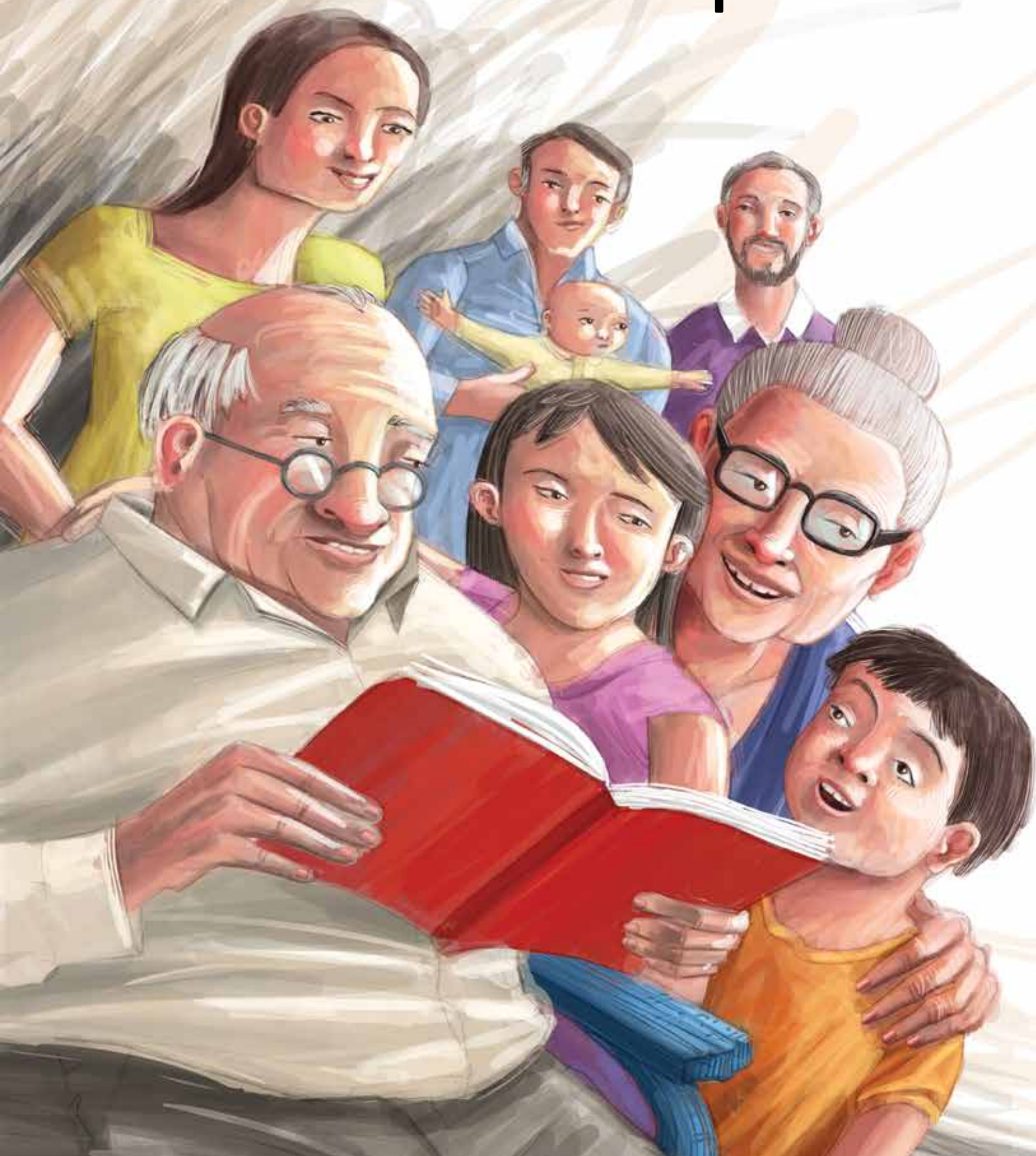




Lengua y  
comunicación

# La palabra de la experiencia



Cuaderno de ejercicios



**Mi nombre es:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Vivo en:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







DIRECTORIO  
Mtro. Aurelio Nuño Mayer  
Secretario de Educación Pública

Lic. Héctor Mauricio López Velázquez  
Director General del INEA

Mtro. Luis Eduardo Ramírez Holguín  
Director de Administración y Finanzas

---

Créditos de la presente edición

Coordinación general Celia del Socorro Solís Sánchez	Coordinación gráfica y cuidado de la edición Greta Sánchez Muñoz Adriana Barraza Hernández
Coordinación académica Maricela Patricia Rocha Jaime	Seguimiento editorial María del Carmen Cano Aguilar
Adaptación Marissa Ramírez Apáez Maricela Patricia Rocha Jaime	Revisión editorial Eliseo Brena Becerril Greta Sánchez Muñoz
Revisión técnico-pedagógica María de Lourdes Aravedo Reséndiz Maricela Alba López	Diseño Ricardo Figueroa Cisneros
	Diagramación Ricardo Pérez Rovira
	Ilustración de portada Ricardo Figueroa Cisneros
	Ilustración de interiores Ernesto Arce Ortega Ricardo Martínez Hernández Ricardo Figueroa Cisneros Ricardo Pérez Rovira
	Fotografía Greta Sánchez Muñoz Adriana Barraza Hernández Pedro Hiriart y Valencia Lizeth Arauz Velasco

Este material tiene como antecedente los contenidos producidos en el *Cuaderno de ejercicios* del módulo La palabra cuyos créditos son: Coordinación general: Luz María Castro Mussot. Autoría: Luz María Castro Mussot, Virginia García Sánchez, Silvia del Carmen León Nava, Jaime Genis Camacho, José Cisneros. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz, Adriana Barraza Hernández. Seguimiento al diseño: Jorge Nava Rodríguez, Ricardo Figueroa Cisneros. Seguimiento editorial: María del Carmen Cano Aguilar. Supervisión editorial: Marlik Mariaud Ricárdez. Revisión editorial: Marlik Mariaud Ricárdez, Laura Angélica de la Torre Rodríguez. Diseño: Ricardo Valverde González. Diseño de portada: Fabiola Escalona Mejía. Diagramación: Ricardo Pérez Rovira. Ilustración de portada: Juan Jesús Sánchez Muñoz. Ilustración de interiores: Melquiades González Becerra, Ricardo Figueroa Cisneros, Juan Jesús Sánchez Muñoz. Fotograía: Lizeth Arauz Velasco.

*La palabra de la experiencia.* Cuaderno de ejercicios. D. R. 2016 ©Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, Ciudad de México, C. P. 06140.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores, y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos. Algunas veces no fue posible encontrar la propiedad de los derechos de algunos textos y/o imágenes aquí reproducidos. La intención nunca ha sido la de dañar el patrimonio de persona u organización alguna, simplemente el de ayudar a personas sin educación básica y sin fines de lucro. Si usted conoce la fuente de alguna referencia sin crédito, agradeceremos establecer contacto con nosotros para otorgar el crédito correspondiente.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo.* Obra completa: 970-23-0274-9  
ISBN *La palabra de la experiencia.* Cuaderno de ejercicios: 978-607-710-387-5

Impreso en México





**1 nombre propio | 4**

**2 Lupe | 30**

**3 piñata | 60**

**4 familia | 87**

**5 salud | 109**

**6 medicina | 132**

**7 casa | 152**

**8 vacuna | 175**

**9 convivencia | 195**

**10 mercado | 227**

**11 trabajo | 248**

**12 tortilla | 271**

**13 leche | 294**

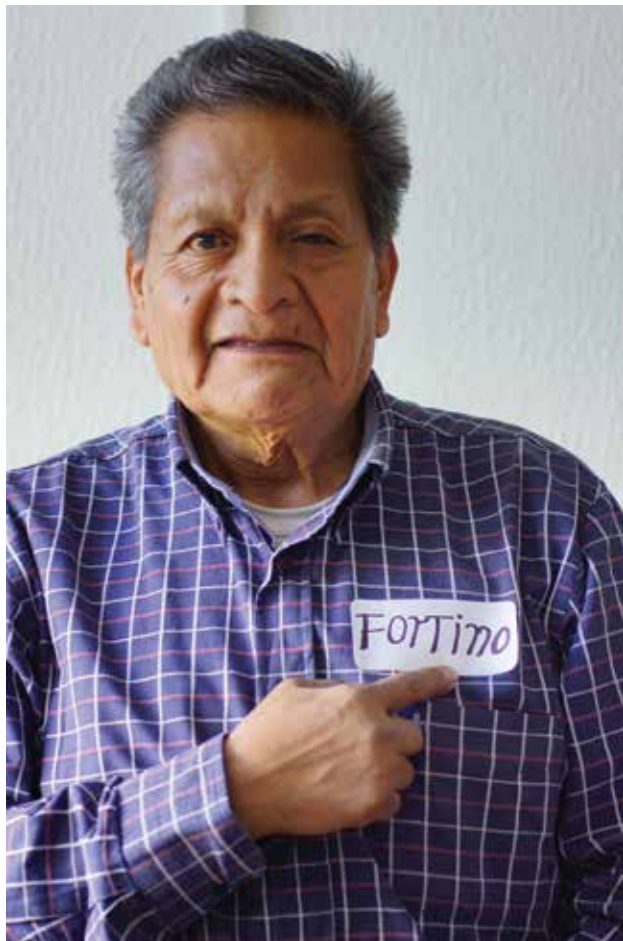
**14 derechos | 314**



# 1 nombre propio

## Ejercicio 1

¡Vamos a conversar!



Tenemos derecho a un nombre.

El nombre nos identifica.



Lee en voz alta los textos que aparecen junto a cada imagen y pide a las personas adultas mayores que digan qué piensan acerca de lo que ahí dice.

Comenta con las personas acerca de la importancia del nombre. Puedes hacer preguntas como:

¿Por qué es importante tener un nombre?

¿Qué pasaría si no tuviéramos un nombre?





¿Para qué le serviría aprender a escribir su nombre?



Pregunta a las personas adultas mayores ¿qué hacen si no saben escribir su nombre?

Pídeles que digan lo que ven en la imagen y comenten situaciones similares que hayan vivido.

Lee en voz alta la pregunta y escucha las respuestas de cada una de las personas.

Escribe en un lugar visible las respuestas para que estén presentes durante las sesiones.

Pídeles que digan para qué les servirá aprender a leer y escribir a las personas que aparecen en las fotografías.

Orientalas para que comenten en qué se parecen sus respuestas a las de las personas de las imágenes.





## Ejercicio 2

# ¡Vamos a escribir!



# Nuestros nombres

Me llamo:

[illegible]

# Me gusta que me digan:

[illegible]

# Yo soy así:

--



Pide a la persona que se presente mencionando su nombre, a qué se dedica, en dónde nació, cómo le gusta que le digan y por qué quiere estudiar.

Invítala a escuchar a las otras personas o a ti.

Escribe en el pizarrón su nombre, el tuyo y el de otras personas.

Pregunta a cada persona cómo le gusta que le digan y escríbelo en

una tarjeta. Pídeles que observen cómo lo haces.

Pídeles que copien en los recuadros su nombre y cómo les gusta que les digan.

Invita a que en el recuadro superior se representen como deseen: un dibujo, una fotografía o de alguna otra forma.







Ejercicio 3

¿Qué tienen igual?

Amanda



Rafael



Alfonso



Enriqueta



Guadalupe



Ulises



Laura



Olivia



Ignacio



Felipe



Comenta con las personas acerca de las diferencias y parecidos que hay entre los nombres. Puedes hacer preguntas como ¿encontramos parecidos entre los nombres?, ¿cuáles?, ¿qué diferencias?

Invítales para que comparen estos nombres con el suyo y digan en qué se parecen.

Oriéntalos para que encuentren las vocales iguales.

Pídeles que encierren las vocales en cada uno de los nombres que escribieron antes.

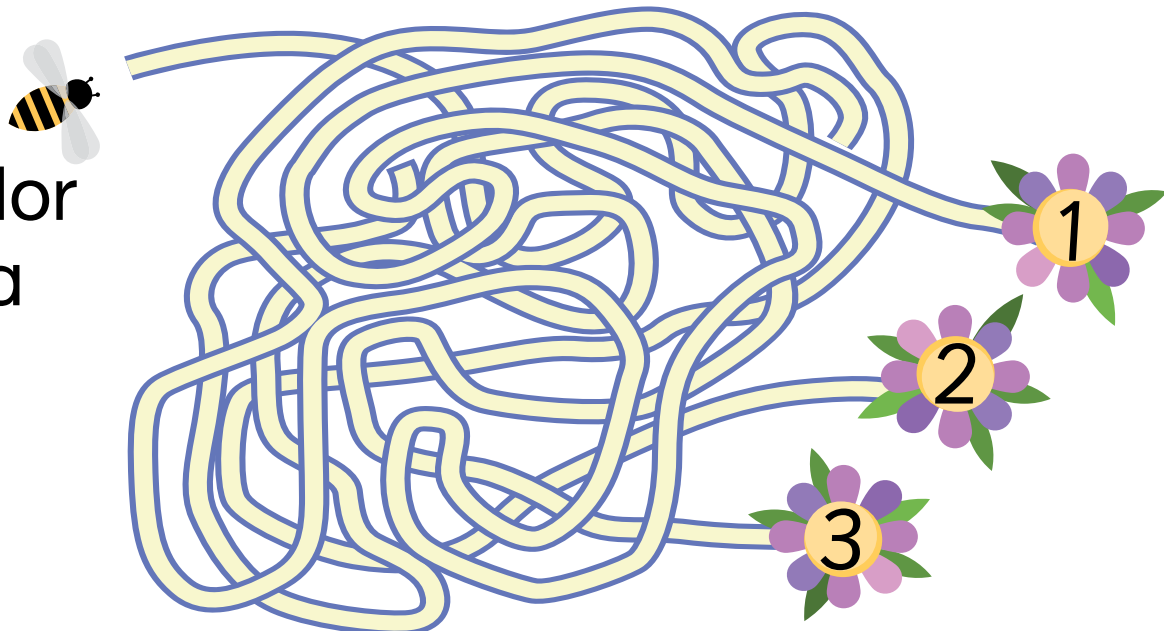




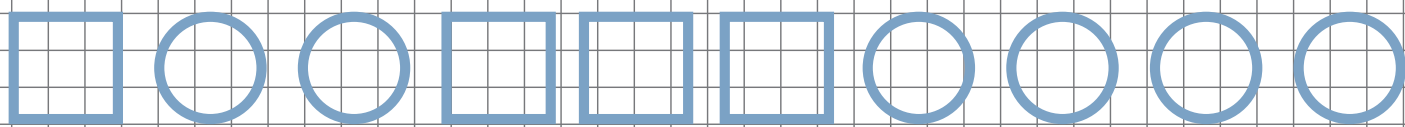
## Ejercicio 4

## Antes de escribir

# ¿A qué flor llegará la abeja?



Repita la serie un , dos , tres , cuatro :



Pide a la persona que, antes de escribir, diga a cuál flor cree que llegará la abeja.

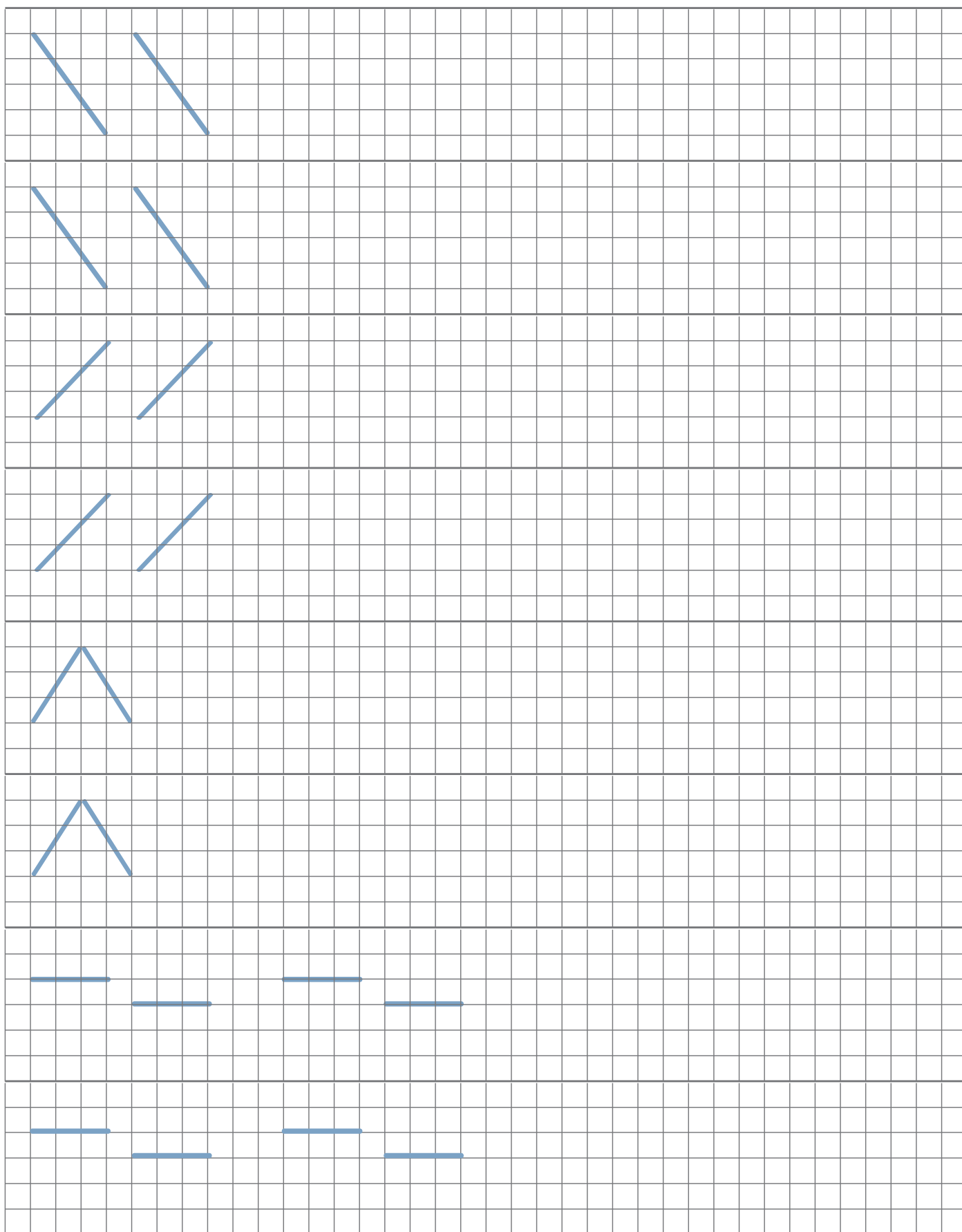
Después pídele que recorra, con su lápiz o un color, el camino para ver a dónde llega la abeja.

Anímale a que repita la serie en cada uno de los renglones.





## Antes de escribir



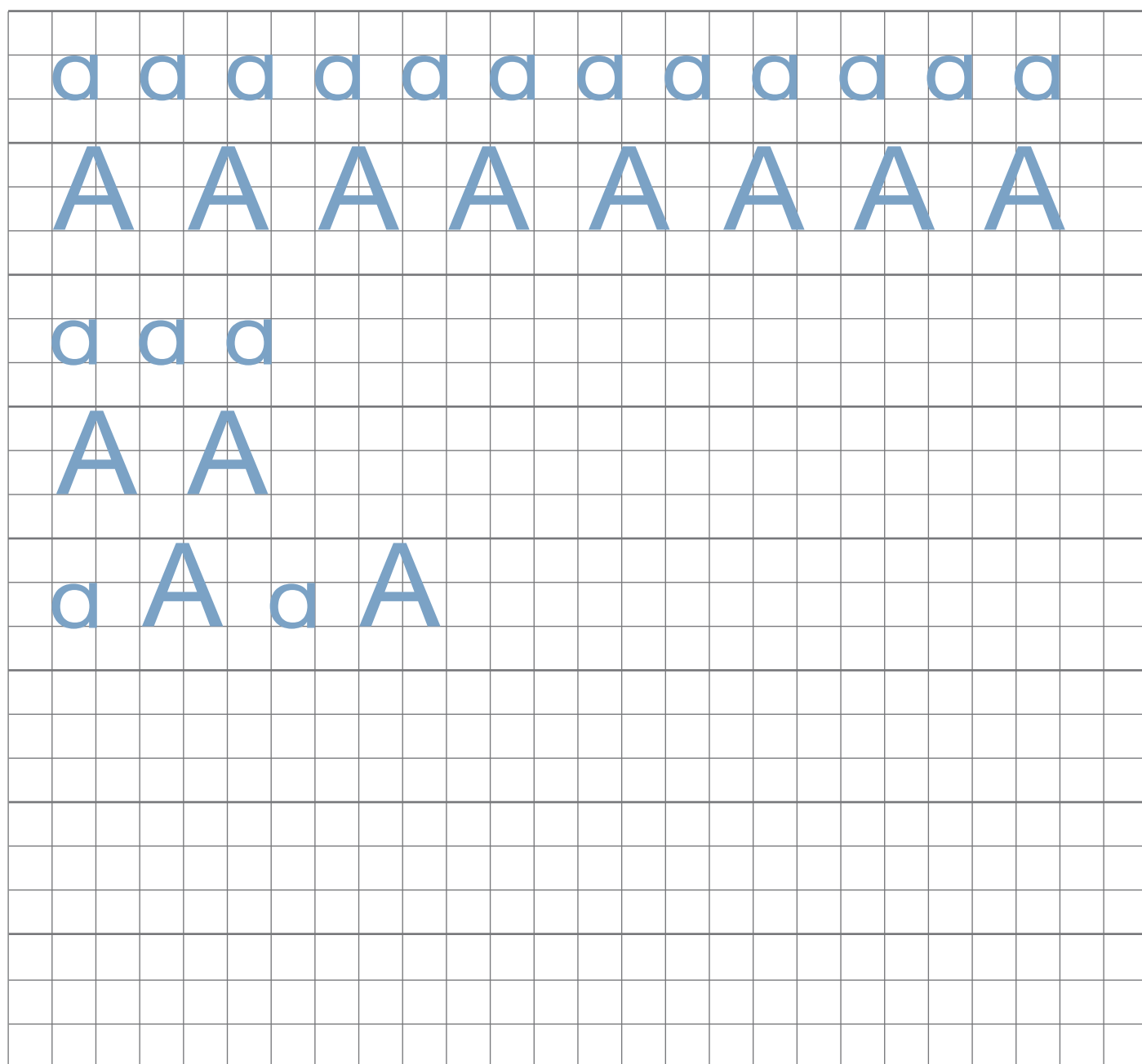
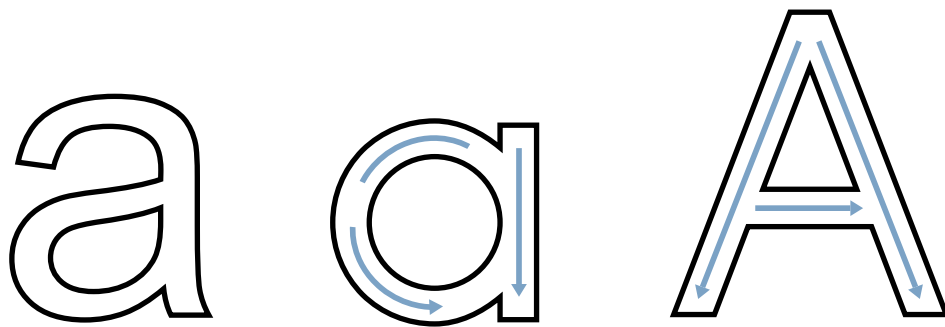
Pide a la persona que copie los trazos indicados respetando los espacios.

