la ficha por desarrollar para que planees cómo organizar a tus educandos, cuánto tiempo requerirás, las actividades y ejercicios que llevarás a cabo y, sobre todo, para que preveas el material que





se necesitará, pues, aunque la mayoría se refiere a material sencillo que puedes obtener del medio ambiente, tendrás que solicitarlo previamente. Inicia la sesión comentando a las personas sobre el tema que estudiarán y cómo se usa en su vida cotidiana. Durante el desarrollo de la sesión anímalos a que comenten sus experiencias y estrategias de solución, y reconoce constantemente lo que saben para que se sientan motivados. Posteriormente, desarrolla con ellas algunos ejercicios con material concreto, que se sugieren en las Fichas didácticas para el aprendizaje de las matemáticas y, después, resuelvan las actividades del Cuaderno de matemáticas que se señalan.

Por lo tanto, las sesiones de matemáticas dan inicio en la fase 1 y continúan hasta la fase 3, y las alternarás con las sesiones de las palabras generadoras.

Las siguientes tablas te indican:

- a) **Cuándo** debes iniciar con el aprendizaje de los contenidos matemáticos
- b) **Qué** contenidos matemáticos se abordan
- c) **Cómo** se desarrollan durante las sesiones de matemáticas

## Fase I

Después de las palabras **salud** y **medicina**.

<p>Ejercitar la serie numérica oral al realizar conteos de objetos de diferentes colecciones y leer y escribir los números hasta el 12</p>	<p><b>Sesión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva a cabo los dos primeros ejercicios con el material que se sugiere en la ficha didáctica El dominó: Una partida de dominó y ¿Cuántos puntos tiene? (Ver ficha completa). Puedes elaborar con los educandos una tira numérica para que la peguen en su mesa o lugar en donde reciben su asesoría.</li> <li>• Resuelve con las personas adultas mayores la actividad El dominó del Cuaderno de matemáticas.</li> </ul>
--	----------------------	--



Ejercitar la serie numérica oral al realizar conteos de objetos de diferentes colecciones y leer y escribir los números hasta el 12

### Sesión

- Sigue con el ejercicio de la ficha didáctica El dominó: ¿Quién tiene la ficha?, para que preguntes por la cantidad de puntos que tienen algunas fichas. (Ver ficha completa).
- Al terminar el ejercicio anterior solicita que resuelvan la actividad Las fichas del dominó de las páginas 6 y 7 de su Cuaderno de matemáticas.
- Continúa con el ejercicio de la ficha didáctica El dominó: ¿Cuántos puntos faltan? (ver ficha completa) y cuándo hayan terminado, resuelvan juntos las actividades: Los puntos de las fichas de dominó y Ordeno los puntos de las fichas del Cuaderno de matemáticas.

### Sesión

- Realiza con los educandos el primer ejercicio de la ficha didáctica Las colecciones: ¿Cuántos son?, para que ejerciten el conteo de objetos. (Ver ficha completa).
- Al finalizar el ejercicio con el material, guíalos en la resolución de las actividades Los nietos de los abuelos y ¿Cuántos amigos tiene? del Cuaderno de matemáticas. Sigue las sugerencias que se dan al alfabetizador.
- Continúa con el ejercicio ¿Qué número es?, de la ficha didáctica Las colecciones (ver ficha completa), y al finalizar pide a los educandos que contesten la actividad El teléfono del Cuaderno de matemáticas.
- Para concluir con la ficha didáctica Las colecciones, lleva a cabo el último ejercicio: Y si quito uno, ¿cuántos hay? (Ver ficha completa). Al finalizar el ejercicio, pídele a los educandos que contesten la actividad El reloj del Cuaderno de matemáticas.
- Y para practicar la escritura de los números del 1 al 12, solicítales que contesten la actividad Los números del 1 al 12 de las páginas 14 y 15 del Cuaderno de matemáticas, utilizando la cuadrícula numérica que viene en el módulo.



## Fase 2

Después de las palabras **casa**, **vacuna** y **convivencia**.

Analizar las regularidades de la escritura de los números en el rango numérico hasta el 30 usando diferentes recursos

Consolidar la serie numérica a través de conteos múltiples sencillos (de dos en dos y de cinco en cinco)

### Sesión

- Desarrolla el primer ejercicio de la ficha didáctica El calendario y solicita que resuelvan la actividad El mes de mayo de su Cuaderno de matemáticas. (Ver ficha completa).
- Sigue con el ejercicio Los días del mes, de la ficha didáctica El calendario (ver ficha completa), sin olvidar que tienen que marcar fechas importantes.
- Posteriormente, resuelvan juntos las actividades El mes de \_\_\_\_\_ y ¡Para recordar! de su Cuaderno de matemáticas. Sigue las indicaciones que se sugieren.
- Continúa con el ejercicio Fechas de caducidad. Enfatiza la importancia de revisar, en los productos que consumen, la caducidad de ellos, para evitar enfermedades. Después, resuelvan la actividad ¡Cuidado! del Cuaderno de matemáticas.
- Finalmente, lleva a cabo con tus educandos el ejercicio ¿Hasta cuándo puedo pagar? de la ficha didáctica El calendario (ver ficha completa), concluye revisando los recibos que vienen en la actividad ¡Cuidado! del Cuaderno de matemáticas.
- Posteriormente, pide a tus educandos que abran su Cuaderno de matemáticas en la página 23 para revisar la actividad El mes del abuelo.

### Sesión

- Realiza con los educandos el ejercicio Del 1 al 31 de la ficha didáctica Jugando con los números (ver ficha completa) para que observen la escritura y ejerciten el orden y comparación de la serie numérica.
- Al finalizar, resuelve con ellos la actividad Los números del 1 al 31 de su Cuaderno de matemáticas.



Analizar las regularidades de la escritura de los números en el rango numérico hasta el 30 usando diferentes recursos

Consolidar la serie numérica a través de conteos múltiples sencillos (de dos en dos y de cinco en cinco)

### Sesión

- Sigue con el ejercicio Para pagar, de la misma ficha didáctica y, al finalizar el ejercicio, contesten la actividad ¿Cuánto cuesta? y ¿Cómo pago? de las páginas 16 y 17 de su Cuaderno de matemáticas.

- Lleva a cabo el ejercicio De dos en dos, de la ficha didáctica El almacén (ver ficha completa), para que ejerciten conteos múltiples.
- Al terminar el ejercicio, contesten la actividad ¡Hay naranjas! y ¡Los montones de aguacates!, de su Cuaderno de matemáticas.
- Continúa con el ejercicio ¿Cuánto por dos palitos de paleta?, de esta ficha didáctica, para que observen que mediante el conteo múltiple pueden resolver situaciones de pago de productos.
- Cuando hayan terminado el ejercicio anterior, pídeles que contesten las actividades ¡Mmm, dulces! y ¡Mmm, el pan!, de su Cuaderno de matemáticas.

### Sesión

- Juega La Oca con las personas adultas mayores, como se sugiere en el ejercicio Una partida, de la ficha didáctica La Oca. (Ver ficha completa).
- Tras jugar algunas veces, contesten de forma grupal las actividades La oca y ¡Juguemos a la Oca!, de su Cuaderno de matemáticas. Sigue las sugerencias que se dan al alfabetizador para resolver las actividades.
- Continúa con el ejercicio Los números de la Oca, de esta ficha didáctica, para ejercitar los conteos ascendentes y descendentes.
- Posteriormente, guíalos en la resolución de las actividades Los números de la Oca y De reversa, de su Cuaderno de matemáticas.



### Fase 3

Después de las palabras **mercado** y **trabajo**.

<p>Leer y escribir números hasta el 100, a través del análisis de la serie numérica que se presenta en la Cuadrícula numérica</p>	<p><b>Sesión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza el ejercicio Mi edad, de la ficha didáctica Los números del 1 al 100 (ver ficha completa), para que observen las regularidades del sistema de numeración escrita.</li> <li>• Posteriormente, resuelvan juntos la actividad La cuadrícula numérica del Cuaderno de matemáticas.</li> <li>• Continúa con el ejercicio Cien pesos, de la ficha didáctica Los números del 1 al 100 (ver ficha completa), y al concluir este ejercicio resuelve de forma grupal la actividad Peso sobre peso hasta el cien del Cuaderno de matemáticas.</li> </ul>
<p>Identificar datos numéricos que se presentan en una receta médica y otros medios de comunicación</p>	<p><b>Sesión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue una receta médica o solicítale una para que comenten los datos registrados en ella. Lleva a cabo el ejercicio Los jubilados, de la misma ficha didáctica, para que observen que los números indican fechas, días de toma de medicamentos, dosis, etcétera.</li> <li>• Luego, contesten juntos la actividad La dosis, del Cuaderno de matemáticas.</li> <li>• Concluye la ficha didáctica comentando los servicios con los que cuentan las personas adultas mayores, como los servicios del INAPAM: líneas telefónicas de atención, eventos, tarifas preferenciales en el pago de agua, etcétera, y analicen los carteles que vienen en la actividad ¡Información importante!, de su Cuaderno de matemáticas.</li> </ul>





### Fase 3

Después de las palabras **tortilla** y **leche**.

<p><b>Consolidar la escritura de los números hasta el 100 en contextos de compra venta</b></p>	<p><b>Sesión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lleva a cabo el ejercicio La tiendita, de la ficha didáctica Los productos. Llévalas folletos o anuncios de publicidad para que observen los precios de los diferentes productos, ofertas y compara los precios. Cuestiónalos sobre cuál cuesta menos y cuál es más caro, cuánto dinero se ahorra con determinada oferta (ver ficha completa).</li> <li>Al terminar el juego de La tiendita respondan las actividades ¿Cómo se puede pagar?, El cambio y Las artesanías de su Cuaderno de matemáticas.</li> </ul>
<p><b>Ejercitar conteos descendentes</b></p>	<p><b>Sesión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retoma los ejercicios de las ficha didáctica El almacén para ejercitar los conteos descendentes, por ejemplo: “Mete en una bolsa 20 objetos y saca los objetos de uno en uno y solicítale que digan la serie descendente: 19, 18, 17, etcétera. Después, saca los objetos de dos en dos para que digan 18, 16, 14. Ejercita con las personas los conteos descendentes variando el número de objetos y la manera como los vas sacando.</li> <li>Posteriormente, realiza con las personas la actividad ¡De reversa!, del Cuaderno de matemáticas.</li> </ul>



### Fase 3

Después de la palabra **derechos**.

<p>Escribir con número y letra los números del 1 al 100</p>	<p><b>Sesión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega Una partida de serpientes y escaleras siguiendo las indicaciones de la ficha didáctica correspondiente al juego. (Ver ficha completa).</li> <li>• Posteriormente, contesten de forma grupal las actividades Serpientes y escaleras y ¡Juguemos serpientes y escaleras!, del Cuaderno de matemáticas.</li> <li>• Juega nuevamente una partida siguiendo las instrucciones del ejercicio Del 1 al 100 (ver ficha completa). Al terminar, pide a los educandos que resuelvan de forma individual las actividades ¿Qué números faltan?, de su Cuaderno de matemáticas.</li> </ul>
<p>Identifica precios de productos en ese rango y reconoce el valor de billetes y monedas. Utiliza diferentes maneras de pagar un producto, usando billetes y monedas, así como saber el cambio requerido al pagar con determinado billete</p>	<p><b>Sesión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza el ejercicio Los anuncios, de la ficha didáctica Los productos (ver ficha completa). Luego, revisa detenidamente y de forma grupal la actividad Las carnicerías, del Cuaderno de matemáticas.</li> <li>• Después, realiza con tus educandos el ejercicio ¿Cuánto por dos kilos?, para que resuelvan problemas mediante el cálculo mental.</li> <li>• Luego contesten la actividad ¡Un kilo de frijol, por favor!, del Cuaderno de matemáticas.</li> </ul>
<p>Seguir el orden de series numéricas escritas de diez en diez</p>	<p><b>Sesión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita a las personas adultas mayores que observen el tablero de Serpientes y escaleras para que avancen de diez en diez y mencionen las casillas a las que llegan. Haz notar que estos números terminan en cero. (Ver ficha completa de Serpientes y escaleras).</li> <li>• Después, contesten de forma grupal las actividades ¡De 10 en 10! y Los gastos de una casa, de su Cuaderno de matemáticas. Sigue las sugerencias que se dan al alfabetizador para resolver la actividad.</li> </ul>



**Fichas  
didácticas  
de palabras  
generadoras**

## Estimado alfabetizador o alfabetizadora

Las fichas didácticas que a continuación leerás constituyen un apoyo a tu labor educativa con las personas adultas mayores en su aprendizaje de la lectura y la escritura durante su proceso de alfabetización.

Es importante que revises las fichas didácticas y que en el primer acercamiento identifiques sus apartados para que, al momento de consultarlas, aproveches al máximo la información.

**Logros de la persona adulta mayor.** Se especifican los aprendizajes esperados que la persona adulta mayor desarrollará al término del estudio de la palabra generadora revisada.

**Materiales.** Se indican los materiales con los que cuentan tú y las personas para el desarrollo de las actividades; son principalmente los recursos disponibles que tienen para complementar los ejercicios realizados en las sesiones con el Círculo de estudio.



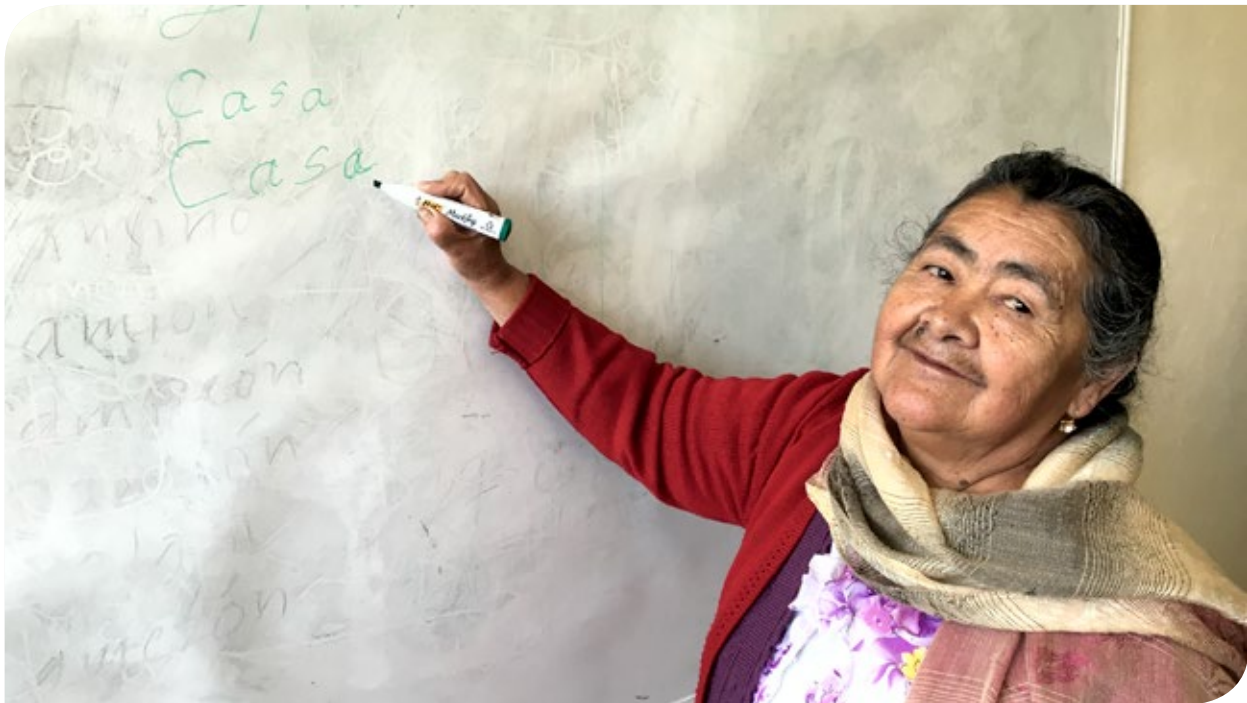
**Habilidades ejercidas.** Se mencionan las competencias o habilidades que se desarrollarán con el estudio de la palabra.

**Descripción de actividades.** Se presentan secuencias sugeridas y orientadas para desarrollar los ejercicios del cuaderno, así como el uso de los materiales del módulo. Las recomendaciones o sugerencias son elementos clave a considerar, principalmente para aplicar en los momentos metodológicos señalados.



## Recomendaciones para el uso de las fichas didácticas

- Lee con atención las indicaciones e identifica los ejercicios a los que te remite la descripción de las actividades, considera los aspectos clave para la realización de estas con la persona adulta mayor.
- Revisa todos los materiales del módulo a fin de identificar cuáles artículos, episodios o apartados están relacionados con la realización de las actividades del Cuaderno de ejercicios.
- Utiliza siempre las fichas didácticas para la planeación de tu asesoría.
- No apliques las estrategias sugeridas únicamente en la palabra que se señala; diversifica y amplía tus propias estrategias para favorecer el aprendizaje de las personas adultas mayores.
- Toma como ejemplo las sugerencias de ejercicios para crear y proponer más de acuerdo con las necesidades de cada una de las personas a las que atiendes.





# Mejoramos nuestra memoria y atención

**Logros de la persona adulta mayor:** Ejercitará sus capacidades cognitivas a partir de actividades que propician la estimulación de la memoria y atención.

**Materiales:** Actividades del Cuaderno de ejercicios, o actividades con objetivos concretos que proponga el alfabetizador, como el memorama.

**Habilidades ejercidas:** La memoria y la atención.

Algunos aspectos a considerar de la memoria y la atención:

- Son ejercicios que se encuentran antes de comenzar cualquier actividad que involucre la lectura o la escritura a fin de favorecer el funcionamiento cognitivo y la plasticidad cerebral.
- Su aplicación constante y sistemática permite prevenir la pérdida progresiva de la memoria y beneficiar a la persona en cuanto a su manejo de ansiedad, resolución de conflictos, participación, percepción y autoestima, promoviendo el envejecimiento activo.
- Favorecen la integración del grupo por su carácter lúdico, y de socialización e interactividad.
- Están diseñadas para atender aspectos específicos de las habilidades cognitivas de las personas adultas mayores.
- ¡Son mucho más que actividades recreativas!

Las actividades de memoria y atención pretenden favorecer distintas habilidades que, para motivos de este módulo, decidimos agruparlas de la siguiente manera:




Capacidad	Habilidades que favorecen
Orientación espacio-temporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriación (qué sigue)</li> <li>• Secuencia temporal (principio, desarrollo, final)</li> <li>• Ubicación espacial (dónde está, de qué tamaño, qué hay)</li> </ul>
Organización de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamiento (qué falta, qué se repite)</li> <li>• Relación (cuál pertenece, en cuál va)</li> </ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación sonora-gráfica</li> <li>• Nominación</li> <li>• Derivación de palabras</li> </ul>
Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia de solución</li> <li>• Toma de decisiones</li> </ul>





## Actividades de memoria y atención para mejorar la orientación espacio-temporal


Observa que las actividades de orientación espacial y temporal:



- Son ejercicios que involucran la observación, ubicación de figuras en un espacio, secuencia, orden, seriación y tiempo.
- Se identifican como series, diferencias en imágenes, copia de figuras, figuras escondidas.

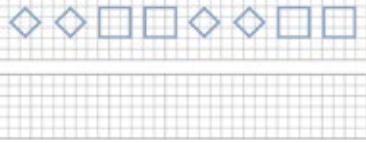
Algunos ejemplos del Cuaderno de ejercicios son:




Repita la serie un , dos , tres , cuatro :



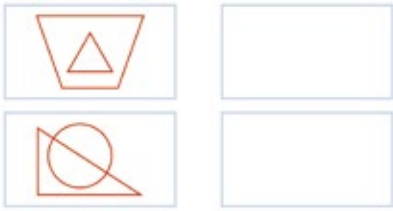





Repita la serie dos , dos :



¿Qué será?





<p>A copiar la figura</p> 	<p>Siete diferencias</p> 	<p>¡A practicar!</p> <p>¿Cuáles se agregaron?</p> 
<p>¿Quiénes están escondidas?</p> 	<p>Colos de gato</p> 	<p>Ejercicio 108</p> <p>Siguiendo instrucciones</p> 

## Descripción de las actividades

Pide a la persona que observe con detenimiento el ejercicio por realizar y diga qué cree que debe hacer. Después, lee las instrucciones y pregunta en qué consiste la actividad.

Invítala para que anticipe cómo puede realizar la actividad. Por ejemplo, en la figura de puntos, qué figura cree que se formará.

Orienta las actividades para que la persona adulta mayor centre su atención en la tarea que debe realizar. Puedes apoyarla con un ejemplo.

Pídele que, al concluir la actividad, comente con las otras personas cómo la realizó y comparta su experiencia, es decir, qué le pareció, qué le gustó, qué dificultades encontró, entre otras.

### Recuerda que...

Registrar cómo hace las actividades, en qué se fija y qué te comenta, te será de utilidad para que valores los alcances de su memoria a corto plazo y el control motriz al realizar los trazos.



## Actividades de memoria y atención para mejorar la capacidad de organización de información

Observa que las actividades de clasificación:

- Son ejercicios que involucran análisis de información: agrupamientos, construcción de clases y subclases, establecer relaciones en campos semánticos, entre otros.
- Se identifican como campos semánticos, pertenencia o no, lo que se repite o lo que falta, entre otros.

Algunos ejemplos del Cuaderno de ejercicios son:

<p><b>Antes de escribir</b></p> <p>¿Cuáles se repiten en cada fila?</p>	<p><b>¿En qué grupo va?</b></p> <table border="1"> <tr> <td>mandarina</td> <td>pantalón</td> <td>pandero</td> <td>Roberto</td> <td>cumbia</td> </tr> <tr> <td>calceón</td> <td>manzana</td> <td>mamba</td> <td>sandía</td> <td>cazón</td> </tr> <tr> <td>danzón</td> <td>lmeida</td> <td>violín</td> <td>tambor</td> <td>Carmen</td> </tr> </table> <p>Nombres</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Frutas</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Tipos de bailes</p>	mandarina	pantalón	pandero	Roberto	cumbia	calceón	manzana	mamba	sandía	cazón	danzón	lmeida	violín	tambor	Carmen	<p>¿Cuál falta en cada fila?</p> <table border="1"> <tr> <td>li</td> <td>le</td> <td>lu</td> <td>la</td> <td></td> </tr> <tr> <td>lo</td> <td>li</td> <td>le</td> <td>lu</td> <td></td> </tr> <tr> <td>la</td> <td>lo</td> <td>li</td> <td>le</td> <td></td> </tr> <tr> <td>lu</td> <td>la</td> <td>lo</td> <td>li</td> <td></td> </tr> <tr> <td>le</td> <td>lu</td> <td>la</td> <td>lo</td> <td></td> </tr> </table> <p>¿Cuál se repite en cada fila?</p> <table border="1"> <tr> <td>pa</td> <td>pi</td> <td>pu</td> <td>po</td> <td>pa</td> </tr> <tr> <td>pi</td> <td>pa</td> <td>pi</td> <td>pu</td> <td>po</td> </tr> <tr> <td>po</td> <td>pe</td> <td>pu</td> <td>pi</td> <td>pu</td> </tr> <tr> <td>pu</td> <td>pe</td> <td>pe</td> <td>pa</td> <td>pi</td> </tr> <tr> <td>po</td> <td>pu</td> <td>pa</td> <td>po</td> <td>pa</td> </tr> </table>	li	le	lu	la		lo	li	le	lu		la	lo	li	le		lu	la	lo	li		le	lu	la	lo		pa	pi	pu	po	pa	pi	pa	pi	pu	po	po	pe	pu	pi	pu	pu	pe	pe	pa	pi	po	pu	pa	po	pa
mandarina	pantalón	pandero	Roberto	cumbia																																																															
calceón	manzana	mamba	sandía	cazón																																																															
danzón	lmeida	violín	tambor	Carmen																																																															
li	le	lu	la																																																																
lo	li	le	lu																																																																
la	lo	li	le																																																																
lu	la	lo	li																																																																
le	lu	la	lo																																																																
pa	pi	pu	po	pa																																																															
pi	pa	pi	pu	po																																																															
po	pe	pu	pi	pu																																																															
pu	pe	pe	pa	pi																																																															
po	pu	pa	po	pa																																																															
<p><b>Ejercicio 51</b></p> <p>¿Qué tienen igual?</p> <table border="1"> <tr> <td>pañu</td> <td>tio</td> <td>pétalo</td> <td>pañoleta</td> </tr> <tr> <td>pata</td> <td>tapa</td> <td>pato</td> <td>pañal</td> </tr> <tr> <td>patalea</td> <td>pañuelo</td> <td>tapete</td> <td>pateo</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>pañu</td> <td>tapa</td> <td>pata</td> </tr> <tr> <td>pañal</td> <td></td> <td>patalea</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	pañu	tio	pétalo	pañoleta	pata	tapa	pato	pañal	patalea	pañuelo	tapete	pateo	pañu	tapa	pata	pañal		patalea				<p><b>Ejercicio 59</b></p> <p>¿Dónde lo pongo?</p> <table border="1"> <tr> <td>leña</td> <td>poeta</td> <td>pelota</td> </tr> <tr> <td>papalote</td> <td>piña</td> <td>otoño</td> </tr> <tr> <td>pañal</td> <td>totopo</td> <td>piloto</td> </tr> <tr> <td>piñata</td> <td>albañil</td> <td>tapatio</td> </tr> </table> <p>Juguetes    Alimentos    Ocupaciones</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	leña	poeta	pelota	papalote	piña	otoño	pañal	totopo	piloto	piñata	albañil	tapatio				<p>¿Cuál no va?</p> <table border="1"> <tr> <td>Susi</td> <td>Sandra</td> <td>Salida</td> <td>Soledad</td> <td>Saúl</td> </tr> <tr> <td>sala</td> <td>sopa</td> <td>salero</td> <td>saco</td> <td>saliva</td> </tr> <tr> <td>sardina</td> <td>serpiente</td> <td>salmón</td> <td>sapo</td> <td>sopera</td> </tr> <tr> <td>peso</td> <td>tose</td> <td>liso</td> <td>fase</td> <td>boca</td> </tr> </table>	Susi	Sandra	Salida	Soledad	Saúl	sala	sopa	salero	saco	saliva	sardina	serpiente	salmón	sapo	sopera	peso	tose	liso	fase	boca									
pañu	tio	pétalo	pañoleta																																																																
pata	tapa	pato	pañal																																																																
patalea	pañuelo	tapete	pateo																																																																
pañu	tapa	pata																																																																	
pañal		patalea																																																																	
leña	poeta	pelota																																																																	
papalote	piña	otoño																																																																	
pañal	totopo	piloto																																																																	
piñata	albañil	tapatio																																																																	
Susi	Sandra	Salida	Soledad	Saúl																																																															
sala	sopa	salero	saco	saliva																																																															
sardina	serpiente	salmón	sapo	sopera																																																															
peso	tose	liso	fase	boca																																																															

### Descripción de las actividades

Pide a la persona que lea con atención el ejercicio por realizar y, antes de comenzar, identifique las palabras que lee. Conversen acerca de lo que debe hacer para dar solución a la actividad.

Invítala para que mencione otras palabras que podría agregar a las actividades. Por ejemplo, en el ejercicio ¿Dónde lo pongo?, pide que mencione juguetes que recuerde de su infancia y, si gusta, que los anote.



Pídele que reflexione respecto de lo que más le haya gustado o lo que se le haya dificultado de estas actividades. Solicita que comparta su experiencia con otras personas que aún no hacen estos ejercicios, y les dé algunas sugerencias para su realización.

### Recuerda que...

Las actividades de memoria y atención no tienen únicamente imágenes, las palabras son un apoyo que permite favorecer al mismo tiempo la lectura y la escritura. ¡Aprovecha estos ejercicios!

## Actividades de memoria y atención para mejorar la resolución de problemas

Observa que las actividades de resolución de problemas:

- Son ejercicios en los cuales la persona tiene que dar solución a problemas sencillos que involucran agudeza visual, toma de decisiones y aplicación de estrategias.
- Involucran la observación y la aplicación de estrategias derivadas de la toma de decisiones. Implica ordenar, anticipar imágenes mentalmente, identificar y ubicar imágenes y jerarquizar.
- Se identifican como rompecabezas, laberintos, Memorama y producción y relación de palabras.