Si la persona necesita más ejercicios, menciona que los puede hacer en su cuaderno.



## Ejercicio 5

**¡A practicar las vocales!**



Pide que se fije en la forma y dirección del trazo de las letras y los espacios que ocupan, así como los que hay que dejar entre una y otra letra.

Si es necesario, invítalo a que haga más ejercicios en su cuaderno. Muéstrale las dos “a” “a” minúsculas y comenta que es la misma letra. Repite esta indicación en los ejercicios similares.





Ejercicio 6

¿Cuáles tienen a?

☐☐☐☐☐

aro



elote



alas



OSO



caSa



Pide a la persona que nombre los objetos que se presentan y marque con una ✕ el recuadro de las imágenes que en su nombre lleven la letra “a”.

Después solicita que mencione los objetos que se presentan, que vea las palabras y encierre las “a” que encuentre.

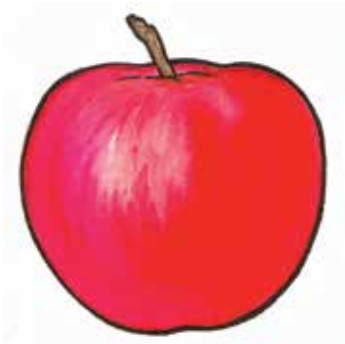


¡Vamos a escribir!










Mi nombre


Pide a la persona que diga qué cree que está escrito al lado de la imagen.

Lee cada una de las palabras escritas y pídele que las repita.

Pregunta qué dice cada palabra señalándolas en desorden.

Pide que remarque las “a” que encuentre.

Anímale a que copie cada palabra. Haz notar que la “a” puede estar varias veces en diferentes lugares en cada palabra. Revisen palabra por palabra.

Ahora, que escriba su nombre; que en el recuadro anote el número de veces que aparece la “a”. ¡Ayúdale!





Ejercicio 8

¡Vamos a escribir con la i!



i	m	a	n	e	s						



i	n	c	e	n	d	i	o				



i	g	l	e	s	i	a					



i	s	l	a								



i	g	u	a	n	a						

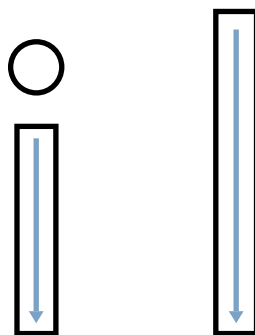


Pide a la persona que diga el nombre de cada una de las imágenes que se presentan.  
Repitan lentamente cada nombre para que escuche con qué letra comienza.  
Observen cómo se escribe el nombre de cada imagen.

Concluye que todos estos nombres inician con “i”.  
Pídele que lea y copie la palabra; que al terminar lea nuevamente la palabra.



## Ejercicio 9

[illegible]

Pide a la persona que se fije en la forma y dirección del trazo de las letras y los espacios que ocupan, así como los que hay que dejar entre una y otra letra.

Si es necesario, pide a la persona que haga más ejercicios en su cuaderno.





¿Cuáles tienen i?

☐☐☐☐☐

Isabel



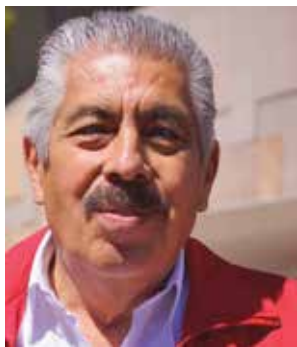
tuna



tina



pie



Ignacio



Pide a la persona que nombre los objetos que se presentan y marque con una ✕ el recuadro de las imágenes que en su nombre lleven la letra “i”.

Solicítale que nombre los objetos que se presentan, que vea las palabras y encierre en un círculo las “i”, “I” que encuentre.  
Pídele que copie en su cuaderno las palabras.



¿Dónde están?



Vendemos  
productos  
de limpieza

- cloro • pino • aromatizantes
- Multiusos • suavizantes
- detergentes • champú
- lavatrastes • gel para cabello
- Insecticidas



Lee en voz alta el letrero y pregúntales, ¿qué creen que digan las envolturas de los distintos productos?

Pide al adulto que busque en las envolturas de los productos palabras que empiecen o contengan “l”, “i”, “A” o “a” y que las encierre en un círculo.

Revisen juntos el resultado del ejercicio. Pide que lea algunas de las palabras que marcó. Si es necesario, lee tú primero.

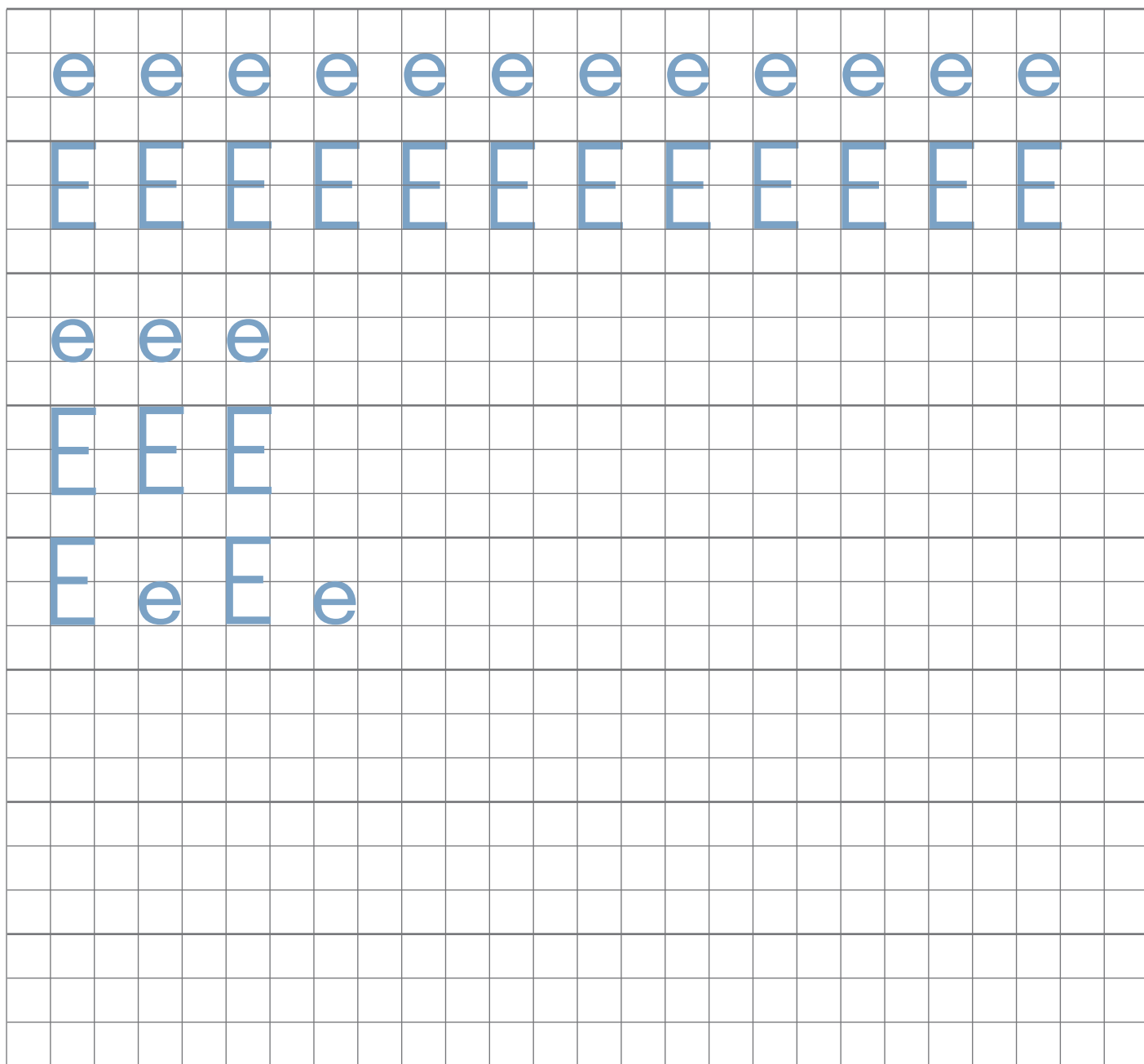
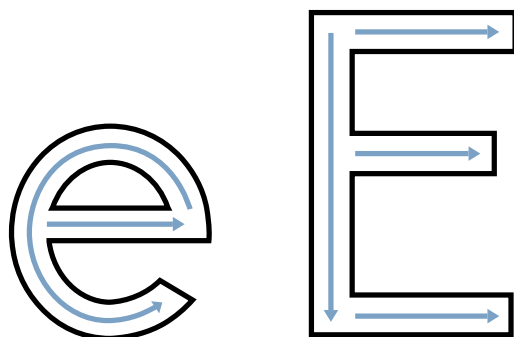
En caso de que haya omitido marcar algunas “i” o “a”, pregunta la razón. Puede marcarlas en ese momento.



Asesor



# Ejercicio 12



Pide a la persona que se fije en la forma y dirección del trazo de las letras y los espacios que ocupan, así como los que hay que dejar entre una y otra letra.

Si es necesario, motive a que haga más ejercicios en su cuaderno.



¿Cuáles tienen e?

☐☐☐☐☐

peine



escalera



uvas



reloj



puerta

Pide a la persona que nombre los objetos que se presentan y marque con una ✕ el recuadro de las imágenes que en su nombre lleven la letra “e”.

Pide que nombre los objetos que se presentan, que vea las palabras y encierre en un círculo las “e”, “E” que encuentre.  
Que copie las palabras en su cuaderno.





## Ejercicio 14

## Mi nombre

[illegible]

## Otras palabras

A full-page sheet of white graph paper with a light gray grid. The grid consists of small squares, approximately 10 units wide by 10 units high. There are no margins or additional markings on the page.

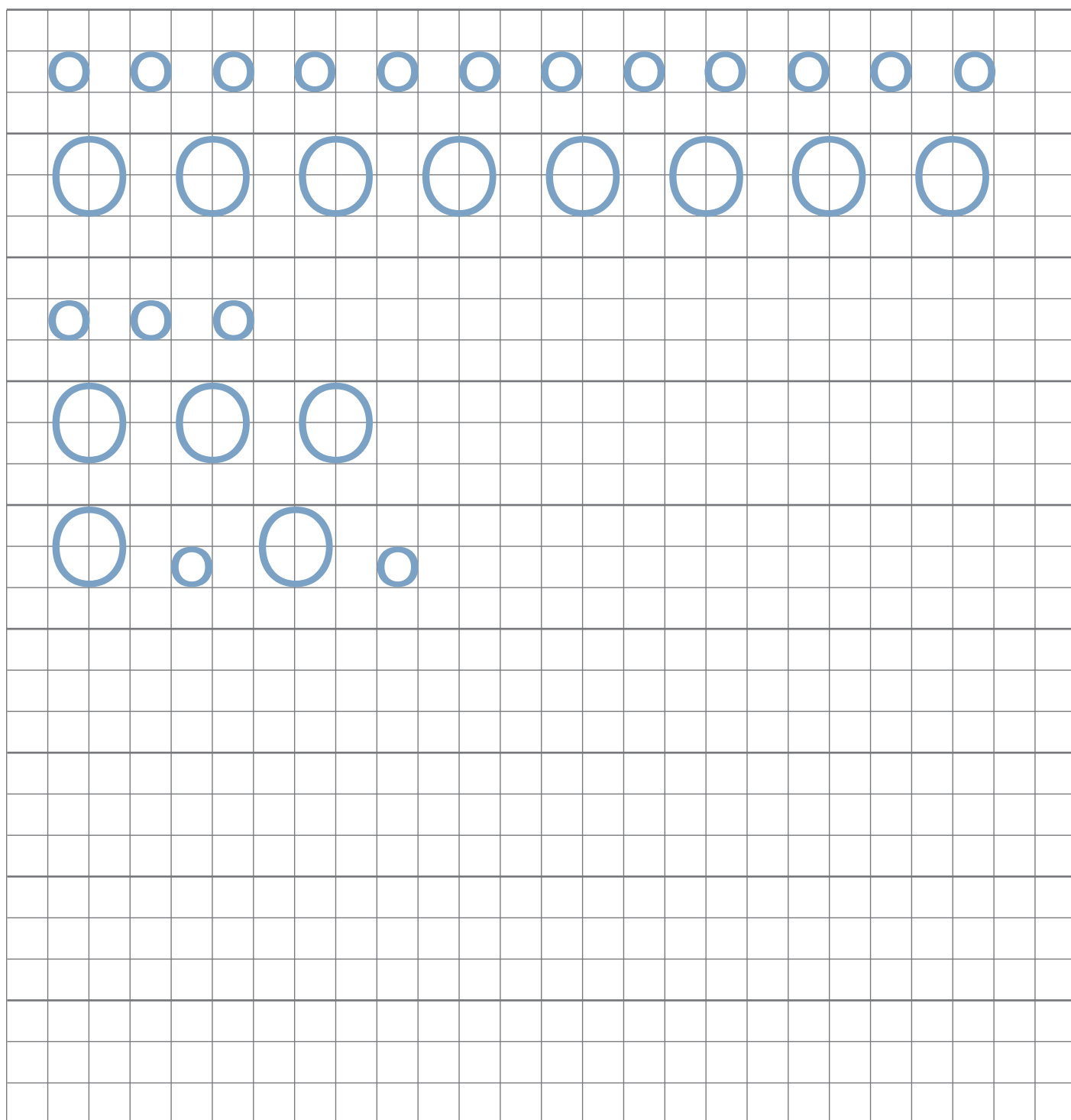
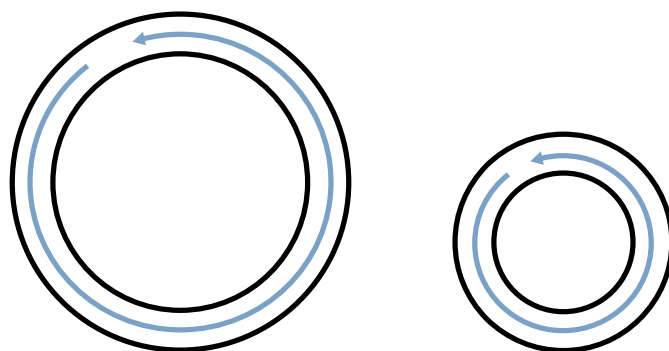
Indica a la persona que copie su nombre en el recuadro y que marque con una **X** las “e”, “E” que encuentre.

Pide que piense y diga 10 palabras que lleven “e”, “E”.

Apóyala a escribirlas en el renglón y pide que marque con una **X** las “e”, “E” que encuentre.



## Ejercicio 15



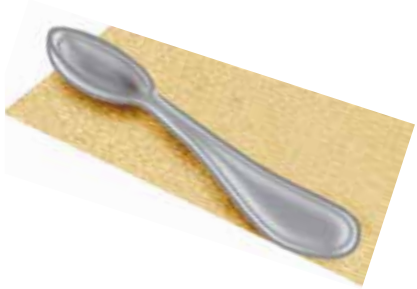
Pide a la persona que se fije en la forma y dirección del trazo de las letras y los espacios que ocupan, así como los que hay que dejar entre una y otra letra.

Si es necesario, pide a la persona que haga más ejercicios en su cuaderno.





¿Cuáles tienen o?

☐☐☐☐☐

Otilia



cubeta



oso



Óscar



pollo



Pide a la persona que nombre los objetos que se presentan y marque con una ✕ el recuadro de las imágenes que en su nombre lleven la letra “o”.

Pide que nombre los objetos que se presentan, que vea las palabras y encierre en un círculo las “o”, “O” que encuentre.

Pídele que copie las palabras en su cuaderno.



¡Vamos a escribir!



5

d	m	i	n	ó															

c	i	n	c																



c	r	a	z	n															

Mi nombre




Pide a la persona que complete y escriba la palabra, según corresponda.

Apóyala para que observe qué requiere hacer en cada caso.

Pregunta qué dice en cada palabra. Si es necesario, vuelve a leer la palabra para que la repita.

Pide que marque todas las “o” que encuentre.

Pide que copie nuevamente cada palabra y que la lea en voz alta al ir escribiéndola.

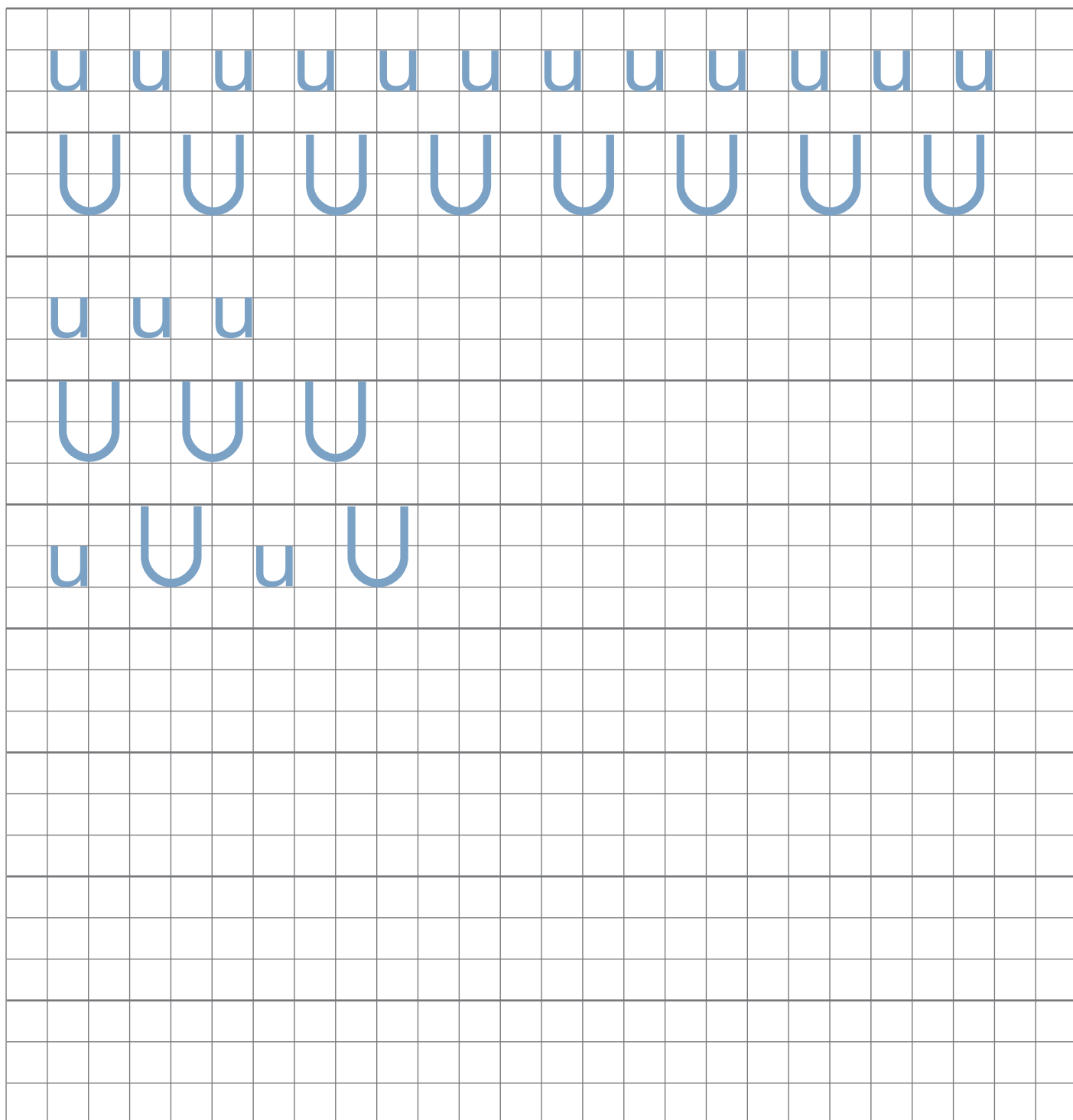
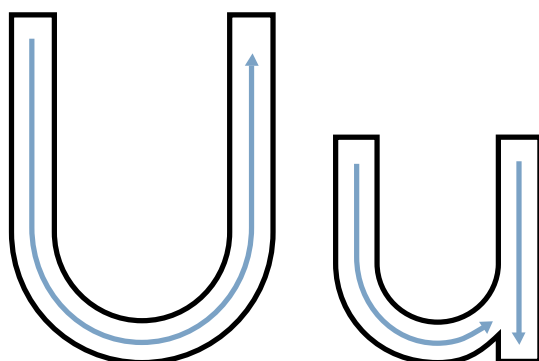
Invítale a que escriba su nombre y los nombres de dos personas que conozca que empiecen con “O”.