Algunos ejemplos del Cuaderno de ejercicios y del Cuaderno de matemáticas son:





### Ejercicio 202

**Arma, sigue las recomendaciones y vive mejor**

### Ejercicio 212

**¡A practicar!**

¿Por cuál camino llegará?

¿Qué alimentos derivados de la leche son los recomendados para las personas adultas mayores?


### Ejercicio 172

**¡A jugar!**

¿Cuántas palabras formó?

Anímal es y cosas.	Personas y lugares	Acciones	Otras

## Descripción de las actividades

Pide a la persona que te diga qué debe hacer; una vez que identifique la acción a realizar, invítala a recrear mentalmente una posible solución. Por ejemplo, en el rompecabezas, solicita que te diga qué imagen cree que se formará, o con qué cree que esté relacionada.

Tranquiliza a la persona si se muestra nerviosa al realizar varios intentos de solución; si es necesario, vuelvan a leer las instrucciones o realicen ejercicios parecidos.

Comenten con otras personas adultas mayores las estrategias utilizadas y su utilidad en otras situaciones, qué actividades les gustaron más y, si es posible, realicen actividades semejantes de manera grupal, por ejemplo, armar el rompecabezas entre varias personas.

## Recuerda que...

Las actividades lúdicas y grupales favorecen la unificación del grupo. Llevadas con un objetivo en concreto, pueden apoyar a la mejora de la memoria y atención de las personas adultas mayores.



## Actividades de memoria y atención para mejorar el lenguaje

Observa que las actividades de lenguaje:

- Son ejercicios en los cuales la persona realiza actividades relacionadas con la nominación, derivación de palabras, e involucran la relación sonora-gráfica.
- Se identifican como crucigramas, sopas de letras y adivinanzas.

Algunos ejemplos del Cuaderno de ejercicios son:

Crucigrama silábico

Ejercicio 123

¡Vamos a escribir!

Las otras siete

INFORMACIÓN	TRABAJO	INFORMACIÓN
ATENCIÓN	CAPACITACIÓN	DIGNIDAD
M	T	E
F	R	E
V	B	G
I	O	P
U	M	Y
C	E	V
X	D	Z
W	I	E
Q	C	A
C	A	P
L	O	I
N	P	M
Y	U	I
T	R	E

Ejercicio 21

¡Adivina observador!

¿Qué tiene más de una vez recámara que no tiene ni una vez comedor?

Elena la tiene primero y Enrique además al final.

Lunes y jueves la tienen, martes y viernes, aunque se empeñen, nunca la tendrán.

Ignacio tiene dos, Mariana solo una, ni veas a Omar que no tiene ninguna.

Ejercicio 154

¿Con cuál va?

	parra		pera
	buró		carro
	carreta		cerro

rojo → enriquecido  
rama → enrojeció  
reja → enroscado  
riqueza → enronquecido  
rosca → enramada  
ronco → enrejado  
raíz → enraizado

Ejercicio 158

¡A convivir!

Reúnanse en parejas y completen el refrán.

u	ha	go	lon
ve	no	na	dri
ra	na	ce	no

nicornio	Una
dar	
tas	
chera	
no	
ta	
vio	
cha	
mento	
la	
tón	
che	

Ejercicio 166

¿Dónde dice?

	admirable		ciudad
	adornado		cuidado
	salud		dominar
	saludo		dominó
	nado		edad
	nabo		seda
	drama		hada
	broma		haba
	red		usted
	rudo		estadio



## Descripción de las actividades

Invita a que, antes de leer las instrucciones, te diga qué cree que se debe hacer en cada ejercicio. Corrobórenlo y realícenlas. En algunos casos, las personas adultas mayores ya saben lo que se necesita hacer en las actividades, por ejemplo, en las sopas de letras.

Pide que se tome su tiempo para realizar las actividades. Si ves que se le dificulta mucho no encontrar las palabras, o bien, que no puede formar una que se adecue a las casillas de los crucigramas, apoya la escritura en su cuaderno y después divídanlas en sílabas.

### Recuerda que...

La perseverancia y paciencia tendrán que ser tus principales cualidades; esto motiva a las personas adultas mayores a continuar y no darse por vencidas. Sentir tu apoyo será un aliciente.



Considera la revisión anticipada de estas actividades, a fin de prever cualquier dificultad, error o aclaración que debas tomar en cuenta antes de su realización. Los materiales complementarios del módulo son también una forma muy importante de recordar lo aprendido, estimulando la memoria de los momentos más significativos que pueden dar pauta a nuevos aprendizajes. ¡Haz uso de ellos!



# Recursos para trabajar con palabras

**Logros de la persona adulta mayor:** Compondrá y descompondrá palabras significativas. Establecerá la relación sonora-gráfica. Reconocerá el orden alfabético. Identificará el uso de las letras compuestas (dígrafos) como **rr**, **ch**, **ll**; uso de la **h**, etcétera.

**Materiales:** Alfamóvil, letras móviles, pliegos alfabéticos de familias silábicas.

**Habilidades ejercidas:** Relación sonora-gráfica. Comunicación oral y escrita.

## El Alfamóvil

### ¿Cómo se arma?

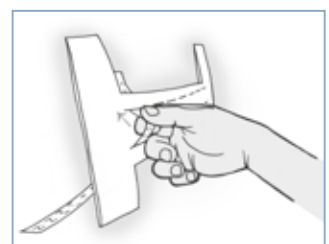
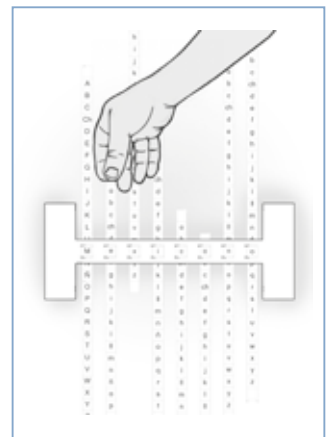
Localiza el material para armar el Alfamóvil.

Corta las líneas punteadas para cada una de las tiras de forma que las ranuras superior e inferior queden separadas. Con ello se forman ventanas. Se introducen las tiras con las letras por ambas ranuras de manera que en la ventana solo se vea una letra o un espacio en blanco.

Mueve las tiras hacia arriba o abajo hasta encontrar la letra deseada.

### Descripción de las actividades

Pide a las personas adultas mayores que “escriban” con el Alfamóvil su nombre. Verifica que la primera letra esté con mayúscula. Solicítales que digan cuáles vocales tiene su nombre, con cuál vocal termina; además, que las busquen en las pliegos alfabéticos.



Invita a las personas para que, a partir de la formación de una palabra dada, ya sea de un tema de discusión o un ejercicio de su cuaderno, o incluso propuesta por los educandos, formulen preguntas que permitan reconocer los sonidos y su representación gráfica (letras), como: “¿cuántas letras lleva la palabra que escribirá?”, “¿con qué letra empieza?”, “¿con qué letra termina?”, “¿su escritura inicia con mayúscula?”, etcétera.

Orienta a las personas para que “escriban” con el Alfamóvil una palabra dada a efecto de que formen otras con el cambio de alguna o algunas de sus letras. Por ejemplo, caro, paro, pato, palo, pero, etcétera. Recuerda que cada palabra formada debe ser significativa, si no, no se escribe.

A partir de una palabra se pueden formar familias de estas. Por ejemplo: **mesa, mesero, mesera, mesita, mesota.**

Pídeles que en equipo planteen una palabra determinada, la separen en sílabas y formen las familias silábicas conforme las leen. Orienta los comentarios para resaltar cómo el sonido de la sílaba va cambiando en función de las vocales. Haz notar que solamente esta tira se movió al realizar esta acción.

### Recomendaciones

Puede recurrirse a las opciones de uso en una misma sesión o de forma alternada, de acuerdo con la situación.

- Asegúrate de verificar que la tira de mayúsculas solo se utilice para los nombres propios.
- Recuérdales que solo se escriben las palabras con significado.

### Las letras móviles

Se requiere recortar el pliego de las letras del alfabeto. El conjunto incluye letras repetidas, principalmente vocales, para la formación de palabras.





## Descripción de las actividades

Pide a las personas adultas mayores que formen con sus letras móviles la palabra generadora que se esté estudiando. Asimismo, que formen las sílabas que la conforman y las familias silábicas correspondientes. Si lo consideras necesario, pega las letras para que al moverlas siempre queden juntas.

Solicita que combinen las diferentes sílabas para formar palabras. Recuerda que, para que pueda escribirse cada palabra que se forma, debe significar algo.

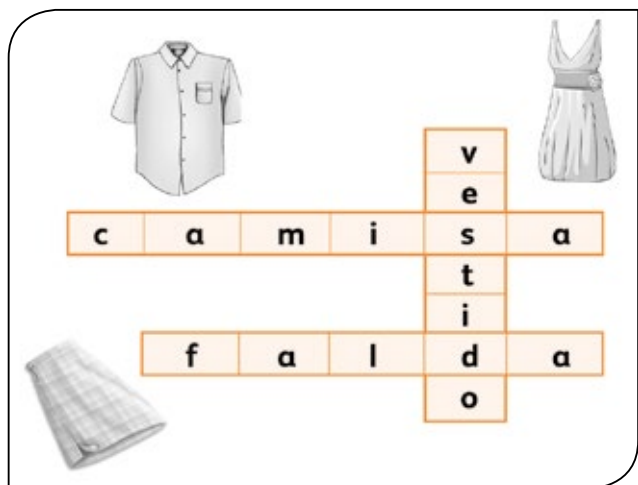
Después de la palabra convivencia pídeles que formen otra a partir de las letras de una primera palabra (anagrama). Por ejemplo, de **Omar** se obtienen las siguientes: **ramo**, **Roma**, **amor**, **mora**.

Invítalas a formar palabras a partir de una inicial y conformar listas. Por ejemplo, con la palabra pelota, pueden ser: **pelo**, **pata**, **pobre**, **papalote**, **pan**, **piel**, **Pablo**, etcétera.

Pídeles completar vocales o consonantes en palabras incompletas. Por ejemplo: manz\_\_n\_\_; p\_\_l\_\_c\_\_ \_\_; e\_\_e\_\_a\_\_t\_\_ (**manzana**, **policía**, **elefante**).

Anímalas para formar palabras basadas en un conjunto azaroso de letras. Con **m, a, s, t, z, i, s**, algunas palabras son: **maíz**, **tiza**, **misa**, **mas**, **tima**, **timas**, **tía**, **tías**, **matiz**.

Después de la palabra tortilla pueden hacer crucigramas sencillos a partir de una imagen.



Solicítales formar palabras a partir de una palabra larga. Por ejemplo, de la palabra **murciélagos** se obtienen palabras como: **lago**, **mora**, **Omar**, **goma**, **liga**, **Raúl**, **Roma**, **gol**, **cielo**, **calor**, **miel**, **Carlos**, entre otras.

### Recomendaciones

- Se puede conversar a partir de las palabras formadas.
- Cuando sea pertinente en el desarrollo de una actividad, las palabras formadas se pueden agrupar bajo distintos criterios, como las que comienzan igual, o por características comunes (acciones, adjetivos, cosas, animales, frutas, etcétera).
- En ocasiones se puede pedir que, a partir de algunas palabras formadas, se hagan oraciones y frases para verificar la comprensión del significado de esas palabras.

## El alfabeto

### Descripción de las actividades

Orienta los ejercicios para que las personas sean capaces de reconocer con qué letra empieza su nombre y el de determinadas palabras.

Pídeles decir formas para organizar algunas de las palabras que han podido armar, por ejemplo, organizar listas. Para ello, será necesario acomodar las palabras o nombres de acuerdo con el orden alfabético.

Apóyalas a identificar y ubicar letras; por ejemplo, al comienzo de las palabras, al final, vocales, consonantes.

### Recomendaciones

Recuerda que la intención del alfabeto es tener un referente de consulta y no el de repetir letras aisladas sin sentido o solo aprender el nombre de las letras.



# Las formas y funciones de los textos

**Logros de la persona adulta mayor:** Tomará conciencia de sus capacidades de lectura a partir de interpretar imágenes y palabras conocidas.

**Materiales:** Etiquetas o envases de productos conocidos; revistas, folletos, periódicos; actas de nacimiento y documentos personales.

**Habilidad ejercida:** Anticipa el contenido de textos a partir de imágenes y letras.

## Descripción de las actividades

Se realizarán con todo el grupo o en equipos pequeñas actividades de anticipación del contenido de los textos a partir de observar, imaginar y aplicar información, conocimientos y experiencias previas.

## Colección de textos

Lleva a la sesión una colección de etiquetas o envases de productos conocidos: refresco de cola, cerveza, harina para tortillas, pan de caja, etcétera.

Colócalas sobre una mesa y pregunta al grupo: “¿qué creen que dice cada una?”, “¿dónde está el dibujo, y dónde las letras del producto?”. Anímalos a participar.

Pregúntales cómo supieron lo que dicen las etiquetas y resalta lo que saben.

Lleva una colección de revistas, folletos, periódicos, etcétera.



Distribúyelos en los equipos para que contesten lo siguiente: “¿dónde está escrito lo más importante?”, “¿qué creen que dice?”, “¿cómo lo supieron?”, “¿habían visto estos tipos de texto antes?”, “¿para qué sirve cada uno?”.

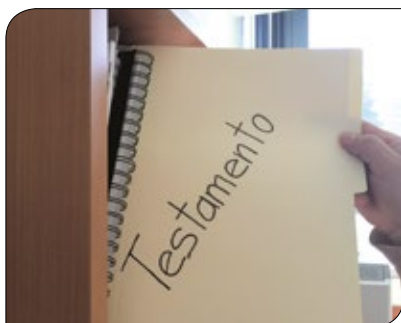
Insiste en que para responder no necesitan saber leer ni escribir. Esfuérzate en demostrar todo lo que ya saben, y que lo más importante está escrito con letra grande, el conocimiento de la función de dibujos y fotos, etcétera.

Concluye apoyando sus intentos, explica la función de los títulos y lee algunos de ellos.

### Dirección de la escritura

Coloca sobre una mesa los documentos, folletos y todos los materiales impresos que consigas.

Pide a las personas adultas mayores que observen el contenido y señalen con el dedo sobre el papel el camino que siguen los ojos al leer (pregunta si saben por qué hay espacios en blanco o por qué unas letras son más grandes que otras).



Forma un círculo de manera que todos los participantes puedan ver los impresos; escucha sus observaciones.

Pide que comenten acerca de las longitudes de las palabras (pregunta si saben lo que es una palabra).

Con los mismos textos pregunta lo siguiente: “¿qué creen que dice en este folleto o artículo?”, “¿cómo lo supieron?”. Después, lee el título y pregúntales de qué creen que trata el material escrito.

Pídeles que, en grupos, platiquen sobre la utilidad o el interés que puede tener cada uno de los materiales.

### **Distinción de las funciones de algunos textos**

Coloca sobre una mesa varios documentos (acta de nacimiento, cartillas, credenciales, etcétera).

Explícales que realizarán una actividad en la cual van a adivinar lo que está escrito en cada texto. Sugiere que se dividan en equipos de dos a tres participantes y pídeles que observen y discutan si conocen los documentos, para qué son, cómo los reconocen y para qué sirven.

### **Reflexión al final de la sesión**

Solicita a las personas que digan lo que aprendieron en el día.

Comenta lo que te dijeron y demuéstales que ellas interpretaron, dijeron contenidos posibles, explicaron qué era lo más importante, etcétera. Aclara que todo lo que hicieron es parte del acto de leer y que eso ya lo saben ellas.

Insiste que con el módulo *La palabra de la experiencia* se trata de ampliar lo que ya saben.





# Nuestro nombre

**Logros de la persona adulta mayor:** Reconocerá y utilizará su nombre y el de sus compañeros.

**Materiales:** Trozos de papel en forma de tarjeta. Un pliego de papel cuadriculado.

**Habilidad ejercida:** Relaciona palabras con su correspondiente sonoro.

## Descripción de las actividades

A partir de la visualización de los nombres de cada uno de los integrantes del grupo, las personas aprenderán a reconocerlos, leerlos y escribirlos en las sesiones.

## Escritura del nombre propio

Puedes usar recortes de papel en forma de tarjeta o etiquetas para pegarlas en la ropa, como gafete. Utiliza solo el nombre de pila, con mayúscula inicial y minúsculas.

Comenta con las personas adultas mayores acerca de la importancia del nombre; hazle preguntas como: “¿qué pasaría si no tuviéramos nombre?”, “¿para qué le servirá escribir su nombre?”, entre otras.

Antes de hacer los gafetes, averigua cómo les gusta ser llamadas. Francisca, por ejemplo, puede preferir que le digan Paquita, y ese es el nombre con que le gustará ser reconocida. Además, si en el grupo hay dos personas con el mismo nombre, pueden acordar la forma en que llamarán a una y a otra para diferenciarlas.

Escribe junto a la persona su nombre en un trozo de papel, para que vea cuando lo estás haciendo. Léelo despacio y mostrando la escritura. Pídele que lo lea señalándolo de principio a fin.



Escribe tu nombre en el recorte de papel y muéstralo a las personas.

Pídeles que se coloquen el gafete y hagan un círculo para que todas puedan observar el nombre de cada una. Hagan en grupo una lectura de todos los nombres.

Pide a dos personas que dentro del círculo lean los nombres de sus compañeros y luego vuelvan a su lugar. Después, otros dos, y así hasta que pasen todas.

Solicítales que cuiden el gafete para poderlo usar todos los días de reunión y así todos aprendan el nombre de cada una.

Explica que a lo largo de las asesorías irán estudiando todas las letras, pero que nuestros nombres, por ser tan importantes, debemos reconocerlos desde el principio y que en pocos días ellos lo lograrán.



Pídeles que escriban su nombre en el Cuaderno de ejercicios y en aquellos objetos que les pertenezcan.

### Los componentes del nombre\*

Pide a las personas que escriban su nombre con plumón grueso en hojas tamaño carta. Deja las hojas sobre la mesa. Comenta acerca de las diferencias y parecidos que hay entre los nombres; hazlo con preguntas como: “¿encontramos parecidos entre los nombres?”, “¿qué diferencias?”, “¿podemos escribirlos?”.

\* Majchrzak, I. (1993). *Ejercicios de Lectoescritura. Alfabetización a partir del nombre propio*. (3a. ed.), México: Instituto de Cultura de Tabasco.



Cada quien buscará su nombre y colocará su hoja en la pared por encima de su cabeza. Luego se quedará abajo de su letrero, observando el de los demás. En el caso de las personas que tengan dos nombres, haz notar los espacios en blanco que separan y distinguen cada palabra.

En esta situación puedes preguntar por cada una de las vocales y quién la tiene en su nombre. Entonces las personas buscarán en su nombre y en el de las demás. Conviene hacer notar que muchos nombres de mujeres terminan con **a**, y varios nombres de hombres con **o**. Las ocupaciones respectivas terminan también con letras.

Conviene mantener por varias semanas esta pared letrada, hasta que el uso de los nombres sea un conocimiento natural y compartido por todo el grupo.

Coloca los gafetes en una mesa o en el suelo para que cada quien encuentre el suyo.

Reparte los gafetes en forma desordenada. Cada quien tiene que leer el nombre que le tocó y entregarlo a su propietario.

Pide que circulen alrededor de la pared, y luego que se detengan y comparen el nombre que tienen más cercano al suyo; que vean las letras que comparten y las que son diferentes.

### La lista de asistencia

En un pliego de papel cuadriculado escribe una columna con los nombres de los integrantes del grupo, otra con el nombre de los meses por venir, y una más con los días en que habrá reunión.

Comenten acerca de la utilidad de las listas; hazlo con preguntas como: “¿para qué sirven las listas?”, “¿para qué podríamos utilizarlas en el Círculo de estudio?”, “¿cómo nos organizamos para llevar la lista?”.



Pide cada día a una persona diferente que marque la asistencia de cada compañero o compañera en la cartulina. Mientras aprenden a distinguirlos, pueden pedir prestado gafete por gafete para hacer la señalización correcta; uno por uno, no el conjunto de gafetes.

Muestra la lista de asistencia y pide a una persona que identifique a las que faltan y señale dónde está escrito su nombre.

Pídeles que digan dónde más requieren escribir su nombre, y que lo escriban en su cuaderno varias veces más y en el de otras personas.

### **Escritura del nombre completo**

Pídeles que escriban su nombre en su cuaderno.

Seguramente las personas adultas mayores querrán tener su nombre con apellidos; escríbeselos en su cuaderno haciendo notar los espacios en blanco que separan y distinguen cada palabra. No dejes que lo repitan muchas veces en esta sesión aunque, de tiempo en tiempo, solicita que lo vuelvan a escribir hasta que lo puedan hacer sin ver la muestra o modelo.



# El significado de las palabras y diferencias de este

**Logros de la persona adulta mayor:** Relacionará palabras con su uso en un contexto. Conformará un glosario con las palabras que forma y escribe.

**Materiales:** Opcional. Textos que contengan las palabras que se están viendo en la lección.

**Habilidades ejercidas:** Comprensión de palabras y enriquecimiento de vocabulario.

## Descripción de las actividades

Esta ficha debe aplicarse junto con cada palabra generadora.

### El significado de una palabra

Pregunta por el significado de una palabra que tenga más de una acepción. Por ejemplo, **pila** (en el diccionario dice: “1. Montón de cosas superpuestas. 2. Lugar donde se guarda el agua. 3. Objeto que produce energía eléctrica”). Si el grupo no recuerda algún significado, se dice entonces algo para ayudarlos, por ejemplo: “A mi radio se le acabaron las \_\_\_\_\_”. Entonces recordarán.

Pídeles que hagan movimientos y gestos para representar cada uno de los significados, y que digan de cuál pila se trata (la eléctrica, la que sirve para guardar agua, etcétera); por ejemplo, para indicar pila en el sentido de “un montón” se pueden encimar las manos. También puedes indicarles que digan enunciados con cada significado de esa palabra para que quede claro de qué pila se está hablando.



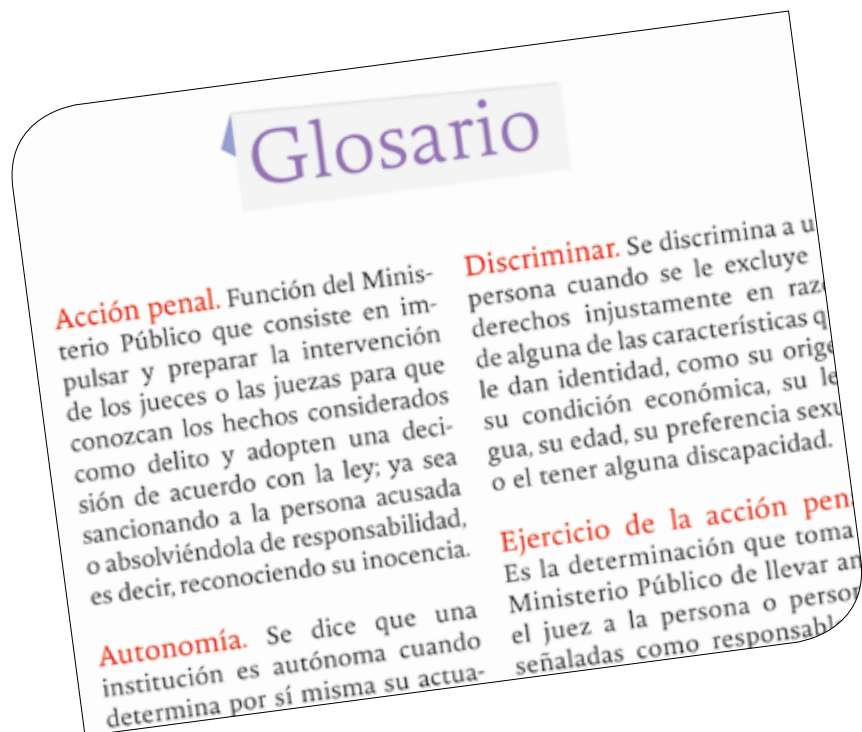


Explica que algunas palabras quieren decir cosas distintas pero podemos saber su significado cuando están en un contexto, es decir, entre otras palabras. Si no sabemos lo que quiere decir una palabra, podemos darnos una idea del significado si entendemos los que está alrededor de ella. Por ejemplo, al decir “Los ornitorrincos tienen una pelusa muy fina al nacer pero se les cae muy pronto”, entendemos que los ornitorrincos han de ser algún ser vivo, porque nacen.

De la misma manera, **pipa** quiere decir por lo menos dos cosas:

1. Objeto hueco que sirve para fumar.
2. Tanque transportado por un vehículo de carga.

Es difícil saber el significado exacto de la palabra si no se escucha en un contexto. De esta forma irán conformando un glosario. Recuerda que toda palabra que escriban las personas debe tener un significado.



## Palabra generadora **Lupe**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas de la palabra **Lupe**. Reconocerá la importancia y el uso correcto de mayúsculas y acentos, utilizará **al**, **lo**, **el**, **la**, **le**, **la** y **a** para formar enunciados. Leerá, escribirá y reconocerá su nombre en documentos de identificación.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **Lupe**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Es la primera palabra generadora.
- Enfatiza el nombre propio, puede relacionarse con el primer apartado del Cuaderno de ejercicios.
- El procedimiento del paso dos es diferente, por única ocasión. Las familias silábicas se revisan por separado.

### Descripción de las actividades

#### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 22 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que las dos primeras actividades que se proponen tienen como intención reflexionar acerca del nombre. Aun cuando en la primera actividad se pida que la persona identifique cuántas vocales hay como una medida de conexión entre el estudio de las vocales y esta palabra, es importante resaltar que los dos textos que aparecen están relacionados con el nombre propio.



Después de que hayan buscado las vocales, lee el texto que habla acerca del significado del nombre. Es conveniente que, aun cuando está separado por renglones, lo leas como aparece a continuación:

*Le dije en una ocasión a mi amigo Fermín Estrella que me llamaron Alfonsina porque quiere decir dispuesta a todo y ahora lo estoy más que nunca.*

Para reflexionar puedes plantear algunas preguntas como: “¿Qué le pareció lo que dice Alfonsina sobre su nombre?”, “¿usted sabe cuál es el significado del suyo?”, “¿conoce algún poema o canción sobre los nombres de personas?”, “¿cuáles?”.

El segundo renglón se refiere a la identidad, por lo que algunas preguntas para comentar podrían ser: “¿para qué sirve tener un nombre?”, “¿cómo puede una persona ejercer su derecho a tener un nombre?”, “¿qué tiene que ver el nombre con pensarme, sentirme e identificarme?”.

Recuerda junto con las personas adultas mayores las actividades que realizaron sobre el nombre propio en los ejercicios 1, 2 y 3 del Cuaderno de ejercicios. Si es necesario, orienta una nueva revisión.

Lee el texto donde se presenta Lupe y comenta acerca de su contenido, con base en las preguntas propuestas en el Cuaderno de ejercicios. Al concluir acuerden cómo quieren que les llamen y escriban en un lugar visible los nombres de las y los participantes. Si es necesario, haz otras tarjetas con el nombre con el que quieren ser llamadas las personas adultas mayores.

### **Recuerda que...**

Conversar es más que hacer preguntas y que te den respuestas. La conversación es un encuentro entre personas para hablar sobre un tema, suceso u objeto. Procura que los momentos de diálogo sean para ello. Las preguntas son solo detonadores de la conversación.



## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 23 al 31 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios de este apartado están agrupados en tres actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas.
- Práctica de la escritura.
- Ejercicios de atención, memoria y psicomotricidad.

Recorta la imagen de **Lupe**, la palabra y las familias silábicas que aparecen en las pliegos alfabéticos.



Pega la palabra **Lupe** en un lugar visible cuando la hayan identificado. Separa la palabra en sílabas, muestra cada familia silábica, señala en desorden las sílabas y pide que las lean en voz alta. Sigue la secuencia que se plantea en el Cuaderno de ejercicios. Asegúrate de que identifican las familias silábicas.





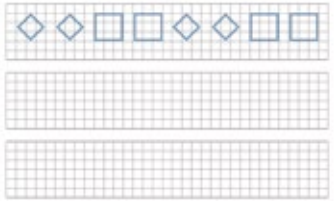

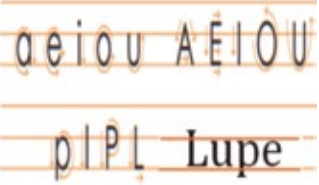
### Recuerda que...