Pon ejemplos en su cuaderno para que ejercite la minúscula y la mayúscula.





# Ejercicio 18

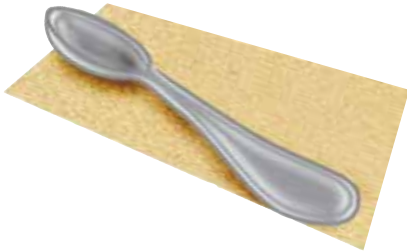


Pide que se fije en la forma y dirección de los trazos de las letras y los espacios que ocupan, así como los que hay que dejar entre una y otra letra.

Si es necesario, pide a la persona que haga más ejercicios en su cuaderno.



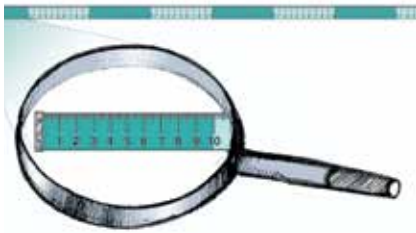
¿Cuáles tienen u?

☐☐☐☐☐

Úrsula



fuego



lupa



zapato



gusano

Pide a la persona que nombre los objetos que se presentan y que marque con una **x** el recuadro de las imágenes que en su nombre lleven la letra “u”.

También pide que nombre los objetos que se presentan, que vea las palabras y encierre en un círculo las “u”, “U” que encuentre.  
Pídele que copie las palabras en su cuaderno.





Ejercicio 20

Una uña



Una uva



Un anillo



Un gusano



Pide a la persona que copie lo que se indica.  
Dile que las mayúsculas también sirven para iniciar una frase u oración.



### ¡Adivina observador!

¿Qué tiene más de una vez recámara que no tiene ni una vez comedor?

Elena la tiene primero y Enrique además al final.

Lunes y jueves la tienen, martes y viernes, aunque se empeñen, nunca la tendrán.

Ignacio tiene dos, Mariana solo una, ni veas a Omar que no tiene ninguna.

Lee a la persona cada una de las adivinanzas o afirmaciones y pídele que busque en las palabras subrayadas la solución.

Las vocales son la respuesta. Pregúntale si conoce alguna otra adivinanza o canción relacionada con las vocales para que la diga o la cante junto contigo.





# ¿Cuál falta?

a	e	i	o	u
A	E	I	O	U
O	A	U	I	_____
a	i	e	u	_____
e	o	u	i	_____
I	E	O	A	_____
a	u	e	o	_____

## ¡A jugar *Memorama*!



Solicita a la persona que lea las vocales y escriba en la línea de cada renglón la vocal que falta.

Invita a la persona a construir un *Memorama* de nombres. Para ello entrega dos tarjetas para que escriba su nombre y el de otras personas, dos veces, uno en cada tarjeta.

Lean el instructivo del *Memorama* de palabras para ver cómo se juega. Jueguen con el *Memorama*.

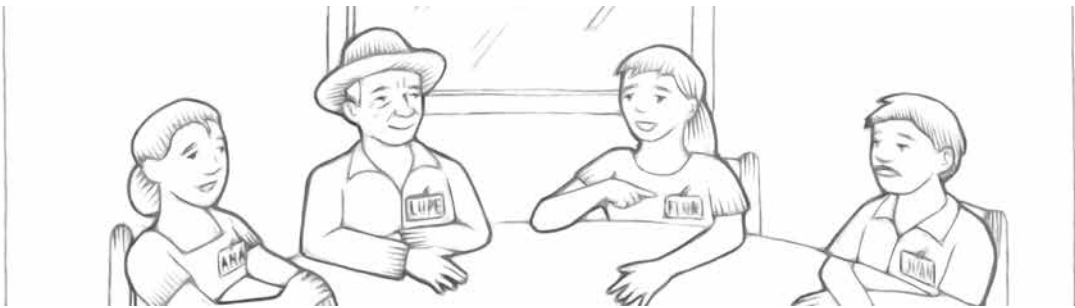
Al finalizar integren las tarjetas de nombres que elaboraron al *Memorama*.



¡Vamos a conversar!

¿Cuántas hay?

Le dije en una ocasión a mi amigo	a	
Fermín Estrella que me llamaron	e	
Alfonsina porque quiere decir dispuesta	u	
a todo y ahora lo estoy más que nunca.*	o	



Leer mi nombre es más que decir las letras.

Es leerme, pensarme, sentirme e identificarme.

\* Juan Lorenzo Collado, Gómez, *Alfonsina*, en <http://servicioskoinonia.org/cuentoscortos/articulo.php?num=094>, revisado el 12 de octubre de 2015.

Pide a la persona que ponga una marca a las vocales, según se indica en cada renglón, y que después escriba en el recuadro cuántas veces aparece la vocal que se pide.

Lee en voz alta a la persona el texto de Fermín. Haz preguntas acerca de lo que dice.  
Comenten acerca de lo que es leer para cada uno de ustedes.





Soy Guadalupe Juárez, me llamo igual que mi padre, antes así se usaba, sobre todo si eras el primero.

Cuando niño me decían Lupillo, algunas personas me llaman don Lupe. Ustedes me pueden decir Lupe.



## Lupe

Lee a la persona el texto y comenta acerca de su contenido.

Orienta los comentarios para que la persona se presente. Asimismo, hazle preguntas como: ¿cuál es su nombre completo?, ¿quién de su familia se llama como usted?, ¿qué relación tiene con usted?, ¿cómo quiere que le digamos?

Presenta a Lupe a partir de la imagen y den algunos datos acerca de él. ¿Cómo es físicamente?, ¿a qué se dedica?, ¿cómo será su carácter?, entre otras preguntas.

Pregunta qué cree que dice en lo escrito debajo de la imagen.

Concluye qué dice Lupe. Lee varias veces el nombre señalándolo con el dedo.





Lupe

Lu

pe

li  
lo  
la  
le  
lu

pa  
po  
pu  
pe  
pi

Pega en un lugar visible la palabra “Lupe”. Pide a la persona que la lea varias veces.  
Pide que diga lentamente la palabra y que escuche las sílabas que la conforman.  
Coloca las sílabas que conforman la palabra y léelas, junto con la persona, varias veces hasta que las identifique.

Coloca el letrero de la primera familia silábica y pídele que la lea hasta que reconozca las sílabas. Haz lo mismo con la siguiente familia.  
Señala alguna de las sílabas de forma alternada y pide que las lea.  
Después, señala dos sílabas seguidas y pide que diga cómo dicen.





Lupe

li lo la le lu

la	le	li	lo	lu
le	lo	lu	la	li
li	la	le	lo	lu
lo	li	la	lu	le
lu	la	li	le	lo

lee ala ola lea lío

Lola Lalo Lulú Leo Lilí



Lee junto con la persona cada una de las sílabas.  
Pregunta en un orden diferente las sílabas.

Coméntale que están revisando la primera sílaba del nombre de Lupe.  
Pide que lea cada una de las palabras.



Antes de escribir

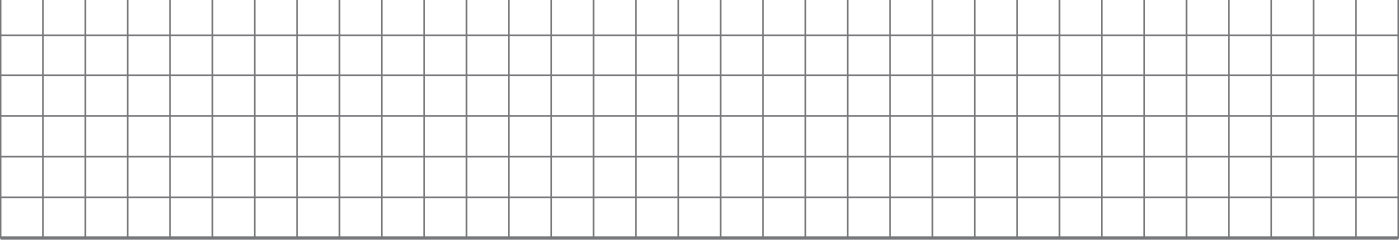
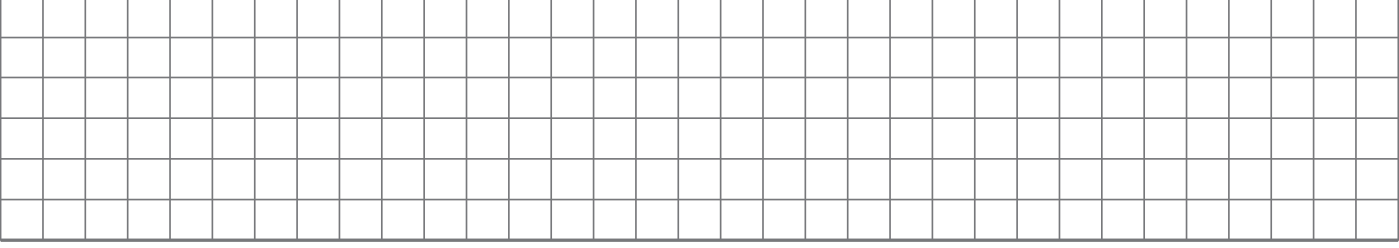
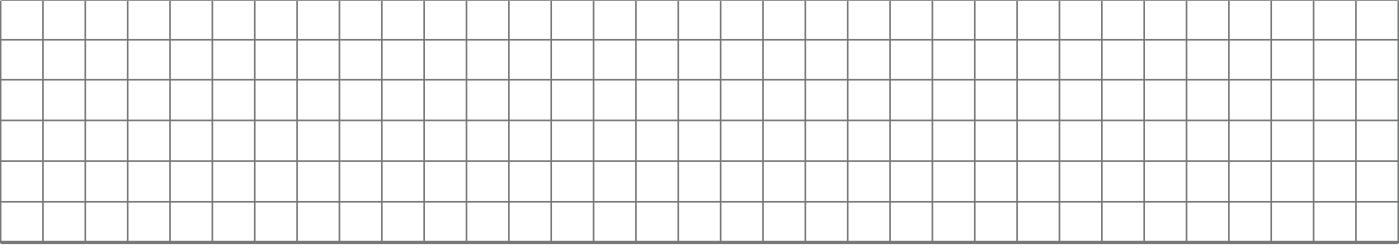
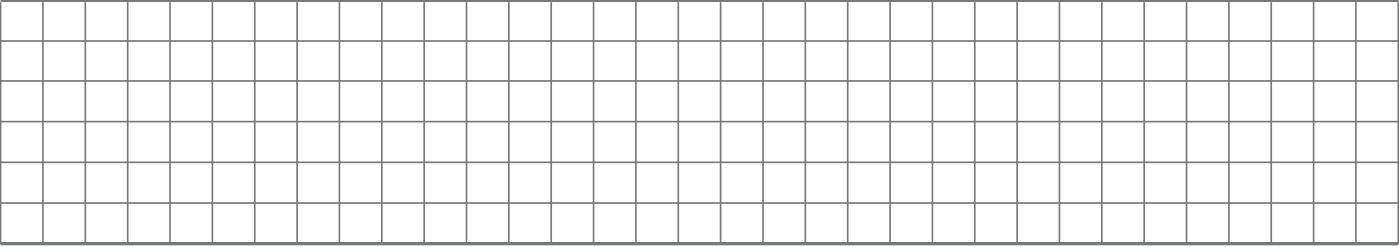
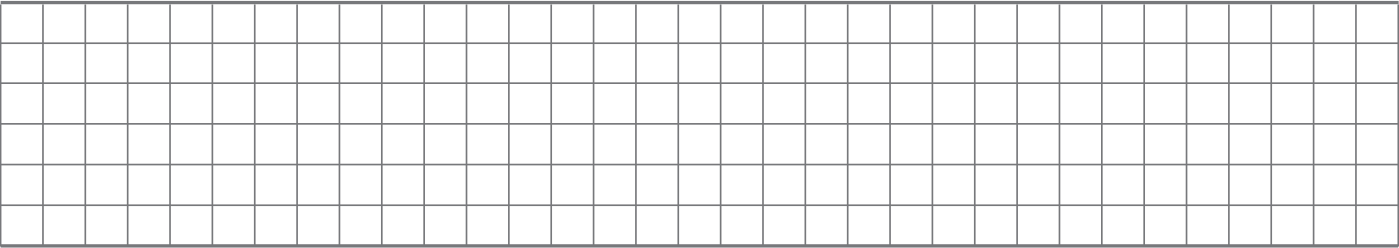
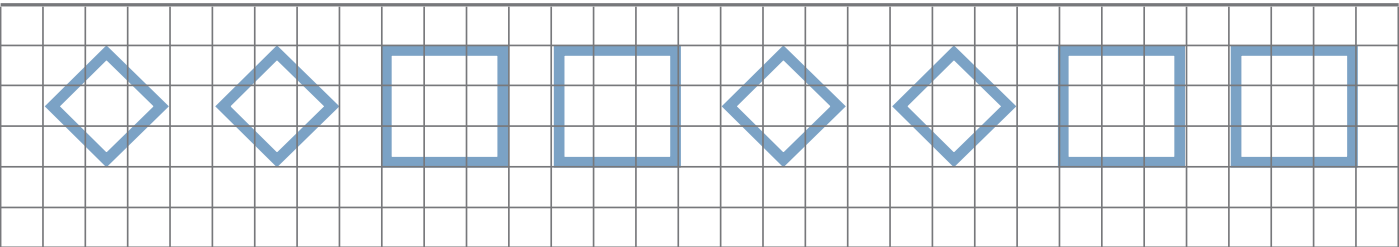
¿Cuáles se repiten en cada fila?



Pide a la persona que observe los objetos que aparecen en cada uno de los renglones y que encierre en un círculo las que se repiten.

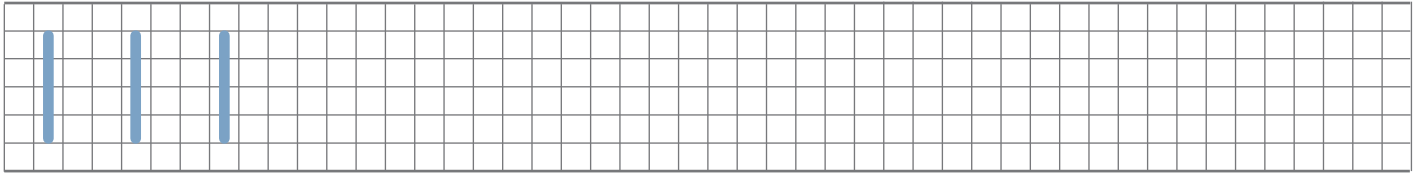
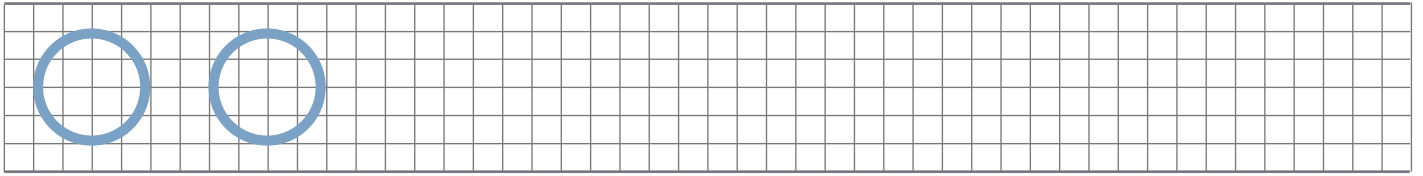
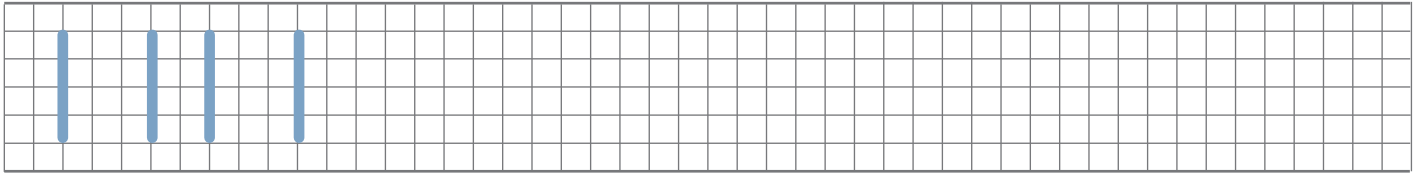
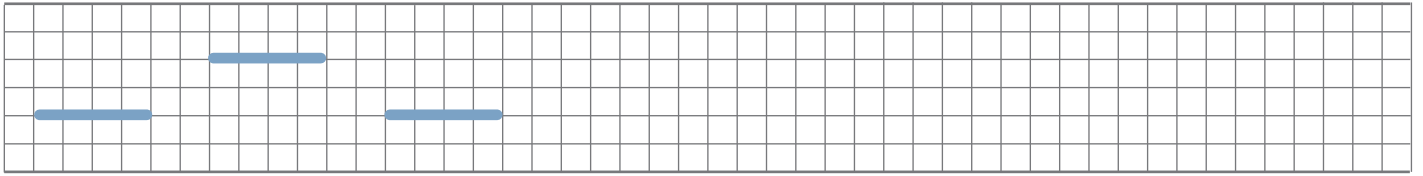
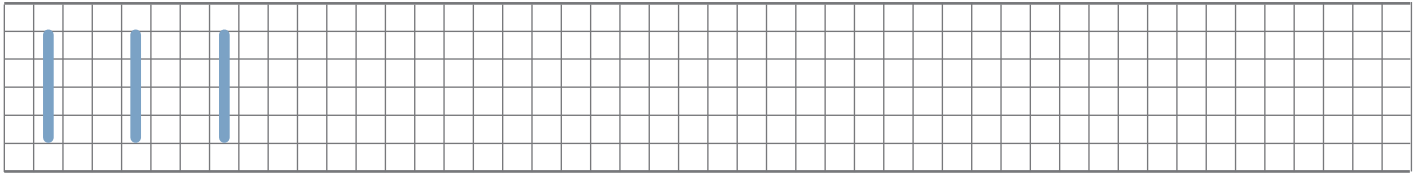
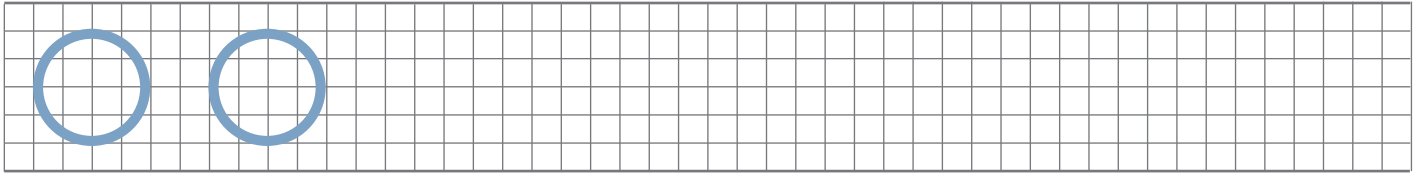
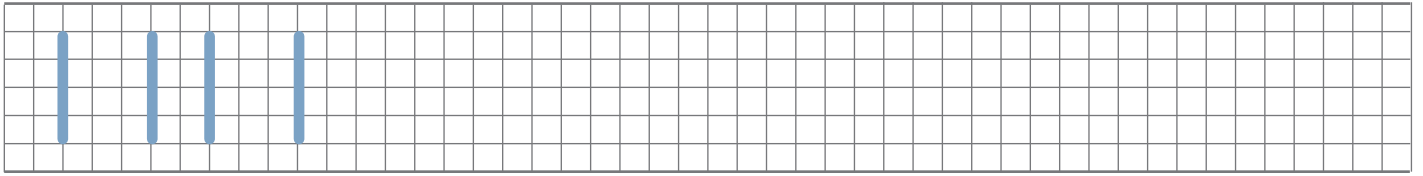
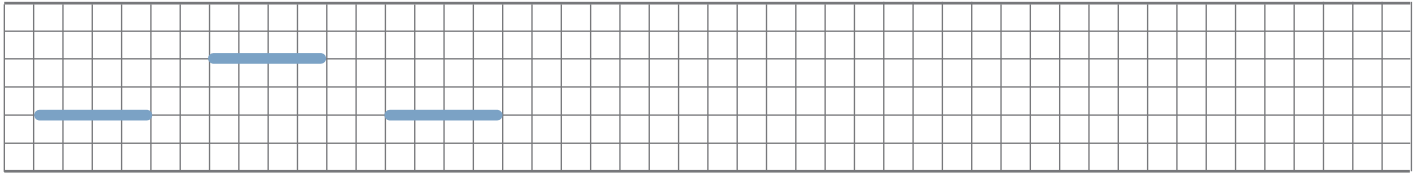
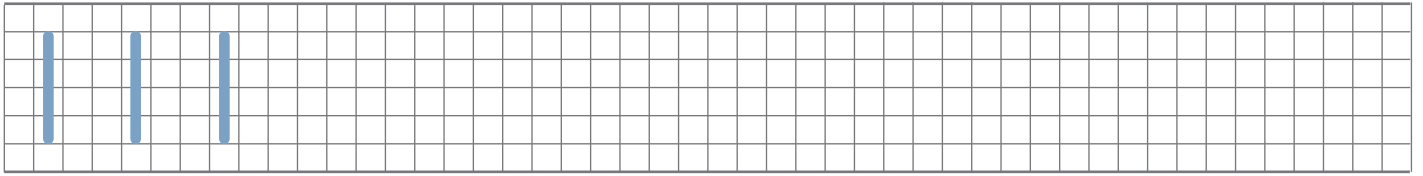


Repita la serie dos , dos :



Después, pídele que repita la serie en cada uno de los renglones.  
Si la persona necesita más ejercicios, menciona que los puede hacer en su cuaderno.