Solamente en la palabra **Lupe** verán primero la familia silábica de **lu** hasta practicar su escritura y después revisarán la de **pe**.



Observa que en los ejercicios Antes de escribir, se proponen dos tipos de actividades para las personas adultas mayores:

- Actividades de memoria y atención. Su realización favorecerá la concentración de las personas y puede contribuir a la comprensión de las actividades de lectura y escritura.
- Profundiza en los propósitos de estas actividades en la ficha Mejora-  
mos nuestra memoria y atención.
- Ejercicios de psicomotricidad. Útiles para que la persona adulta mayor vaya reconociendo los trazos y se ubique en la cuadrícula. Si necesita más ejercicios, menciona que los puede hacer en su cuaderno.

<p><b>Ejercicio 22</b> <b>¡Vamos a conversar!</b> ¿Cuántas hay?</p> <table border="1"> <tr> <td>Le dije en una ocasión a mi amigo</td> <td>a</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fermin Estrella que me llamaron</td> <td>e</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Alfonsina porque quiere decir dispuesta</td> <td>u</td> <td></td> </tr> <tr> <td>a todo y ahora lo estoy más que nunca.*</td> <td>o</td> <td></td> </tr> </table> 	Le dije en una ocasión a mi amigo	a		Fermin Estrella que me llamaron	e		Alfonsina porque quiere decir dispuesta	u		a todo y ahora lo estoy más que nunca.*	o		<p><b>Ejercicio 25</b> <b>Antes de escribir</b> ¿Cuáles se repiten en cada fila?</p>   	<p><b>Ejercicio 31</b> <b>¡A practicar!</b> ¿Cuál falta en cada fila?</p> <table border="1"> <tr> <td>li</td> <td>le</td> <td>lu</td> <td>la</td> <td></td> </tr> <tr> <td>lo</td> <td>li</td> <td>le</td> <td>lu</td> <td></td> </tr> <tr> <td>la</td> <td>lo</td> <td>li</td> <td>le</td> <td></td> </tr> <tr> <td>lu</td> <td>la</td> <td>lo</td> <td>li</td> <td></td> </tr> <tr> <td>le</td> <td>lu</td> <td>la</td> <td>lo</td> <td></td> </tr> </table> <p>¿Cuál se repite en cada fila?</p> <table border="1"> <tr> <td>pa</td> <td>pi</td> <td>pu</td> <td>po</td> <td>pa</td> </tr> </table>	li	le	lu	la		lo	li	le	lu		la	lo	li	le		lu	la	lo	li		le	lu	la	lo		pa	pi	pu	po	pa
Le dije en una ocasión a mi amigo	a																																											
Fermin Estrella que me llamaron	e																																											
Alfonsina porque quiere decir dispuesta	u																																											
a todo y ahora lo estoy más que nunca.*	o																																											
li	le	lu	la																																									
lo	li	le	lu																																									
la	lo	li	le																																									
lu	la	lo	li																																									
le	lu	la	lo																																									
pa	pi	pu	po	pa																																								
<p>Repita la serie dos ◊, dos □:</p> 																																												

Pide a la persona que continúe el trazo en cada renglón como se indica. Si necesita más ejercicios, ayúdale para que los haga en su cuaderno. Haz lo mismo con el trazo de las letras.

### Recuerda que...

Las personas que no saben leer y escribir no están familiarizadas con el lápiz; estos ejercicios favorecen a que tome confianza para llevar a cabo sus primeros trazos. Anímalas a que los realicen.





Utiliza el Alfamóvil y las letras móviles para los primeros intentos de escritura y lectura. Consulta la ficha “Recursos para trabajar con palabras”.

Revisa los ejercicios ¡A practicar!, que tienen como objetivo que la persona empiece a escribir. Aquí requerirá mucho de tu apoyo, ya que al principio puede ser que sus trazos sean irregulares o no dejen espacios entre las palabras. Haz tus observaciones con delicadeza y amabilidad.

### 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicios 32 al 35 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para formar palabras son de distinto tipo:

- Unir sílabas dadas.
- Elegir la sílaba que forma la palabra de la imagen.
- Escribir sílabas para formar palabras que además escribe.
- Escribir la sílaba que completa la palabra.
- Escribir palabras con las familias silábicas acumuladas.

Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Buscar palabras que tengan las sílabas que se revisan en el Memorama.
- Usar el Alfamóvil y las letras móviles para formar otras palabras con significado.

#### Recuerda que...

Las palabras con significado son aquellas que para la persona adulta mayor tienen sentido y que puede utilizarlas en una frase o enunciado. Conocer el significado de palabras nuevas incrementa el vocabulario.

En el caso de las palabras que no conozca o que no sea aún capaz de leer, apóyala para que se sienta en confianza y motivada.



#### 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 36 al 39 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- El significado de las palabras
- Uso de artículos
- Uso de mayúsculas

En esta palabra, los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos (conjugados)	Adjetivos
pipa	pelo	(piar) pía	lila
papa	pipa	(pelar) yo pelo/pelé, él pela/peló	leal
púa	pala	(leer) leo, leí, lee	
papá	lupa	(pulir) pulo, pulí, pule, pulió	
pila	pápalo	(oír) oí, (oler) olí	
palo	papel	(pelear) yo peleo, peleé	

Favorece que la persona adulta mayor identifique las palabras que tienen más de un significado y propicia la reflexión respecto de qué debe tomar en cuenta para elegir las correctas, correspondientes a imágenes o enunciados dados.

Al realizar los ejercicios del cuaderno, pídele que diga por qué cree que algunas palabras están resaltadas. El uso de artículos permite la integración de palabras en enunciados significativos, por ejemplo, Pili lee **el** papel. Así como el uso de mayúsculas en nombres propios o nombres de lugares y la primera palabra de un enunciado.



**Recuerda que...**

Los elementos funcionales del lenguaje permiten ampliar, combinar, conectar y dar sentido a las palabras vistas, posibilitando la producción de textos.

**5. Integración y producción de textos significativos**

Ejercicios 38 y 40 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 38, 42 y 43.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 40, 41, 42.



Considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos al realizar la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios. Al leer y escuchar:

- Propicia la comprensión de palabras, enunciados, párrafos y textos desde el principio.
- Pregunta siempre al leer palabras, enunciados, párrafos y textos, qué dice, de quién habla, dónde dice determinada palabra o qué dice cuando señalas alguna palabra.
- Realiza ejercicios similares con otros enunciados. No olvides que contestar y señalar la respuesta te permitirá verificar que la persona adulta mayor comprende lo que lee.
- Anima a la persona a leer por sí sola, no importa que lo haga de forma lenta o incorrecta. Apóyala para que esta actividad sea un logro personal.
- Lee en voz alta los textos o párrafos, pero asegúrate de que comprende lo que leíste. Haz las preguntas que consideres pertinentes. Cuando el texto sea extenso puedes leerlo en episodios, es decir, en partes y en



días diferentes. Anima a las personas a recordar lo que leyeron, de quién o de qué se hablaba, el título del texto, dónde se quedaron, entre otros aspectos.

- Utiliza todos los materiales del módulo, especialmente cuando te lo indiquen en los ejercicios. Las historias, artículos, noticias, recetas, canciones, entre otras, dan pie a que la persona aprenda, comparta, recuerde y vea que la lectura es de uso cotidiano.
- Toma en cuenta que la lectura de los artículos “¿Dónde y cómo tramitar...?”, “Hay que ser previsores” y “Papeles en orden”, de la Revista *De mayor a mayor*, así como el episodio “El terreno de don Pancho”, del Fascículo *Un nuevo día*, es necesaria para completar la información que se solicita en los ejercicios 42 y 43. Observa que las actividades que se proponen tienen como intención reflexionar respecto de la importancia del nombre como derecho, que da identidad y es indispensable para diversos documentos, así como para resguardar sus bienes.

Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia la producción creativa y original de palabras, enunciados, párrafos y textos desde el principio, al escribirlos o hablarlos. Puedes favorecer la expresión oral o escrita a partir de imágenes, de las palabras que formó, de lo que escuchó al leer los artículos o historias, y, sobre todo, de sus experiencias, sus recuerdos y lo que desea compartir con sus descendientes.

### Recuerda que...

Las personas adultas mayores pueden elaborar oralmente enunciados que aún no sean capaces de escribir, apóyalas a realizarlos, y motívalas a que escriban las palabras que ya conocen. Lo valioso es lo que quiere comunicar.



- Pide a la persona adulta mayor que elabore enunciados a partir de lo leído o que lea en voz alta algunas palabras que reconozca en los textos revisados, así como en los documentos que la identifican. También puedes realizar preguntas después de haber leído el episodio del fascículo. En ambos casos verifica que entiende y puede volver a leer lo que escribe.
- Recuerda que tienen mucho que contar y compartir de sus vivencias. Además de que conforme avanza la edad rememoran con mayor facilidad su pasado y los hechos que marcaron su vida. Aprovechar estos deseos y circunstancias hará que tengan de qué hablar, lo que hará de la escritura un medio para conservar y trascender.
- Anima a la persona a escribir en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, acerca de ¿Quién soy yo? Apóyala con lo que desea plasmar, pídele que te lo cuente y que te dicte lo que debes escribir. Después léelo y pregúntale si dice lo que quiere contar.
- Crea espacios para compartir sus escritos con las otras personas del Círculo de estudio. Respeta su decisión si no desea hacerlo, invítala a escuchar lo de las demás para ver si se anima. Procura que este momento se dé en un ambiente de convivencia, cordialidad y respeto.



## 6. Asignación y revisión de tareas

Propón actividades de lectura y escritura posterior a la sesión y entre sesiones retomando lo ya revisado del Cuaderno de ejercicios. Esto favorecerá practicar lo aprendido; no olvides invitar a la persona adulta mayor a que en su cuaderno:

- Forme nuevas palabras.
- Escriba nuevos enunciados con elementos funcionales del lenguaje.
- Identifique, lea y escriba palabras o textos que le rodean.
- Lea o cuente a sus familiares los textos revisados.

Recuerda que al inicio de la sesión debes dedicar un tiempo para revisar y compartir las tareas realizadas.

### Recuerda que...

Poner a prueba la capacidad de resolver problemas y practicar lo estudiado en un espacio diferente a las sesiones, propicia aprendizajes significativos y favorece que la persona, al estar en contacto con la lectura y la escritura, recuerde y fortalezca estos.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Hasta este momento la persona adulta mayor sabe lo que ha aprendido y es capaz de realizar ejercicios sencillos que involucren actividades de lectura y escritura. Analiza y reflexiona con ella los logros alcanzados en las sesiones; pide que mencione qué les gustó más, qué actividad se le dificultó más, qué aprendió.

Toma nota en tu bitácora a fin de ir registrando los avances para el momento del llenado de la Hoja de avances, o bien, para conocer en qué ejercicios hace falta profundizar. Haz uso de todos los recursos que tienes disponibles para incentivar a la persona a continuar con el estudio de su módulo.

Resalta el avance, por muy pequeño que sea, esto motivará a las personas adultas mayores a querer seguir aprendiendo.





## Palabra generadora **piñata**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **piñata**. Construirá enunciados. Reconocerá festejos tradicionales en los que se utilizan las piñatas. Usará correctamente **de, el, la, yo, y, tu, ti, te, tú**. Identificará significados similares de algunas palabras.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **piñata**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Se enfatiza el carácter aditivo del método al utilizar las familias silábicas de la palabra generadora anterior para formar otras palabras. Esto prevalecerá en todas las palabras siguientes.
- Aparece la propuesta de lectura de enunciados con preguntas durante la lectura para reconocer los componentes y el mensaje.

### Descripción de las actividades

#### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicios 44 y 45 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que las dos primeras actividades que se proponen tienen como intención reflexionar acerca de los festejos y las tradiciones. En la primera actividad, pide que la persona recuerde los festejos de su infancia y procure relacionarlos con el uso de piñatas. En la segunda, solicita que recuerde en qué festejos o tradiciones se usan las piñatas.



Lee a la persona adulta mayor la frase que aparece en el ejercicio e invítala a reflexionar acerca de lo que para ella es recordar. Apóyate en las imágenes.

Invita a que platique con otras personas adultas mayores acerca de sus recuerdos, y a que a su vez escuche los de ellas. Comenten acerca de las historias que más les gustaron e invita a que cada quien escriba la suya en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, y realice la actividad Mis recuerdos de infancia.

Posteriormente revisen el contenido del artículo “Fiestas de todo tipo”, de su Revista *De mayor a mayor* y comenten sobre las tradiciones al usar las piñatas.

Presenta la palabra **piñata** y léela varias veces señalándola. Apóyate de la imagen de los pliegos alfabéticos.

### Recuerda que...

Conversar a partir de las vivencias crea un ambiente de confianza y asertividad. Cuando una persona adulta mayor comparte sus historias, recrea situaciones ya vividas, que por lo tanto son significativas para propiciar un nuevo aprendizaje.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 46 al 49 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios de este apartado están agrupados en tres actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas
- Ejercicios de atención, memoria y psicomotricidad
- Práctica de la escritura

A partir de esta palabra sigue la secuencia del método de la siguiente forma: recorta la imagen de la piñata, la palabra y las familias silábicas que aparecen en los pliegos alfabéticos. Pega la palabra **piñata** en un lugar



visible cuando la haya identificado. Sepárala en sílabas, muestra cada familia silábica, señala en desorden las sílabas y pide que las lea en voz alta.

Observa que, en los ejercicios Antes de escribir, se proponen las siguientes actividades para las personas adultas mayores:

- Actividades de memoria y atención. Su realización favorece la concentración de las personas y contribuye a la comprensión de las actividades de lectura y escritura.
- Ejercicios de psicomotricidad. Útiles para que la persona adulta mayor vaya reconociendo los trazos y se ubique en la cuadrícula. Si necesita más ejercicios, menciona que los puede hacer en su cuaderno.
- Ejercicios de escritura que tienen por objetivo practicar la lectura y escritura de las sílabas que ya revisó en la palabra **piñata**. Como podrás observar, la persona adulta mayor pone en práctica también su atención al identificar cuál es la sílaba que falta, o bien, la que se repite.

Profundiza en los propósitos de estas actividades en la ficha Mejoramos nuestra memoria y atención.

**Ejercicio 46**

piñata

pi	ña	ta
pi	ñu	ti
po	ñe	te
pa	ño	to
pe	ña	ta
pu	ñi	tu

**Ejercicio 47**

Antes de escribir

¿Cuál es la casa de la señora?

¿Qué será?

Antes de escribir

**Ejercicio 48**

¡A practicar!

ñu
ñe
ño
ña
ñi
ti
te
to
tu

**Ejercicio 49**

¿Cuál falta en cada renglón?

ñi	ñe	ñu	ña	
ña	ñi	ñe	ñu	
ña	ño	ñi	ñe	
ñu	ña	ño	ñi	
ñe	ñu	ña	ño	

¿Cuál se repite en cada renglón?

ta	ti	tu	to	ta
ti	ta	ti	tu	ta
to	te	tu	ti	tu
tu	te	te	ta	ti
to	tu	ta	to	ta

### Recuerda que...

La persona adulta mayor que decide alfabetizarse requerirá mucho de tu apoyo y orientación. Hazlo siempre con delicadeza y amabilidad.



### 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicios 50 al 55 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para formar palabras son de distinto tipo:

- Escribir la sílaba que completa la palabra.
- Leer e identificar las sílabas que se repiten en diferentes palabras.
- Unir sílabas dadas.
- Escribir y leer palabras a partir de la unión de las sílabas.
- Escribir palabras con las familias silábicas acumuladas.
- Escribir palabras a partir de la relación imagen-palabra.

Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Utilizar las imágenes del Cuaderno de ejercicios. Buscar en el Memoria palabras que tengan las sílabas que se revisaron.
- Usar el Alfamóvil y las letras móviles para formar otras palabras con significado.

#### Recuerda que...

El significado de las palabras es lo que permite darle contexto a lo que se lee o escribe.

Expresar ideas, pensamientos u opiniones siempre será valioso; más si la persona adulta mayor lo hace con palabras que conoce, identifica y comprende.

### 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 56 y 57 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de **el** y **la**
- Uso de **yo** e **y**
- Uso de **tu**, **ti**, **te** y **tú**



En esta palabra los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos			Verbos (conjugados)	Adjetivos
paleta	leña	popote	(latir) late, latió	apto
pata	pelota	lote	(patalear) pataleo, pataleé, patalea, pataleó	tapatío
pañó	totopo	poeta	(tutear) tuteo, tuteé, tutea, tuteó	ateo
atole	total	tepetate	(aletear) aletea, aleteo, aleteó	alto
apetito	auto	altar	(apuñalear) apuñalo, apuñalé, apuñala, apuñaló	útil
papalote	puño	piña	(atar) ato, até, ata, ató	
pauta	pétalo	topo	(teñir) tiño, teñí, tiñe, tiño	
papito	etapa	tapete	(tupir) tupo, tupí, tupió	
pato	peña	tío	(patear) pateo, pateé, pateo, pateó	
tapa	elote	otoño	(tapar) tapo, tapé, tapa, tapó	

Invita a la persona adulta mayor a que identifique las palabras que le significan algo; puedes apoyarla con imágenes, o bien, comentando qué significa cada palabra que forma. Destaca la importancia de que leer y escribir se relacionan con lo que se quiere comunicar, expresar u opinar.

En estos ejercicios pon ejemplos de las palabras que puede formar y móviala a que elabore otras con todas las familias silábicas que hasta ahora ha revisado.

Pídele que lea las palabras, y después de que escriba **el** o **la**, antes de cada una, que lea y reflexione acerca de cómo una palabra puede darle la estructura de enunciado.



### Recuerda que...

Los elementos funcionales del lenguaje se integran de manera espontánea y la persona adulta mayor los identifica y utiliza para ir dando significado a lo que escribe. No des lecciones de ortografía y gramática.

## 5. Integración y producción de textos significativos

Ejercicios 58 al 61 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 59 y 61.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 58, 59 y 60.

Al leer y escuchar considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Pregunta a la persona adulta mayor qué significan las palabras conforme las va leyendo; propicia que comprenda lo que lee.
- Guía la lectura en voz alta de palabras o enunciados, señalando cada palabra que va leyendo; para este momento es posible que aún lea pausado.
- Propicia que lea lo que escribe en su cuaderno, recuerda que solo se aprende a escribir y a leer con la práctica.
- Apóyala en la lectura de las palabras que aún no reconozca e invítala a que siga la lectura e identifique las palabras que sí conoce. Cerciórate de que comprenda lo que lee, preguntando de quién o de qué se hablaba en el texto.
- Pide que opine acerca de temas relacionados que plantees en las lecturas de artículos de su revista o de su fascículo. Recuerda que estos contenidos dan pie a que la persona adulta mayor ponga en juego sus conocimientos previos, y la lectura se le haga más significativa.





- Toma en cuenta que la lectura del artículo “Fiestas de todo tipo”, de la Revista *De mayor a mayor*, es necesaria para completar la información que solicita el ejercicio 61, del Cuaderno de ejercicios. Aunque estas te remiten al artículo “Las posadas”, el nombre correcto de este es “Fiestas de todo tipo”, ubicado en el apartado de “Celebraciones decembrinas”, donde encontrarás la información que requieres. No olvides revisar todo el artículo.
- Invita a que lean y canten la canción del artículo “Celebraciones decembrinas”. Conforme lo realicen, señala las palabras para que identifiquen qué dice cada una de ellas. Lleva a cabo lo anterior como una actividad lúdica y no te detengas a enseñarles qué dice cada palabra de la canción.



Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia un espacio de confianza para que pueda escribir otras palabras. Aunque no hayan revisado las familias silábicas, adáptate a su ritmo de aprendizaje.
- Utiliza el Memorama para que la persona identifique y asocie el nombre de objetos o acciones con la escritura de estas, y posteriormente pueda escribirlos. Apóyate también de las imágenes del Cuaderno de ejercicios.
- Invita a que escriba palabras o enunciados en su Cuaderno de ejercicios, a partir de conversaciones, de anuncios que ve en su comunidad o de temas que abordó con su familia, conocidos u otras personas adultas mayores.
- Motiva a la persona a que, a partir de lo que escribe, te cuente una historia, te diga por qué escribió esa palabra, o bien, haga un dibujo relacionado con lo que quiere comunicar.



- Invita a la persona a escribir en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados* acerca de “Las recetas que heredé”. Pide que primero platique qué ingredientes se necesitan y cuál es el modo de preparación de las bebidas tradicionales para las posadas que conoce. Invita a que escriba la receta, apóyala si es necesario.
- Propicia la realización de carteles, invitaciones y avisos, relacionados con información de interés para la comunidad. Apóyate con la elaboración de la invitación a la posada del ejercicio 61.

### Recuerda que...

Aprender desde la experiencia genera aprendizajes significativos. Escucha y lee lo que las personas adultas mayores escriben y cuentan; sus historias serán elementos clave para generar estrategias que te permitan propiciar espacios de lectura y escritura.

## 6. Asignación y revisión de tareas

Invita a las personas a realizar actividades que involucren la lectura y la escritura a partir de lo que ya revisaron durante y después de la sesión en el Círculo de estudio. Practicar lo aprendido favorecerá apropiarse del uso de la lengua escrita.

Invita a la persona adulta mayor a que en su cuaderno:

- Identifique de regreso a casa palabras en anuncios, avisos o carteles que hay en su comunidad y señale las familias silábicas que hasta ahora ha revisado, o bien, que escriba las palabras que sí reconoce y puede leer. Coméntenlo en la siguiente sesión.
- Platique con su familia o conocidos acerca de lo que ha leído y hasta ahora es capaz de escribir.
- Escriba nuevas palabras o enunciados con elementos funcionales del lenguaje relacionados con acciones de su vida cotidiana.
- Lea en voz alta a otras personas lo que escribió.



**Recuerda que...**

Es importante retomar, al inicio de cada sesión, la experiencia de las personas adultas mayores, respecto de cómo les fue en la realización de estas tareas fuera del Círculo de estudio.

No asocies las tareas a una calificación, sino a un reforzamiento de lo que van aprendiendo.

**7. Reflexión y evaluación del avance**

Verifica que es capaz de leer y escribir palabras y enunciados cortos y sencillos.

Revisa la Hoja de avances y valora qué aprendizajes deberá estar desarrollando hasta este momento. Recuerda que aún no concluye la fase 1 y la persona aún está en proceso de familiarización con las prácticas de lectura y escritura.

Pide a la persona platicarte qué es lo que más le gusta de las sesiones y qué es lo que más se le dificulta. Toma nota de esta información porque puede servirte para adecuar algunas estrategias y aplicarlas en las siguientes sesiones.

Invita a la persona adulta mayor a que revise su Cuaderno de ejercicios y vea el avance que ha tenido desde la realización de sus ejercicios en la palabra **Lupe**; reconoce su esfuerzo y felicítalo por continuar.



# Palabra generadora **familia**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **familia**. Hará uso correcto de la función de la **y**; **mi, mí, me, mío, mía**. Empleará **la** y **el**. Reconoce y utiliza estos elementos para formar enunciados. Sabrá de la importancia de la familia y dialogará acerca de los diversos tipos de familia.

Construirá palabras nuevas y las utilizará para formar enunciados.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **familia**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Es la última palabra de la fase 1; al concluir su estudio la persona adulta mayor aplicará la evaluación Formativa 1.
- La conformación de palabras se hace considerando las familias silábicas ya revisadas.
- Se revisan las familias silábicas **ha, he, hi, ho, hu**, sin relacionarlas con una palabra en específico.
- La persona adulta mayor lee y escribe palabras y enunciados acerca de la familia. Sé cuidadoso si es una persona que vive sola, y genera un ambiente de confianza para que cuente sus experiencias.

## Descripción de las actividades

### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 62 del Cuaderno de ejercicios.

Considera en la sesión anterior solicitar fotografías de su familia, o recortes de familias, para hacer más significativo el momento del diálogo.



Observa cómo el ejercicio tiene la finalidad de reflexionar acerca de los dichos y refranes relacionados con la familia. Es una introducción para el diálogo acerca del tema, y no reduce a este únicamente a preguntas.

Lee con la persona adulta mayor los refranes que aparecen en el ejercicio y comenten acerca de la relación que hay con la familia. Pide que comparta otros refranes que conozca. Posteriormente vayan a la Revista *De mayor a mayor* en la sección “¡Cuántas familias!”, y amplíen el tema.

Apóyate en la imagen del ejercicio y pide que la observen y comenten acerca de lo que representa. Orienta el diálogo para que compartan con quienes viven; si tienen hijos, nietos, etcétera. Procura que este momento de diálogo sea con más personas adultas mayores y que cada quien comente su experiencia.

Presenta la palabra **familia** y léela varias veces señalándola; no olvides apoyarte en las pliegos alfabéticos y las fotografías que pudieran llevar las personas.

### Recuerda que...

Las personas adultas mayores atesoran a la familia como el pilar fundamental de todos los valores arraigados. En algunos casos ellas viven solas por circunstancias diversas o por decisión propia.

Sé sensible ante estas situaciones y respeta la decisión de compartir o no sus historias.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 63 al 66 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios de este apartado están agrupados en tres actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas
- Ejercicios de atención, memoria y psicomotricidad
- Práctica de la escritura



Pega la palabra **familia** en un lugar visible cuando la haya identificado. Presenta las familias silábicas, utiliza tarjetas y muéstrales en desorden las sílabas. Pide que las lea en voz alta.

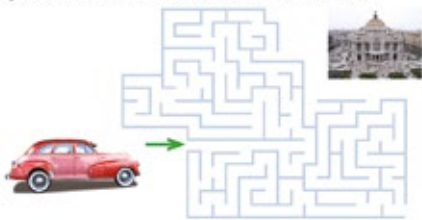
Observa que, en los ejercicios Antes de escribir, se proponen las siguientes actividades para las personas adultas mayores:

- Actividades de memoria y atención. Su realización favorece la atención y ubicación espacial de la persona, así como la concentración, favoreciendo la comprensión de actividades de lectura y escritura.
- Ejercicios de psicomotricidad, que propician la práctica de los trazos y el reconocimiento del uso de la cuadrícula. La persona puede realizar en su cuaderno más ejercicios de este tipo.



**Ejercicio 64**



**Antes de escribir**

¿Cuál camino llevará a la ciudad?





A copiar la figura

**Ejercicio 64**

**Antes de escribir**

Ejercicios de escritura y lectura, que ponen en práctica la escritura de las familias silábicas revisadas, así como la lectura de palabras que ya conoce. Encontramos que, en el ejercicio ¿Cuál no va?, la persona adulta mayor también pone en práctica su atención al identificar cuál es la palabra





que no va de acuerdo con la clasificación del resto. Asimismo, aparece un crucigrama en el que deberá practicar la escritura de las familias silábicas con la palabra del objeto que se señala.

[illegible]

## Recuerda que...

Los ejercicios de memoria y atención no son tediosos o aburridos, pero tampoco de entretenimiento.

Algunos favorecen gradualmente la atención de las personas adultas mayores, identifícalos y crea los tuyos de acuerdo con las necesidades y capacidades de cada una de las personas.

### 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicios 67 al 72 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para formar palabras son de distinto tipo:

- Anotar la sílaba que completa la palabra.
- Escribir palabras con las familias silábicas acumuladas.
- Completar la palabra a partir de una imagen.
- Escribir, leer y ordenar palabras.
- Escribir palabras a partir de la relación imagen-palabra.



Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Utilizar los pliegos alfabéticos, así como fotografías que la persona adulta mayor comparta en el Círculo de estudio.
- Utilizar recortes de revistas, periódicos, volantes, etcétera.
- Usar el Alfamóvil y las letras móviles para formar otras palabras con significado.

### Recuerda que...

Escribir palabras a partir de lo que la persona adulta mayor habla, ve o escucha, le permite darle significado a lo que escribe.

Escribir es comunicar y expresar; copiar se reduce solo a mecanizar el uso del código.

## 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 73 al 75 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de **mi, me; mío, mía**
- Uso de **y**
- Uso de **la y el**

En esta palabra, los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos (conjugados)	Adjetivos
etapa	tamaño	(imitar) imito, imité, imita, imitó	malo
alma	foto	(tomar) tomo, tome, toma, tomó	fiel
tamalada	fama	(temer) temo, temí, teme, temió	mutuo



Sustantivos		Verbos (conjugados)	Adjetivos
metate	amuleto	(ir) fui, fue	óptimo
mole	fuerte	(fiar) fío, fié, fía, fio	fatal
miel	muleta	(fumar) fumo, fume, fuma, fumó	feo
filo	milpa	(matar) mato, maté, mata, mató	miope
límite	pómulo	(meter) meto, metí, mete, metió	amado
empeño	olfato	(empeñar) empeño, empeña, empeñé, empeñó	mañoso

Propicia el reconocimiento de las palabras en diferentes enunciados, puedes incluir los de ejercicios anteriores.

Continúa señalando la importancia de la utilización de palabras que dan complemento a lo que leen y escriben.

Propicia la lectura en voz alta de los elementos funcionales del lenguaje e invita a la persona adulta mayor a que identifique las diferencias de cómo se leen y cómo le va dando otro significado al integrar estos elementos.

**Recuerda que...**

Reflexionar acerca de lo que se lee y escribe propicia la comprensión de la lectura y la escritura y, sobre todo, lo que se quiere comunicar a través del uso de la lengua.

**5. Integración y producción de textos significativos**

Ejercicios 76 al 80 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 76, 79 y 80.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 77 y 78.



Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia la reflexión a partir del diálogo, la identificación de qué o de quién quiere escribir, las acciones que se realizan y con qué o con quién lo hace. Una vez identificando lo que se quiere comunicar, escribir será más sencillo.
- Lee en voz alta los textos que le sean difíciles de comprender, pero verifica que está comprendiendo lo que lees. Si lo crees conveniente, invítala a que lea en voz alta aunque sea algunos enunciados.
- Pide que te diga qué percibe en las imágenes de los ejercicios, antes de que escriba el enunciado. Pueden verbalizar diversas ideas; el reto será escribirlos. Apoya a la persona adulta mayor a hacerlo.
- Retoma las experiencias que compartieron en el diálogo de la familia e invita a la persona a que platique acerca de sus familiares, nombres, parentescos, etcétera. Cierra el diálogo invitándola a realizar el ejercicio Esta es mi familia, del Cuaderno de ejercicios.
- Dialoguen acerca de los temas anteriores y retomen la importancia del nombre propio y cómo este se complementa con los apellidos. Aprovecha ejercicios anteriores para destacar la importancia del nombre propio en documentos.

Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia que identifique qué palabras son adecuadas para formar enunciados. Invita a la persona a reflexionar a partir de quién va a escribir, qué está haciendo, a quién o qué. Con base en esas preguntas, propicia que escriba enunciados.
- Muestra diversas imágenes y pide a la persona escribir alguna idea u opinión que tenga al respecto. Retoma elementos del ambiente para favorecer los contextos letrados.



- Invita a la persona a que lea en su Fascículo *Un nuevo día* el episodio “La situación de la familia”, para que complemente los enunciados del ejercicio 77 del Cuaderno de ejercicios.
- Propicia el análisis de la lectura del artículo “¿Alguien me está maltratando?” de su Revista *De mayor a mayor*. Trata con delicadeza los temas que pudieran externar.
- Anima a las personas adultas mayores a que escriban en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en la actividad Mis mejores recuerdos, aquellos momentos especiales que vivió en su infancia y juventud. Pide que comenten cómo era la relación con su familia.

### Recuerda que...

La palabra familia es la última de la fase 1, por lo tanto, debes considerar algunas sesiones para preparar a la persona adulta mayor a presentar la evaluación.

Las actividades de lectura y escritura se vuelven significativas cuando se pueden asociar a la experiencia.

## 6. Asignación y revisión de tareas

Retoma lo revisado desde el nombre propio y propicia espacios en los que se realicen actividades en las que practicar la lectura y la escritura sean el objetivo de la sesión.

Invita a las personas adultas mayores a que lleven documentos en los que aparece su nombre. A partir de ello, solicítales que:

- Los intercambien e identifiquen el nombre de otras personas en sus documentos personales.
- Realicen enunciados a partir de temas en común desarrollados en la sesión; para este momento la persona es capaz de leer y escribir contenidos relacionados con las palabras generadoras **Lupe, piñata, familia**.



- Lean enunciados sencillos que escribieron otras personas adultas mayores del Círculo de estudio.
- Conversen acerca de lo que representa culminar la primera fase de estudio, y que sean ellas mismas las que externen en qué aspectos consideran que no se sienten listas para presentar la formativa.
- Identifiquen en textos más extensos palabras que conozca, que las escriba y produzca enunciados.

### Recuerda que...

Asignar tareas no es solo reforzar, sino también para tener en cuenta cómo se va dando el aprendizaje de las personas adultas mayores. Valora y reconoce su esfuerzo y permanencia e invítalas a continuar leyendo y escribiendo.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Revisa tu Instructivo de aplicación de la Formativa 1 y analiza los ejercicios que se evalúan a fin de que apliques algunos que ayuden a las personas a reforzar las actividades de lectura y escritura. También revisa el Instructivo de aplicación de las actividades de Memoria y atención.

Revisen todos los ejercicios que han realizado en el Cuaderno de ejercicios, y pide que te comente qué ejercicios considera que se le hicieron más fáciles y por qué. Asimismo, pregunta sobre los ejercicios más difíciles. Comenten acerca de su avance y la importancia de la aplicación de la Formativa 1; aclara que no es una evaluación que implique calificación o acreditación, sino una actividad que se llevará a cabo para reconocer y valorar sus aprendizajes.

Llenen la Hoja de avance conforme lo consideren, tomando en cuenta el avance real hasta este momento. Reflexionen en conjunto en relación con su aprovechamiento, avance y desempeño.

Organiza una sesión preparatoria para la Formativa 1; recuerda que las personas adultas mayores pueden tener cierta resistencia ante la evaluación pensando que es un examen. Presentar ejercicios parecidos a los que resolverá en la formativa les permitirá tener confianza en lo que realizarán.





## Palabra generadora **salud**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas derivadas de las palabras **salud** y **basura**. Usará correctamente las palabras **un, uno, unos, unas, en, si, sí, soy, ley, ese, esa, esos, esas, soy, muy, es**. Usará correctamente la **r**, con sonido fuerte al inicio de las palabras y sonido suave cuando está entre vocales al interior de la palabra. Reconocerá la importancia de tomar medidas necesarias para el cuidado de la salud, el reciclaje y la separación de la basura.

**Materiales:** Imágenes y pliego alfabético de familias silábicas de las palabras **salud** y **basura**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Salud es una palabra que para las personas adultas mayores tiene gran relevancia; sin embargo, las familias silábicas no son suficientes.
- Se incorpora la palabra **basura** para completar las familias silábicas.

### Descripción de las actividades

#### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicios 81 y 85 del Cuaderno de ejercicios.

En esta palabra generadora, el diálogo debe centrarse en dos aspectos principales:

- El cuidado de la salud como medio para un envejecimiento activo.
- El manejo adecuado de la basura como modo preventivo del cuidado de la salud.



Comienza preguntando a las personas qué es la salud. Escribe sus respuestas en un lugar visible.

Haz dibujos o consigue imágenes de cada uno de los consejos para conservar la salud y entrega uno a cada persona. Pídeles que, a partir de la imagen, representen, escriban o expliquen a los demás la recomendación. Escribe en un lugar visible sus respuestas.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 82 al 86 del Cuaderno de ejercicios.

Presenta la familia silábica de la palabra **salud** como lo has venido haciendo en las palabras anteriores, utiliza los pliegos alfabéticos. Apóyate en el ejercicio 85 para destacar que una base importante de la salud es el cuidado de los alimentos. Consulten la información del artículo “Nuestros alimentos” de la Revista *De mayor a mayor*, y complementen las recomendaciones del cuidado de la salud del ejercicio 81.

Relaciona el cierre del texto del centro de salud con la palabra **basura** y muestra las familias silábicas.

### Recuerda que...

Las posibilidades de escritura se amplían cada vez más ya que las familias silábicas revisadas se suman a las de las palabras **salud** y **basura**.



Observa que, en los ejercicios Antes de escribir, se proponen las siguientes actividades de memoria y atención. No olvides que la realización de estas favorece la concentración de las personas y contribuye a la comprensión de las actividades de lectura y escritura.

**Ejercicio 83**

**Antes de escribir**

**¿Cuál no va?**

Susi Sandra Salida Soledad Saúl

sala sopa salero saco saliva

sardina serpiente salmón sapo sopera

peso tose lisa fase boca

**Siete diferencias**

Revisa el ejercicio ¡A practicar!, que tiene como objetivo que la persona empiece a escribir palabras con las sílabas revisadas.

### 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicios 87 al 89 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para formar palabras son:

- Escribir las palabras a partir de algunas familias silábicas que ya se revisaron. Es importante que no se limiten las posibilidades, por lo cual siempre será bueno escribir más palabras en su cuaderno.
- Anotar palabras a partir de imágenes.
- Escribir palabras identificando la relación sonora-gráfica; por ejemplo, en el ejercicio 88 se solicita que identifique el sonido de la letra **r** tanto al inicio como en medio de las palabras.



Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Buscar palabras que tengan las sílabas que se revisan en el Memorama.
- Crucigramas sencillos, como los que vienen en el Cuaderno de ejercicios.
- Usar el Alfamóvil y las letras móviles para formar otras palabras con significado.

### Recuerda que...

Las palabras con significado permiten crear y escribir con mayor claridad las ideas y así expresar conceptos, opiniones o sentimientos. Escribir con significado propiciará siempre un grato aprendizaje.

En el caso de las palabras que no conozca o que no sea aún capaz de leer, apóyala para que se sienta en confianza y motivada. Para este momento puedes utilizar también un diccionario o fuentes de información que permitan orientar el significado de palabras que tú y la persona adulta mayor desconozcan.

## 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 90 al 92 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de **es** y **está**
- Uso de **esos**, **ese**, **esa**, **esas**
- Uso de **soy** y **ley**
- Uso de **sí** y **si**



En esta palabra los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos	Adjetivos
sala	sopa	toser	lisa
salero	saco	roncar	raro
saliva	fase	rimar	barato
boca	aro	rodar	puro
rosa	barco	reír	rudo
arma	turno	salir	tibio
cordel	arete	bailar	sabio
parto	arma	beber	bobo
árbol	buró	ser	serio
fotos	tomate	moler	peor

Favorece que la persona adulta mayor identifique en enunciados el uso de cada uno de los elementos del lenguaje que se integran en este apartado. Apóyate de la secuencia de actividades del Cuaderno de ejercicios, así como las que has revisado en palabras anteriores. No olvides que para esta fase la persona adulta mayor debe ser capaz de leer textos más largos, escribir con más claridad lo que piensa y quiere expresar.

### 5. Integración y producción de textos significativos

Ejercicios 93 al 96 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 94, 95 y 96.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 93, 95 y 96.



Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:



- Propicia que la persona adulta mayor lea en voz alta los textos o párrafos, y asegúrate de que comprende lo que lee. Si es necesario, apóyala hasta que lo haga por sí sola.
- Pregunta siempre, al leer palabras, enunciados, párrafos y textos, qué dice, de quién habla, dónde dice determinada palabra o qué dice cuando señalas alguna.
- Anima a la persona a recordar, después de que lea o escuche un texto, de quién o de qué se hablaba, el título del texto, qué sucedió, entre otras.
- Utiliza todos los materiales del módulo, especialmente cuando te lo indiquen en los ejercicios. Las historias, artículos, noticias, recetas, canciones, entre otros, dan pie a que la persona aprenda, comparta, recuerde y vea que la lectura es de uso cotidiano.
- Toma en cuenta la lectura de los artículos “¿Cómo separar la basura paso a paso?” y “Reciclaje”, de la Revista *De mayor a mayor*, ya que tienen como intención reflexionar respecto de la importancia del manejo de la basura. También ofrece una alternativa para la producción artesanal y la posible fuente de ingresos.

Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia la producción de textos creativos y originales de palabras, enunciados, párrafos y textos, desde el principio, al escribirlos o hablarlos.
- Utiliza el ejercicio 93 para que la persona adulta mayor identifique las preguntas que debería hacer para comenzar a formar enunciados.





- Pide que realice más ejemplos en su cuaderno. Por ejemplo, de la primera columna se elige **Rafael**; de la tercera, **muele**; de la cuarta se selecciona **el** y **tomate**. Con ellas se puede escribir “Rafael muele el tomate”. Observa que en algunos casos es suficiente con utilizar las columnas “¿Quién?” y “¿Qué hace?”.
- Elabora enunciados a partir de lo leído y de lo que observa. Por ejemplo, en el ejercicio 95 se pide que lea un texto (sobre Felipe y Bety) y responda las preguntas de forma oral, después se solicita que lea en la revista para que escriba recomendaciones. Es importante que tomes en cuenta que para escribir recomendaciones se debe empezar por indicar una acción, por ejemplo: “Separa el cartón y el vidrio de la basura orgánica”.
- Crea espacios para compartir de manera grupal sus recomendaciones para el manejo y reciclado de la basura. Anímala a interactuar con las otras personas.
- En el ejercicio 96 considera que la persona puede no conocer la historia a la que las imágenes hacen referencia; sin embargo, puede inventar libre y creativamente su propia historia. Apóyate en las preguntas que sugiere el ejercicio. Motiva a la persona a escribir y compartir con su familia, comunidad o en el Círculo de estudio la historia que creó.
- Orienta la realización de la actividad Salud, divino tesoro...; del Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*. Después, pueden verificar el uso de **sí** y el **si** en la escritura de las recomendaciones.

### Recuerda que...

Las personas adultas mayores tienen siempre algo que contar. Propicia la lectura y la escritura a partir de las vivencias, anécdotas e historias que conforman su andar en la vida; eso siempre será significativo para ellos y para la construcción de nuevos aprendizajes.

## 6. Asignación y revisión de tareas

Ejercicios 81, 92 y 96 del Cuaderno de ejercicios.

En el caso de los ejercicios 81 y 96 se proponen actividades para realizar fuera del Círculo de estudio; puede compartirlas con su familia, comunidad o conocidos.



Comenta en sesiones siguientes las experiencias compartidas, los comentarios recibidos o si amplió su actividad con base en recomendaciones que le hayan dado. Por ejemplo, en el ejercicio 81 puede preguntar “¿qué le dijeron de su dibujo?”, “¿le agregaría algo más?”, “¿qué otras recomendaciones tiene que poner en práctica para mejorar o conservar su salud?”, etcétera.

### **Recuerda que...**

El trabajo grupal es un gran estimulante para la unificación colectiva y los aprendizajes significativos.

## **7. Reflexión y evaluación del avance**

Pide a la persona realizar ejercicios cada vez más complejos que involucren actividades de lectura y escritura.

Analiza y reflexiona con la persona adulta mayor los logros alcanzados en las sesiones; pide que mencionen qué les gustó más, qué actividad se les dificultó y qué aprendieron.

Revisen la Hoja de avances y, en conjunto, señalen qué aspectos se han ido alcanzando de acuerdo con lo que es capaz de realizar hasta este momento en relación con los aprendizajes esperados.

Haz uso de todos los recursos disponibles para incentivar a la persona a continuar con el estudio de su módulo.



## Palabra generadora **medicina**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras y enunciados a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **medicina**. Usará correctamente **un, una, unos, unas, de, del**. Reflexionará sobre las enfermedades de su comunidad.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **medicina**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Se presentan las familias silábicas de las palabras generadoras anteriores para formar palabras.
- La persona adulta mayor lee e identifica las diferentes partes de una receta. También es capaz de reconocer instrucciones.

### Descripción de las actividades

#### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 97 del Cuaderno de ejercicios.

Considera en sesiones anteriores solicitar recetas médicas, así como cajas de medicamentos, a fin de identificar algunos elementos que favorezcan la lectura y la escritura en la sesión.

Lee con las personas adultas mayores el episodio “Los medicamentos”, del Fascículo *Un nuevo día*, comenten acerca de los medicamentos que ellas toman y qué hacen para adquirirlos, así como quién les lee la receta para conocer los horarios en los que deben tomarlos.



Presenta la palabra **medicina** y léela varias veces señalándola; no olvides apoyarte de las pliegos alfabéticos y las recetas que pudieran llevar las personas. Invítalas a que lean la palabra y te indiquen las sílabas en las que se divide.

### Recuerda que...

Concientizar a las personas adultas mayores sobre el consumo de medicamentos regulados es de suma importancia ya que puede mejorar su calidad de vida considerablemente. Aconseja que no se automediquen.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 98 al 100 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios de este apartado están agrupados en tres actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas
- Ejercicios de atención, memoria y psicomotricidad
- Práctica de la escritura

Pega la palabra **medicina** en un lugar visible cuando la persona la haya identificado. Presenta las familias silábicas y otras palabras que ya es capaz de leer. Pide que forme otras más a partir de la observación de las familias silábicas.

Observa que, en los ejercicios Antes de escribir, se proponen las siguientes actividades para las personas adultas mayores:

- Actividades de memoria y atención. En este caso podrás observar que se utilizan palabras para poner en práctica la memoria y la atención; recuerda que estas actividades favorecen la concentración y atención para antes de leer y escribir.



- Ejercicios de psicomotricidad. Para este momento la persona ya identifica los espacios que hay que dejar entre palabra y palabra. Sin embargo, practicar estos trazos la apoyan a que siga mejorando su forma de escribir y reconociendo la posición de las palabras.
- Ejercicios de escritura y lectura. Sirven para que se familiarice con la escritura de las familias silábicas. En este momento es posible que ya conozca algunas, solo oriéntala si ves que escribe muy juntas las sílabas.

**Ejercicio 99**

**Antes de escribir**

¿Cuál no tiene pareja?

bolero	mesero
artesana	enfermera
camarero	alfarero
cocinera	policia
mesera	artesano
enfermero	albañil
policia	cocinero
alfarera	albañil

**Ejercicio 99**

**Ejercicio 100**

**¡A practicar!**

du
da
di
de
ci
ca
ni
no
ne
nu
ni

**Recuerda que...**

Los ejercicios de memoria y atención son graduales y pueden ir subiendo de complejidad, por ello aparecen en el Cuaderno de ejercicios involucrando imágenes, palabras, sílabas, etcétera.

¡Diseña tus propias actividades!



### 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicios 101 al 103 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para formar palabras son de distinto tipo:

- Completar palabras a través de la relación imagen-texto.
- Escribir palabras con familias silábicas acumuladas.
- Escribir palabras con familias silábicas inversas.
- Leer, identificar y ordenar palabras que suenan igual pero se escriben de manera diferente.

Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Las imágenes del Cuaderno de ejercicios, así como las pliegos alfabéticos correspondientes a la palabra **medicina**.
- Utiliza el Memorama para que identifique palabras que se escriben con silabas que ya conoce.

#### Recuerda que...

Una vez que la persona adulta mayor comprende la forma en la que se lee y se escribe le será más fácil reconocer e identificar palabras cuando está leyendo, aunque la palabra involucre familias silábicas que aún no estudia.

### 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 104, 105 y 107 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Usa **un, una, unos, unas, en, un; del y de**.
- Reconoce las características y uso de algunos tipos de texto, por ejemplo una receta.





En esta palabra los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos	Adjetivos
abecedario	mole	anular	solo
mano	abono	añadir	ansioso
almacén	anciano	arder	celoso
molino	asistencia	iluminar	cerca
madera	cielo	recibir	enamorado
solución	beneficio	nacer	rápido
moneda	municipio	sanar	sereno
receta	policía	anotar	delicioso
dinero	salida	solicitar	doloroso
miedo	aparato	tener	sincero

Apóyate de lo que la persona adulta mayor ya ha estudiado e integra estos elementos funcionales de manera espontánea al momento en que leen y escriben.

Invita a que lean en voz alta textos cortos, identifiquen los elementos funcionales del lenguaje y escriban otros enunciados.

5. Integración y producción de textos significativos

Ejercicios 106 al 109 del Cuaderno de ejercicios.

Recuerda que...

Leer, releer y revisar permite identificar si lo que escribimos es lo que se quiere comunicar.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 108 y 109.



- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 106, 107 y 109.

Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:



- Utiliza recetas reales de las personas adultas mayores para que lean y comenten acerca de los nombres de los medicamentos, así como de las horas en las que les corresponden tomarlos.
- Apóyate de la lectura de la información que aparece en las cajas de los medicamentos. Puedes llevar cajas vacías, o bien, solicitar a las personas que lleven algunas a la sesión.
- Pide a la persona que lea el episodio “En el centro de salud”, del Fascículo *Un nuevo día*, y con ello complemente el ejercicio 109 del Cuaderno de ejercicios.
- Propicia la revisión de diversos tipos de receta, y comenten el contenido y las diferencias de cada una. Apóyate de la receta del remedio casero que viene en el ejercicio 109 del Cuaderno de ejercicios.
- Revisen diversos tipos de texto, como revistas, periódicos u otros, en los que hablen de recetas de remedios caseros. Apóyate del artículo “También usamos remedios caseros”, de la Revista *De mayor a mayor*.

Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Permite que, a partir de lo que oraliza, escriba. Una vez que identifica la forma en la que se crean los enunciados, le es más fácil producirlos.
- Cerciórate de que lo que escribe es lo que quiere decir, invitándola a leer sus producciones, o bien, realizando preguntas específicas de lo que escribió.
- Solicita que escriba las diferentes partes de la receta que revisaron; si falta algún elemento, apóyala a complementar.



- Pide que en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en la actividad ¿Quién me enseñó a curar?, escriba un remedio casero que conozca, consuma o le hayan platicado que sirve para algún mal. Comenten la experiencia.

### Recuerda que...

Los remedios caseros, los refranes, las canciones y las historias son parte importante de los saberes de las personas adultas mayores; aprovéchalos y propicia aprendizajes significativos.

## 6. Asignación y revisión de tareas

Retoma lo ya revisado desde el nombre propio. Propicia espacios en los que se realicen actividades en las que practicar la lectura y la escritura sea el objetivo de la sesión.

- Pide a las personas que platiquen y compartan sus opiniones con otras personas sobre la importancia de saber leer una receta y los horarios en los que toca tomar los medicamentos. Solicita que en sesiones siguientes comente su experiencia de compartir lo que ahora sabe.
- Pide que platique con otras personas acerca de remedios caseros y que los escriba, para posteriormente compartirlos en el Círculo de estudio.
- Considera la idea de hacer un recetario con todos los remedios caseros que escriban. Las motivará y sentirán valorado su esfuerzo y saberes de la vida.

### Recuerda que...

Reconocer los saberes de las personas da valor a lo que escriben y cuentan, a lo que comparten en sus conversaciones. Aprovecha estas prácticas para motivarlas.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Pide a la persona adulta mayor que te diga en qué aspectos siente que requiere mayor apoyo, e invítala a repasar ejercicios en su cuaderno.

Abre un espacio al término de cada sesión para que te comenten qué otros textos les gustaría leer o acerca de qué quisieran escribir; de esa forma valorarás el interés de cada persona y podrás propiciar actividades grupales para verificar su aprendizaje.



# Palabra generadora **casa**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras y enunciados a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **casa**. Usará correctamente **qué, que**, signos de interrogación, **menos, más**. Reflexionará acerca de cómo se organiza para la seguridad e higiene de su casa.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **casa**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Se presentan las familias silábicas de las palabras generadoras anteriores para formar palabras.
- Se reconocen las sílabas con el sonido /k/: **ca, co, cu, que, qui y ke, ka, ki, ku, ko**, al formar y leer nuevas palabras.
- Se reconocen las sílabas con el sonido /s/ con distintas representaciones: **so, se, si, sa, su, ce, ci y zo, ze, zi, za, zu**, al formar y leer nuevas palabras.
- Se presentan crucigramas con una relación palabra-imagen.
- Se introducen párrafos. Es necesario que hagas notar la diferencia entre estos y los enunciados.

## Descripción de las actividades

### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 110 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que la actividad propone la lectura del fragmento de una canción y de ahí comenta el contenido. Pregunta si la conocen y, si es así, cántenla



e invita a otras personas adultas mayores a que canten con ustedes. Comenten acerca de lo que quiso decir el autor cuando la escribió. Propicia que el diálogo gire en torno a lo que representa tener una casa y compartan ideas y comentarios al respecto.

Presenta la palabra **casa** y pide a la persona que la lea varias veces y que te señale las sílabas que la conforman. Si es necesario, que las escriba en su cuaderno.

### Recuerda que...

Tener una casa implica poseer una vivienda, pero también, en algunos casos, las personas adultas mayores viven en diferentes casas, puede ser que renten, que estén en una estancia del INAPAM, albergues o asilos. Adecua el diálogo respecto de lo que ellas te vayan diciendo.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 111 al 114 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que el conjunto de los ejercicios de este apartado están agrupados en cuatro actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas
- Ejercicios de atención, memoria y psicomotricidad
- Práctica de la escritura
- Práctica de lectura

Pega la palabra **casa** en un lugar visible cuando la haya identificado. Presenta las familias silábicas y las sílabas **cu, ca, co, qui, que**, y haz mención del sonido de cada una de ellas y cómo le dan significado a diversas palabras. Señala las palabras que vienen en el ejercicio 111 del Cuaderno de ejercicios, léelas y, después de que la persona adulta mayor las haya identificado, pide que las lea en voz alta.



Observa que, en los ejercicios Antes de escribir, se proponen las siguientes actividades para las personas:

- Actividades de memoria y atención. Centran la atención y concentración de manera lúdica, permiten la disposición no solo a la mejora de la memoria y la atención, sino también a la elaboración de tareas que impliquen lectura y escritura, aunque en este caso serán imágenes. Verás que las personas se divierten, además de concentrarse en la tarea.
- Ejercicios de escritura. En este caso, la práctica ya no remite a la utilización de ejercicios de psicomotricidad. Aquí se pasa directamente a la escritura, completando palabras a partir de imágenes.
- Ejercicios de lectura. Pide a la persona adulta mayor que lea con detenimiento cada palabra. Es posible que se confunda respecto a la pronunciación o lectura, apóyala si es necesario. Precisa las diferencias de significado aunque suenen igual en el momento de leerlas. Invita a la persona a que escriba otros ejemplos.

**Ejercicio 112**

**Antes de escribir**

¿Cuáles empiezan igual?

Siete diferencias

**Ejercicio 113**

**¡A practicar!**

sa      so      sa

ma      mión      beta

ra      ta te      na

peta      ra ta      so

ma ta      co na      que

es ba      pa te      se

**Ejercicio 114**

**¡Vamos a leer!**

taza	o	tasa
cien	o	sien
casa	o	caza

so	sopa	ca	casa
se	seco	co	cosa
si	asilo	cu	cuna
sa	sano	que	queso
su	suelo	qui	quién
ce	cena		
ci	cine		

cero	cocina
seca	asilo
loza	cazuela
cosa	suela





**Recuerda que...**

Proponer actividades de memoria y atención favorece la concentración para realizar ejercicios que involucren la lectura y la escritura.

¡También tú puedes practicarlos!

**3. Formación de otras palabras con significado**

Ejercicios 115 y 116 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para formar palabras son de distinto tipo:

- Escribir palabras a partir de relacionar la sílaba correcta.
- Escribir palabras con las familias silábicas acumuladas.
- Formar palabras con sílabas que suenan igual pero se escriben diferente.
- Relacionar con imágenes palabras que suenan igual pero se escriben diferente.

Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Las imágenes del Cuaderno de ejercicios. Principalmente aquellas que tienen significados diferentes, aunque suenen igual al momento de leerlas.
- Los pliegos alfabéticos de la palabra **casa**.
- El diálogo. Pide que te dé ejemplos de palabras que suenen igual pero tengan diversos significados; apoya a que las escriban y realicen un dibujo para señalar las diferencias.

**Recuerda que...**

Identificar diversas palabras que suenan igual pero se escriben diferente no solo permitirá ampliar sus posibilidades de lectura, sino también de léxico.



#### 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 119 y 120 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de signos de interrogación
- Uso de **qué** y **que**

En esta palabra los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos	Adjetivos
copia	antibiótico	acariciar	acabado
arco	azúcar	acomodar	audaz
azotea	cabeza	alzar	automático
café	azul	caminar	caliente
comedia	cocina	conocer	cómico
cometa	corazón	curar	cuidadoso
comunicación	pulque	sacar	curioso
mecánica	sequía	quemar	rico
médico	cacique	querer	tacaño
recado	máquina	quitar	quieto

Para este momento, la persona adulta mayor cuenta con mayores elementos para producir textos; no limites su imaginación y propicia la creación de diversos escritos a partir de sus temas de interés.