Pide a la persona que continúe el trazo en cada renglón como se indica.  
Si la persona necesita más ejercicios, ayúdale para que los haga en su cuaderno.





¡A practicar!

la la

lo

lu

le

li

lila

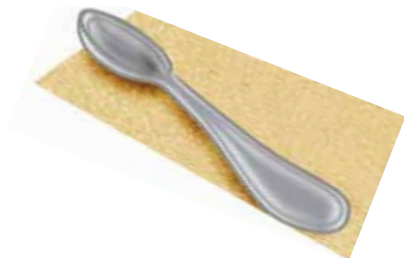
Lola



Pide a la persona que escriba las sílabas y palabras, según la muestra, y que deje un cuadro entre ellas.



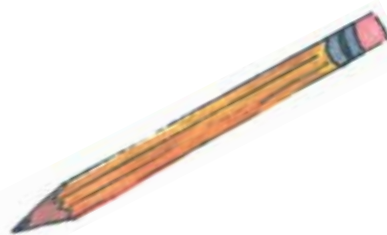
Ejercicio 27

☐☐☐☐☐☐☐☐☐

pe\_\_\_\_\_



te\_\_\_\_\_visión



\_\_\_\_\_piz



\_\_\_\_\_na



po\_\_\_\_\_cía

Pide que nombre los objetos que se presentan y marque con una X el recuadro de aquellos que lleven alguna de las sílabas “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu”.

Pide a la persona que complete las palabras con alguna de las sílabas “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu”, que falta. Después, pídele que las copie en su cuaderno.





Lupe

pa po pu pe pi

pa	pe	pi	po	pu
pe	po	pu	pa	pi
pi	pa	pe	pi	pu
po	pi	pa	pu	pe
pu	pu	pi	pe	po

pipa papa púa papá pía

Pepe Polo Lupe Pepa Paula



Lee junto con la persona cada una de las sílabas.  
Pregunta en un orden diferente las sílabas.

Coméntale que están revisando la segunda sílaba del nombre de Lupe.  
Pide que lea cada una de las palabras y comenta lo que significan.



¡A practicar!

pi

po

pa

pe

pu

papa

Pepe

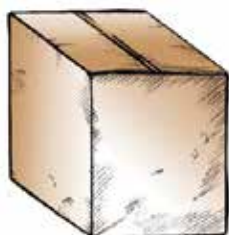
pipa

Pide a la persona que escriba las sílabas y palabras según la muestra, y que deje un cuadro entre ellas.





Ejercicio 30

☐☐☐☐☐☐☐☐☐

\_\_\_loma



\_\_\_lota



sa\_\_\_



\_\_\_ño



\_\_\_ñata

Pide que nombre los objetos que se presentan y marque con una X el recuadro de aquellos que lleven alguna de las sílabas “pa”, “pe”, “pi”, “po”, “pu”.

Pide a la persona que complete las palabras con alguna de las sílabas que falta: “pa”, “pe”, “pi”, “po”, “pu”. Después, ánimala a que las copie en su cuaderno.



Asesora



¡A practicar!

¿Cuál falta en cada fila?

li	le	lu	la	
lo	li	le	lu	
la	lo	li	le	
lu	la	lo	li	
le	lu	la	lo	

¿Cuál se repite en cada fila?

pa	pi	pu	po	pa
pi	pa	pi	pu	po
po	pe	pu	pi	pu
pu	pe	pe	pa	pi
po	pu	pa	po	pa

Pide a la persona que observe las familias silábicas que aparecen en cada uno de los renglones y que escriba en el espacio la sílaba que falta. Después, pídele que observe las sílabas que aparecen en cada ren-

glón y encierre en un círculo las que se repiten.  
Si la persona necesita más ejercicios, menciona que los haga en su cuaderno.





Formemos palabras

pa

pa

p	a	p	a		

☒

pe

p	a	p	e		

☐

pi


☐

po


☐

pu


☐

pa


☐

pe


☐

pi

pi


☐

po


☐

pu


☐

Pide a la persona que escriba las palabras que se forman al unir las sílabas y marque con una ✓ las que tengan significado.

Después, que busque en su *Memorama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.



pe

pa

Pepa

☒

pe

Pepe

☐

pi

☐

po

☐

pu

☐

po

pa

☐

pe

☐

pi

☐

po

☐

pu

☐

Pide a la persona que escriba las palabras que se forman al unir las sílabas y que marque con una ✓ las que tengan significado.





## ¿Qué palabra se forma?



pa

po

[illegible]

pi

pe

[illegible]

la

lu

po



Pide a la persona que observe el objeto que aparece en la imagen y diga su nombre.

Después que elija la sílaba para formar la palabra y que la escriba.



pe

la

pela

pe

lo

pelo

pi

la

pila

pa

pa

papa

Lo

la

Lola

pi

pa

pipa

li

la

lila

Pide que lea en voz alta las palabras que se formaron al combinar las sílabas.

Ahora, que busque combinaciones con las sílabas “la”, “le”, “li”,

“lo”, “lu” y “pa”, “pe”, “pi”, “po”, “pu”; que forme palabras con significado y las escriba en los espacios que corresponden.





Completamos palabras



\_\_\_catraz



\_\_\_timo



\_\_\_mohada



\_\_\_fombra



\_\_\_cancía



\_\_\_meja



Pide a la persona que lea y complete las palabras con la sílaba que falta: “al”, “el”, “ul”, “ol”. Si es necesario, apóyala en la lectura.



# Formamos otras palabras

e

A blank sheet of white graph paper featuring a uniform grid of thin gray lines. The grid consists of 20 columns and 20 rows, creating a series of small squares across the entire page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Lee junto con la persona cada una de las sílabas.

Haz notar que las sílabas que se agregan a las anteriores son “al”, “el”, “ul”, “ol”.

Pide que copie en tarjetas cada sílaba.

Apóyala para que forme nuevas palabras y las lea. Asegúrate que

significan algo. Para ello pide que diga un ejemplo de uso. En caso de que no signifiquen nada, no se escriben.

Pide que escriba cada palabra formada en las líneas.

Después, que busque en su *Memorama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.





Las palabras y sus significados



pila



pelo



pipa



¡A jugar *Memorama*!

Lee en voz alta, junto con la persona, las palabras.  
Pide que relacionen con una línea la palabra con la imagen que la representa. Aclara que pueden relacionar cada palabra con más de una imagen.

Haz notar que algunas palabras tienen más de un significado.  
Pide que jueguen *Memorama*, que busquen palabras que ya conozcan o que puedan relacionar con su imagen.



¡Pon la pila!



El pelo de Lulú.



Ahí viene la pipa.



Lee junto con la persona cada una de las oraciones.  
Pide que de las dos imágenes elija la que está relacionada con la oración.

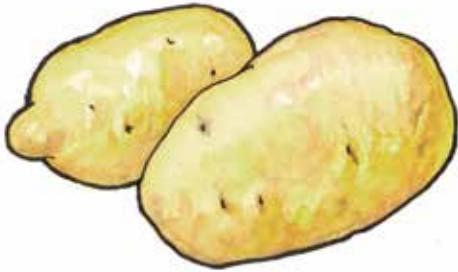
Comenten acerca de qué fue lo que le ayudó para seleccionar la imagen correcta.





¿Cuándo se usa?

La



La papa

\_\_\_\_\_ El \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ La \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El



El papá

\_\_\_\_\_ pelo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pila \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ palo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ papa \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pala \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ papá \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pápalo \_\_\_\_\_



Pide a la persona que lea. Explica que sólo las vocales llevan acento y por ello suenan más fuerte.  
A veces este aspecto es importante para darle significado a las palabras, como se muestra en el ejemplo.

Pídele que escriba “la” o “el”, según corresponda a cada palabra.



a

al

lo

el

Lupe pela a Lalo.

A Lalo lo pela Lupe.

Pili lee el papel.

El papel lo lee Pili.

Polo pela al papá.

Lee cada oración y solicita a la persona que la repita después de ti.

Después, que diga por qué cree que algunas palabras están resaltadas.





¡Vamos a leer!

Lupe pela a Lalo.

¿Quién pela? \_\_\_\_\_

¿A quién pela? \_\_\_\_\_

¿Qué hace Lupe? \_\_\_\_\_

Pili lee el papel.

¿Dónde dice Pili? Señala

¿Qué hace Pili? \_\_\_\_\_

¿Dónde dice papel? Señala

Yo le leo a Lupe.

Yo pelo a Lalo.

Yo pulo la pala.



Lean juntos cada una de las oraciones.

Pide que la repita después de ti.

Haz las preguntas en relación con cada una de las oraciones, pide que

te señale la palabra solicitada y la copie frente a la pregunta.

Al leer cada una de las oraciones, haz preguntas como ¿quién lee?, ¿dónde dice yo?, ¿qué hago?



¿Cuándo se usa?

L

I

Lupe




Pepe




Lola




Polo




Pide que copie las palabras y se fije en que todos los nombres de las personas y lugares se escriben con mayúscula al empezar.





Formamos enunciados



Lupe pela la papa.



Pide a la persona que escriba un enunciado de acuerdo con la imagen e indícale que deje un espacio entre una palabra y otra.  
Pregúntale qué quiere escribir y, si es necesario, apóyala a hacerlo.



Nombres dentro de nombres

Guadalupe


Victoria


Filiberto


Emiliano


Angélica


Rosaura



Mariana




Lee junto con la persona cada uno de los nombres.  
Pide que busque otros nombres dentro de los nombres, por ejemplo, Lupe en Guadalupe. Haz notar que en Rosaura y Mariana hay dos nombres.  
Asegúrate de que al escribirlos inicie el nombre con mayúscula.

Pide que busque otros nombres que contengan nombres dentro y los escriba.  
Invita a que, en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, realice la actividad *¿Quién soy yo?*





Los documentos que nos identifican

¿Cuáles tengo?



Pide a la persona que observe la imagen y comenten acerca de los documentos que aparecen en ella.



Documento	Sí	No	Dónde y cómo tramitarlo
Acta de nacimiento			
Credencial de elector			
Clave CURP			
Cartilla de vacunación			
Credencial INAPAM			
Credencial Sedesol			

# Tener un nombre es... Nuestro derecho

Después, pídele que complete la tabla poniendo una ✓ si lo tiene, o una ✗ si no lo tiene. Además, pregunta si sabe cómo puede obtenerlos.

Invítala a que lea en la Revista *De mayor a mayor* el artículo “¿Dónde

y cómo tramitar...?”, en la sección *Aprovechemos los programas del gobierno*.

Haz notar que contar con estos documentos personales es un derecho humano.





## Ejercicio 43

### ¡Hay que cuidarlos!

Póngalos juntos en una bolsa de plástico o carpeta.



¡Tenga cuidado con sus credenciales cuando salga a la calle!

No preste su credencial de elector a personas desconocidas.



¡Si tiene alguna propiedad, haga su testamento y guárdelo en un lugar seguro!



Lee en voz alta las recomendaciones para el cuidado de documentos personales.

Comenta cómo tiene organizados sus documentos y cuáles de las recomendaciones le serán de utilidad.

Pide que revise en el Fascículo *Un nuevo día* el episodio “El terreno de don Pancho”. Si es necesario, apó-

ya con la lectura. Pregunta qué le pareció la historia y si sabe de un caso parecido.

Pide que lea los artículos “Hay que ser previsores” y “Papeles en orden”, en la sección *A nosotros también nos toca*, de la Revista *De mayor a mayor*.



¡Vamos a conversar!



*Recordar es desandar,  
y lo que antes se vivió,  
volverlo a contemplar.*

Anónimo



¿Cuál de ellas le recuerda un festejo de su infancia?

¡Compártalo!

Lee a la persona el texto y pregúntale qué significa, para ella, recordar.

Pídele que observe las imágenes y diga qué representan.

Invítala a recordar su infancia. Para ello, y si hay más personas en el grupo, pídele que elija la imagen que le recuerde un festejo de su niñez y lo cuente.

Pídele que escuche los recuerdos de otras personas.

Después, pídele que cuente el recuerdo de otra persona que más le haya llamado la atención.

Pídele que en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, realice la actividad “Mis recuerdos de infancia”.

Pide a la persona que abra la Revista *De mayor a mayor* en la lectura “Fiestas de todo tipo”, y comenten su contenido.





Un festejo tradicional en México son las posadas. En ellas se rompen piñatas. Las tradicionales son con estrellas de siete picos.



Wikipedia. Dominio público

## piñata

Lee a la persona el texto y comenta acerca de su contenido.

Pide que comente sobre las tradiciones al usar las piñatas.

Pregunta qué cree que dice en lo escrito debajo de la imagen.

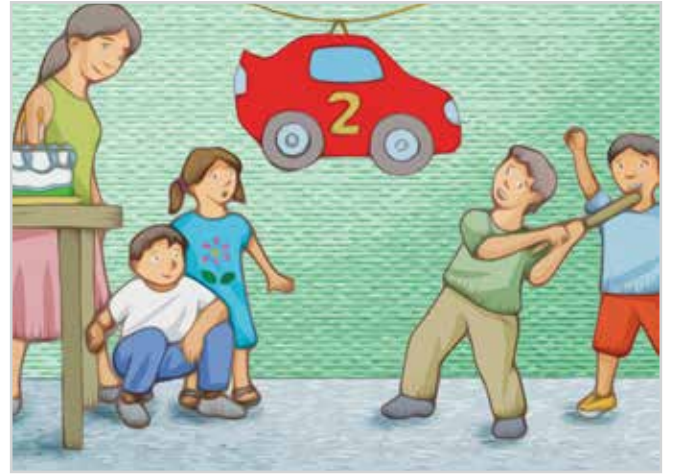
Concluye que dice “piñata”.  
Lee varias veces el nombre señalándolo con el dedo.



### ¡Vamos a conversar!

En mi familia hacemos piñatas desde hace muchos años. Mi abuelo empezó el negocio, después mi padre nos enseñó. Mis nietos siguen la tradición.

En diciembre piden más para las tradicionales posadas.



Polo vende una piñata.

Orienta los comentarios para que la persona cuente a qué se dedican en su familia, especialmente si hacen algunas artesanías y que diga cuáles.

Lee el enunciado y haz preguntas para que identifiquen dónde dice “piñata”.



Asesor



## piñata

pi

ña

ta

pi

po

pa

pe

pu

ñu

ñe

ño

ña

ñi

ti

te

to

ta

tu



Pega en un lugar visible la palabra “piñata”.

Lean juntos la palabra y después divídela. Presenta las familias silábicas que correspondan.

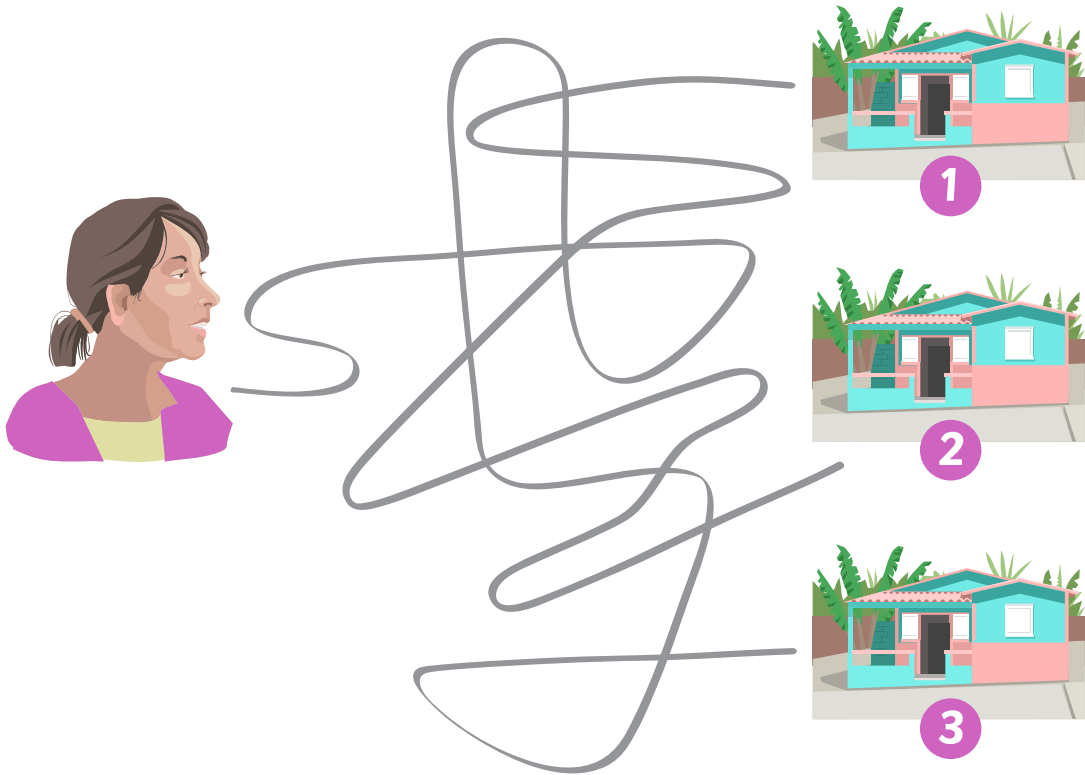
Pide a la persona que lea en voz alta cada sílaba y que la señale al ir leyendo.

Repite la lectura de las sílabas varias veces en un orden distinto.

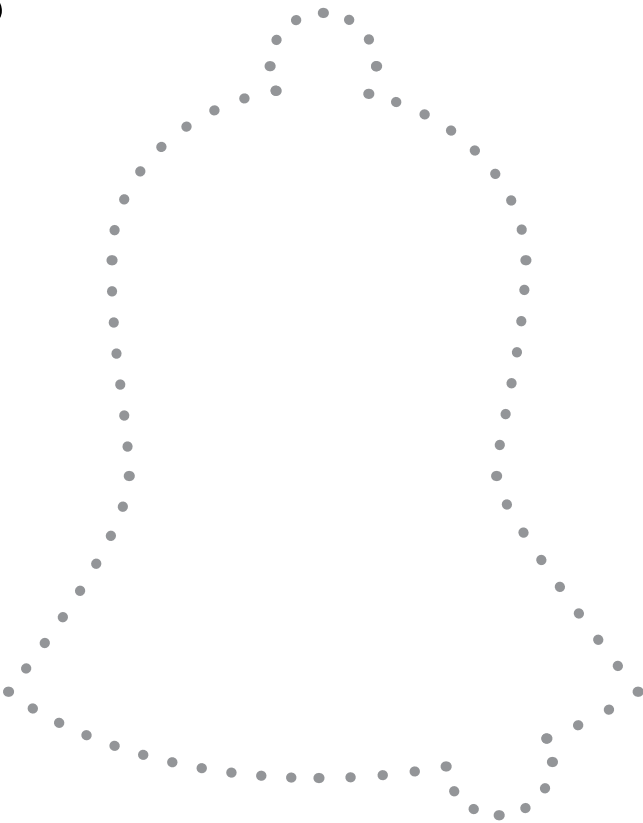


Antes de escribir

¿Cuál es la casa de la señora?



¿Qué será?

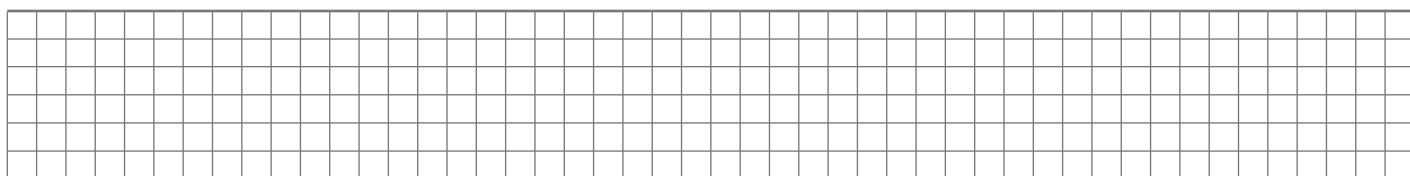
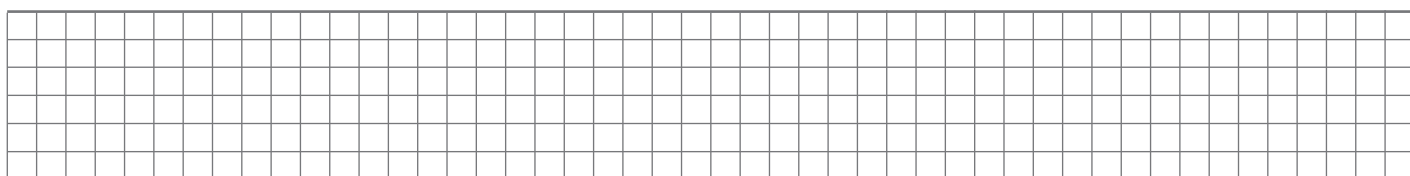
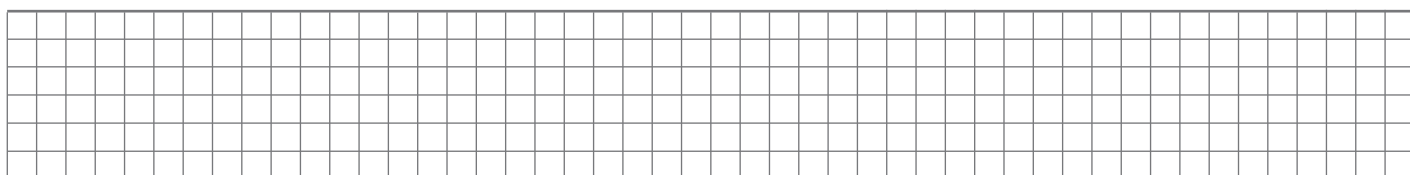
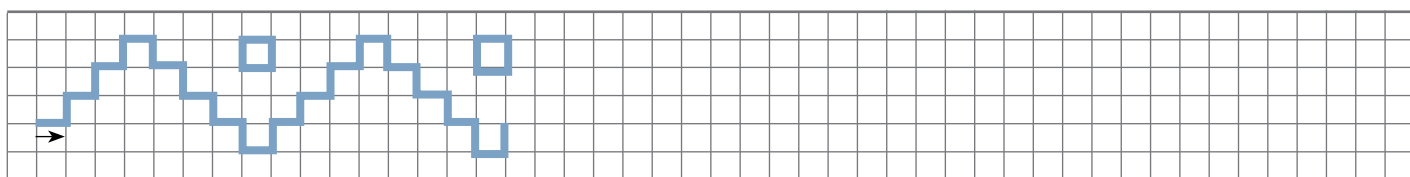
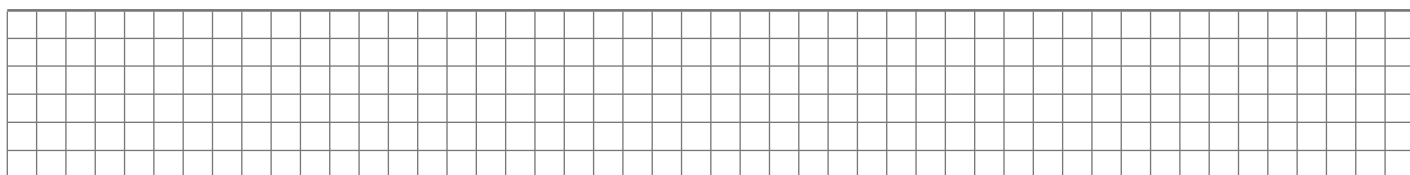
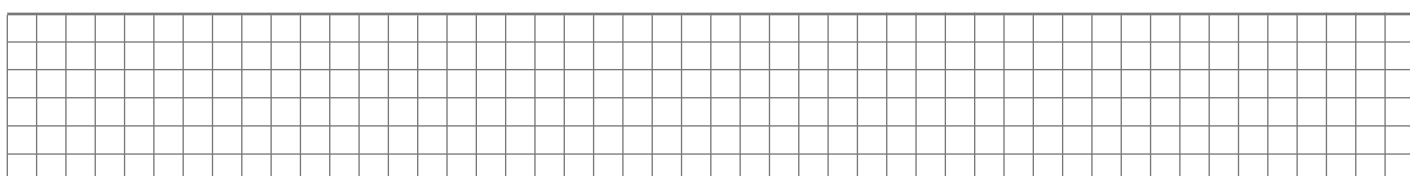
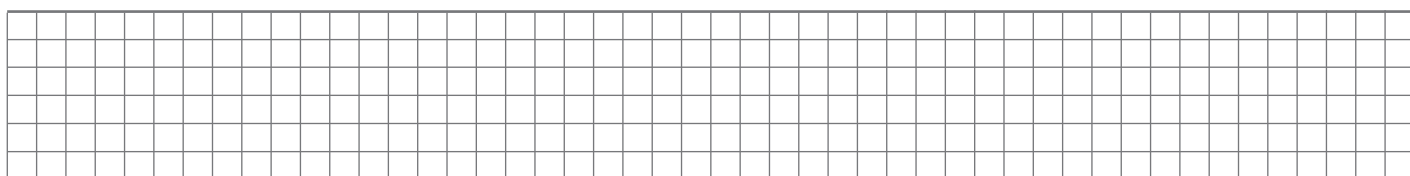
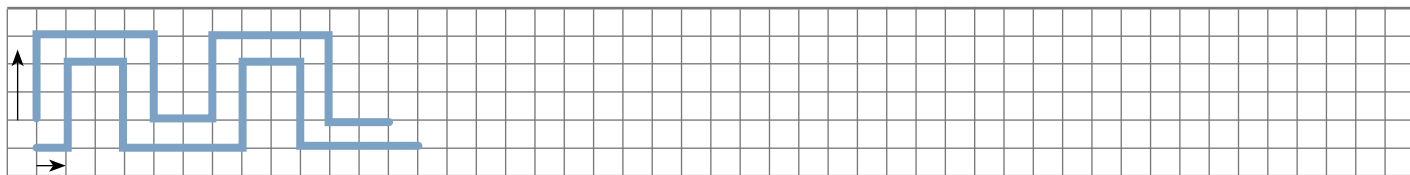


Invita a la persona a que diga cuál cree que es la casa de la señora.  
Después pídele que siga el camino.  
Comenten acerca de si acertó.  
Pide a la persona que una los puntos y observe la figura que se forma.





## Antes de escribir



Solicita a la persona que copie los trazos indicados respetando los espacios.

Si necesita más ejercicios, pídele que los haga en su cuaderno.



¡A practicar!

ñu

ñe

ño

ña

ñi

ti

te

to

ta

tu

Pide a la persona que escriba las sílabas, según la muestra, y que deje un cuadro entre ellas.





¿Cuál falta en cada renglón?

ñi	ñe	ñu	ña	
ño	ñi	ñe	ñu	
ña	ño	ñi	ñe	
ñu	ña	ño	ñi	
ñe	ñu	ña	ño	

¿Cuál se repite en cada renglón?

ta	ti	tu	to	ta
ti	ta	ti	tu	to
to	te	tu	ti	tu
tu	te	te	ta	ti
to	tu	ta	to	ta



Pide a la persona que observe las familias silábicas que aparecen en cada uno de los renglones y que escriba en el recuadro la sílaba que falta. Después, ayúdala a que observe las sílabas que aparecen en cada ren-

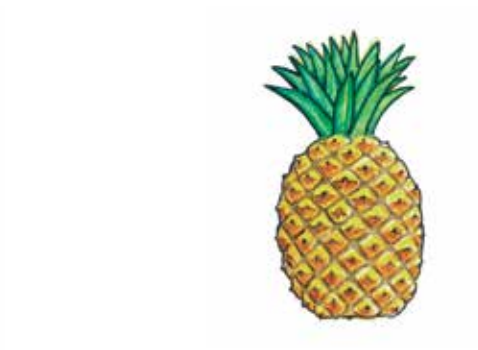
glón y encierre en un círculo las que se repiten.  
Si la persona necesita más ejercicios, animála a que los haga en su cuaderno.



Completamos palabras



ti\_\_\_\_\_



pi\_\_\_\_\_



ca\_\_\_\_\_



ba\_\_\_\_\_



ni\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_na



\_\_\_\_\_pa



\_\_\_\_\_le



ni\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_bo

Pide que complete las palabras con la sílaba que falta: “ña”, “ñe”, “ñi”, “ño”, “ñu”, “ta”, “te”, “ti”, “to”, “tu”.  
Después que las lea en voz alta. Apóyala si es necesario.





¿Qué tienen igual?

- pañó
- tío
- pétalo
- pañoleta
- pata
- tapa
- pato
- pañal
- patalea
- pañuelo
- tapete
- pateo

pañó	tapa	pata
<u>pañal</u>		<u>patalea</u>



Pide a la persona que lea las palabras y que las acomode en la columna que corresponda. Vean el ejemplo.  
Posteriormente, que observe y subraye en qué se parecen.



Formemos palabras

pe

ña

pe	ña																		

pi

ña

pi	ña																		

pu

ño

pu	ño																		

To

ño

To	ño																		

pa

to


pa

ta


ta

pa


to

po


to

pe


Tu

la


Pide a la persona que escriba las palabras que se forman al unir las sílabas y que diga qué significan.  
Pídele que busque en su *Memorama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.





pa ta

ta

te

pa \_\_\_\_\_

ñi

ño

to \_\_\_\_\_

pu

po

pi \_\_\_\_\_ ta

ña

ñu

pa \_\_\_\_\_

to

tu



Pide que elija la sílaba que corresponda para formar la palabra y que la escriba.



Formamos otras palabras

pa pi pu pe po ña ñe ñi ño ñu

ti to ta tu te lo lu la li le

ol al ul el      a o e i u













Pide a la persona que lea cada una de las sílabas después de ti.  
Luego, que copie las sílabas nuevas en tarjetas y las junte con las que ya tiene.  
Forma parejas para que al juntar sus tarjetas pueda formar palabras que contengan una de las sílabas repetida, como papá, mamá, papalote.

Pide que escriba las palabras que formó.  
También, que lea cada palabra y verifca que contengan una sílaba repetida como en “papalote”.  
Invítala a compartir con otras personas las palabras que escribió.





Relacione la palabra con su imagen



cañas


tele


tapete


pato


piña


¡A jugar Memorama!



Pide que una con una línea la imagen y la palabra que corresponda y la escriba en el recuadro.

Solicita a la persona que busque en las cartas de su *Memorama* las palabras que pueda relacionar con su imagen.



¡Vamos a escribir!



uña



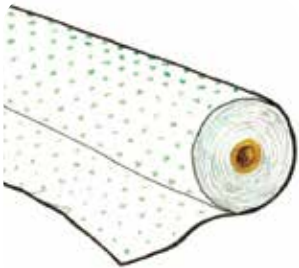
Pide que escriba la palabra de acuerdo con la imagen.  
Después que la lea en voz alta.







pelo      pelota      palo



tela      topo      tapa



piña      piñata      pata



papa      palo      papalote



lata      elote      atole



Pide que marque con una ✕ la palabra que corres-  
ponda a la imagen y que la escriba en el recuadro.



¿Cuándo se usa?

El

La

tela	<u>La</u>	<u>tela</u>
leña	<u></u>	<u></u>
elote	<u></u>	<u></u>
tele	<u></u>	<u></u>
pelota	<u></u>	<u></u>
atole	<u></u>	<u></u>
piñata	<u></u>	<u></u>
papalote	<u></u>	<u></u>

Pide que escriba “La” o “El” según corresponda a la palabra.





Yo

y

Así colaboramos

Lilia trae el papel para la piñata.

Pili y Lulú pelan la piña para Pepe.

Pepe hace la piñata.

Toño hace el papalote y la pelota de papel.

Polo vende las piñatas.

Yo compro la piñata para la posada de los abuelos.

Pili y Lulú pelan la piña para Pepe.

¿Quiénes pelan? \_\_\_\_\_

¿Dónde dice piña?

¿Qué hacen Pili y Lulú? \_\_\_\_\_

¿Dónde dice “y”?

¿Dónde dice “Pepe”?



Lean juntos los enunciados.

Haz preguntas al concluir cada enunciado, como en el ejemplo anterior, para que te asegures de que la persona comprendió.

Resalta los diferentes usos de la letra “y”.

Pide que lea y escriba las respuestas.

Pregunta cómo colaboran los integrantes de su familia.



¿Cuándo se usa?

tu

ti

te

tú

Toñito patea **tu** pelota.

Lilia **te** pela el pelo.

**Tu** tía pela el elote.

Lulú pide una paleta para **ti**.

Lety **te** lee el cuento.

**Tú** lees el papel.

Apoya a la persona a leer los enunciados.





## Completamos enunciados

Tu tele.

\_\_\_\_\_ paleta.

A \_\_\_\_\_ te tapa la tele.

Toño patea \_\_\_\_\_ pelota.

\_\_\_\_\_ pelas la piña.

A ti \_\_\_\_\_ lee Toño.



Pide que elija la palabra que corresponda para completar los enunciados.



Formamos enunciados



Tita pela la piña

---



---



---



---

Pide que escriba un enunciado de acuerdo con la imagen.  
Solicita que lea cada enunciado que escribió.



¿Dónde lo pongo?

leña  
papalote  
pañal  
piñata

poeta  
piña  
totopo  
albañil

pelota  
otoño  
piloto  
tapatío

Juguetes

Alimentos

Ocupaciones


















Lee junto con la persona las palabras y pide que acomode las que se relacionen entre sí y las escriba en la columna que corresponda.  
Haz notar que algunas palabras no podrán acomodarse.

Pídele que diga en qué otro grupo acomodaría las palabras que sobraron.



## Completamos enunciados

pañoleta

tu

pie

el

tapa

\_\_\_\_\_ tía tiñe la tela.

El \_\_\_\_\_ patear la pelota.

La \_\_\_\_\_ te tapa el pelo.

\_\_\_\_\_ atole.

Lola \_\_\_\_\_ tu pie.

Pide que elija la palabra que corresponda para completar los enunciados.





**Escriba otros enunciados**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que forme otros enunciados, los diga en voz alta y después los escriba.



Preparamos la posada

En la casa del adulto mayor se preparan para su posada anual. Hagamos las listas de lo que se necesita para:

Pedir posada

---

---

---

---

---

---



Pregunta a la persona si ha organizado una posada.  
Invítala a que apoye a los integrantes de la casa del adulto mayor para organizarla.  
Pídele que observe cada una de las imágenes, lee el texto y conversen acerca de los materiales u objetos que se requieren para llevar a cabo cada actividad.

Hacer las piñatas

---

---

---

---

---

---



Hagan la lista para cada acción y apoya a la persona a escribirlas debajo de cada imagen.  
Revisen nuevamente en la revista el artículo “Las posadas” y lean la canción para romper la piñata.  
Pregúntale si conoce alguna otra variante al cantarla.





# La representación

---

---

---

---

---

---

# Romper la piñata

---

---

---

---

---

---





¿Y para beber?

¿Cómo preparan el ponche en su familia?

Hagamos la invitación.

¿A quiénes vamos a invitar?

¿Qué datos son indispensables?

¿Cómo adornar la invitación?

¿Qué más le falta?

Ensayemos la canción para romper la piñata.



¡A jugar *Memorama*!

Pide a la persona que diga cuál es la bebida tradicional de las posadas y que comente si sabe cómo se prepara.

Conversen acerca de las bebidas y formas de preparar.

Pídele que elija alguna y la escriba en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en la actividad

“Las recetas que heredé”. Apóyala para que defina los ingredientes y la forma de hacerse.

Invítala a ensayar la canción para romper la piñata.

Ya con lo necesario para la posada, apóyala para elaborar la invitación, puede ser una lona, un cartel.

Invítala a jugar *Memorama*.





## ¡Vamos a conversar!



Años y vida aumentan familia.

De la familia y del Sol, entre más lejos mejor.

De tus hijos, solo esperes lo que con tus padres hicieres.

De padres cantores, hijos jilgueros.



Lee a la persona los refranes y pregúntale qué relación tienen con la familia. Invítala a dar su opinión.

Pide a la persona que abra la Revista *De mayor a mayor* en la sección “¡Cuántas familias!”. Lee a la persona el texto y comenten su contenido.





# familia

Pídele que observe la fotografía y diga qué representa.

Invítala a conversar acerca de su familia: ¿tiene hijos?, ¿cuántos?, ¿con quién o quiénes vive?, entre otras preguntas.

Pídele que escuche relatos de otras personas.

Después, pídele que comente acerca de la familia de otra persona.

Pregunta qué cree que dice en la palabra escrita debajo de la imagen. Concluye que dice “familia”.

Lee varias veces señalando lo escrito con el dedo.



Asesor



## familia

fa

mi

lia

fe

mu

lio

fu

me

lia

fo

ma

lie

fi

mo

fa

mi



Pega en un lugar visible la palabra “familia”.

Lean juntos la palabra y después divídela. Presenta las familias silábicas que corresponden.

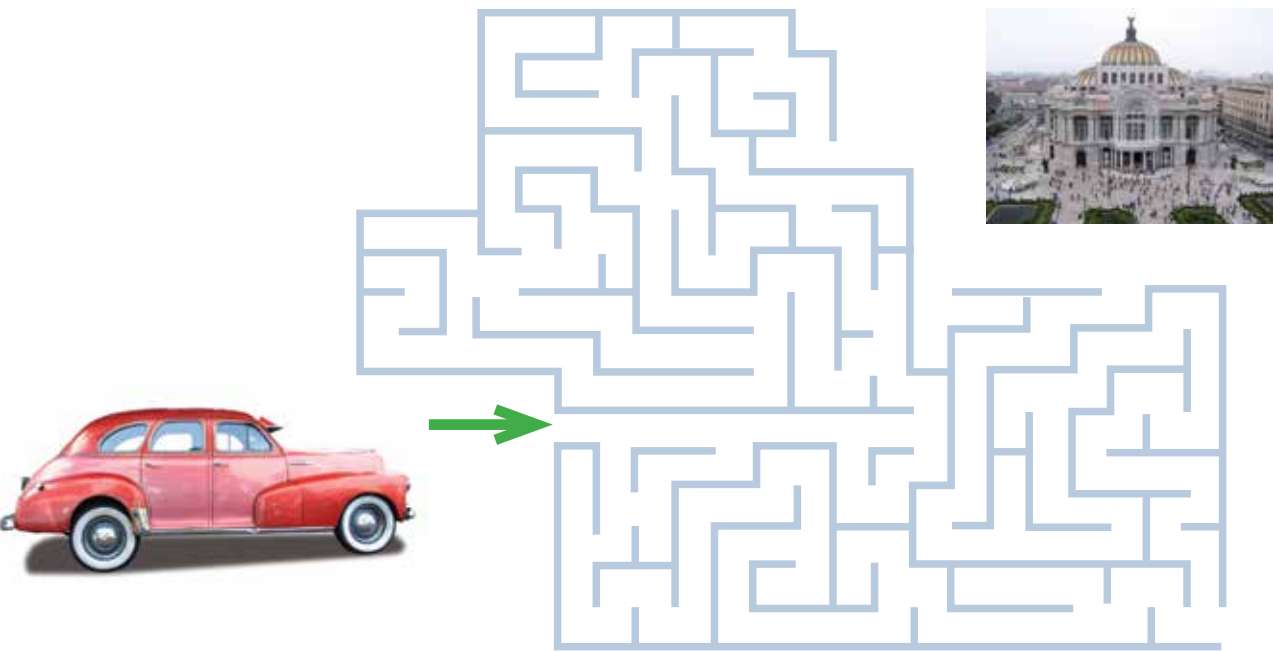
Pide a la persona que lea en voz alta cada sílaba y que la señale al ir leyendo.

Repite la lectura de las sílabas varias veces en un orden distinto.

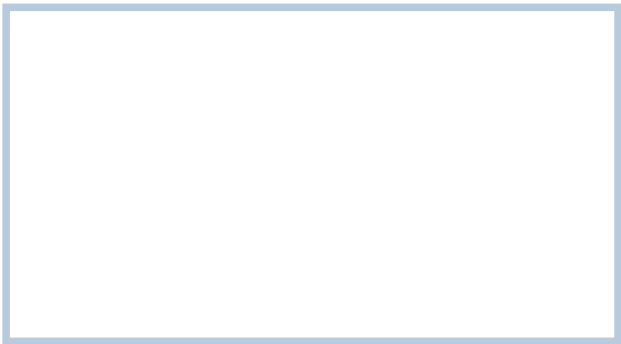
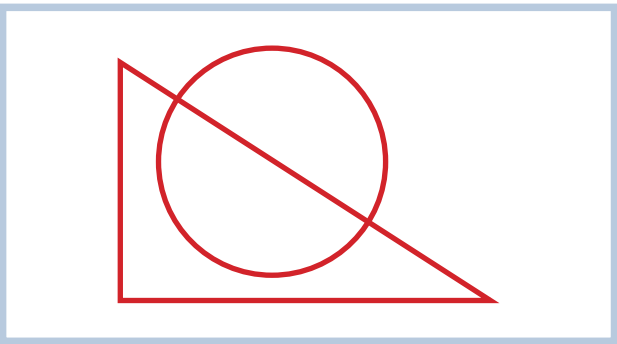
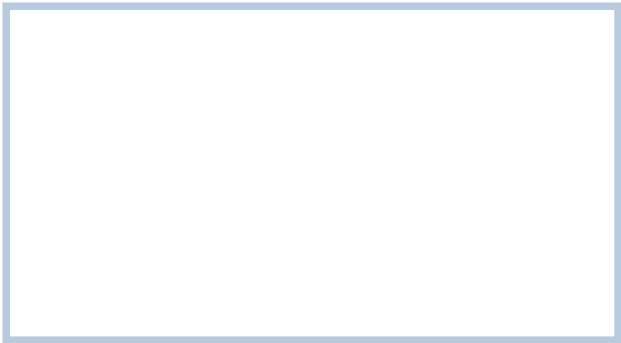
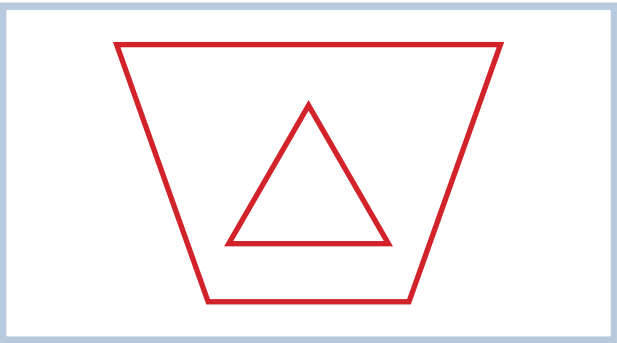


Antes de escribir

¿Cuál camino llevará a la ciudad?