**Recuerda que...**

Los elementos funcionales permiten comunicar con claridad lo que queremos expresar; todo parte de las ideas. Entre más palabras se conozcan mayores son las posibilidades de expresarse con eficacia.

**5. Integración y producción de textos significativos.**

Ejercicios 118, 121, 122, 123 y 124 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 121, 122 y 124.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 118 y 123.

Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia que la persona lea en voz alta y después conteste preguntas, principalmente para verificar que comprendió lo que leyó.
- Complementa los ejercicios con la revisión de los materiales que acompañan el módulo. Para el ejercicio 121 revisa el texto “INAPAM” de la Revista *De mayor a mayor*. Compartan ideas u opiniones respecto de las diversas modalidades de vivienda.
- Pídele que lea enunciados relacionados con la palabra **casa** y comente o describa cómo es su casa o el lugar en el que vive.
- Invita a las personas adultas mayores a que describan diferentes tipos de casas, puede ser a partir de recortes, dibujos o viviendas que llamen su atención y estén cercanas a su comunidad. Pide que escuchen las descripciones de otras personas.
- Motívalas a la lectura del episodio “El terreno de don Pancho”, en el Fascículo *Un nuevo día*. Dirige los comentarios en torno a la importancia de las escrituras y el testamento e invita a que revisen el artículo “Hay que ser previsor”, de la Revista *De mayor a mayor*.



Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realice la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia la observación detallada de imágenes, que comente a qué se refieren y, posteriormente, escriba enunciados relacionados con ellas.
- Propicia la escritura de diversos enunciados o textos cortos en los que utilice los elementos funcionales del lenguaje revisados en esta palabra. Si es necesario, puede utilizar los revisados anteriormente.
- Identifica si el crucigrama del ejercicio 123 del Cuaderno de ejercicios, tiene solución; si no es así, busca alternativas para que la persona logre escribir lo que se pretende en ese ejercicio.
- Invita y motiva a las personas para que escriban textos breves o frases cortas relacionadas con la casa.
- Aprovecha los comentarios que surjan de la revisión de los artículos de la revista relacionados con el cuidado de los documentos de propiedades e invítalas a realizar una lista de recomendaciones para el cuidado de suyos.

### Recuerda que...

Las personas adultas mayores trabajaron por un patrimonio; sin duda, para ellos puede ser muy significativa la palabra **casa**. Utilízala como medio para propiciar actividades de lectura y escritura.

## 6. Asignación y revisión de tareas

Para este momento, la persona adulta mayor conoce la importancia de la lectura y la escritura como medio para informarse, cuidar su salud, prevenir enfermedades, festejos tradicionales, etcétera. Tienes mucho para asignar tareas que conlleven la lectura y la escritura.



- Invita a las personas a que reflexionen acerca de la importancia de contar con un testamento; si saben dónde buscar información al respecto, qué preguntas realizarían para obtenerlo. Apóyalas a escribirlas y pide que te digan cómo elaborar una pregunta correctamente. Valora si identifican el uso de los signos de interrogación.
- Realiza dictados de enunciados en los que se utilicen palabras que suenen igual pero tienen un significado y modo de escritura diferente.
- Haz dictados de palabras repetidas y pide que diferencien entre la palabra que escribieron y un dibujo, o bien, que te comenten a qué se refiere lo escrito.
- Prioriza la lectura y escritura de palabras que involucren las sílabas **ca, co, cu, que, qui, ka, ke, ki, ko, ku, za, ze, zi, zo, zu, ce, ci**, a fin de que identifiquen el uso de cada una de ellas.

### Recuerda que...

La asignación de tareas no se resume a hacer planas de lo revisado; consiste en verificar que lo estudiado en la sesión fue comprendido y que la persona es capaz de realizar actividades similares sin tu guía específica o asistida por las imágenes del Cuaderno de ejercicios.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Revisen la Hoja de avances y platiquen acerca de los aspectos que aún faltan alcanzar. Sin embargo, resalta su avance y entusiasmo.

Revisen su cuaderno y vean qué tanto ha mejorado la forma de su escritura. Reconoce su avance comparando lo que escribía cuando empezó con el estudio del módulo con la capacidad actual de escribir textos cortos y leer escritos cada vez más complejos.

Invita a la persona adulta mayor a que te diga en qué actividades le gustaría profundizar o volver a revisar a fin de ir afianzando el aprendizaje y no haya retroceso.



## Palabra generadora **vacuna**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras y enunciados a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **vacuna**. Identificará la forma correcta de escribir palabras que se escriben con **b** y **v**. Usará correctamente **no** y **ni**. Usará adjetivos. Empleará correctamente “¿Por qué?” Reflexionará acerca de la importancia de las vacunas como elemento preventivo y de mejoramiento de la salud.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **vacuna**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Se presentan las familias silábicas de las palabras generadoras anteriores para formar palabras.
- Se incorpora la escritura de adjetivos a partir de imágenes a fin de indicar características y cualidades de los sustantivos (objetos, personas y lugares).

### Descripción de las actividades

#### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 125 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que la actividad propone la lectura de enunciados y que la persona adulta mayor dibujará algo relacionado con lo que leyó. Si se resiste a dibujar, puedes apoyarte de recortes. Mientras dibuja o recorta platiquen acerca de las ventajas y desventajas de las vacunas.





**Recuerda que...**

Leer y escribir permiten informarse y seguir aprendiendo para tomar decisiones y mejorar la calidad de vida.

Las personas adultas mayores reflexionan acerca de su salud y bienestar; propicia que busquen información respecto de la semana de vacunación.

Platica con las personas las diferencias entre las vacunas para los niños y las que requieren ellas. Compartan experiencias acerca de las aplicaciones de estas o si cuentan con su esquema de vacunación completo.

Comenten con otras personas del Círculo de estudio o de la Plaza comunitaria si saben de las fechas de la semana próxima de vacunación.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 126 al 128 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios de este apartado están agrupados en las siguientes actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas
- Ejercicios de atención y memoria
- Práctica de la escritura

Pega la palabra **vacuna** en un lugar visible cuando la haya identificado. Presenta las familias silábicas. Menciona que la **b** de la palabra **basura** suena igual que la **v** de la palabra **vacuna**, pero se escriben diferente. Señala las palabras que vienen en el ejercicio 11 del Cuaderno de ejercicios; léelas y, después de que la persona adulta mayor las haya identificado, pide que las lea en voz alta.



Observa que, en los ejercicios Antes de escribir, se proponen las siguientes actividades para las personas:

- Actividades de memoria y atención. La concentración que se alcanza con los ejercicios de memoria y atención planteados favorece que se mantenga esa disposición a la lectura y la escritura. En este ejercicio se pone en juego, además, la identificación de imágenes y cómo se escriben para así reconocer cuál empieza diferente. Fijar la atención al buscar las diferencias favorece también la concentración.
- Ejercicios de escritura. Como en las últimas palabras que se han revisado, sigue avanzando el grado de complejidad en los ejercicios, y estos consisten en completar palabras con las familias silábicas revisadas en **vacuna**.



### Recuerda que...

La lectura y la escritura requieren de atención genuina para lograr los aprendizajes esperados; aprovecha los ejercicios de memoria y atención para lograrlo.



### 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicios 129 al 131 del Cuaderno de ejercicios.


**Ejercicio 129**

**Formamos palabras**

va	na	_____ vaca
	ca	_____
ve	lo	_____
	li	_____
vo	no	_____
	to	_____
vi	vo	_____
	ta	_____
vi	co	_____
	no	_____

**Ejercicio 131**

**Colas de gato**

	bote	cavo
	vaca	
	vote	
	vote	
	baça	
	cabo	

Observa que los ejercicios para formar palabras son de distinto tipo:

- Escribir palabras a partir de relacionar la sílaba correcta.
- Escribir palabras con las familias silábicas acumuladas.
- Dividir palabras en sílabas.
- Leer y seleccionar la palabra correcta en relación con una imagen.

Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Las imágenes serán de gran apoyo para diferenciar la escritura de las palabras.
- La revisión de diccionarios o de otros materiales de consulta, a fin de identificar la forma correcta de diversas palabras que suenan igual pero se escriben diferente.



### Recuerda que...

La revisión de nuevas palabras propicia que las personas tengan mayor posibilidad de escribir. Es importante que orientes la correcta escritura de ellas.

Si tienes dudas, consulta un diccionario.

## 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 132, 133 y 134 del Cuaderno de ejercicios.

**Ejercicio 132**

**¿Cuándo se usa?**

Jacinta asegura a sus amigos que _____ es un derecho ciudadano.	botar votar
El paisaje de las montañas es _____, especialmente al atardecer.	bello vello
El médico me aconsejó que _____ el agua para evitar enfermedades.	hierva hierba
Es necesario arreglar el _____ para que el agua no se desperdicie.	tubo tuvo
Camila _____ las fotografías que tomaron durante la semana de vacunación.	reveló rebeló

**Ejercicio 134**

**¿Por qué?**

**Porque**

Las vacunas evitan enfermedades.  
¿Por qué se vacuna a los niños?  
Porque se evitan enfermedades.  
Las campañas para vacunar a los niños son muy importantes porque todos reciben la vacuna que les toca.  
¿Por qué son importantes las campañas para vacunar?  
Porque así todos los niños reciben la vacuna que necesitan.

¿Las vacunas son solamente para los infantes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿A quiénes más se aplican las vacunas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Identificación de la palabra correcta para completar un enunciado
- Uso de adjetivos a partir de imágenes
- Uso de **no** y **ni**
- Uso de **¿por qué?** y **porque**

En esta palabra los elementos funcionales del lenguaje que cumplen una función son:



Sustantivos		Verbos	Adjetivos
aviso	volcán	adivinar	afortunado
baño	adivinanza	burlar	barato
bote	cuchara	cavar	barbón
nube	vela	lavar	bello
círculo	cubeta	mecer	bueno
vampiro	nieve	navegar	delicado
molécula	vestido	pronunciar	nuevo
nota	tabique	volar	oportuno
vaso	vaquero	venir	sincero
trabajo	vino	zurcir	verdadero

Para este momento, la persona adulta mayor cuenta con mayores elementos para producir textos; no limites su creatividad y con imaginación propicia la creación de diversos escritos a partir de los temas de su interés.

**Recuerda que...**

Los elementos funcionales permiten comunicar con claridad lo que queremos expresar; todo parte de las ideas. Entre más palabras se conozcan, mayores son las posibilidades de expresarse con eficacia.

**5. Integración y producción de textos significativos.**

Ejercicios 135 al 137

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar realiza los ejercicios 136 y 137.
- Para favorecer la producción y expresión realiza los ejercicios 135 y 137.

Considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos al realizar la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios, al leer y escuchar:



- Favorece la lectura e identificación de los nombres de las vacunas en una cartilla nacional de vacunación. Pide que reflexionen en torno a las que le corresponde recibir a una persona adulta mayor y compartan opiniones respecto a la importancia de ello.
- Invita a las personas a que lean el esquema de vacunación del adulto mayor y reflexionen cuáles vacunas les faltan y contesten las preguntas del ejercicio 136.
- Propicia espacios de lectura en voz alta, los integrantes del Círculo de estudios pueden turnarse la lectura. Pide que hagan preguntas de lo que acaban de leer, o bien, tú has las preguntas relacionadas con el texto.
- Favorece la revisión de los materiales del módulo, y en el ejercicio 137 revisa el episodio “En el centro de salud” del Fascículo *Un nuevo día*. Contesten las preguntas y pide a las personas que compartan algunas recomendaciones para antes, durante y después de vacunarse.

Considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos al realizar la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios, al escribir y expresarse de forma oral:

- Favorece que las personas opinen y escuchen otras ideas acerca de la existencia de cartillas de vacunación para las diferentes etapas de la vida.
- Conversen acerca de las cartillas de vacunación que han tenido en su vida, dónde las obtuvo y a dónde deben acudir las personas que quieran vacunarse o bien, sacar su cartilla de vacunación de persona adulta mayor.
- Propicia la utilización de los materiales del módulo; en el ejercicio 135 revisen, en la *Revista de mayor a mayor*, el artículo “Mi Cartilla Nacional de Salud” y pide que escriban su opinión al respecto.
- Invita y motiva a las personas a terminar historias; en un primer momento pueden ser de manera oral para que vayan ordenando sus ideas, y posteriormente de manera escrita. En el ejercicio 137 del Cuaderno de ejercicios aprovecha la lectura “También los animales se vacunan” para que proponga la continuación de la historia.
- Si conocen las fechas de la campaña nacional de vacunación, invita a las personas adultas mayores a elaborar carteles informativos que puedan compartir con su comunidad.





## 6. Asignación y revisión de tareas

Para este momento, la persona adulta mayor es capaz de elaborar textos más complejos. Verificar el avance, así como los aprendizajes adquiridos en cada sesión, permite orientar las estrategias que se deban implementar en próximas sesiones a fin de aprovechar todos los recursos disponibles.

- Invita a las personas a jugar el Memorama en sus casas, con otras personas adultas mayores o con su familiares, y pide que en la siguiente sesión te cuenten su experiencia y compartan qué palabras aún les cuesta trabajo identificar.
- Apóyalas a que realicen un cartel informativo respecto de la importancia de la semana de vacunación. Puedes propiciar el diálogo y el intercambio de opiniones y, al final, complementa con datos informativos respecto de dónde acudir para vacunarse, o bien, dónde estarán los puestos de vacunación. Esta información puede ser de utilidad para ellas, pero también ponen en práctica sus conocimientos y le dan uso a lo que aprenden; por lo tanto, se vuelve significativo.

### Recuerda que...

Dar utilidad a lo que se aprende propicia el aprendizaje significativo. Practicar la lectura y la escritura fuera del Círculo de estudio favorece que se vuelva de uso cotidiano y no solo se relaciona con estudiar.

¡Motiva a las personas adultas mayores a leer y a escribir!

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Platiquen acerca del contenido de los materiales del módulo que más le ha gustado a la persona adulta mayor, qué tema le ha sido de mayor utilidad, si quisiera indagar más en algún tema, etcétera. Esto te dará pauta para identificar qué actividades te permitirán reforzar el contenido a partir de los intereses de cada persona.

Lean la Hoja de avance e invita a la persona a que sea ella quien pague los aspectos que considere que haya cumplido hasta este momento. Hacerla partícipe de su evaluación del aprendizaje la llevará a reflexionar respecto de cuánto ha avanzado.



# Palabra generadora **convivencia**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas de las palabras **convivencia** y **guitarra**. Construirá enunciados. Reconocerá situaciones, festividades o celebraciones en las que se utiliza la guitarra.

**Materiales:** Imágenes y pliego alfabético de familias silábicas de las palabras **convivencia** y **guitarra**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Las actividades son más complejas y exigen de la persona una lectura más fluida y una escritura con mayores elementos.
- Se incorpora la palabra **guitarra**.
- Es la última palabra de la fase 2, al concluir su estudio se aplica la evaluación Formativa 2.

## Descripción de las actividades

### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 138 del Cuaderno de ejercicios.

Pregunta a las personas con quiénes conviven, si asisten a un club o centro social, qué tipo de actividades hacen para divertirse. Da suficiente tiempo para que expresen cuáles son las actividades que más les gustan, cómo se sienten al realizarlas, qué representan para la salud.



Sigue la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios. Propicia que platiquen de las actividades que realizan en su tiempo libre, y si hay relación con lo que muestran las imágenes.

Observa que en este momento metodológico el diálogo se propicia después de:

- Leer los artículos de la sección “El uso del tiempo libre”, en la Revista *De mayor a mayor*.
- Escribir sus mejores recuerdos en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*.

### Recuerda que...

Recordar es volver a vivir, y al conversar es importante retomar vivencias que significaron mucho para la persona adulta mayor. Siempre habrá algo que contar, y tu papel es fundamental para que dialogar no sean solo preguntas.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 139 al 141 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios de este apartado están agrupados en tres actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas
- Práctica de la escritura
- Ejercicios de atención y memoria

Sigue la secuencia que se plantea en el Cuaderno de ejercicios. Asegúrate de que identifiquen las familias silábicas.

### Recuerda que...

Las posibilidades de escritura se amplían cada vez más ya que las familias silábicas que ya revisó se suman a las de las palabras **convivencia** y **basura**. Los textos que lee y escribe son cada vez más extensos y claros.



Observa que, en los ejercicios Antes de escribir, se proponen las siguientes actividades de memoria y atención.

**Ejercicio 140**

**Antes de escribir**

Busca y encontrarás.

bailar	nadar
cantar	pasear
conversar	jugar
estudiar	recitar

p x c o n v e r s a r

a q a w e r t u i o e

s p n a j s d b f g c

e e s t u d i a r h i

a j a k g l ñ i n x t

r c r v a b n l a q a

w e r t r y u a d o r

p a s d f g h r a j l

ñ z x c a n t a r g s

**Diez diferencias**

### Recuerda que...

La realización de las actividades de memoria y atención favorecerá la concentración de las personas y puede contribuir a la comprensión de las actividades de lectura y escritura.

Revisa los ejercicios ¡A practicar!, que tienen como objetivo que la persona empiece a escribir palabras con las sílabas revisadas.

### 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicios 142, 144, 145 y 146 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que para este momento la persona adulta mayor no solo forma palabras, sino enunciados y textos cortos con temática relacionada con la palabra revisada.

**Ejercicio 144**

**Completamos enunciados**

cantinas
Cancún
Saquen

quinto
tacón

Mi hermana Carmen se fue a \_\_\_\_\_.

En las \_\_\_\_\_ venden bebidas.

\_\_\_\_\_ la basura cuando pase el camión.

Su hijo pasó a \_\_\_\_\_ año.

Los zapatos de \_\_\_\_\_ son de Lucía.



Los ejercicios para formar palabras, enunciados o textos son de distinto tipo:

- Identificar las sílabas revisadas en palabras que conforman un texto.
- Escribir palabras y enunciados con las familias silábicas acumuladas.
- Completar enunciados.
- Formar enunciados.
- Escribir enunciados a partir de la identificación de sílabas en un texto.

Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Construir o formar palabras a partir de sílabas en desorden.
- Utilizar diccionarios, enciclopedias, glosarios o páginas de internet.

### Recuerda que...

Las palabras con significado son aquellas que para la persona adulta mayor tienen sentido y puede utilizarlas dentro de una frase o enunciado. Conocer el significado de palabras nuevas incrementa el vocabulario.

## 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 147, 148 y 152 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de signos de interrogación
- Uso de la preposición **con**
- Uso de **aquel**
- Uso de **gue, gui, ge, gi, güe, güi**

### Ejercicio 151

guitarra			
gui	ta	rra	
go	ti	ri	
ga	te	rro	
gu	to	rra	
gue	ta	ru	
gui	tu	rre	
<b>go</b>	golosina	<b>gue</b>	guerra
<b>ga</b>	gato	<b>gui</b>	guiso
<b>gu</b>	gusano	<b>güe</b>	güero
		<b>güi</b>	güiro



En esta palabra, los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos			Verbos		Adjetivos
candado	güero	cántaro	cambiar	vigilar	cansado
anciano	desagüe	candado	contar	cantar	avergonzado
anuncio	manguera	condena	picar	conversar	güera
ciudad	risa	quincena	guiar	estudiar	alegre
cielo	carrusel	cantina	apagar	nadar	ronco
violencia	empanada	Cancún	tocar	pasear	enriquecido
quince	tambo	embarazo	bailar	jugar	enrojecido
cancionero	retrato	estampa	agitar	recitar	enroscado
golosina	barro	tiempo	guisar	componer	enraizado
guerra	tumba				enrejado
guiso	campo				rojo

Favorece que la persona adulta mayor identifique en enunciados el uso de cada uno de los elementos del lenguaje que se integran en este apartado. Apóyate en la secuencia de actividades del Cuaderno de ejercicios, así como de actividades que has revisado en palabras anteriores. No olvides que para esta fase la persona es capaz de leer textos más largos y escribir con más claridad lo que piensa y quiere expresar.

Utiliza textos cortos, así como las actividades de los materiales Memorama, Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, Revista *De mayor a mayor*, de la manera en que lo sugiere la secuencia del Cuaderno de ejercicios.





## 5. Integración y producción de textos significativos

Ejercicios 145 y 149 al 158 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, los ejercicios 150, 153, 154, 155 y 157.
- Para favorecer la producción y expresión, los ejercicios 145, 149, 156 y 158.
- En el caso de la palabra **guitarra**, sigue la secuencia de la ficha didáctica correspondiente a esa palabra. No desvincules la relación del instrumento musical y su relevancia en las reuniones de convivencia en las que participan las personas adultas mayores.

Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos al realizar la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios.

- Propicia la lectura de textos más largos y centra la reflexión o preguntas en la información que la persona adulta mayor tiene respecto del tema que lee.
- Realiza preguntas a la persona antes, durante y después de la lectura, principalmente de lo que cree que trata a partir del título, o de lo que piensa que va a pasar conforme se van desarrollando las ideas, o bien que proponga finales alternos.
- Anímalas a que sea ella quien lea, y que antes, durante y después de la lectura realice preguntas relacionadas con lo que lee.
- Utiliza estrategias de lectura grupales en las que involucres a todos los educandos, tanto para leer como para responder las preguntas que se hagan.
- Relaciona los escritos con el contexto de la persona; por ejemplo, en el ejercicio 155, pregunta si conoce alguna leyenda o historia respecto de algún instrumento musical. Pide que la comparta. Lean juntos la leyenda de la guitarra y contesten las preguntas del ejercicio. Permite que revisen nuevamente el texto, si es necesario.



- Propicia la lectura de canciones que lo identifiquen, refranes o dichos populares que provoquen reflexiones o sentimientos, y comenta que a través de la escritura pueden trascender ideas, costumbres, consejos, sentimientos y enseñanzas.
- Anima a la persona a que escriba a partir de lo que lee, y que lea a partir de lo que escribe.

Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia la producción de textos más complejos involucrando las experiencias de convivencia que la persona adulta mayor ha vivido; integra canciones de su gusto y lo que han significado en su vida. Apóyate en el ejercicio 156.
- Resalta la importancia de las palabras cuando se expresan sentimientos, y lo valiosas que son para dejar huella no solo en el pasado, sino en el sentir de las personas.
- Anímalas a que escriban sus canciones favoritas en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en la actividad Mis mejores recuerdos. Léanlas, compartan con otras personas del Círculo de estudio y, si es posible, encuentren lugares en los que puedan cantarlas. Si no es suficiente el espacio en este cuaderno, pídeles que lo hagan en hojas que pueden incorporar o engrapar para que las conserven.
- Propón actividades lúdicas que involucren la producción de textos; favorecerá que le dé utilidades diversas a la escritura. Apóyate en la realización de las actividades También nos gusta jugar, de la Revista *De mayor a mayor*.

### Recuerda que...

Los seres humanos estamos hechos de recuerdos, dichos y canciones, es decir, los escritos nos identifican.

Las personas adultas mayores evocan sus mejores o más significativos recuerdos a través de ello. Propicia el aprendizaje significativo a partir de lo que han vivido.



## 6. Asignación y revisión de tareas

Solicita a la persona que se reúna con familiares o amigos y conversen acerca de los festejos que más les gustan, las canciones, los juegos, los momentos para disfrutar juntos, entre otros, y que hagan listados o tablas donde se escriba qué les gusta y a quién.

También puedes solicitarles que hagan una lista de los refranes que conocen o han escuchado. Pide que comenten con familiares o conocidos la interpretación de cada uno.

Solicita que en sesiones posteriores compartan la experiencia.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Revisen la Hoja de avances y, en conjunto, señalen qué aspectos se han ido alcanzando de acuerdo con lo que es capaz de realizar hasta este momento en relación con los aprendizajes esperados.

Haz una sesión previa a la evaluación formativa para asegurarte de que las personas están preparadas para presentarla. Para ello:

- Diseña actividades y ejercicios similares a los que aparecen en el Cuaderno de ejercicios, relacionados con formación de palabras, enunciados y textos, además de algunas lecturas y preguntas para verificar la comprensión. También considera ejercicios de memoria y atención.
- Invita a las personas a hacer sus propios ejercicios e involúcralas en el diseño; ¡te sorprenderás con lo que harán!
- Aplica las actividades y pide que entre todas las personas revisen si están correctas y comenten por qué sí o no.

### Recuerda que...

La evaluación formativa es un espacio más de aprendizaje, especialmente cuando se reflexiona sobre los resultados.



# Palabra generadora **mercado**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras y enunciados a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **mercado**. Uso correcto de la **o** como disyunción. Identificará correctamente palabras escritas con **b, d, ci, ciu, dra, bro**, entre otras. Expresará de forma oral sus ideas para comunicarse con lo demás.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **mercado**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Se plantean ejercicios con lecturas de textos más extensos que involucren párrafos.
- A partir del estudio de esta palabra ya no se muestran las familias silábicas acumuladas. La formación de palabras se da a partir de lo que la persona adulta mayor ha estudiado en palabras anteriores.
- A partir de esta palabra ya no aparece el apartado Antes de escribir. Sin embargo, los ejercicios de memoria y atención permanecen.



## Descripción de las actividades

### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 159 del Cuaderno de ejercicios.



Observa que la actividad comienza en el ejercicio 159 y se divide en dos partes; la primera se enfoca en que la persona adulta mayor observe, platique y ordene las imágenes del apartado “Ofelia vende en el mercado”, y argumente por qué le dio ese orden. Posteriormente, y siendo parte del mismo ejercicio, invita a la persona a que lea la historia de Ofelia y comente la relación de esta con las imágenes. Para la segunda parte es importante que relaciones lo que se comentó en la historia de Ofelia con el diálogo de la palabra **mercado**. Apóyate de las preguntas que vienen en el ejercicio y pide que comente si conoce historias similares a las que leyó, así como de su Revista *De mayor a mayor*, en el artículo “¿Compro o no compro?”.

Presenta la palabra **mercado** y pide a la persona que la lea varias veces. Solicítele señalar las sílabas que la conforman; si es necesario, que las escriba en su cuaderno.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicios 160 al 162 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios de este apartado están agrupados en las siguientes actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas
- Ejercicios de atención y memoria

Pega la palabra **mercado** en un lugar visible cuando la haya identificado. Presenta las familias silábicas, señala las sílabas y pide que completen los espacios con las familias faltantes. Conforme las van escribiendo, pide que las lean en voz alta.

Observa que en esta palabra ya no aparece el apartado Antes de escribir, ni el de ¡A practicar!, pero sí permanecen los ejercicios de memoria y atención.







- Leer el Fascículo *Un nuevo día*, o su Revista *De mayor a mayor*, e identificar palabras con las familias silábicas revisadas en esta palabra.

**Recuerda que...**

La escritura se propicia de manera significativa a partir de que se puede anotar lo que se piensa, se siente y se ha vivido. Invita a la personas adultas mayores a que escriban lo que siempre han querido decir.

**4. Integración de elementos funcionales del lenguaje**

Ejercicios 165 y 166 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de o
- Distinción de palabras con sílabas parecidas

En esta palabra los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos	Adjetivos
kilogramo	anhelo	deshacer	hueco
búho	huerta	haber	deshonesto
kilómetro	cacahuate	hartar	alcohólico
kiosco	zanahoria	inhalar	hereditario
humedad	hilo	hacer	histórico
hilera	hipoteca	habitar	hospitalario
honor	horno	alcoholizar	horizontal
hortaliza	hocico	rehusar	hostil



El estudio de esta palabra puede ser de gran atractivo para la persona adulta mayor, ya que para este momento es capaz de escribir más enunciados y textos con mayores elementos que le dan claridad a lo que quiere expresar. Aprovecha las palabras de uso cotidiano que tienen relación con el mercado e invita a que creen listas para realizar sus compras.

## 5. Integración y producción de textos significativos

Ejercicios 167 al 173 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 167 al 169.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 170 al 173.

Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Invita a las personas a que delante de otras lean en voz alta y sean ellas quienes planteen preguntas a las que escucharon.
- Propicia que subrayen los textos que leen, principalmente en la búsqueda de información específica, ya sea palabras, enunciados o la respuesta de algunas preguntas que se planteen.
- Invita a la lectura del artículo “¿Compro o no compro?”, de su Revista *De mayor a mayor*, y hablen del tema. Puede ser a partir de preguntas en específico, o bien retomando algunas ideas principales que se puedan subrayar y destacar. Apóyate de las preguntas del ejercicio 167 para orientar el diálogo.
- Motiva a contestar por escrito preguntas planteadas a partir de la lectura de un texto.