A copiar la figura



Invita a la persona a decir cuál cree que es el camino que debe seguir el auto para llegar a la ciudad. Después, pídele que siga el camino. Comenten acerca de si acertó. Pide a la persona que:

- Observe la primera figura durante un minuto.

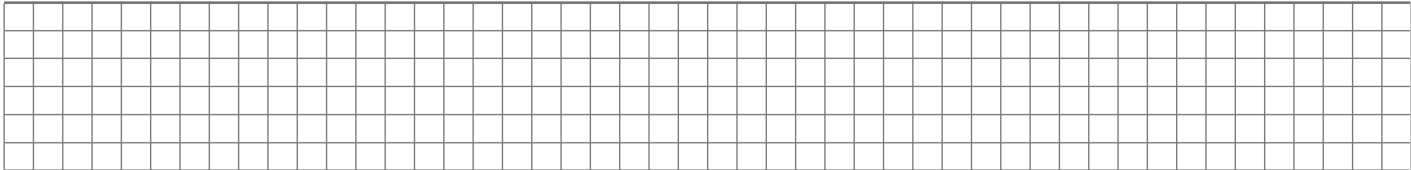
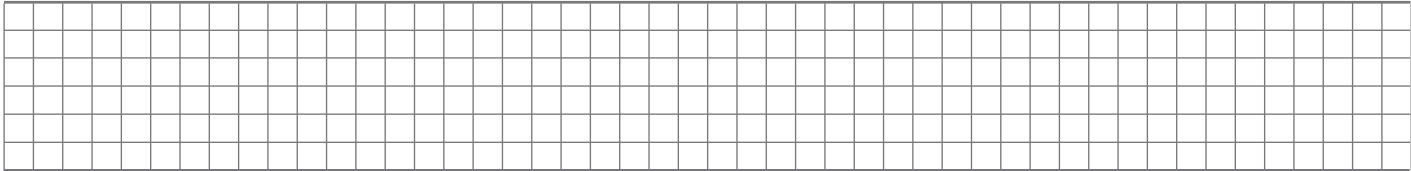
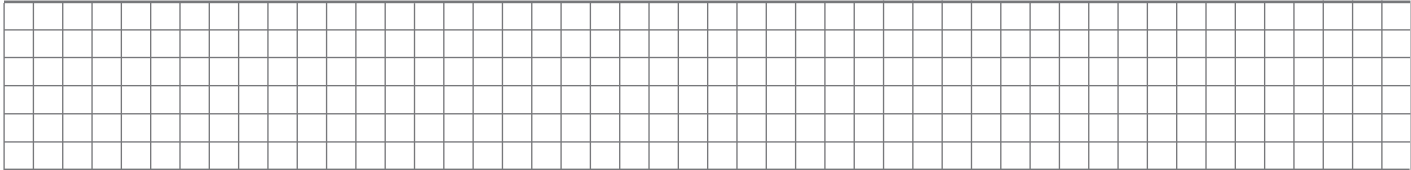
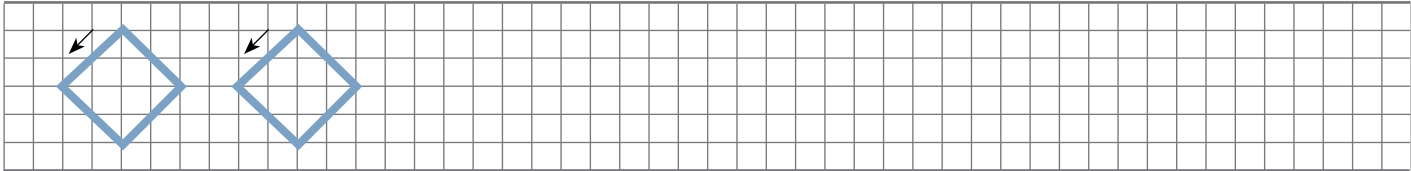
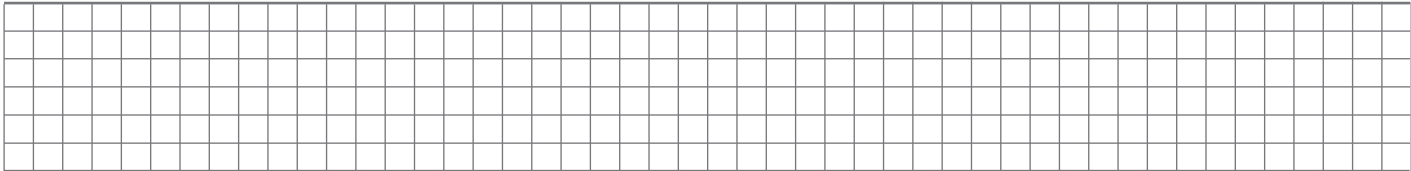
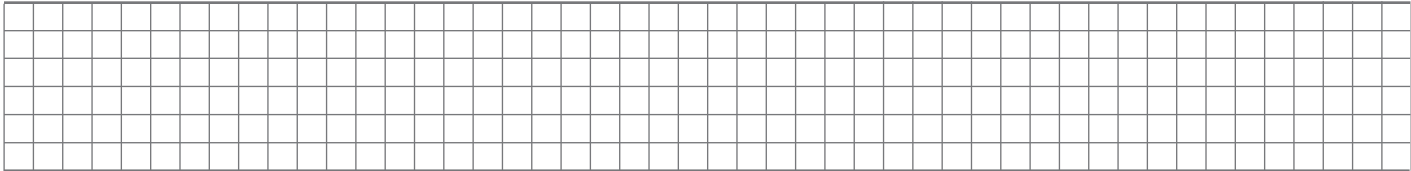
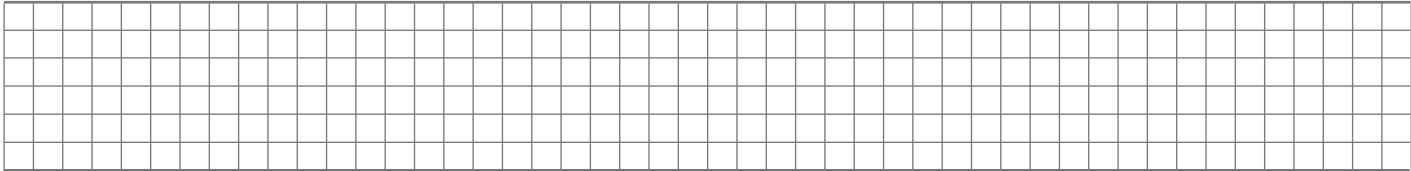
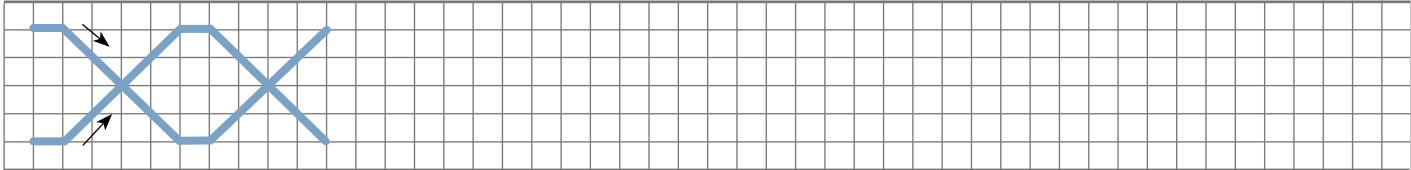
- Cierre los ojos y repase la figura: ¿qué tiene?, ¿cómo se forma?
- Tape con una mano la figura y la dibuje en el recuadro de al lado.

Pídele que haga lo mismo con la segunda figura. Comenten acerca de su experiencia.





Antes de escribir



Solicita a la persona que copie los trazos indicados respetando los espacios.  
Si necesita más ejercicios, pídele que los haga en su cuaderno.



¡A practicar!

fe

fu

fo

fi

fa

mu

me

ma

mo

mi

Pide que copie las sílabas en los renglones.





¿Cuál no va?

mal      muele      malito      mala




Polo      Lulú      palo      Lola


pelota      papalote      muñeca      poeta

olfato      piña      tamal      elote

muele      pela      metate      pateca

Crucigrama silábico





Pide a la persona que lea, identifique y señale con una **X** la palabra que no corresponda a cada grupo.  
Después, que comente en qué se fijó para descartar la palabra.

Pídele que observe las imágenes y escriba en el sentido que sigue la imagen las sílabas que conforman la palabra en el crucigrama silábico.



Formamos palabras

mo

fu

\_\_\_\_\_ño

\_\_\_\_\_ma

ma

fe

fa

fu

\_\_\_\_\_to

\_\_\_\_\_lo

fo

fi

mu

mo

\_\_\_\_\_leta

\_\_\_\_\_leta

mi

ma

Pide a la persona que elija la sílaba que complete una palabra con significado y que la escriba.  
Luego, que busque en su *Memorama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.





Formamos otras palabras

fe fo fu fa fi

li la le lu lo

al il ol el ul

tu te ti to ta

me mo mu ma mi

i a e u o

pa pi po pe pu

ñu ñe ñi ño ña

fe

to

feto

fo

to

foto

fe

o

feo

ma

ta

mata

po

mu

lo

pómulo









Pide a la persona que lea las familias silábicas.  
Luego, que lea cada una de las sílabas y las palabras que se forman.  
Solicítale que te diga qué significan y que ponga un ejemplo.  
Indica al adulto que, en pareja contigo, forme palabras con las sílabas, y que las escriba y las lea.

Verifica que no haya omitido letras. En caso contrario, pide que la vuelva a formar con las tarjetas y verifique qué falta. Si es necesario, que corrija.  
Pídele que busque en su *Memorama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.



# Formamos grupos de palabras

## Felipe formó:

mal

fuma

tifo

polio

# metate

# olfato

muele

papel

tomate

muleta

# título

miope

# cocina

# salud

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que lea las palabras que formó Felipe.

Lee en qué grupos acomodará Felipe sus palabras.

Pide que complete los grupos.

Después, que marque con una ✓ las palabras que no pueden acomodarse en ningún grupo.

Posteriormente, indícale que lea las palabras que acomodó. En algunos casos, pregunta por qué acomodó esa palabra. Escucha sus justificaciones.





# Ejercicio 70

im

am

em

um

om



\_\_\_\_\_barazo



\_\_\_\_\_bral



\_\_\_\_\_puestos



\_\_\_\_\_polleta



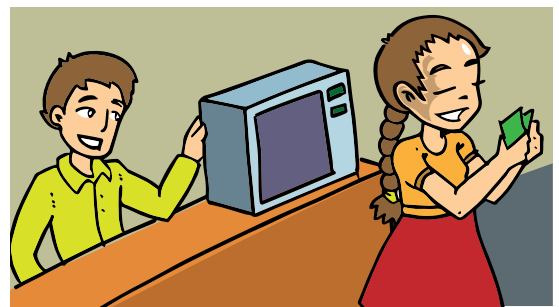
\_\_\_\_\_bligo



\_\_\_\_\_bar



\_\_\_\_\_pacho



\_\_\_\_\_peño



Lean juntos las sílabas.

Pide que vea la imagen y diga con qué palabra puede nombrarse.

Lean juntos la parte de la palabra y pide que la complete, utilizando alguna de las sílabas anteriores.



# Ejercicio 71

hi ho ha he hi

u o a e i

pi po pa pe pu

lu li le la lo

hi

po

hipo



lo

hilo



hi e lo

hielo



ho

la

hola



hu

le

hule



hu e le

huele



Lee las familias de palabras.  
Lean juntos las palabras que se forman.  
Asegúrate de que observe la imagen para comprender su significado.

Pide a la persona que lea cada una de las palabras.  
Para comprobar si comprendió, señala alguna palabra para que la persona la lea y ponga un ejemplo.





**Relacionamos la imagen  
con su nombre**



milpa

[illegible]

# metate

[illegible]

foto

[illegible]

fuma

[illegible]

tamal

[illegible]

# ¡A jugar *Memorama*!



Pide que una con una línea la imagen y la palabra que le corresponda, y luego que la escriba.

Pide a las personas que saquen cada quien su *Memorama* y hagan pares imagen-palabra. Gana el que haga más pares correctos. Tú eres el juez.



## ¿Cuándo se usa?

Mi

tío tomó la foto.

fui a la milpa.

mamá cuida a mis hijos.

Me

moño es lila.

tomo la foto.

falta el tamal.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Pide al adulto que lea las palabras “Mi” y “Me” y las relacione para formar enunciados.

Luego, que copien los enunciados que formaron.

Ahora, que lean los enunciados completos.

Haz preguntas como: ¿dónde dice...?, ¿qué dice aquí?, para asegurarte de que comprendió.





¿Cuándo se usa?

**mío**

**mía**

La pañoleta es mía.

mía

El metate es mío.

mío

**y**

**Mi**

**me**

\_\_\_\_\_ familia toma atole.

Toña \_\_\_\_\_ Pepe.

Lulú \_\_\_\_\_ tomó la foto.



Apoya a la persona a leer los enunciados.  
Pide que complete los enunciados y escriba la palabra que corresponda.



**La**



La foto

**El**



El tomate



La



El



Pide que escriba la palabra que corresponda a la imagen y que utilice “La” o “El”.





¿Cuándo se usa?

y                      piña                      atole                      topo

Tomate                      y                      apio

Tamal                      y                      \_\_\_\_\_

Lima                      \_\_\_\_\_

Pato                      \_\_\_\_\_



El apio y el tomate

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



El atole y el tamal

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Pide que elija la palabra que corresponda para completar los enunciados.  
Pide que copie los enunciados en el espacio correspondiente.



# Formamos enunciados

¿Quién?		¿Qué hace?	¿A quién o qué?	
Lety	tú	muele	tu	el
Toño	Felipa	toma	papel	a
mamá	él	lee	metate	foto
yo		fue	la	tamal

## Selecciona:

¿Quién? \_\_\_\_\_

¿Hace qué? \_\_\_\_\_

¿A quién o qué? \_\_\_\_\_

[illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que lea las palabras.

Con base en las preguntas ayúdala a pensar qué quiere escribir. Una vez organizada la idea, pídele que la escriba.

Luego, que lea el enunciado completo y diga si eso quiso escribir.

Orientala para que escriba otros enunciados.

Haz notar el uso de mayúsculas al inicio del enunciado, en nombres propios y después del punto.





## Completamos enunciados

El esposo de Rosa es \_\_\_\_\_.

Carmen, \_\_\_\_\_ y Pablo son \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_ hijos.

El marido de Teresa es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ viven con Rosa y Juan.

\_\_\_\_\_ vive en el pueblo y es hermano de \_\_\_\_\_.

Hace mucho tiempo que no saben nada de \_\_\_\_\_.

Uno de los hijos de Felipe es \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ cuidan a sus nietos.

La \_\_\_\_\_ de Rosa y Juan está unida.



Pide a la persona que lea en el Fascículo *Un nuevo día* el episodio “La situación de la familia”.

Que observe los nombres de los integrantes de la familia de doña Rosa y complete los enunciados. Apóyala si es necesario.

Pide que elija y escriba la palabra correcta para completar los enunciados.

Pide que lea en voz alta los enunciados que completó.

Luego, que comente qué significa que la familia esté unida.

Pregúntale si su familia es unida y que diga por qué.

Pídele que en la Revista *De mayor a mayor* resuelva el ejercicio “¿Alguien me está maltratando?”



¡Vamos a escribir!



Felipe toma la foto



Pide que escriba un enunciado de acuerdo con la imagen.





Esta es mi familia

Yo me llamo \_\_\_\_\_

Mi \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_.

Mi \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_.

Mi \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_.

Mi \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_.

Mi \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_.

Mi \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_.

Mi \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_.



Lean juntos cada uno de los enunciados para que escriba el parentesco que tiene con algún miembro de su familia.  
Pide que escriba el nombre frente al parentesco. Apóyale en la escritura.

Invítale que escriba en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en la actividad “Mis mejores recuerdos”, momentos especiales de su infancia o de su juventud y que platique cómo se llevaba con su familia.



Mi nombre completo

Mi papá se llamaba \_\_\_\_\_  
y se apellidaba \_\_\_\_\_.

Mi mamá se llamaba \_\_\_\_\_  
y se apellidaba \_\_\_\_\_.

Mi nombre completo es:

Nombre (s):  
\_\_\_\_\_

Apellido paterno:  
\_\_\_\_\_

Apellido materno:  
\_\_\_\_\_

¿En qué documentos aparece mi nombre completo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Platica con la persona acerca de cómo se conforma nuestro nombre completo.  
Pídele que escriba el nombre de sus padres y su nombre completo.  
Platica acerca de los documentos donde aparece su nombre completo.

Invítala a que en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, haga un “Álbum de su familia”. Coméntale que si no tiene fotografías puede escribir en cada recuadro lo que quiera comunicar de ellas.





## ¡Vamos a conversar!

### ¡10 a la salud de adultos mayores!



1. Visita al médico regularmente.
2. Come bien, sabroso y nutritivo.
3. Camina, baila, ¡muévete!
4. Sonríe y ríe mientras juegas, al recordar, al contar chistes.
5. Lee, escribe, canta, haz poemas, dibuja, crea, juega.
6. Estudia lo que no pudiste hacer antes.
7. Busca compañía, ¡únete a un club y convive!
8. Escucha música, echa a volar tu imaginación, relájate.
9. No hagas tuyos los problemas de otros.
10. Reconcíliate contigo y con los demás, sé positivo.



Lee junto con la persona cada uno de los diez consejos y que los comente. Que diga cuáles ya hace y cuáles podría proponerse hacer a partir de hoy.

Pídele que los escriba en una hoja y haga un dibujo que lo represente,

que lo lleve a su casa y lo comente con las personas con las que vive.





## salud

Pide a la persona que observe las imágenes y que diga a qué se refieren.

Después, que diga qué relación tiene cada una de ellas con la salud y con los consejos que leyó anteriormente.

Comenten acerca del significado de la salud. Orienta los comentarios para que se consideren factores como el esparcimiento.

Pide que diga qué cree que dice en la palabra escrita, debajo de las imágenes. Anima a la persona a leerla. Apóyala si es necesario.

Pídele que lea varias veces la palabra señalándola con el dedo.





# Ejercicio 82

salud

sa

lud

su

lid

so

se

lud

si

sa



Escribe en un lugar visible la palabra “salud”.

Lean juntos la palabra y después divídela. Presenta las familias silábicas que correspondan.

Pide a la persona que lea en voz alta cada sílaba y que la señale al ir leyendo.

Repite la lectura de las sílabas varias veces en un orden distinto.



Antes de escribir



Solicita a la persona que copie los trazos indicados respetando los espacios.  
Si necesita más ejercicios, pídele que los haga en su cuaderno.





¡A practicar!

so

se

si

sa

su

sopa

suma

peso

Saúl

Salomé

sala



Pide a la persona que escriba las sílabas y las palabras en los siguientes espacios.



## ¿Cuál no va?

Susi

Sandra

Salida

Soledad

Saúl

sala

sopa

salero

saco

saliva

sardina

serpiente

salmón

sapo

sopera

peso

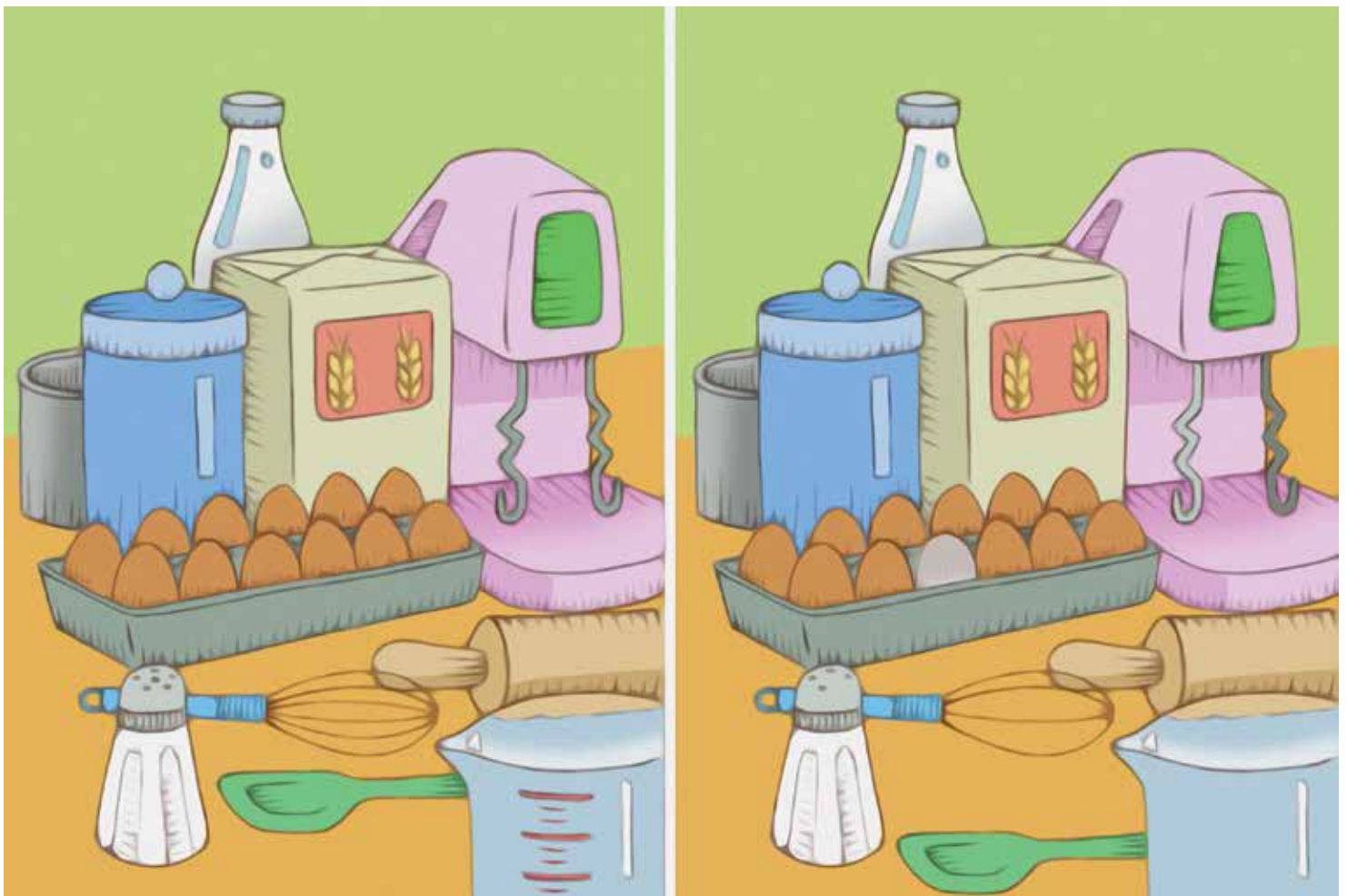
tose

lisa

fase

boca

## Siete diferencias



Invita a la persona a que lea las palabras de cada renglón y encierre la que no corresponda.