- Leer y escribir sobre lo leído propicia mayor comprensión de la información o descripciones que se planteen en los textos; aprovecha la actividad 169 para incentivar la lectura y la escritura en un mismo ejercicio.
- Propicia que lean el episodio “Las compras” del Fascículo *Un nuevo día*, y comenten las diferencias de comprar en el mercado y en una mercería, o bien, en otros establecimientos.

Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Pide que ordene imágenes, cuente historias a partir de ellas y escriba sobre las mismas. Crear y comentar su historia a partir de experiencias semejantes le permitirá escribir sobre ello.
- Invítala a que escriba a partir de palabras dadas o dictadas. Para este momento, sus posibilidades de escritura son más amplias.
- Dicta a modo de lista productos que se puedan encontrar en un mercado.
- Aprovecha el ejercicio 172 para poner en juego sus conocimientos hasta este momento, e invita a que formen la mayor cantidad posible de palabras. Sigue la secuencia que viene en él.
- Propicia que ponga en práctica su predicción a partir de solicitar que te diga de qué cree que trata algún texto. En algunos casos puedes invitar a la persona adulta mayor a que complete la idea o palabras que corresponden con textos incompletos.

### Recuerda que...

Poner en práctica la escritura será siempre la mejor forma de dominar dicha habilidad. Leer permitirá mejorar la comprensión lectora y la capacidad de escuchar.

¡Hazlo junto con las personas adultas mayores y entre todos aprendan una nueva forma de convivir con la lectura y la escritura!



## 6. Asignación y revisión de tareas

Para este momento, la persona adulta mayor conoce la importancia de la lectura y la escritura como medio para informarse, cuidar su salud, prevenir enfermedades, comunicar festejos tradicionales, etcétera. Tienes mucho para poder asignar tareas que conlleven la lectura y la escritura.

- Invita a las personas a que en la próxima sesión lleven la lista de lo que compran en el mercado y de algunos artículos que podría encontrar en una tlapalería, carpintería, entre otros comercios. Lo ideal es que pongan en práctica la lectura y la escritura y así seguir aprendiendo.
- Pídele que en casa participe realizando la lista de lo que hay que comprar en el mercado.
- Dicta palabras y que con ellas escriban enunciados en sus casas; luego, que compartan lo que escribieron al llegar al Círculo de estudio y lean en voz alta los realizados por otras personas adultas mayores.

### Recuerda que...

Propiciar actividades fuera del Círculo de estudio sirve para reforzar lo revisado en cada sesión. Aprovecha estos ejercicios para evaluar qué tanto han aprendido y de qué manera pueden seguir avanzando.

Cerciórate de que es la persona adulta mayor la que está realizando todas sus tareas.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Pide a la persona que te platique acerca de cómo le ha servido en su vida cotidiana todo lo que ha estudiado.

Valoren las opiniones de cada uno los aspectos en que tenga más fortalezas, pero también invítala a que reflexione acerca de aquellas dificultades que pudiera tener.

Revisen la Hoja de avances y llenen los aspectos que consideren. Recuerda que la recta final hacia el examen ha comenzado y esta hoja es el medio ideal para valorar qué tan pertinente es presentar el examen final.



## Palabra generadora **trabajo**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras y enunciados a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **trabajo**. Usará correctamente las palabras **entre**, **contra**, **debajo**, **atrás**, **encima**, al construir enunciados o textos. Encontrará relaciones de palabras de un mismo ámbito en la expresión oral y la escrita.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **trabajo**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Enfatiza el derecho al trabajo, también el que poseen las personas adultas mayores.
- La persona definirá una firma para representarse.

### Descripción de las actividades

#### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 174 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que la primera parte del ejercicio consiste en destacar la importancia del trabajo de las persona adultas mayores, independientemente de si trabaja por un sueldo o colabora en la casa. Reconocer y dar valor a lo que hace es una muestra de respeto y gratitud.



Invita a que lean el artículo “Todavía podemos trabajar”, en su Revista *De mayor a mayor*. Compartan comentarios relacionados con el contenido, y relacionalo con las imágenes del ejercicio y la palabra **trabajo**.

Presenta la palabra y pide a la persona que la lea varias veces. Pide que te señale las sílabas que conforman la palabra; si es necesario, que las escriba en su cuaderno.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicio 175 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que en este apartado solo se realiza la presentación de la familia silábica y se procede a su lectura, para posteriormente comenzar a escribir palabras con las sílabas presentadas.

No hay ejercicios de memoria y atención; sin embargo, puedes sugerir o preparar ejercicios que a las personas les hayan gustado, o bien, repetir alguno que seleccionen a partir de los que realizaron en su Cuaderno de ejercicios.

Pega la palabra **trabajo** en un lugar visible cuando la haya identificado. Presenta las familias silábicas, señala las sílabas y pide que escriban y lean lo que se solicita.

Sigue la secuencia de ejercicios del Cuaderno de ejercicios.

## 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicios 176 al 180 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para formar palabras son de distinto tipo:

- Buscar en el diccionario palabras que llevan sílabas que suenan igual pero se escriben diferente. Anótalas.
- Escribir respuestas cortas a partir de la lectura de un texto, ya no solo es formación de palabras.
- Formar enunciados.





Favorece que la persona lea y escriba diversos tipos de texto. Complementa estas prácticas con la lectura de artículos o episodios de la preferencia de la persona en su Revista o Fascículo, según corresponda.

**Recuerda que...**

Cuando sabemos leer y escribir podemos elegir hacerlo en lo que deseamos más por placer que por obligación.  
¡Hazlo hábito!

**4. Integración de elementos funcionales del lenguaje**

Ejercicio 181 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de **entre, contra, debajo, atrás, encima**

En esta palabra, los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos	Adjetivos
gerente	ejército	girar	juvenil
jardín	jefatura	juntar	juicioso
fraude	crisis	ajustar	jubilado
ventaja	virgen	aprender	legítimo
atleta	mujer	bloquear	amplio
tradición	reportaje	congelar	potable
represión	disciplina	quebrar	despejado
reclamo	dirigente	sacrificar	neutral
reflejo	pareja	relajarse	salvaje
refresco	energía	imaginar	doble



Para este momento, la escritura y la lectura son más fluidas, y la persona adulta mayor ha comprendido el uso de elementos funcionales del lenguaje e identifica la importancia de ellos al producir sus propios textos.

Propicia el uso y lectura de los elementos funcionales del lenguaje; puede ser a través de la identificación por parte de la persona dentro de un enunciado o texto y encontrar el sentido y uso que esta dé a lo que lee o escribe.

## 5. Integración y producción de textos significativos

Ejercicios 182 al 188 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 182, 184 y 185.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 183, 186, 187 y 188.

Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Invita a la persona a que lea textos relacionados con la información de la palabra que se está revisando. Aportar su opinión fortalece la comprensión de la lectura, porque habla de lo que leyó.
- Lee en conjunto con la persona adulta mayor el episodio “En la fábrica”, del Fascículo *Un nuevo día*.
- Invítala a que conteste preguntas después de leer; estas pueden ser de mayor complejidad pero siempre relacionadas con lo que leyó.
- Pídele que identifique información en tipos de texto y conteste preguntas al respecto.



- Invítala a revisar el episodio “La situación de la familia”, del Fascículo *Un nuevo día*, y comenten lo más relevante.
- Pide que lea anuncios, así como el del ejercicio, y conteste las preguntas a través de la información que obtiene. Comenten al respecto.
- Después de realizar lecturas en voz alta o individual sobre información relacionada con el trabajo, pide que proponga recomendaciones para personas que están próximas a buscar trabajo.

Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia que utilice solicitudes de empleo, avisos, carteles, volantes, etcétera, para la práctica de la escritura de sus datos principales.
- Invítala a que escriba enunciados a partir de imágenes relacionadas con oficios, trabajos u ocupaciones.
- Recomiéndale escribir sobre la importancia del nombre propio. Destaca aún más la importancia de una firma.
- Pide que escriba recomendaciones para quienes buscan empleo.



### Recuerda que...

Las personas adultas mayores tendrán siempre un consejo o recomendación; valora su sabiduría para poner en práctica la lectura y la escritura.



## 6. Asignación y revisión de tareas

La persona adulta mayor identifica la importancia de su nombre propio, su firma y los datos personales que la identifican. Propicia actividades de lectura y escritura que relacionen estos aspectos a fin de reforzar lo aprendido.

- Invita a la persona a que platique en su comunidad acerca de los tipos de texto que favorecen dar información generalizada para buscar empleo.
- Realiza actividades grupales que involucren buscar y conformar palabras y enunciados; verificarás si no hay confusiones respecto de cómo se leen o se escriben algunas palabras.
- Solicita que escriban en compañía de su familia o conocidos los oficios que conoce, los trabajos que ha realizado y los que le hubiera gustado realizar o aprender a hacer.

### Recuerda que...

Reforzar los aprendizajes involucra siempre rehacer lo que ya se aprendió. Si se lleva a la persona adulta mayor a la reflexión y, a su vez, a la escritura y lectura de sus ideas, será un aprendizaje significativo.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Llenen la Hoja de avances e invita a la persona a identificar cuánto le falta para presentar el examen final. Pide que te diga qué aspectos debe reforzar.

Mencionen los aspectos que se le estén haciendo más difíciles en esas últimas palabras generadoras y repásenlos.

Realiza actividades en las que involucres el dictado no solo de palabras y enunciados, sino también de textos y párrafos cortos.

Invita a las personas a que entre ellas revisen sus escritos e identifiquen algunas fallas o dificultades y que, desde su experiencia, hagan recomendaciones para su mejora.



## Palabra generadora **tortilla**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras, enunciados y textos a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **tortilla**. Usará correctamente **hoy** y **ayer** en enunciados y textos breves. Utilizará de manera adecuada **yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, ellos, ellas, aquellos, aquellas**. Identificará y escribirá las familias silábicas de una palabra. Analizará información relacionada con algunos aspectos de su alimentación.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **tortilla**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Los ejercicios de atención involucran la lectura y la escritura, así como la clasificación de palabras.
- En esta palabra se desarrollan temas de la buena alimentación.
- Se integran actividades con el calendario a fin de identificar el ayer y el hoy en enunciados y textos.
- Al menos un ejercicio implica material recortable, ¡utilízalo!

### Descripción de las actividades

#### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 189 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que la actividad comienza con la lectura de un poema en el que se involucra el maíz, materia prima de la tortilla. Sugiere a la persona que lea el fragmento y te comente su sentir; asimismo, pregunta a qué hace referencia el poema.







- En el ejercicio, seleccionar y clasificar las palabras permitirá a las personas ejercitar su memoria y atención.

**3. Formación de otras palabras con significado**

Ejercicios 192 al 194 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para formar palabras son de distinto tipo:

- Escribir enunciados a partir de palabras dadas.
- Relacionar palabras dentro de enunciados.
- Lectura de palabras.

Favorece que la persona utilice diferentes recursos para reconocer el significado de las palabras. Por ejemplo:

- Seleccione en textos de su comunidad palabras que tienen las familias silábicas revisadas en esta palabra. Pide que las subraye y escriba enunciados en su cuaderno.
- Utiliza el Memorama para dar lectura a las palabras relacionadas con las familias silábicas revisadas.
- Pide que lea las instrucciones de las actividades de su Cuaderno de ejercicios.

Ejercicio 192

Formamos enunciados

lle	llenar
llo	llorar
lla	talla
lli	gallina
llu	lluvia
lor	torta
tar	tarde
ter	terco
tur	turno

Gaby trabaja en el turno de la tarde de lunes a viernes todo el año.

**Recuerda que...**

Para este momento, la persona adulta mayor es capaz de leer y comprender textos sencillos. Aprovecha que sea ella quien empiece a leer las instrucciones para la realización de sus actividades, puede también explicar a otras personas qué debe hacer en cada actividad.



#### 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 193 y 196 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de **ayer** y **hoy**
- Uso de **yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, ellos, ellas, aquellos, aquellas**

En esta palabra los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos	Adjetivos
apellido	pasillo	hallar	mayúsculo
martillo	tlacoyo	maravillar	maravilloso
anillo	polilla	atropellar	pellejudo
servilleta	silla	proyectar	apantallado
camello	tocayo	brillar	despellejado
cebolla	ayuda	apoyar	sencillo
pandilla	patrulla	detallar	desmayado
caballo	semilla	callarse	atornillado
joya	medalla	llorar	rayado
capilla	pastilla	humillar	tallado
tobillo	belleza	degollar	tullido
huella	torbellino	rellenar	pellizcado
colmillo	ayuno	llamar	maquillado

La persona adulta mayor identifica los elementos de la lengua que se integran cuando lee y escribe. En esta palabra es importante que orientes las producciones respecto de la utilización, en diversos textos, de las divisiones del tiempo, como los meses o los días de la semana.



## 5. Integración y producción de textos significativos

Ejercicios 194 al 202 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 194, 195, 197, 199 y 200.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 195, 196, 198, 201 y 202.

Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Orienta a las personas adultas mayores a que consulten el calendario e identifiquen en diversos textos las palabras con las que se hable de situaciones que pasaron, pasan o pasarán.
- Propicia la lectura de refranes y la interpretación de cada uno de ellos, pueden ser por escrito, o bien, que conversen acerca de lo que para ellos signifique.
- La identificación de palabras con **ll** y **y** mientras lee textos propuestos. Puede subrayarlas, o bien, realizar enunciados o textos breves con ellas.
- Pide a la persona leer textos relacionados con la buena alimentación en la que se incluya el consumo de tortillas.
- Invítala a reflexionar respecto de su alimentación y apóyate de la lectura del artículo “Nuestros alimentos”, de la Revista *De mayor a mayor*.
- Motívala a leer, compartir, producir y reinventar recetas de cocina que conozca. Leer lo que uno puede realizar anticipa, ordena y manifiesta las ideas que se llevarán a cabo a partir de seguir instrucciones; las recetas son clara muestra de ello.



Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia que escriban refranes que conozcan, o bien, los que recordaron a partir de los que hayan compartido. Pueden surgir coplas, frases o moralejas; si se diera el caso, orienta la información acerca de qué tipo de texto es y en qué ocasiones se utilizan.
- Propón que completen enunciados incorporando elementos funcionales del lenguaje para dar sentido a lo que están leyendo o escribiendo.
- Motiva a la persona a que comparta recetas de cocina que conozca, haya preparado alguna vez y sean tradicionales, familiares, o bien, que haya leído en algún lado.
- Invita a la persona a que escriba acerca de alimentos de su comunidad; puede describirlos, escribir sus recetas, comentar las particularidades de su consumo, etcétera.
- Motiva a la persona a reflexionar respecto de su alimentación y apóyate del apartado “¡Para comer mejor!”, así como de “¿Quién me enseñó a cocinar?”, del Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*.
- Realicen el ejercicio 202 del Cuaderno de ejercicios, en el que forman una pirámide de la buena alimentación. Apóyate en el material recortable.
- Cuenten historias que incorporen palabras que han leído; pueden estar en desorden y ordenarlas de acuerdo con el desarrollo que se le vaya dando a lo que cuentan. Considera utilizar palabras que involucren las familias silábicas revisadas en esta palabra. Finalmente, pide que las escriban, por ejemplo, como en el ejercicio 198.



### Recuerda que...

La alimentación es un tema de interés para las personas adultas mayores. Retomar desde sus tradiciones, platillos típicos y las recetas que han prevalecido por generaciones en su familia, puede ser una razón significativa para escribir y compartir con otros lo que saben preparar y que los identifica.

## 6. Asignación y revisión de tareas

- Propicia el intercambio de textos, pide que los lean en voz alta e identifiquen palabras que no estén bien escritas. De esta forma podrás verificar en qué contenidos tienes que profundizar.
- Dicta recetas sin dar instrucciones del formato y revisa con la persona si atendió todos los elementos que las conforman.
- Pide que en su casa escriba la receta de lo que comió ese día, y que a la siguiente sesión la comparta con más personas en el Círculo de estudio.

### Recuerda que...

La asignación de tareas es un equivalente de poner en juego lo que se ha aprendido y verifica lo que no quedó claro. Es bueno que a la siguiente sesión la persona adulta mayor te pregunte en relación con el tema anterior; con ello se está dando cuenta de su avance en el proceso de aprendizaje.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Invita a la persona a que dé su opinión respecto de todas las palabras y temas que han revisado. Elaboren en su cuaderno una lista de las palabras estudiadas y pide que te mencione qué aprendió en cada una de ellas.

Motiva a la persona a que comente con otras del Círculo de estudio su experiencia respecto de cómo aprendió y cómo ha llegado al estudio de esta palabra; su historia puede ser motivante para los demás.

Explica a la persona adulta mayor la importancia del llenado de la Hoja de avances y por qué la ha ido llenando conforme han ido avanzando en su aprendizaje.



# Palabra generadora **leche**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras y enunciados a partir de las familias silábicas derivadas de la palabra **leche**. Usará, analizará y producirá diferentes tipos de texto, como recados y cartas. Expresará de forma oral sus ideas para comunicarse con los demás.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de la palabra **leche**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

- Aparecen actividades de memoria y atención, durante y al final de los ejercicios de lectura y escritura.
- Los textos que se presentan son más complejos, así como las producciones que se espera que realice la persona adulta mayor.

## Descripción de las actividades

### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicio 203 del Cuaderno de ejercicios.

Sigue la secuencia sugerida en el Cuaderno de ejercicios. Guía los comentarios en torno al beneficio que implica estar inscrito en un programa de gobierno, principalmente en aquellos que facilitan a las personas adultas mayores tener recursos para comprar alimentos.

Revisen el artículo “Aprovechemos los programas del gobierno”, de su Revista *De mayor a mayor*, y comenten acerca de adónde deben acudir para tramitar su incorporación a algún programa de gobierno, en caso de que





no cuenten con ningún apoyo, o bien, orientalas sobre dónde pueden informarse al respecto.

Conversen acerca de los productos de primera necesidad para la buena alimentación, enfoca tu atención en el consumo de la leche. Comenten acerca de cómo la consumen, cada cuándo, dónde la compran, cuál es la que más les gusta, etcétera.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicio 204 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que el conjunto de los ejercicios de este apartado están agrupados en las siguientes actividades específicas:

- Presentación de la palabra y sus familias silábicas.
- Ejercicios de atención y memoria que involucran la lectura y la escritura.

Pega la palabra **leche** en un lugar visible cuando la haya identificado. Para este momento, la persona es quien separa, lee y escribe en su Cuaderno de ejercicios las familias silábicas que la componen. A partir de dicha identificación, la persona escribe palabras con las familias silábicas presentadas. Orienta si es necesario.

## 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicio 205 del Cuaderno de ejercicios.

En este apartado la persona adulta es capaz de escribir enunciados a partir de palabras dadas. También puede clasificar y ordenar palabras de acuerdo con la relación que encuentra entre ellas (pueden ser alimentos, objetos, adjetivos), y con las mismas realiza enunciados.

### Recuerda que...

Practicar lo aprendido implica poder leer y escribir, producir y expresar a través de la comunicación. Ahora, el adulto mayor es una persona alfabetizada; reconoce sus logros invitándola a leer de manera autónoma.



#### 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicio 207 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar elementos funcionales del lenguaje son de distinto tipo:

- Uso de abreviaturas en recados o cartas.

La persona adulta mayor reconoce y utiliza elementos funcionales del lenguaje que le permiten dar sentido y significado a lo que lee y escribe; propicia que amplíe sus posibilidades de expresión y producción utilizando las palabras que ella guste, si no las conoce invítala a que revise un diccionario u orienta lo que quiere expresar.

En esta palabra, los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos	Adjetivos
antorcha	bicho	archivar	chato
batche	techo	enchilar	chico
buche	tambache	rechazar	marchito
ranchero	cheque	chismear	chocho
chinampa	lancha	achicar	chillón
mancha	chiflado	chiflar	chistoso
salchicha	chapete	anocheecer	chiclosa
mochila	pachanga	aprovechar	chismoso
hechura	plancha	despachar	caprichoso



## 5. Integración y producción de textos significativos.

Ejercicios 206, 208 al 211, 213 y 214 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 206, 208 y 211.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 209, 210, 213, 214.

Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Invita a la persona a que lea en voz alta y, posteriormente, lea y conteste preguntas por escrito. Las respuestas ya no son nada más orales.
- Propicia que lea diversos tipos de texto, por ejemplo, recados, cartas u otros que ya ha revisado en palabras anteriores, y pide que te señale las diferencias y las comente en el Círculo de estudio con otras personas.
- Motiva a que lleven y compartan cartas o recados que tengan guardados. Las personas adultas mayores, en algunos casos, tienen cartas de familiares que atesoran y guardan con gran cariño.
- Pídele que lea en su Fascículo *Un nuevo día* el episodio “El trabajo de don Juan”; comenten el contenido.
- Propicia los comentarios a partir de la lectura del ejercicio 211 y pide que compartan puntos de vista.
- Reflexionen en torno a la lectura de artículos relacionados con la alimentación; por ejemplo, en la Revista *De mayor a mayor*, el artículo “Nuestros alimentos”.

Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios.



- Invita a la persona adulta mayor a que escriba recados de acuerdo con una situación real de comunicación; por ejemplo, los casos que se plantean en el ejercicio 209.
- Motívala a escribir enunciados o frases cortas involucrando palabras que tengan las familias silábicas revisadas, puede incluso hacer una historia.
- Incorpora la utilización de los materiales complementarios del módulo; por ejemplo, pide a la persona que lea en su Fascículo *Un nuevo día* el episodio “El trabajo de don Juan”, y posteriormente que escriba un recado con todos los elementos que lo conforman.
- Invita a la persona a que, a partir de dar lectura y respuesta al ejercicio 211, responda por escrito las preguntas, y a que comparta su experiencia en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en la actividad Las recetas que heredé, relacionadas con productos derivados de la leche.
- Oriéntala a que organice las actividades que realiza durante el día y a que se enfoque en los alimentos que consume, de acuerdo con ello, pide que los escriba.
- Propicia la escritura a partir de imágenes. Pide que observe, ordene y cuente la historia antes de escribirla.
- Invita a que elaboren historias a partir de imágenes; ahora la persona es capaz de escribir frases y textos más complejos, ya no solo palabras y enunciados. Propicia espacios en los que esto se ponga en práctica.

### Recuerda que...

Tu orientación para que la persona adulta mayor lea y escriba es fundamental. De cuando en cuando realiza actividades grupales en las que los integrantes del Círculo de estudio lean y escriban sin importar la palabra generadora que estén revisando.

Toma en cuenta que en el estudio de esta palabra los ejercicios de memoria y atención se encuentran en medio y al final de las actividades que involucran lectura y escritura. Pero estos implican leer y escribir; para este momento, las personas pueden realizar tareas más complejas.

## 6. Asignación y revisión de tareas



Ejercicio 213

¡Vamos a escribir!

Así nos alimentamos en mi casa

Desayuno	Comida	Cena


Ejercicio 214

¡Vamos a escribir!


Pide a la persona que reflexione en torno a los cambios de hábitos que ha tenido en su alimentación desde que comenzó el estudio de este módulo, y que escriba una lista de recomendaciones que haría a otras personas para promover la buena alimentación.

Propicia espacios en los que las personas intercambien experiencias por escrito; puede ser a través de cartas o recados.

Pide que escriban una carta a un familiar contando cómo fue su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, así como una lista de recomendaciones para el asesor y el mejoramiento de este.

7. Reflexión y evaluación del avance

Pide a la persona que te platique acerca de cómo le ha servido en su vida cotidiana todo lo que han estudiado. Invítala a que se reconozca como una persona que se esfuerza y alcanza sus metas propuestas.

Sugierele que realicen simulaciones de exámenes para que vaya tomando confianza respecto del que presenten.

Hagan una lista de sugerencias para la presentación del examen final; puedes apoyar a la persona a sentirse menos nerviosa.



# Palabra generadora **derechos**

**Logros de la persona adulta mayor:** Leerá, formará y escribirá palabras a partir de las familias silábicas de las palabras **derechos** y **México**. Construirá enunciados. Identificará los sonidos que tienen la **x** y la **w** en palabras. Escribirá y describirá lugares que conoce.

**Materiales:** Imágenes, pliego alfabético de familias silábicas de las palabras **derechos** y **México**.

**Habilidades ejercidas:** Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

Algunos aspectos a considerar en esta palabra generadora son:

Se incorpora la palabra **México**.

- Ya no se presentan las familias silábicas ya que la persona adulta mayor es capaz de realizar actividades de lectura y escritura más complejas, se han revisado todas las sílabas que abarcan el alfabeto.
- Es la última palabra del módulo; al concluir su estudio, se aplica el examen final.

## Descripción de las actividades

### 1. Diálogo sobre la palabra y su significado

Ejercicios 215 al 218 del Cuaderno de ejercicios.

Sigue la secuencia sugerida en el Cuaderno de ejercicios. Procura tener cuidado al preguntar acerca de casos que relaten las personas, y sensibilidad al escuchar. Pudiera darse el caso de que alguna de ellas haya sufrido algún abuso o violación a sus derechos. Pregúntales si saben lo que es un derecho, si conocen los derechos que, por ser ciudadano de nuestro país, les corresponden; si, además, conocen sus derechos como personas adultas mayores, cuáles ejerce.





Propicia que platiquen acerca de los programas sociales dirigidos a las personas adultas mayores y a cuáles pueden inscribirse, en caso de no estarlo.

Observa que en este momento metodológico el diálogo se propicia después de:

- Leer la información de ¡Para saber más vamos a leer!, y el artículo de la Revista *De mayor a mayor*, “Aprovechemos los programas del gobierno”.
- Incorporar la palabra **México**, destacando que por ser de nacionalidad mexicana puede ejercer y exigir sus derechos. Apóyate de los ejercicios 217 y 218, así como de la ficha didáctica de esta palabra en tu Paquete para el alfabetizador.

### Recuerda que...

Así como el nombre propio nos da una identidad, el nombre de nuestro país nos da un sentido de pertenencia y define nuestra nacionalidad.

## 2. Separación de la palabra en sílabas y presentación de las familias silábicas

Ejercicio 219 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que en la palabra **derechos** no se agregan las familias silábicas porque esperamos que, para este momento, las personas ya no requieran de ello. Si no fuera así, tú puedes realizar la revisión de este momento como en las palabras anteriores.

Ten en cuenta que en esta secuencia de actividades se pide a la persona adulta mayor que sea ella quien escriba las familias silábicas de la palabra **México**. Para este momento el sistema de escritura está aprendido, por lo tanto, la persona reconoce todas o la mayoría de las familias silábicas que conforman las palabras que lee.

Orienta únicamente el sonido y escritura de palabras que llevan **x**. Puedes utilizar las tarjetas en blanco del **Memorama** para anotar palabras con **xo**, **xi**, **xa**, **xe**, **xu**.



### 3. Formación de otras palabras con significado

Ejercicio 221 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que, para este momento, la persona adulta mayor es capaz de escribir textos largos y complejos atendiendo a ciertas características y diversos temas. No se reduce solo a la conformación de palabras con significado.

#### Recuerda que...

Existen materiales de consulta para ampliar e incrementar el léxico, no solo de la persona adulta mayor, sino el tuyo también.

### 4. Integración de elementos funcionales del lenguaje

Ejercicios 224 y 226 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que, en este momento, la persona adulta mayor es capaz de leer y escribir atendiendo los elementos funcionales del lenguaje que incorpora conforme va produciendo textos o leyendo. Asimismo, reconoce las características y uso de algunos tipos de texto, por ejemplo, una carta.

En esta palabra, los elementos funcionales del lenguaje que cumplen con un propósito son:

Sustantivos		Verbos	Adjetivos
whisky	auxilio	instaurar	exitoso
circunstancia	axila	transcurrir	externo
instituto	boxeo	transitar	excesivo
obstáculo	sexo	transmitir	exacto
examen	extranjero	construir	próximo
expediente	exhibición	exagerar	excelente
excursión	oxígeno	exceder	expresivo
exigencia	pretexto	exclamar	extremoso
mixiote	expectativa	reflexionar	tóxico



## 5. Integración y producción de textos significativos

Ejercicios 220 al 225 y 228 al 230 del Cuaderno de ejercicios.

Observa que los ejercicios para integrar y producir textos están agrupados de la siguiente manera:

- Para favorecer la comprensión al leer y escuchar, realiza los ejercicios 218, 220, 224, 228 y 229.
- Para favorecer la producción y expresión, realiza los ejercicios 221, 222, 223, 225, 226, 229 y 230.

Al leer y escuchar, considera las siguientes recomendaciones acerca de la comprensión de textos cuando realicen la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Aplica estrategias de lectura y escritura de tal forma que involucres a todas las personas adultas mayores del Círculo de estudio.
- Propicia espacios para compartir vivencias que relacionen los estados de la República mexicana, y contesten preguntas relacionadas con la información dada.
- Anima a la persona a identificar, en textos que hablan de su país, palabras con las familias silábicas contenidas en **México**.
- Propicia que identifique información específica de diversos tipos de texto. Por ejemplo, en el ejercicio 224, ella responde preguntas después de leer una carta.
- Reflexiona a partir de la lectura de los derechos de las personas adultas mayores.
- Propicia la reflexión en torno a la importancia de la lectura y la escritura como medio fundamental para ejercer y exigir sus derechos.
- Invita a las personas para que, a partir de la lectura, participen en momentos creativos en que la imaginación no tiene límites para inventar y evocar escenarios donde se desarrollen las historias que leen, y dar cuenta de ello a otras personas para contagiar y despertar el interés por la lectura.



Al escribir y expresarse de forma oral, considera las siguientes recomendaciones acerca de la producción de textos al realizar la secuencia planteada en el Cuaderno de ejercicios:

- Propicia que recuerde y evoque oralmente alguna historia relacionada con un viaje a algún estado, o bien, uno que les gustaría realizar. Apóyate en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en el apartado “Mis lugares preferidos”, para que las escriban. Pide que lea en voz alta su historia a otras personas.
- Utiliza el diccionario para buscar palabras con **x** y **w**, una vez que las identifique, pide que escriba con ellas enunciados o frases cortas.
- Pide a la persona que complete enunciados y estos sean una idea principal para redactar una carta. Apóyate del ejercicio 223. Pueden compartir con otras personas del Círculo de estudio todas las cartas que escriban.
- Motiva a la persona adulta mayor a escribir una carta, atendiendo todos los elementos que la conforman, para este momento es capaz de escribir con claridad y orden lo que desea expresar. Los ejercicios 225 y 226 te serán de apoyo para la realización de esta actividad.

Observa que, en este caso, los ejercicios de memoria y atención no se encuentran antes de escribir porque, para este momento, la persona adulta mayor ha incorporado a su esquema de conocimiento la forma en la que se lee y escribe. Sin embargo, su memoria y atención son aspecto que deberá seguir ejercitando.

**Ejercicio 227**

**El que busca, las encuentra**

Las primeras 6

APOYO	SEGURIDAD	PROTECCIÓN
OPORTUNIDADES	LIBERTAD	DISCRIMINACIÓN
P	O	I
D	I	S
C	V	B
X	Z	A
F	G	H
D	S	A
B	N	M
C	X	Z
S	D	H
A	Q	W
V	C	X
B	N	M
Z	A	S
M	N	Y

Las otras siete

INFORMACIÓN	TRABAJO	INFORMACIÓN
ATENCIÓN	TESTAMENTO	DIGNIDAD
	CAPACITACIÓN	
M	T	E
F	R	E
V	B	G
I	O	P
U	M	Y
C	E	V
X	D	Z
W	I	E
Q	C	A
C	A	P
L	O	I
N	P	M
Y	U	I
T	R	E



## 6. Asignación y revisión de tareas

Pide a la persona que escriba lo que ha representado para ella aprender a leer y escribir. Puede escribir un cuento, un relato, un testimonio, una carta, etcétera, donde comparta su experiencia.

Si lo desea, puede compartirlo con otras personas que comienzan a alfabetizarse.

## 7. Reflexión y evaluación del avance

Revisen la Hoja de avances, verifiquen que se hayan cumplido todos los alcances previstos para este momento y valoren la posibilidad de solicitar el examen final.

Señalen los aspectos que se tendrían que reforzar o revisar nuevamente para preparar a la persona adulta mayor para la evaluación final.

Realiza una simulación de examen en la que orientes a la persona adulta mayor en cuanto a la lectura de instrucciones, formas en que puede escribir sus respuestas, tiempo dedicado a la aplicación del examen, entre otros aspectos.

Hazle saber que no serás tú quien aplique el examen. Anímla y motívala destacando que es una persona que ahora sabe leer y escribir y está lista para la continuidad educativa.



# Fichas didácticas para el aprendizaje de las matemáticas





# Estimado alfabetizador o alfabetizadora

Las fichas didácticas que a continuación se ponen a tu disposición constituyen un apoyo a tu labor educativa con las personas adultas mayores en su aprendizaje de las matemáticas durante su proceso de alfabetización.

Las fichas tienen los siguientes apartados:

**Logros de la persona adulta mayor:** Se especifican los aprendizajes que conseguirá la persona con el desarrollo de la actividad.

**Materiales:** Se indican los materiales requeridos para desarrollar los ejercicios. Pueden incluir algunos empaques de productos, recibos, carteles, etcétera, y también materiales del módulo.

**Desarrollo de las actividades:** En este apartado se explican los diferentes momentos que puedes seguir para llevar a cabo la actividad y organizar así tu sesión de matemáticas: Presentación, Diálogo-reflexión, Ejercicios con material concreto y Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas.



Para un mejor desarrollo de las actividades, se te ofrecen algunas sugerencias generales para su uso.

- Leer con atención para comprender el desarrollo de las actividades y los requerimientos de cada uno de sus apartados.
- Reunir con anticipación los materiales que se requieren. La mayoría son materiales accesibles, como envases y cajas que contengan números, los cuales permitirán una reflexión sobre los usos de la escritura numérica en la vida cotidiana.
- Procurar:
  - Crear un clima de confianza entre las personas para que expresen con libertad lo que saben.
  - Respetar los niveles de conocimiento de las personas, considerando que los errores forman parte del proceso de aprendizaje.
  - Invitar a que escriban números, cuenten objetos y hagan cálculos mentales para resolver problemas sencillos.
  - Reconocer los logros de las personas.
  - Invítalas a compartir lo que hacen, lo que saben, lo que quieren saber y a que se autoevalúen.
  - Revisar en forma grupal los resultados que obtuvieron en las actividades del Cuaderno de matemáticas, para que validen resultados y, si es necesario, corrijan.
  - Apoyar al adulto mayor en todo momento al realizar las actividades.

La experiencia de trabajo en alfabetización con adultos mayores puede ser muy enriquecedora, con grandes aprendizajes y satisfacciones. ¡Te deseamos éxito en tu labor!



## Ficha El dominó

**Logros de la persona adulta mayor:** Al finalizar la actividad, las personas reconocerán la escritura convencional de los primeros números y realizarán actividades de conteo.

**Materiales:** 28 fichas de dominó, hojas blancas, lápiz y una tira numérica para cada educando.

### Desarrollo de las actividades

#### Presentación

Comenta a las personas adultas mayores que van a jugar dominó. Dependiendo del número de educandos que tenga tu Círculo de estudio y las condiciones en las que trabajas, organiza equipos de cuatro y despeja una superficie en la que puedan jugar.

#### Diálogo-reflexión

Pregunta a las personas: ¿conocen el juego de dominó?, ¿lo han jugado?, ¿dónde lo han visto?, ¿cómo creen que se juegue?, ¿cómo se gana en este juego? Permite que expresen lo que conozcan. Pídeles que recuerden cuáles son las reglas del juego, cuáles son los turnos y quién gana, y concluye expresando de manera clara cuáles son las reglas para jugar dominó.

#### Ejercicios con material concreto

##### Una partida de dominó

Una vez que las reglas del dominó han quedado claras, coloca las fichas sobre la mesa. Pide a los educandos que las exploren y las describan. Puedes realizar preguntas y actividades como las siguientes: ¿qué características tienen?, ¿cuántos puntos tienen?, ¿es la misma cantidad de puntos en cada lado de la ficha? Elijan la ficha que creen que tenga menos puntos. Escojan la que tiene más puntos. Si hay fichas que tengan la misma cantidad de puntos, tómenlas.



Apoya para que se asignen los turnos y solicita a un educando de cada equipo que reparta las fichas. Permite que el grupo juegue varias partidas libres. Al final, reflexiona con ellos sobre el juego: ¿quién ganó?, ¿quién perdió?

Durante el desarrollo del juego, puedes preguntar: ¿cómo saben qué ficha poner?, ¿alguien tiene alguna estrategia para ganar?, ¿se puede saber qué ficha pondrá el siguiente jugador?, ¿sí?, ¿no?, ¿por qué?

Coméntales que representarán con un número la cantidad de puntos de cada ficha, y que eso lo trabajarán a continuación.

### ¿Cuántos puntos tiene?

Pídeles que saquen su cuaderno y su lápiz. Revuelve las fichas de dominó nuevamente y repártelas entre los educandos. Solicítales que tomen sus fichas y cuenten sus puntos. Pregúntales si saben cómo se escribe ese número. Si no saben, indícales que pueden recurrir a la tira numérica. En ella es necesario que cuenten de uno en uno y que vayan señalando con el dedo al mismo tiempo que dicen en voz alta qué número es. Luego, cuida que vayan señalando y diciendo de la misma forma hasta que encuentren el número de puntos que tiene su ficha de dominó. Cuando lo encuentren, lo escribirán en su cuaderno. Apoya a los educandos todas las veces que lo necesiten, después podrán hacerlo solos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Pregúntales quién tiene la ficha con la mayor cantidad de puntos y pídele que la muestre al grupo. Ahora pregunta quién tiene la ficha con la menor cantidad de puntos. De la misma forma, que la muestre al grupo, junto con su escritura. En cada respuesta, orienta para que la escritura de la cantidad sea la correcta y resuelve cualquier duda.



### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Cuando hayan escrito varias cantidades en su cuaderno, indícales que abran su Cuaderno de matemáticas en la página 4 para resolver la actividad El dominó. Pueden apoyarse en su tira numérica las veces que lo requieran.

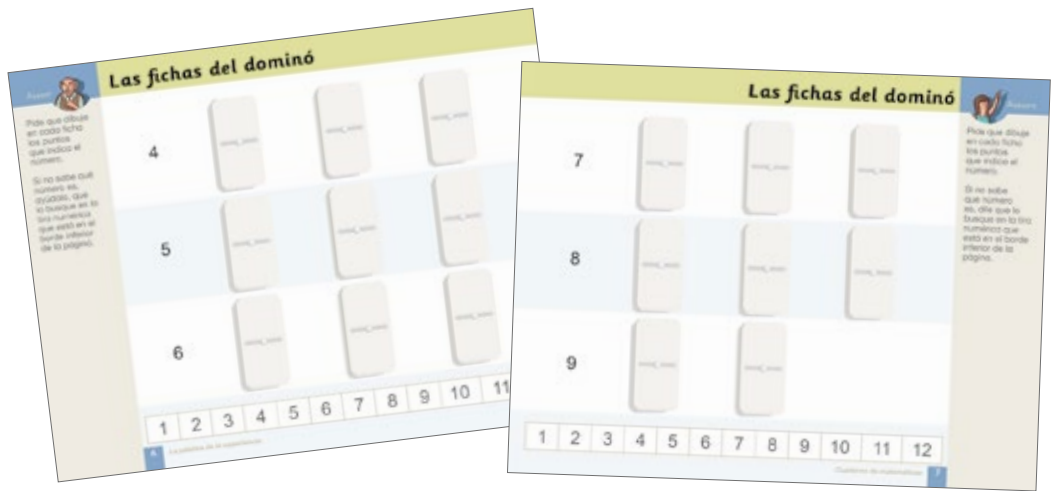
### ¿Quién tiene la ficha?

Cuando hayan terminado de contestar su actividad, coloca las fichas al centro y con la cara hacia arriba, de modo que los educandos tengan fácil acceso a ellas y puedan ver claramente los puntos de cada una. Diles que preguntarán por la cantidad de puntos que tienen algunas fichas y ellos deberán mostrar la ficha que corresponda. Pídeles que observen las fichas y pregunta: ¿cuál ficha tiene 5 puntos?, ¿cuál ficha tiene 10 puntos?, ¿cuál ficha tiene 7 puntos?, ¿cuál ficha tiene 2 puntos?

Luego, puedes dar un espacio para que ellos mismos se pregunten por la cantidad de los puntos de las fichas. En todo momento pueden apoyarse en su tira numérica.

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

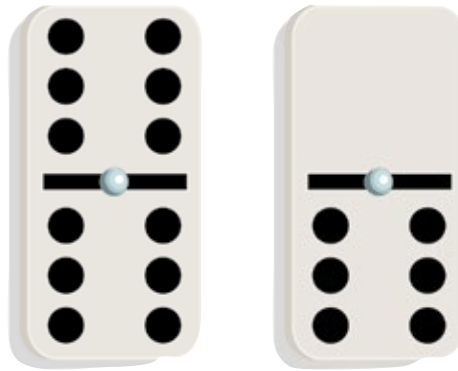
Al terminar el ejercicio anterior solicita que resuelvan la actividad Las fichas del dominó de la página 6 y 7 de su Cuaderno de matemáticas. Aclara cualquier duda que observes o que pueda surgir durante la resolución. Sigue las indicaciones que se dan al asesor.



Inicia con el siguiente ejercicio la próxima sesión de matemáticas.

### ¿Cuántos puntos faltan?

Elige una ficha, por ejemplo, la 12 (mula de 6). Cubre uno de sus lados con un cartón, de modo que sólo se vean seis puntos, y muéstrala al grupo (guíate con la imagen de abajo). Pregunta: ¿cuántos puntos faltan para que la ficha tenga 12 puntos? Una vez que el grupo te dé la respuesta, destapa la ficha para corroborar si es correcta o no. En el ejemplo de abajo, la parte oculta de la ficha tiene seis puntos que, sumados a los otros seis, nos da un total de 12 puntos.



Repite la actividad con varias fichas más. Recuerda que antes de descubrir el otro lado de la ficha, los educandos deberán darte una respuesta.

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Al terminar este ejercicio, resuelvan juntos la lección Los puntos de las fichas de dominó, de la página 8, y Ordeno los puntos de las fichas, de la página 9, del Cuaderno de matemáticas.

Inicia con la ficha didáctica **Las colecciones** la próxima sesión de matemáticas.





## Ficha Las colecciones

**Logros de la persona adulto mayor:** Al finalizar la actividad, las personas contarán la cantidad de objetos de una colección y escribirán el número que corresponde. A la par, harán la escritura de números hasta el 12.

**Materiales:** Palitos de paleta\*, tarjetas blancas, lápices, tira numérica y cuadrícula numérica.

### Desarrollo de las actividades

#### Presentación

Comenta a las personas adultas mayores que en muchas actividades y situaciones de la vida cotidiana necesitamos contar las cantidades de objetos de algunas colecciones para saber cuántos tenemos. Por ejemplo, cuántos litros de leche necesito para el consumo familiar de una semana; cuántos días faltan para la cosecha; cuántas sillas necesitamos para nuestros invitados, etcétera.

#### Diálogo-reflexión

Pregúntales en qué situaciones han necesitado contar cantidades. Puedes comenzar haciendo algunas preguntas: ¿cuántas personas adultas mayores adultas hay en el Círculo de estudios?, ¿cuántos nietos tienen?, ¿cuántos años tienen?, ¿cuántos meses faltan para su próximo cumpleaños?

Ellos pueden comentar otras situaciones en las que se han visto en la necesidad de contar. Pide que alguien escriba en un lugar visible los números que se están mencionando. Si no sabe qué número es, pídele que use la tira numérica. Escribe tú los números de mayor rango.

---

\* Puedes usar cualquier objeto para armar las colecciones, siempre y cuando sea fácilmente manipulable para el adulto mayor; cuida que no sean objetos muy pequeños.



## Ejercicios con material concreto

### ¿Cuántos son?

Coméntales que contarán algunos objetos y escribirán las cantidades. Saca ocho palitos de paleta y cuéntenlos entre todos. ¿Qué cantidad hay?, ¿pueden encontrar ese número en la tira numérica? Asegúrate de que señalen la cantidad correcta y solicita que alguien la escriba en una de las tarjetas blancas. Pregúntales cómo podrían comprobar que pusieron la cantidad correcta. Escucha sus opiniones y coméntales que una manera de verificar el resultado es poner un palito encima de cada número de la tira numérica; si el último llega al número 8, es que fue correcta la colección que se construyó.

Haz nuevamente montones de palitos de paleta con cantidades diversas (por ejemplo de 5, 9, 10, 12) e indícales que cuenten los de cada colección. Pide que escriban en la tarjeta blanca el número que le corresponde. Si presentan dificultades, ayúdalas a contar los objetos y a buscar el número, primero, en la tira numérica, para que posteriormente lo escriban en las tarjetas.

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Para reafirmar la escritura convencional de los primeros números, guíalos en la resolución de las actividades Los nietos de los abuelos y ¿Cuántos amigos tiene?, páginas 10 y 11 del Cuaderno de matemáticas. Sigue las indicaciones que se sugieren.



Inicia con el siguiente ejercicio la próxima sesión de matemáticas.

### ¿Qué número es?

Escribe en una tarjeta el número 12 y pregúntales cuál es. Solicítales que pongan la cantidad de palitos que corresponden a ese número. Agrega un palito a la colección y pídeles que digan cuántos hay ahora; si no saben, cuenta con ellos cada uno de las palitos hasta llegar al 13. Muestra al grupo la cuadrícula numérica y, de manera conjunta, ve señalando y diciendo cada número, empezando por el 1 y terminando en el 13. Continúa agregando cada vez un palito, preguntando en cada ocasión por el nombre del número y su escritura, hasta llegar al 20. Es importante que las personas adultas mayores se den cuenta de que el sucesivo de cualquier número se forma agregando uno.

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Para finalizar con este ejercicio, pide a los educandos que contesten la actividad El teléfono, en la página 12 del Cuaderno de matemáticas. Trata de que cuando escriban los números telefónicos lo hagan de dos en dos cifras, porque convencionalmente así se escriben.

Inicia con el siguiente ejercicio la próxima sesión de matemáticas.

### Y si quito uno, ¿cuántos hay?

Indícales que hagan un montón de 20 palitos y escriban o señalen en la cuadrícula numérica ese número. Quita un palito de la colección y solicítales que digan cuántos quedaron; si no saben, vuelve a contar con ellos cada uno hasta llegar al 19. Pregunta si alguien sabe cómo se escribe ese número; si no es así, ve señalando y diciendo cada uno en la cuadrícula numérica. Apóyalas para que se den cuenta de que el anterior de cualquier número se forma quitándole uno a este. Haz varios ejercicios de este tipo, variando el número de palitos de paleta.



## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Al terminar el ejercicio anterior, pide a los educandos que contesten la actividad El reloj, del Cuaderno de matemáticas, página 13. Reflexiona con ellos si el reloj marca las 2 de la tarde, ¿qué hora marcó hace una hora?, ¿qué hora marcará dentro de una hora? Trata de que utilicen el contenido recién trabajado sobre antecesor y sucesivo.

Para concluir con esta ficha diles que practicarán la escritura de los números 1 al 12. Para ello, solicítales que contesten la actividad Los números del 1 al 12 de las páginas 14 y 15 del Cuaderno de matemáticas, utilizando la cuadrícula numérica que viene en el paquete modular.

Inicia con la ficha didáctica **El calendario** la próxima sesión de matemáticas.



## Ficha El calendario

**Logros de la persona adulta mayor:** Al finalizar la actividad, las personas habrán analizado las regularidades de la escritura de los números hasta el 31, usando diferentes recursos, y consolidará la serie numérica a través de conteos múltiples sencillos (de 2 en 2 y de 5 en 5).

**Materiales:** Un calendario\* (de preferencia, uno para cada persona), plumón rojo, empaques de productos con la fecha de caducidad visible y recibos de luz, agua y teléfono con datos y fechas visibles.

### Desarrollo de las actividades

#### Presentación

Comenta con tus educandos que hay diferentes formas en que pueden representarse los días, meses y años, es decir, las fechas. La primera que revisarán es el calendario.

#### Diálogo-reflexión

Inicia el diálogo con algunas preguntas sobre el calendario: ¿cómo es un calendario?, ¿dónde lo han visto?, ¿qué tipo de información ofrece?, ¿para qué puede utilizarse?, ¿cómo lo han empleado?



\* Cuida que en el calendario los días del mes sean visibles y en español, de preferencia con números grandes.



## Ejercicios con material concreto

### El calendario

Entrégales a cada uno, o por parejas, un calendario. Pídeles que lo exploren y pregúntales para qué sirve. Haz notar que la información que contiene incluye los meses del año, los días del mes, las semanas y las fechas conmemorativas. Pregúntales: ¿cuántos meses tiene un año?, ¿qué mes o meses es el que tiene más días?, ¿qué mes es el que tiene menos días?, ¿en qué mes estamos?, ¿cuántos días tiene este mes?, ¿cuántas semanas tiene un año?

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Ahora solicita que resuelvan la actividad El mes de mayo, de la página 18 de su Cuaderno de matemáticas y regresa al siguiente ejercicio.

### Los días del mes

Solicita que ubiquen, en el calendario, el mes en curso. Pídeles que te digan en qué día están, cuántas semanas tiene ese mes, cuántos días tiene en total, cuántos sábados y domingos, cuántos días faltan para que termine y cuántos han transcurrido. Pregunta: ¿alguno tiene una fecha importante durante este mes (cumpleaños, aniversario, otro)?

Menciona a las personas que en el calendario podemos marcar fechas importantes para recordarlas. Comienza a preguntarles cuáles fechas consideran así: citas médicas, aniversarios, fechas de pago. Puedes hacer preguntas como: ¿en qué mes se celebra la navidad? (puedes añadir otra fecha importante de la comunidad), ¿cuándo ingresaron al Círculo de estudio?, ¿cuánto tiempo llevan estudiando?, ¿cuántos meses faltan para su próximo cumpleaños? Si ya pasó, ¿hace cuántos meses fue?

Indícales que todos marcarán en el calendario sus fechas de cumpleaños. Con un plumón rojo, señala la fecha de cada uno. Marca la tuya también. Recuerda señalar y repetir en voz alta cada número, del 1 al 30 o 31. Resuelve cualquier duda.





## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Posteriormente, resuelvan juntos la actividad El mes de \_\_\_\_\_, de la página 19, y ¡Para recordar!, de la página 20, de su Cuaderno de matemáticas. Sigue las indicaciones que se sugieren.

Inicia con el siguiente ejercicio la próxima sesión de matemáticas.

### Fechas de caducidad

Entrega diferentes empaques de productos, de preferencia con la fecha de caducidad visible. Comienza preguntando: ¿conocen esos productos?, ¿los han consumido?, ¿qué partes del empaque pueden identificar (marca, ingredientes, fecha de caducidad)? Pregúntales si saben qué es la fecha de caducidad y dónde puede encontrarse en el empaque. Permite que exploren los materiales y señalen la fecha. Pregúntales: ¿pueden leerla?, ¿cuál es el orden en el que viene escrita (día, mes, año)?, ¿es igual en todos los productos o es diferente? Explícales cómo es la escritura de estas fechas y ayúdales a interpretar las fechas de caducidad de todos los empaques. Resuelve cualquier duda.

Selecciona el empaque de algún producto y pide que ubiquen la fecha de caducidad. ¿Cuánto falta para que este producto caduque? ¿Años, meses, días? Haz lo mismo con otros empaques. Si hay un empaque cuya fecha de caducidad ya haya pasado, pregunta: ¿hay algún producto que ya haya caducado?, ¿cuál?, ¿cómo lo saben?, ¿hace cuánto tiempo que caducó? Asegúrate de que se den las respuestas correctas y de que no quede ninguna duda. Concluye con ellos la importancia de revisar la caducidad en los productos que consumen para evitar enfermedades.



## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Ahora, resuelvan la actividad ¡Cuidado! de la página 21 del Cuaderno de matemáticas.

Inicia con el siguiente ejercicio la próxima sesión de matemáticas.

### ¿Hasta cuándo puedo pagar?

Coloca sobre la mesa los diferentes recibos de agua, luz o teléfono. Pregunta a los educandos cuáles conocen y qué elementos pueden identificar en cada uno. Asegúrate de que especifiquen si se trata de un recibo de agua, luz, teléfono o impuesto predial, el logo de la institución que lo emite, el nombre de la persona a quien se dirige, su dirección, la cantidad que hay que pagar y la fecha límite de pago. Pide a las personas que identifiquen esta última fecha en todos los recibos y que la lean en voz alta. Pregunta: ¿qué indica, en un recibo, la fecha límite de pago?, ¿qué pasa si no pagamos en dicha fecha?, ¿hay alguna consecuencia? De los recibos que tenemos en la mesa, ¿cuál es el que tiene una fecha límite más cercana al día de hoy?, ¿cuántos días o meses nos quedan para realizar el pago?, ¿cuál es la cantidad a pagar? Haz las mismas preguntas para el recibo con la fecha límite más lejana al día que realizas esta actividad.

## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Al terminar el ejercicio anterior, revisa con los educandos los recibos que vienen en la actividad ¡Cuidado!, página 22, del Cuaderno de matemáticas.

Posteriormente, pide a tus educandos que abran su Cuaderno de matemáticas en la página 23 para revisar la actividad ¡El mes del abuelo! Observen la información del cartel y pregunta: ¿a qué evento le gustaría asistir?, ¿qué día y a qué hora se realizará?, ¿cuándo es la tarde de cine?, ¿a qué hora?, ¿qué evento se celebrará en el Jardín del abuelo?, ¿Qué día y a qué hora será?, ¿qué días habrá tardes de danzón?, ¿a qué teléfono podemos llamar si tenemos dudas sobre la celebración del Mes del Abuelo? Inicia con la ficha didáctica **Jugando con los números** la próxima sesión de matemáticas.



## Ficha Jugando con los números

**Logros de la persona adulta mayor:** Al finalizar la actividad las personas habrán analizado las regularidades de la escritura de los números en el rango numérico hasta el 30, usando diferentes recursos. Reconocerán el valor de monedas y billetes de uso corriente, en sus denominaciones de \$1, \$2, \$5 y \$10, y harán uso de estas para cubrir de diferentes formas el precio de varios productos.

**Materiales:** Cuadrícula numérica recortable y monedas del material recortable.

### Desarrollo de las actividades

#### Presentación

Indica a tus educandos que saquen de su paquete modular la planilla de números recortables hasta el 31. Recorten los números (ya habían recortado los primeros doce números para usarlos en la actividad Los números del 1 al 12, de su Cuaderno de matemáticas). Asegúrate de que cada educando cuente con su juego de números recortables y monedas y billetes completos.



#### Ejercicios con material concreto

##### Del 1 al 31

Pide a las personas adultas mayores que tomen sus números y los acomoden en orden del 1 al 31, cuidando que la colocación quede como la que se ve abajo. Si tiene dificultades, se puede apoyar en la cuadrícula numérica. Verifica que mientras acomodan los números, los vayan nombrando en voz alta.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31								

Solicita que observen sus números. Lanza algunas preguntas como: ¿dónde está el número 15?, ¿qué número está antes?, ¿qué número está después?, ¿dónde está el número 26?, ¿qué número está antes?, ¿qué número está después?; de los números que están acomodados, ¿qué número es el menor?, ¿qué número es el mayor?, ¿podríamos contarlos del más pequeño al mayor?, ¿podríamos contarlos al revés, del mayor al más pequeño?

Coloca una serie ordenada al centro de la mesa, de modo que todos puedan verla. Pide que cierren los ojos, quita algunos números (por ejemplo 8, 11, 16, 21, 27, 31; guíate con el esquema de abajo) y colócalos en un montón aparte, boca abajo. Solicítales que observen e identifiquen qué números faltan, y después pide que tomen del montón el número que falta y lo coloquen donde corresponde. Cuida que vayan diciéndolos en voz alta. Verifica que sus respuestas sean correctas.