Pide a la persona que observe las imágenes y diga si son iguales.

Invítala a que en la imagen de la derecha encierre las siete diferencias.

Comenten acerca de cómo le hizo para encontrar las diferencias.





## Ejercicio 85

En el centro de salud de Temoaya, las personas adultas mayores se reúnen para aprender a comer bien.



Al terminar se llevaron una sorpresa:

Van a comer saludable y barato.

¡Ahora a levantar la basura!



Lee a la persona el texto sobre el centro de salud.

Pídele que describa la imagen.

Pregunta a las demás personas si ven algo más.

Invítale a que establezcan la relación entre la imagen y comer bien.

Pídele que lea en la Revista *De mayor a mayor*, en la sección *Nuestra salud es primero*, el artículo “Nuestros alimentos”.



# Ejercicio 86

basura

ba

su

ra

ba

so

ru

be

se

ri

bi

si

ro

bo

sa

re

bu

su

ra

Pide al adulto que lea junto contigo la palabra y las sílabas que la conforman.

Muestra las familias silábicas y pégalas en un lugar visible.

Pide que formen nuevas palabras en forma oral y escríbelas en el pizarrón.





Formamos palabras

so se su si sa

re ri ra ru ro

la lo pi pu pe

ño ña ti hu hi

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ba be bu bi bo

a e u o i

ma mu am fa fe

pa to al ap ta

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Pide a la persona que lea las sílabas y las junte para formar palabras. Posteriormente, que las escriba en los renglones y varias veces más en su cuaderno.

Pide que lea las palabras en voz alta. Anímalala a buscar en su *Memorama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.



# Cuando cambia de lugar suena diferente

arete

aro	arma	Arturo
toro	turno	cordel
rosa	ronca	rima
barco	loro	parto

rosd

árbol	Roma	rueda
raro	arma	buró
perico	Arturo	risa
barato	puro	rudo

[illegible][illegible][illegible]

Pide al adulto que lea el primer grupo de palabras y que encierre en un óvalo aquellas en las que la “r” suena, como en “arete”.

Pide que lea el segundo grupo y que copie las palabras en donde la “r” suena, como en “rosa”.

Haz notar la diferencia del sonido de la “r” fuerte cuando está al inicio o después de una vocal, o suave entre dos vocales.

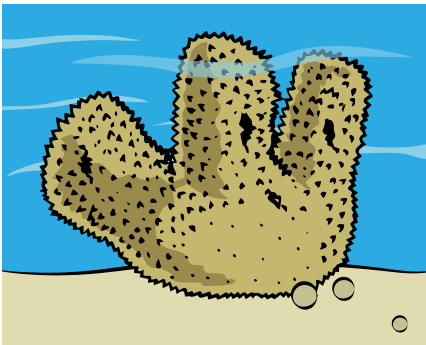
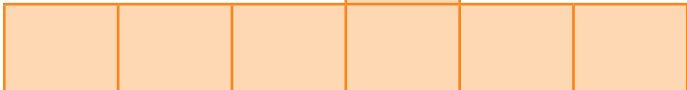
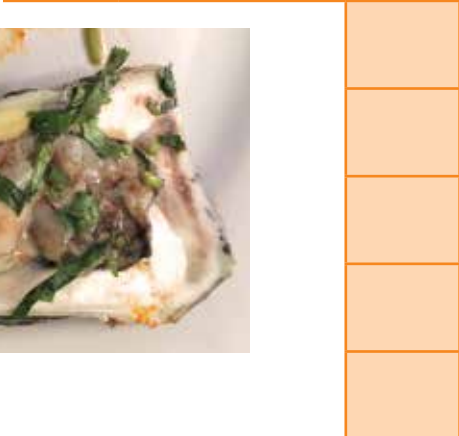
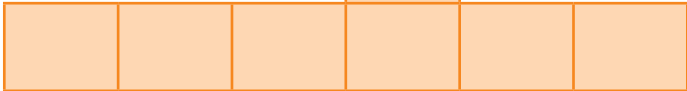
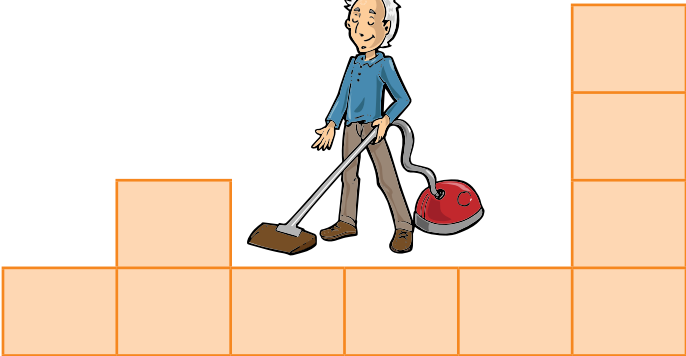
Pide que escriba otros ejemplos.





De una en una

as                      is                      es                      os



Pide a la persona que observe el crucigrama y las imágenes que aparecen en él.  
Explícale que, con base en la imagen, debe escribir cada letra del nombre del objeto en un cuadrito.

Apóyala en la identificación de imágenes y en la escritura.  
Pídele que lea en voz alta cada palabra.



¿Cuándo se usa?

**es**

**está**



Es un hombre \_\_\_\_\_.



Está muy \_\_\_\_\_.



Saúl está listo para \_\_\_\_\_.



Isabel es mamá de \_\_\_\_\_.

Pide a la persona que lea las palabras “es” y “está”. Comenta acerca de qué significan o a qué se refieren y cuándo se usan.  
Pide que lea los enunciados, que sustituya la imagen por la forma

como la nombramos y que escriba en la línea.  
Pide que subraye dónde dice “es” y “está”.  
Pide que lea en voz alta los enunciados.





¿Cuándo se usa?

esos      ese      esa      esas

esas



Esas sillas

Esos pesos

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Esas piñatas

Esos tubos

\_\_\_\_\_

Esos baños

esa



Esa silla

\_\_\_\_\_

Esa lupa

Esa mesa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ese toro

\_\_\_\_\_



Pide a la persona que observe la diferencia entre las palabras “ese”, “esos”, “esa” y “esas”.  
Luego, que lea cada palabra y observe las imágenes.  
Haz notar que al agregar una “s” se expresa una cantidad mayor, es decir, el plural.

Anímale a que escriba lo que falta en cada renglón conforme al ejemplo.  
Pide que lea en voz alta lo que escribió y ponga otros ejemplos.  
Posteriormente, que las personas que saquen su *Memorama* y escojan palabras a las que antes les puedan poner “ese” o “esa”, “esos” o “esas”.





Esa \_\_\_\_\_ es mía.



Ese es mi \_\_\_\_\_.



Ese \_\_\_\_\_ es tuyo.



Esa es tu \_\_\_\_\_.

Pide a la persona que complete los enunciados con la palabra que corresponda a la imagen.

Después, que lea los enunciados en voz alta.

Haz notar la diferencia del uso de las palabras “esa” y “ese”.





¿Cuándo se usa?

**Soy**

**Ley**

**Se consignará ante las autoridades a la persona que se sorprenda maltratando a los adultos mayores.**

Me llamo Luis, pero no recuerdo mi apellido, tengo la piel morena clara, cabello blanco lacio y ojos cafés. Busco a mi familia.

**Se sancionará a la persona que se sorprenda tirando basura en este lugar.**

Duro de nariz,  
mínimo de ojos,  
escaso de cabello,  
lento de andar,  
aficionado a las  
estrellas, mareas y  
maremotos, amigo  
de amigos y mudo  
para los enemigos.

Lee junto con la persona cada uno de los letreros y comenten sobre su contenido.

Pídele que relacione con una línea los letreros que correspondan a la palabra “ley” y los que se relacionan con “soy”.

Pide que diga qué de lo dicho en el anuncio le permitió saber con cuál se relacionaba.

Luego, que diga un texto breve o anuncio que conozca y que esté relacionado con las palabras “ley” o “soy”.

Pide que lean en voz alta los textos que escribieron.





**si**

**SÍ**



**sí**



## Escriba otros enunciados

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Lean los enunciados y fíjense en el uso de “sí” afirmativo y “si” condicional.

Pide que digan semejanzas y diferencias en la forma de escribirlos y en relación con el sonido.

Haz preguntas como: ¿cuándo se utiliza “si”? ¿cuándo se utiliza el “sí”?

Pide que escriban tres enunciados utilizando “sí” y “si”, relacionados con los consejos para tener una buena salud.

Invita a que realice la actividad “Salud, divino tesoro...”, del Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, y la comente con su familia.





# Formamos enunciados

¿Quién?		¿Qué hace?	¿A quién o qué?	
Rafael	yo	muele	el	bota
oso	tú	toma	cama	tomate
Ramona	él	baila	fotos	Ese
Beto	Lulú	bota	la	pelota

## Selezione:

¿Quién? \_\_\_\_\_

¿Hace qué? \_\_\_\_\_

¿A quién o qué? \_\_\_\_\_

[illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que lea las palabras y seleccione algunas de ellas para formar enunciados.

Apóyate en las preguntas para que vaya seleccionando las palabras.

Pide que escriba el enunciado completo. Puede apoyarse en las preguntas para elaborarlo.

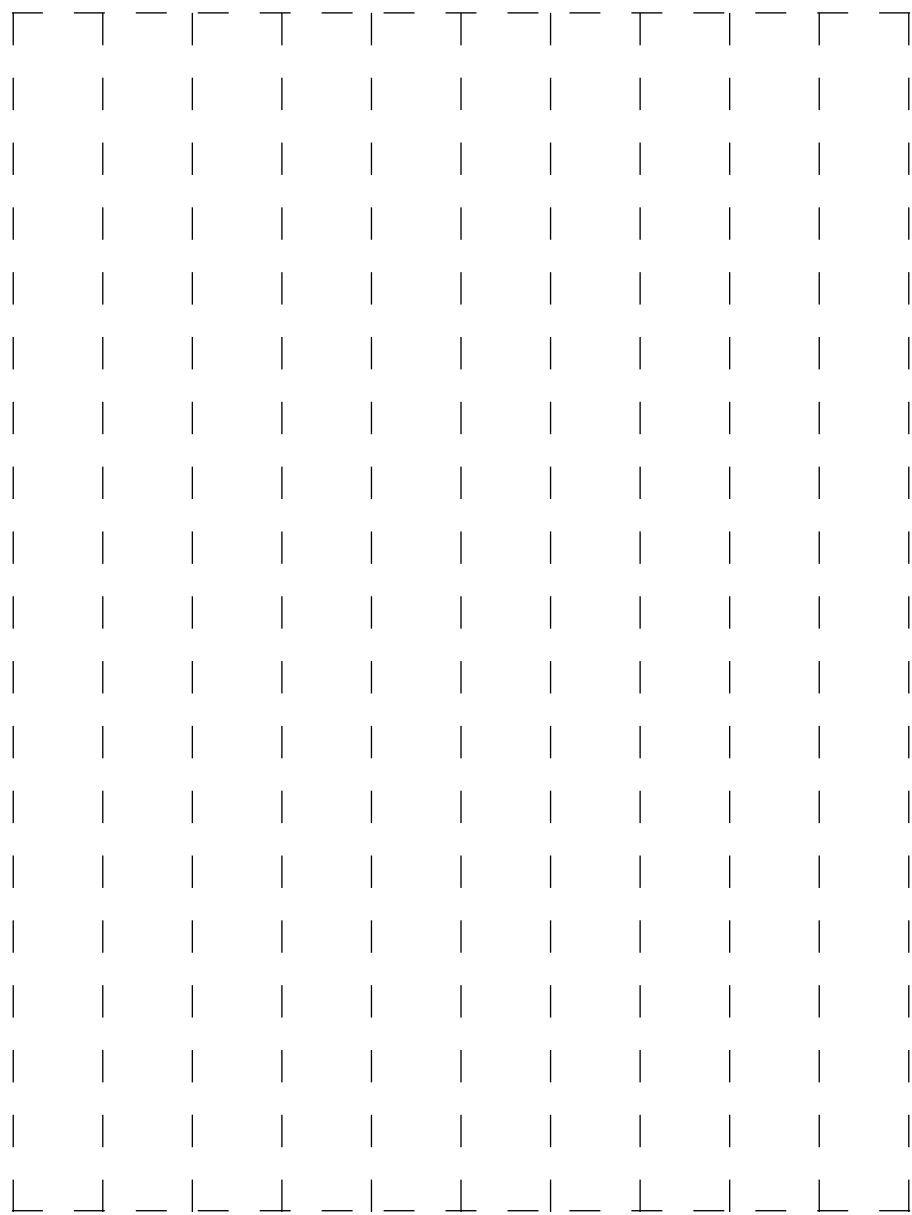
Orientala para que escriba otros enunciados en su cuaderno.

Haz notar el uso de mayúsculas al inicio del enunciado y en nombres propios, y del punto al terminar de escribirlo.



¡Vamos a leer!

Armemos el rompecabezas.



Invita a la persona a recortar el rompecabezas que aparece al final de este Cuaderno, luego que lo arme y lo pegue en el espacio de arriba.

Pídele que descubra la figura que se forma con el rompecabezas y que prediga, a partir de ella, de qué cree que trata el texto siguiente.





## La reunión

Bety y Felipe son esposos y comparten las actividades.

Felipe aseó su casa y Bety puso rosas en la sala.

Invitaron a los abuelos y abuelas del grupo de los adultos mayores.

Escucharon música y se pusieron a bailar.

¡Uf! ¡Cuánta basura quedó!



Lean juntos el texto.

Al terminar haz preguntas para asegurarte de que la persona comprendió.

Invítala a que comente cómo se reparten las tareas domésticas en su casa.



### ¡Vamos a leer!

Felipe y Bety separan la basura. Se dan cuenta de que hay muchos envases de plástico, de cartón y de vidrio, así como latas vacías. Bety propone consultar en la Revista *De mayor a mayor*, qué hacer con la basura.

Responda las preguntas.

- ¿Qué puede hacer Bety con la basura?
- ¿Qué de la basura se puede reciclar?

Lean juntos el texto de Felipe y Bety.

Lean en la Revista *De mayor a mayor*, en la sección *Ya compré, ya usé y ¿ahora qué?*, los artículos “Cómo separar la basura paso a paso” y “Reciclaje”.

Pídele que responda de forma oral las preguntas y que comparta sus respuestas con otras personas.





Escriba tres consejos para aprovechar lo reciclado

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

# ¡A jugar *Memorama*!



Invítala a escribir tres consejos para aprovechar lo reciclado. Apóyala a escribir.  
Invítala a jugar *Memorama*.



## ¡Disfrutemos de la lectura!

¿Qué le recuerdan estas imágenes, sacadas de un viejo libro?



Invita a la persona a disfrutar de la lectura.

Pídele que observe las imágenes y diga si le recuerdan algún cuento.





Invente una historia.

¿Qué título le pondría?

¿Cómo nombraría a los personajes?

¿Con qué frase empezaría?

¿De qué trata la historia?

¿Cuál es el momento más emocionante?

¿En qué termina?

¿Cuál es la frase clásica para terminar un cuento?

Cuéntesela a su familia antes de ir a dormir.



Pídele que invente una historia en forma oral. Si quiere, puede apoyarse en las preguntas.

Dile que la historia puede apegarse al cuento clásico o puede hacer una versión diferente, chistosa o contraria a la conocida.

Pídele que te la cuente y, si es posible, que la comparta con las otras personas del Círculo de estudio.

Invítala a que la comparta también con algún integrante de su familia.

Pregúntale si desea conservar su versión en su cuaderno. Apóyala a escribirla.



## ¡Vamos a conversar!



## Comente la situación de Rosa

- ¿Quién entrega los medicamentos a doña Rosa?
- ¿Qué medicamento le entregó?
- ¿Qué advertencia le dan a doña Rosa?
- ¿Qué le mostró el dependiente a doña Rosa?

Lee junto con la persona el episodio “Las medicinas”, que aparece en el Fascículo *Un nuevo día*.

Comenta con la persona el contenido de la lectura con base en las preguntas. Si es necesario, vuelvan a leer el texto.

Pide que comparta su situación con base en las preguntas.

Además puedes orientar la conversación con preguntas como ¿cuáles medicinas toma?, ¿cómo hace para comprar las medicinas? ¿Son caras?



Asesor





## medicina

Comenten acerca de los cuidados que deben tenerse al tomar medicinas.

Pide que diga qué cree que dice en la palabra escrita debajo de la imagen. Anima a la persona a leerla.

Apóyala si es necesario.

Pídele que lea varias veces la palabra señalando lo escrito con el dedo.





medicina

me	di	ci	na
mu	du	ce	na
me	de	ci	no
ma	da		ne
mo	di		nu
mi	do		ni

decena

cena

nudo

ácido

docena

ánimo

Pega en un lugar visible la palabra “medicina”.

Lean juntos la palabra y después divídela. Presenta las familias silábicas que correspondan.

Pide a la persona que lea en voz alta cada sílaba y que la señale al ir leyendo.

Repite la lectura de las sílabas varias veces en un orden distinto.

Pídele que lea las palabras y que forme otras.