	1	2	3	4	5	6	7		9
10		12	13	14	15		17	18	19
20		22	23	24	25	26		28	29
30									



Cuando terminen, revuelve la serie. Toma un par de números, por ejemplo 9 y 14, pregunta a las personas cuál es mayor. Toma otro par, como 18 y 22, y pregúntales qué número es menor. Puedes solicitar que comparen pares de números que tengan los mismos dígitos pero en una posición diferente, como 12 y 21 o 13 y 31, y que te digan cuál es mayor y por qué, si tienen los mismos números. Reflexiona con ellos sobre los argumentos que te den.

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Al finalizar la actividad anterior, resuelve con ellos Los números del 1 al 31, páginas 24 y 25, de su Cuaderno de matemáticas.

Inicia con el siguiente ejercicio la próxima sesión de matemáticas.

### Para pagar

Pide a tus educandos que tomen sus monedas del material recortable y que digan el valor de cada una y cómo las usan para comprar diferentes productos. Solicita que te mencionen algunos precios: el de un kilogramo de frijol, de arroz, de tortillas; de un litro de leche, de aceite, etcétera. Elige el precio de algún producto y pide que reúnan las monedas que necesitarían para pagarlo. Dales unos minutos y luego pídeles que muestren sus monedas al resto de los educandos. Verifica si es correcta la respuesta y discutan las diferentes formas en las que cada uno reunió la cantidad: por ejemplo, para reunir \$37 (tres monedas de \$10, una de \$5 y una de \$2; o bien dos monedas de \$10, tres monedas de \$5 y una de dos \$2, etcétera). Continúa así con los precios de algunos productos más.

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Al finalizar la actividad anterior, contesta junto con las personas adultas mayores ¿Cuánto cuesta? y ¿Cómo pago? de las páginas 16 y 17, respectivamente, del Cuaderno de matemáticas. Verifica que las respuestas sean correctas y aclara cualquier duda. Inicia con la ficha didáctica **El almacén** la próxima sesión de matemáticas.



# Ficha El almacén

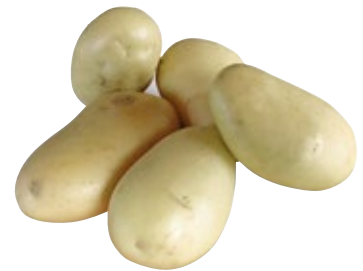
**Logros de la persona adulta mayor:** Al finalizar la actividad, las personas identificarán los precios de productos y reconocerán el valor de billetes y monedas.

**Materiales:** Cuadrícula numérica, palitos de paleta\*, y monedas y billetes del material recortable.

## Desarrollo de las actividades

### Presentación

Platica con las personas adultas mayores acerca de los productos que se venden empaquetados en las tiendas o por montones en los mercados, por ejemplo: paquetes con 4 jabones, cajas con 8 refrescos, montones de 5 aguacates, montones de 5 papas, montones de 8 nopales, etcétera. Habla sobre la importancia de conocer de manera rápida el total de estos productos.



### Diálogo-reflexión

Empieza por preguntar al adulto mayor si han comprado productos empaquetados, ¿cómo realizaron el conteo?, ¿alguno conoce una forma para realizar los conteos más rápidamente?

Orienta la actividad para que reconozcan que es más fácil contar una colección numerosa si se hace por grupos, de 2, de 3, de 5, o si se tiene mayor habilidad, de 10, de 20, de 50, de 100, etcétera.

\* Este material se utilizará para realizar el conteo. Puedes cambiarlo por otro que se ajuste a tus necesidades, pero cuida que sea fácilmente manipulable por el adulto mayor; no muy pequeño o cuya visibilidad se dificulte.





## Ejercicios con material concreto

### De dos en dos

Entrégales palitos de paleta a cada uno (de preferencia, más de 30) y solicítalos que los cuenten. Observa cómo lo hacen, si alguno cuenta de 2 en 2 (grupos de 2) o de 5 en 5 (grupos de 5), pide que expliquen a los demás su procedimiento. Si todos cuentan de 1 en 1, sugiéreles que para que sea más rápido pueden hacer conteos de 2 en 2 o de 5 en 5. Al final, reflexiona con ellos: ¿qué es más rápido, contar de uno en uno o de cinco en cinco? Si cada uno de los educandos contara de forma diferente, ¿quién terminaría más rápido?

Organiza un breve concurso. Reparte la misma cantidad de palitos de madera a tres educandos. Asígnales diferentes tipos de conteo: uno contará de 1 en 1, otro de 2 en 2 y otro de 5 en 5. Asegúrate de que a quienes elijas dominen el tipo de conteo que les estás solicitando. Pregunta al resto de los educandos quién cree que terminará primero de contar sus palitos. Comienza el concurso y revisa si tuvieron razón. Repite el juego varias veces.

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Al terminar, contesten las actividades ¡Hay naranjas! y ¡Los montones de aguacates! de las páginas 26 y 32 respectivamente, de su Cuaderno de matemáticas.

Inicia con el siguiente ejercicio la próxima sesión de matemáticas.

### ¿Cuánto por dos palitos de paleta?

Plantéales la siguiente situación: si compran 6 paletas y cada una cuesta 2 pesos, ¿pueden saber cuánto van a pagar? Ejemplifica el problema con el material concreto (observa la imagen de abajo) y reflexiona con los educandos sobre las respuestas que surjan y los procedimientos que realizaron para llegar a la respuesta.

Pregunta: ¿el conteo de 2 en 2 podría servirles para saber cuánto van a pagar en total por las paletas?, ¿cómo realizarían el conteo para saber



cuánto van a pagar? Trata de que sean los educandos quienes expliquen su propia respuesta. Propicia la participación de todos dentro del conteo, hasta que sepan cuánto van a pagar.

Introduce el uso de los billetes de \$20 y \$50. Una vez que sepan cuánto pagarán por las 6 paletas, pregúntales cuánto cambio recibirán si pagan con un billete de \$20. Pueden usar las monedas disponibles. Cuando hayan llegado a una respuesta, aumenta el número de paletas que comprarán, y pregunta si pueden saber cuánto cambio recibirían si pagaran con un billete de \$50. De nuevo solicita que usen las monedas y billetes disponibles. Mientras manejan el material, recuérdales la escritura de las cantidades que lleven el signo de pesos (\$).

Si observas detenidamente, esta actividad incluye el manejo de cantidades mayores al número 31. Es muy probable que las personas muestren buen dominio del conteo oral y buen manejo de los billetes y monedas de mayor denominación, por la amplia experiencia que han tenido en su vida cotidiana al realizar compras y ventas o recibir pagos por su trabajo, etcétera. Sin embargo, lo que puede faltarles a varias es la escritura de esas cantidades. Debes concentrar los esfuerzos para que la dominen. Auxíllalas en todo momento sobre cómo se escriben cantidades mayores al número 31, pero sin presionarlas demasiado. Trata de que esta actividad funcione como una introducción a la fase 3, donde las actividades sí se enfocarán en la escritura de los números hasta el 100.

### **Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas**

Cuando hayan terminado el ejercicio anterior, pídeles que contesten las actividades ¡Mmm, dulces! y ¡Mmm, el pan! de las páginas 27 y 33, respectivamente, de su Cuaderno de matemáticas. Comenta con ellas cómo es que realizaron el conteo de los dulces y los panes para saber cuánto pagarían por los productos. Si es necesario, utiliza nuevamente las monedas del material recortable.

Inicia con la ficha didáctica **La Oca** la próxima sesión de matemáticas.



## Ficha La Oca

**Logros de la persona adulta mayor:** Al finalizar la actividad, las personas consolidarán la serie numérica a través de conteos múltiples sencillos (de 2 en 2 y de 5 en 5). Conocerán e identificarán los números 1 al 63 por medio de un juego de mesa.

**Materiales:** Juego de La Oca, fichas de juego y dados.

### Desarrollo de las actividades

#### Presentación

Muéstrales el juego de La Oca y pregúntales si alguna vez lo han jugado. Pide que te expliquen las reglas, qué se hace en cada turno, con qué se juega y cómo se manejan los dados.

#### Diálogo-reflexión

Anuncia a tus educandos que en esta sesión conocerán los números 1 al 63 a través del juego de La Oca. Pregúntales si conocen el juego, si lo han jugado antes, si conocen el tablero, las reglas, etcétera. Prepara alguna superficie lisa donde puedas poner el tablero y los dados, y reúne alrededor a tu Círculo de estudio para observarlo.

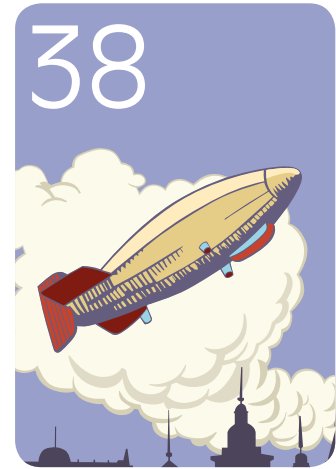


## Ejercicios con material concreto

### Una partida

En el tablero de La Oca, muestra a los educandos que cada imagen en el tablero tiene un número y pregúntales si pueden identificar alguno, ¿cuál?, ¿qué número es? Pregunta por el número 25: ¿qué número va antes?, ¿qué número va después? Señala junto con ellos cada número al mismo tiempo que dicen su nombre, comenzando con el 1 hasta llegar al 63. Pregunta por otro número, por ejemplo, el 38, y su sucesivo y anterior.

Jueguen varias partidas libres de La Oca. Pídeles que en cada turno escriban en su cuaderno a qué número llegaron. Mientras juegan, puedes preguntar: ¿quién va ganando?, ¿quién va al último?, ¿quién está más cerca de la meta, alguien que está en el número 42 o alguien que está en el 36?



### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Tras jugar algunas veces, contesten de forma grupal las actividades La Oca y ¡Juguemos a La Oca! páginas 28 y 29, de su Cuaderno de matemáticas. Sigue las sugerencias que se dan al asesor para resolver la actividad.

Inicia con la siguiente actividad la próxima sesión de matemáticas.

### Los números de La Oca

Selecciona algunas imágenes del tablero y pide a los educandos que te indiquen qué número tienen; ¿qué imagen tiene el número 30?, ¿el 14?, ¿qué imagen tiene el número 61?, ¿y el 16?, ¿qué imagen tiene el número 21?, ¿y el 12? Luego, puedes cambiar la dinámica solicitando que adivinen el número de la imagen que estás describiendo. Por ejemplo, puedes decir



¿qué número tiene la imagen de un avión que parece ir volando entre las nubes? Permite que los educandos sean quienes describan algunas de las imágenes. Verifica que las respuestas sean correctas y resuelve cualquier duda.

Ahora, solicita a las personas adultas mayores que se ubiquen en la casilla con el número 63. A partir de ahí, pídeles que vayan diciendo los números de forma descendiente al mismo tiempo que los van señalando: sesenta y dos, sesenta y uno, sesenta... Para continuar practicando la numeración descendiente pueden jugar una partida de La Oca iniciando en el 63 y terminando en el 1.

### Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Al terminar de jugar de forma descendente, guíalos en la resolución de las actividades Los números de La Oca, página 30, y ¡De reversa!, página 31, de su Cuaderno de matemáticas.

Inicia con la ficha didáctica **Los productos** la próxima sesión de matemáticas.





# Ficha Los productos

**Logros de la persona adulta mayor:** Al finalizar la actividad, las personas identificarán precios de productos en el rango 1 al 100.

**Materiales:** Billetes y monedas del material recortable, cajas, latas y otros envases vacíos de productos de una tienda: leche, harina, arroz, frijol, atún, aceite, café, etcétera. Etiquetas visibles con precios para cada producto.

## Desarrollo de las actividades

### Presentación

Comenta a las personas adultas mayores que jugarán a “La tiendita”, actividad en la que simularán la compra y venta de productos comestibles que pueden encontrar en una tienda de abarrotes.



### Diálogo-reflexión

Pregunta a tus educandos si alguna vez han realizado compras en la tienda. Comenta con ellos qué productos adquieren usualmente y qué precio tienen; si es en la tienda o el mercado, si los consideran caros o baratos, si suelen comprar todos en el mismo lugar o buscan en otros con precios más bajos, etcétera. Diles que en esta sesión simularán compras de varios productos.

## Ejercicios con material concreto

### La tiendita

Elige a alguien para que sea el encargado o encargada de la tienda y acomoda los empaques vacíos de productos en una superficie plana, con





las etiquetas de precios colocadas de forma visible. Reparte algunas monedas y billetes a la tienda y asegúrate de que cada educando tenga su propio material para trabajar. Pídeles que comiencen a seleccionar los productos de la tienda y a “comprarlos”, diciendo en voz alta el precio de cada uno. Permite varias transacciones libres, asegurándote de que lean correctamente las etiquetas de los precios, den la cantidad correcta de dinero y, en su caso, se les regrese exacto su cambio. Si es posible, permite que varios educandos hagan la función del “encargado” de la tiendita.

Recupera lo aprendido durante la actividad haciendo algunas preguntas como: ¿cuál es el producto más caro de la tiendita?, ¿cuál es el más barato?, ¿cuándo eligieron qué producto comprar?, ¿cómo sabían qué billetes y monedas necesitaban para comprarlo?, ¿cómo sabemos si nos están dando nuestro cambio correctamente?, ¿alguna vez les han dado mal el cambio en alguna tienda?, ¿qué hicieron?

Selecciona alguno de los empaques de productos de la tiendita. Pide a los educandos que te digan, en voz alta, su precio. Luego, solicítales que usando sus monedas y billetes reúnan la cantidad necesaria para comprarlos. Discute con ellos las diferentes maneras de pagar el mismo producto utilizando las monedas y billetes. Apóyate del ejemplo de abajo.

Ahora, plántales la siguiente situación. Si alguien llega a comprar una lata de atún y paga con un billete de \$50, ¿cuánto recibirá de cambio? Permite que los educandos utilicen los billetes y monedas las veces que sea necesario. Discute con ellos la respuesta y asegúrate de que no queden dudas.

### **Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas**

Al terminar el juego de “La tiendita” respondan las actividades ¿Cómo se puede pagar?, El cambio y Las artesanías de las páginas 49, 50 y 51-52, respectivamente, de su Cuaderno de matemáticas. Sigue las sugerencias que se dan al asesor para su resolución.

Inicia con la próxima actividad la siguiente sesión de matemáticas.



## Los anuncios

Pregunta a tu Círculo de estudio si ha visto en el mercado, en un puesto de comida o en alguna tienda, un letrero con los precios de los productos. Motiva el diálogo permitiendo que comenten en qué establecimientos concretos, qué productos anuncian, el precio de algunos de ellos, etcétera. También pregúntales si han visto los precios de la fruta y verdura en el tianguis o en el mercado. Luego, revisa detenidamente y de forma grupal la actividad Las carnicerías, del Cuaderno de matemáticas, páginas 53 y 54. Lee con tu grupo los anuncios, revisa los precios de la carne, pregúntales qué productos han consumido y cuáles no. Cuando hayas terminado de revisar los letreros, diles que ahora ellos realizarán uno con los productos y los precios de los empaques con los que trabajaron en la primera actividad de esta ficha.

Pide que en una cartulina u hoja grande enlisten los productos que deben anunciarse. Pueden, incluso, poner nombre a la tienda. Puedes escribir tú los nombres de los productos o, preferentemente, que los hagan ellos mismos. Auxilia en todo momento en alguna dificultad que pudiera surgir durante la escritura. Luego, solicítales que escriban también los precios de cada producto. Asegúrate de que esta escritura sea la correcta y, si surge alguna discrepancia, coméntala con el grupo. Resuelve cualquier duda.



## ¿Cuánto por dos kilos?

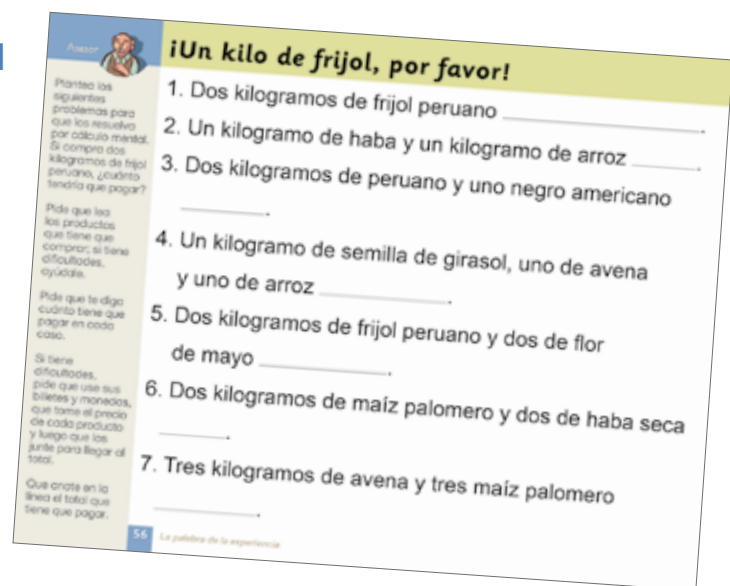
Pide a tus educandos que observen el cartel que acaban de realizar y asegúrate de que tengan a la mano sus monedas y billetes del material recortable. Pregúntales si con esta información podrían saber cuánto van a pagar al comprar varios de esos productos. Plántales algunas situaciones donde deban realizar sumas sencillas de manera natural, y apóyalos en todo momento. Por ejemplo, si en el letrero que elaboraron dice que una botella de aceite cuesta \$25, pregúntales cuánto pagarían si compran dos botellas de aceite. Pueden representar el precio con sus monedas y billetes y realizar el procedimiento que necesiten. Apóyalos en todo momento.

Pide que te digan en voz alta la respuesta. Asegúrate de que sea la correcta. Continúa haciendo preguntas similares, de forma que cubras todo el listado de productos que hay en el letrero. Pueden utilizar también los empaques vacíos si así se requiere.

## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Una vez que hayan hecho lo anterior, trabaja de forma grupal sobre el Cuaderno de matemáticas, contestando las actividades Los gastos de una casa y ¡Un kilo de frijol, por favor!, de las páginas 47 y 55-56.

Inicia con la ficha didáctica **Los números del 1 al 100** la próxima sesión de matemáticas.



## Ficha Los números del 1 al 100

**Logros de la persona adulta mayor:** Al finalizar, la persona leerá y escribirá de forma convencional cantidades del 1 al 100. Identificará datos numéricos que se presentan en una receta médica y otros medios de comunicación.

**Materiales:** Pliego numérico, monedas de \$1 y \$10 del material recortable, una receta médica.

### Desarrollo de las actividades

#### Presentación

Comenta con tus educandos que en esta ocasión conocerán la escritura de los números hasta el 100 utilizando su cuadrícula numérica. Asegúrate de que cada uno tenga completo su material para que pueda trabajar este ejercicio.



## Diálogo-reflexión

Pregunta a los educandos cuántos años tienen y si saben cómo se escribe su edad. En caso afirmativo, pídeles que señalen en su cuadrícula numérica la edad que tienen. Si no, discute con ellos cómo podrían saberlo: trata de llevar la discusión a la reflexión sobre la escritura de aquellos números que ya conocen y que han revisado en sesiones anteriores. Luego, revisa de forma grupal la actividad No importa la edad, de la página 38 de su Cuaderno de matemáticas, y revisa las edades de las personas adultas mayores de las imágenes: el señor Ranulfo tiene 93 años, ¿cómo creen que se escriba esa cantidad? Pueden observar y manipular su cuadrícula numérica las veces que sea necesario.

## Ejercicios con material concreto

### Mi edad

Cuando hayan terminado, pide a los educandos que observen su cuadrícula y hazles algunas preguntas: ¿conocen todos los números?, ¿pueden nombrar algunos?, ¿los han usado?, ¿en qué situaciones?, ¿en qué número inicia la serie y en qué número termina?, ¿cuál es el número más pequeño?, ¿cuál es el número mayor?

Explora la planilla con las personas. Añade más preguntas si lo consideras necesario. Solicita que hagan preguntas para utilizar algún número de la cuadrícula. Resuelve cualquier duda. Al finalizar, pídeles de nuevo que observen las columnas de su cuadrícula numérica: ¿notan alguna coincidencia en los números que están escritos en cada columna? Señala la primera columna, ¿en qué terminan los números? Orienta la reflexión a que noten que hay regularidades en los números de cada fila y de cada columna, que las cantidades de la primer columna terminan en cero, luego en uno, en dos, en tres, y así sucesivamente. Discute brevemente con ellas por qué creen que ocurre esta regularidad en nuestro sistema de numeración.

Finalmente, señala de forma visible en la cuadrícula la edad de cada educando, y también la de las personas adultas mayores que vienen en la actividad No importa la edad.





## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Resuelvan juntos la actividad La cuadrícula numérica de las páginas 34 y 35 de su Cuaderno de matemáticas. Sigue las indicaciones que se sugieren al asesor para resolver la actividad.

Inicia con la siguiente actividad la próxima sesión de matemáticas.

### Cien pesos

Pregunta a los educandos cómo han empleado las monedas de \$1 y de \$10 y en qué situaciones. Permite que cuenten algunas de sus experiencias con las monedas. Luego, pregunta: ¿podrían contar diez pesos en monedas de un peso? Pide que alguien tome las monedas de un peso del material recortable y que las cuente en voz alta hasta llegar a diez pesos. Añade otra pregunta: ¿podríamos contar cien pesos en monedas de un peso?, ¿podríamos contar cien pesos en monedas de diez pesos?



Pide de nuevo a algunos educandos que tomen las monedas del material recortable y cuenten cien pesos. Proporciona un momento breve de reflexión sobre cómo se realizó este conteo. Ahora pregúntales si saben cómo se escribe la cantidad, \$100, y pide que alguien la escriba para que todos la vean. Si es incorrecta, solicita al resto de personas adultas mayores que escriba la cantidad correcta, y propicia que se reflexione sobre el error de escritura. Si, por el contrario, es correcta, pregunta a los demás por otras cantidades: ¿cómo se escribe 10 pesos?, ¿cómo se escribe 36 pesos?, ¿cómo se escribe 74 pesos?, ¿cómo se escribe 85 pesos?

## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Al terminar, resuelve de forma grupal la actividad Peso sobre peso hasta el cien, de la página 36 de su Cuaderno de matemáticas.





## Los jubilados

Pide con anterioridad a los educandos que lleven alguna receta médica a la sesión, o bien, llévala tú. Ponla al centro de la mesa y solicítales que señalen los números que reconocen: fecha, dosis, días, número de afiliación, dirección del consultorio y cualquier otro dato que esté representado con un número. Lleva la discusión al diferente uso que se le puede dar a la escritura de números: para indicar fechas, días de toma de medicamentos, dosis, etcétera.

## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Contesten juntos la actividad La dosis de la página 39 del Cuaderno de matemáticas.

Cuando terminen, pregúntales si conocen los servicios a los cuales tienen acceso por ser personas de la tercera edad, como los del INAPAM: líneas telefónicas de atención, eventos, tarifas preferenciales en el pago de agua. Si conocen algunos de estos beneficios: ¿cómo se enteraron de ellos?, ¿en carteles, periódicos, revistas, folletos, algún conocido o familiar les dijo? Coméntales que pueden encontrar estos servicios en carteles como los que vienen en la actividad ¡Información importante!, de la página 40 de su Cuaderno de matemáticas. Lee con tu grupo de personas adultas mayores la información que se ofrece en esta lección y recuerda poner atención en los datos numéricos que presentan estos folletos, así como a la importancia de que estén enteradas de los beneficios que ofrece esta institución.



Inicia con la ficha didáctica **Serpientes y escaleras** la próxima sesión de matemáticas.



## Ficha Serpientes y escaleras

**Logros de la persona adulta mayor:** Al finalizar la actividad, la persona conocerá la escritura de los números 1 al 100 a través de un juego de mesa.

**Materiales:** Juego Serpientes y escaleras, fichas de juego, dados, lápiz, Cuaderno de matemáticas.

### Desarrollo de las actividades

#### Presentación

Anuncia a los educandos que realizarán una partida de un juego mexicano muy popular llamado Serpientes y escaleras.



#### Diálogo-reflexión

Muestra el tablero del juego Serpientes y escaleras y pregúntales si lo conocen y si lo han jugado alguna vez. Si es así, que te expliquen las reglas



y cómo se gana. Exploren juntos el tablero: ¿cómo es?, ¿cuántas casillas tiene?, ¿qué pasa si alguien cae en una casilla con una serpiente o una escalera?, ¿qué casillas tienen escaleras?, ¿qué números tienen estas casillas?, ¿qué números tienen las casillas que tienen serpientes?

Pídeles que se fijen en alguna casilla con una escalera y pregunta qué número tiene. Si caes en esa casilla, ¿hasta qué número subes?, ¿cuál escalera es la que te hace avanzar más y de qué número a qué número avanzas? Haz lo mismo con las casillas que tienen una serpiente.

## Ejercicio con material concreto

### Una partida de Serpientes y escaleras

Juega con los educandos varias partidas libres de Serpientes y escaleras. Al terminar, pregunta: ¿quién ganó en más ocasiones?, ¿quién perdió en más ocasiones? Los que perdieron, ¿a cuántas casillas se quedaron de llegar a la meta? No muevas las fichas de los jugadores, las necesitarás para la siguiente actividad.

## Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas

Ahora contesten de forma grupal las actividades Serpientes y escaleras y ¡Juguemos Serpientes y escaleras!, de las páginas 44 y 45, respectivamente, del Cuaderno de matemáticas.

Cuando hayan terminado de contestar sus actividades, pide a las personas que vuelvan a observar el tablero y pregúntales: ¿qué pasaría si en el juego no avanzáramos de uno en uno sino de dos en dos?, ¿y si avanzáramos de seis en seis?, ¿y de diez en diez?, ¿podríamos contar en el tablero de diez en diez?, ¿qué casillas ocuparíamos?, ¿quién llegaría más pronto a la meta, el que avanza de seis en seis o el que avanza de diez en diez?, si contamos de seis en seis, ¿llegamos exactamente a la última casilla?, ¿y qué pasa si contamos de diez en diez? Reflexionarás sobre las respuestas de los educandos y sus argumentos. Haz que intercambien opiniones.



Pide a las personas adultas mayores que tomen su ficha y cuenten de diez en diez en el tablero y vayan señalando las casillas en las que caigan; ¿qué números tienen estas casillas?, ¿notan algo en estos números? Asegúrate de que el conteo sea correcto y resuelve cualquier duda.

### **Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas**

Ahora contesten de forma grupal la actividad ¡De 10 en 10! de la página 46 de su Cuaderno de matemáticas. Sigue las sugerencias que se dan al asesor para resolver la actividad.

La próxima sesión de matemáticas iníciala con la siguiente actividad.

### **Del 1 al 100**

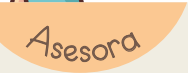
Vuelve a jugar una partida de Serpientes y escaleras pero esta vez tapa con papelitos blancos algunos de los números de las casillas del tablero. Asegúrate de que los educandos no vean qué números cubres. Puedes tener un tablero extra previamente preparado para esta actividad. Cubre al menos 20 de las 100 casillas. A medida que vayan jugando, cada vez que un jugador caiga en una casilla cuyo número esté cubierto, pregúntale qué número es y cómo encontró la respuesta. Consúltalo con el resto de personas adultas mayores y reflexionen sobre la forma en la que encontraron la respuesta. Puedes dirigir la reflexión con preguntas como: ¿se puede saber qué número falta si observamos el número que está antes?, ¿o el número que está después?, ¿cómo se escribe este número faltante?

Recuerda que no solo debes mostrar de forma oral el número que falta, sino también de modo escrito. Una manera de comprobar si la respuesta es correcta es destapando el papel que cubre el número de la casilla y mostrándolo al Círculo de estudio.

### **Resolución de actividades del Cuaderno de matemáticas**

Al terminar, pide a los educandos que resuelvan de forma individual las actividades ¡De reversa hasta el 1! y ¿Qué números faltan?, páginas 48 y 42, respectivamente, de su Cuaderno de matemáticas.



[illegible]







## Guía del alfabetizador de personas adultas mayores

Esta Guía tiene la intención de orientar tu práctica educativa como alfabetizador o alfabetizadora de personas adultas mayores. Explora, profundiza y aprovecha las recomendaciones que ofrece cada página de este material y descubre que, en esta travesía en la que transformarás vidas, habrá siempre adónde recurrir ante las dificultades.

¡Nunca es tarde para ejercer un derecho, se empieza a envejecer desde que se nace!



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**SEP**  
SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA



**INSTITUTO  
NACIONAL PARA  
LA EDUCACIÓN  
DE LOS ADULTOS**

## DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.