Antes de escribir

¿Cuál no tiene pareja?

bolero

mesero

artesana

enfermera

camarero

alfarero

policía

cocinera

artesano

albañil

mesera

cocinero

enfermero

camarera

policía

albañil

alfarera

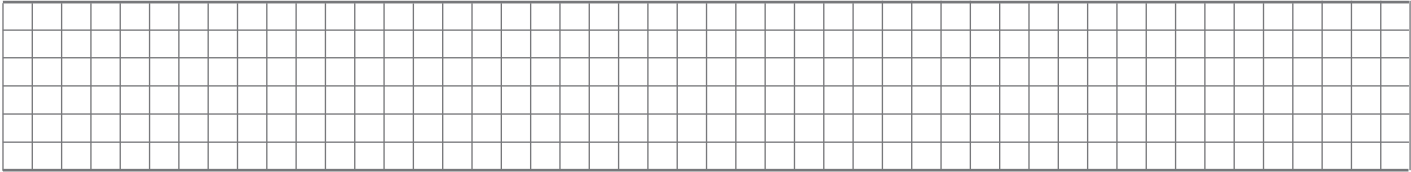
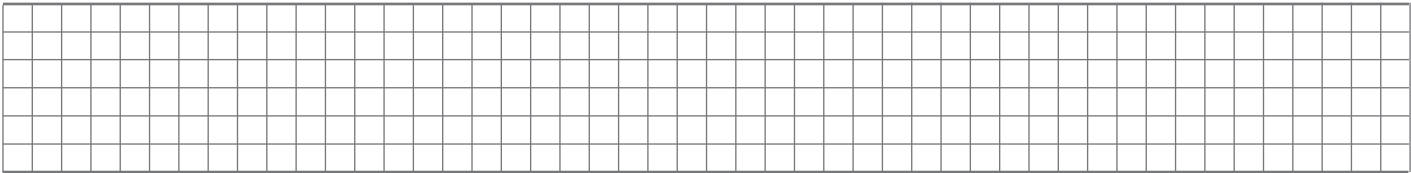
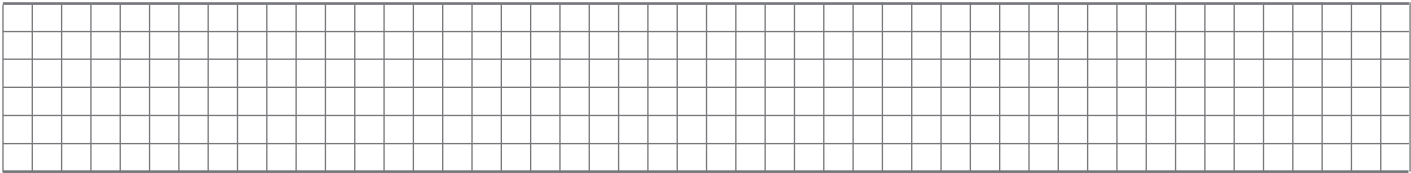
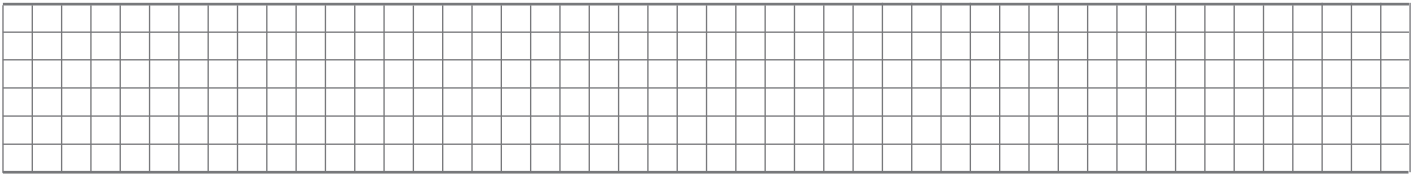
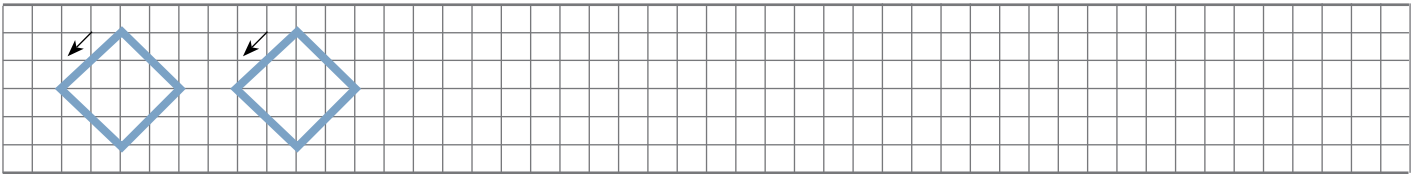
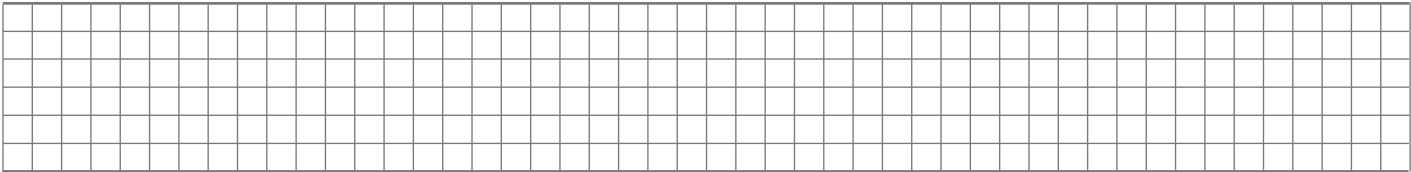
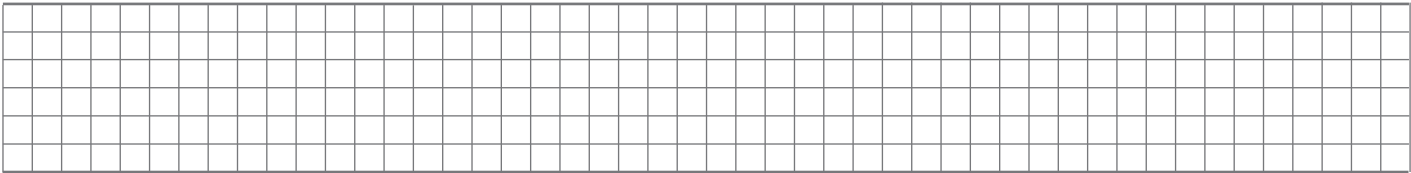
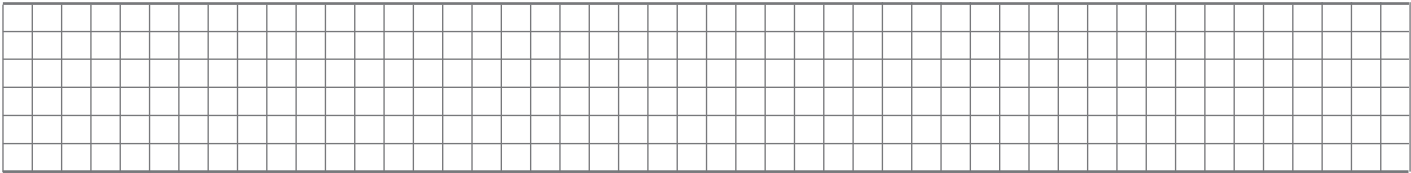
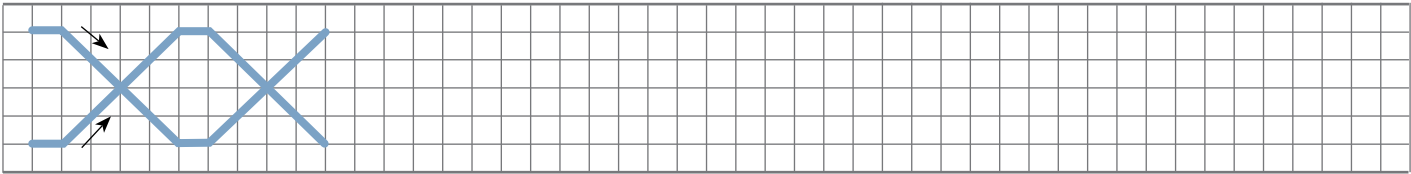


Invita a la persona a buscar la pareja de cada palabra.

Pídele que las observe y, sin marcarlas o unirlas, diga cuál de los oficios no tiene pareja.



# Ejercicio 99



Solicita a la persona que copie los trazos indicados respetando los espacios.  
Si necesita más ejercicios, puede hacerlos en su cuaderno.





¡A practicar!

du

de

da

di

do

ce

ci

na

no

ne

nu

ni



Pide a la persona que escriba las sílabas, según la muestra, y que deje un cuadro entre ellas.



## Formamos palabras



ma\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_nero



poli\_\_\_\_\_a



ancia\_\_\_\_\_



dormi\_\_\_\_\_



mo\_\_\_\_\_das



lu\_\_\_\_\_



ma\_\_\_\_\_ra



moli\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_nero

do\_\_\_\_\_na

sali\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_na

\_\_\_\_\_do

re\_\_\_\_\_ta

mo\_\_\_\_\_

mone \_\_\_\_\_

ma\_\_\_\_\_ta

di\_\_\_\_\_ro

mo\_\_\_\_\_da

moli\_\_\_\_\_

lu\_\_\_\_\_

ancia\_\_\_\_\_

ma\_\_\_\_\_

do\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ño

Pide que complete las palabras con la sílaba que falta: “ci”, “ce”, “di”, “do”, “du”, “da”, “de”, “ni”, “no”, “nu”, “ne” y “na”.

Después que las lea en voz alta. Apóyala si es necesario.





ci

ne

en

elo

ta

cine

pe

na

lo



cielo




luna




zapato




Pide a la persona que escriba las palabras que se forman al unir las sílabas.

Pídele que una con una línea la imagen y su respectiva palabra y la copie en el espacio correspondiente.



Formamos palabras

mu me ma mi mo

ci ce he ha ñe

so se su si sa

re ri ra ru ro

la lo pi pu pe

ño ña ti hu hi

di da de du do

na ne no ni un

ba be bu bi bo

a e u o l

pa mu am fa fe

es to al ap ta











Pide a la persona que lea las sílabas y las junte para formar palabras.  
Pide que las escriba en los renglones y varias veces más en su cuaderno.  
Pide que lea las palabras en voz alta.





**ce** cena  
**ci** cine

**so** sonido  
**se** seco  
**si** SIDA  
**sa** sala  
**su** suma

**zo** zona  
**ze** zeta  
**za** zapato  
**zi** Zitácuaro  
**zu** zurrón

Índice      zona      cacería      paseo      cebada  
enlaza      semana      pozole      vicio      ese  
acusé      hizo      hice      zócalo      docena

ce ci	sa se si so su	za ze zo zu zi



Pide que lea en voz alta las palabras y se fije en el sonido de cada una. Luego, que las acomode y escriba en la columna que corresponda.

Haz notar que hay palabras que suenan igual, pero se escriben diferente.



## Formamos otras palabras

na

nata

an

antena

no

nota

on

onda

ne

nene

en

entona

nu

nube

un

unta

ni

niño

in

intestino



Pide que lea en voz alta las palabras, que observe las familias silábicas y comenten las diferencias.





na            friar


ne            nir


nu            cer


u            gado


lu            dear


en            tacto


an            ble


ni            do


nu            dar


on            lo


no            do




Pide que relacione con una línea las sílabas para formar palabras. Verifica que al formar cada una de ellas entienda de qué se trata. En caso contrario, pide que haga otra combinación.

Pide que, si la palabra significa algo, la escriba en los renglones.



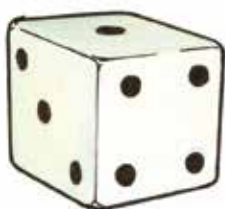
## ¿Cuándo se usa?

un

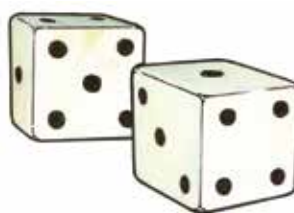
una

unos

unas



un dado



unos dados

\_\_\_\_\_ moneda  
\_\_\_\_\_ medicina  
\_\_\_\_\_ mano  
\_\_\_\_\_ taza  
\_\_\_\_\_ policía

\_\_\_\_\_ monedas  
\_\_\_\_\_ medicinas  
\_\_\_\_\_ manos  
\_\_\_\_\_ tazas  
\_\_\_\_\_ policías

en

**En** la receta dice la medicina.

Los niños están **en** el cine.

Pide a la persona que lea las palabras de los recuadros y los ejemplos; que escriba “un”, “una”, “unos”, “unas”, según corresponda.

Pide que lea los enunciados y observe la palabra resaltada.  
Haz notar que utilizamos “en” para indicar lugar.



Asesor



## ¿Cuándo se usa?

de

del

[illegible][illegible][illegible][illegible]

# Los nopales dan tunas.

# La madera de pino.

# Los dedos de la mano.



Apoya a la persona para que lea las palabras resaltadas y comenten acerca de cuándo se utilizan.

Pide que diga ejemplos en forma oral. Escríbelos en el pizarrón y pide que los copie.

Solicita que elija el enunciado de acuerdo con la imagen y que lo copie.

Pide que saquen su *Memorama*, elijan tres imágenes y las describan. Escribe los enunciados en el pizarrón.



## Formamos enunciados

¿Quién?		¿Qué hace?	¿A quién o qué?	
Rafael	yo	muele	el	Tu
oso	tú	toma	cama	tomate
Talía	él	baila	fotos	unos
Bety	Beto	mira	la	pelota

## Selezione:

¿Quién? \_\_\_\_\_

¿Hace qué? \_\_\_\_\_

¿A quién o qué? \_\_\_\_\_

[illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que lea las palabras y seleccione algunas de ellas para formar enunciados.

Apóyate en las preguntas para que vaya seleccionando las palabras.

Pide que escriba el enunciado completo. Puede apoyarse en las preguntas para elaborarlo.

Oriéntala para que escriba otros enunciados.

Haz notar el uso de mayúsculas al inicio del enunciado y en nombres propios, y del punto al terminar de escribirlo.





## ¿Cuándo se usa?

und

en

un

**unos**

**unds**

Unta pomada \_\_\_\_\_ tu pie.

Delia tiene \_\_\_\_\_ bastón.

Alicia pela \_\_\_\_\_ elotes.

Daniel necesita \_\_\_\_\_ muletas.

Mete esa ropa en \_\_\_\_\_ maleta.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

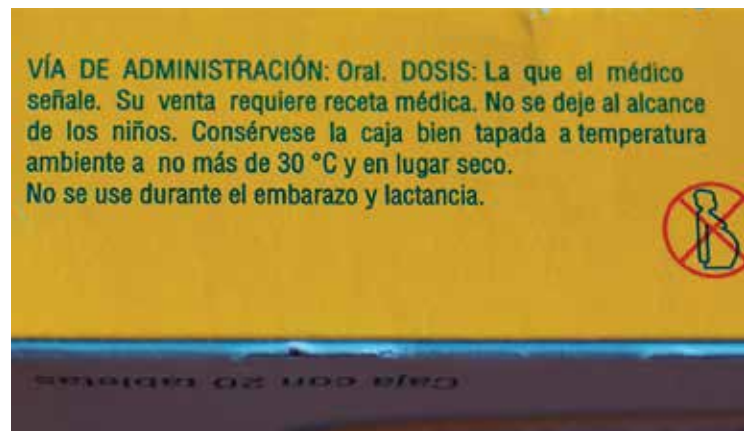
Pide a la persona que complete cada enunciado con una de las palabras que están arriba.

Pregunta por qué puso esa palabra y no otra.

Pide que tome su *Memorama* y elija una carta de imagen al azar y escriba algo que le sugiera la imagen, relacionado con medicina.



## Siguiendo instrucciones



Siga las instrucciones:

1. Encierre en un círculo el nombre del medicamento.
2. Ponga una ✓ en el tipo de medicamento.
3. Subraye la fecha de caducidad.
4. Ponga una ✕ donde dice cómo debe aplicarse.
5. Ponga un cuadro en la cantidad de tabletas que contiene la caja.

Pide a la persona que revise detenidamente la imagen para que ubique cada una de las partes que la componen.

Después, lee cada instrucción y que te diga qué tiene que hacer.

Pídele que diga de corrido las instrucciones.

Tapa las instrucciones y pídele que las lleve a cabo.





# Las recetas

El nombre del médico es:

[illegible]

La fecha de la receta es: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
dd mm aa

Los medicamentos que le recetaron son:

[illegible]

La dosis es: \_\_\_\_\_ tabletas cada \_\_\_\_\_ horas

¿Qué otra recomendación dio el médico a doña Rosa?

[illegible][illegible]

Pide a la persona que lea el episodio “En el Centro de Salud”, en el Fascículo *Un nuevo día* y que complete lo que se pide.

Pregúntale si toma algunos medicamentos, de ser así que diga qué

dificultades ha tenido para seguir las instrucciones.

Pídele que traiga la receta y oriéntala para que la revisen como la de doña Rosa.



El grupo de adultos mayores asistió a la Feria anual del nopal, en Milpa Alta.

Regresaron contentos, porque pasaron tres días probando diferentes formas de preparar el nopal.

Encontraron que el nopal, además, puede utilizarse para:

Para limpiar los intestinos, licuar:

- 1/2 nopal
- 1/2 litro de jugo de naranja o toronja
- 1 rebanada gruesa de piña
- 2 cucharadas de miel

Se toma sin colar.

Lean juntos el texto y comenten acerca de su contenido.

Pide a la persona que lea el remedio casero para limpiar los intestinos.





# Revisemos la receta.

Contiene	Sí	No
Titulo		
Qué cura		
Con qué se hace		
Cómo se prepara		
Cómo se toma		

Antes de probarlo piensan consultar al médico.

¡A jugar *Memorama*!



Pide que marque en la tabla sí o no contiene los aspectos escritos en ella; si es necesario, agregue los faltantes.

Pide que, en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, escriba un remedio casero que conoz-

ca y haya utilizado en la actividad “¿Quién me enseñó a curar?”

Pide que comparta con los demás adultos su remedio casero.

Pide a la persona que lea en la Revista *De mayor a mayor* el artículo “También usamos remedios caseros”. Invítala a jugar *Memorama*.



## ¡Vamos a conversar!

*Que de dónde amigo vengo,  
de una casita que tengo más abajo del trigal;  
de una casita chiquita, para una mujer bonita,  
que me “quera” acompañar.*

Felipe Llera-Manuel José Othón

Y cuando el tiempo pasa...

Ramona ha vivido, desde que se casó, cerca del mar. El papá de su marido les dejó un terrenito y con mucho esfuerzo construyeron su casa. Su esposo murió hace poco. No dejó testamento. ¡Cuántos trámites! Afortunadamente su hijo Rafael le ayudó.

Alguien le contó que a un señor los hijos le quitaron todo, y ¡hasta de su casa lo sacaron!

Lee el fragmento de la canción *La casita*. Comenta con la persona acerca de su contenido.

Pregunta a la personas si conoce la canción y cuál cree que sería la intención del autor al hacerla.

Apóyala a leer el texto y comenten acerca de su contenido.







**casa**



Comenten acerca de lo que representa tener una casa; pide a la persona que lea la palabra que aparece debajo de la imagen.

Concluye que se trata de la palabra “casa”.



## casa

**ca**

cu

ca

co

qui

que

cu

ca

co

qui

que

**sa**

so

se

si

sa

su

cuna

camisa

comida

quinqué

quelite

Pregúntale a la persona qué cree que dice en la palabra.

Pide que lea la palabra y las sílabas en que se divide.

Ahora, que lea las familias silábicas.

Haz notar la diferencia de escritura en la familia “ca”.

Pide que lea la palabra que se forma con cada una de las sílabas.

Solicita que dé otros ejemplos de forma oral, escríbelos en el pizarrón y que los lea en voz alta.

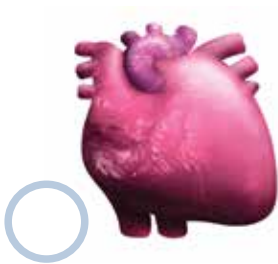
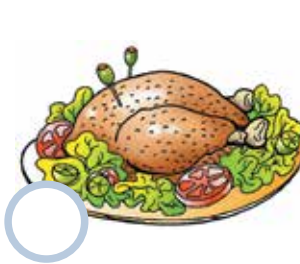
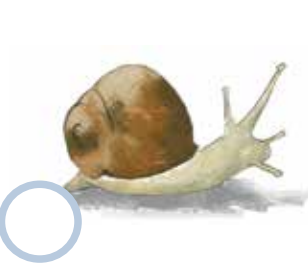
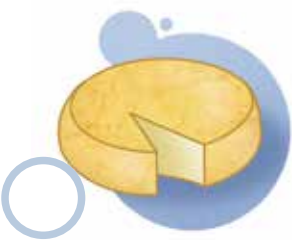


Asesor

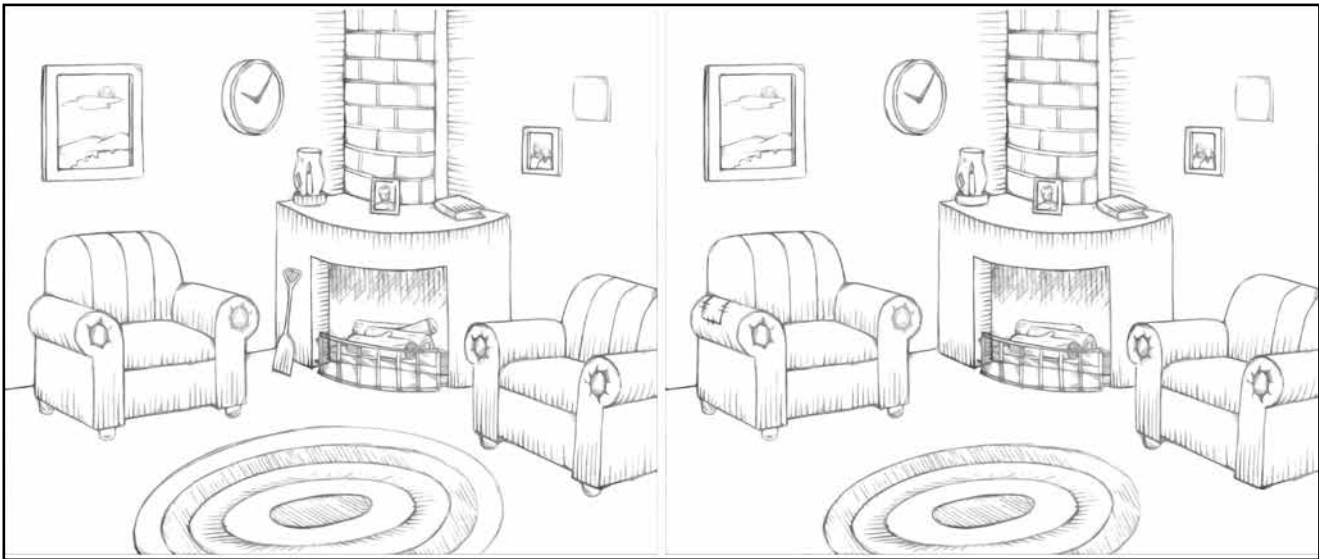


Antes de escribir

¿Cuáles empiezan igual?



Siete diferencias



Invita a la persona para que marque con una ✓ las imágenes que inicien con la misma sílaba.  
Pide a la persona que observe las imágenes y diga si son iguales.

Invítala a que en la imagen de la derecha encierre las siete diferencias.  
Comenten acerca de lo que hicieron para encontrar las diferencias.



¡A practicar!



\_\_\_\_\_sa



\_\_\_\_\_so



sa\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ma



\_\_\_\_\_mión



\_\_\_\_\_beta

\_\_\_\_\_ra

ta\_\_\_\_\_te

\_\_\_\_\_na

peta\_\_\_\_\_

ra\_\_\_\_\_ta

\_\_\_\_\_so

ma\_\_\_\_\_ta

co\_\_\_\_\_na

\_\_\_\_\_que

es\_\_\_\_\_ba

pa\_\_\_\_\_te

\_\_\_\_\_se

Pide a la persona que complete las palabras con las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que” y “qui”.





¡Vamos a leer!

taza	o	tasa
cien	o	sien
casa	o	caza

so  
se  
si  
sa  
su  
ce  
ci

sopa  
seco  
asilo  
sano  
suelo  
cena  
cine

ca  
co  
cu  
que  
qui

casa  
cosa  
cuna  
queso  
quién

cero  
seca

cocina  
asilo

loza  
cosa

cazuela  
suela



Pide a la persona que ponga atención en el sonido de las sílabas que están en la tira azul cuando forman parte de una palabra.

Ahora pide que noten la diferencia en la forma en que suenan las sílabas que están en la tira verde.

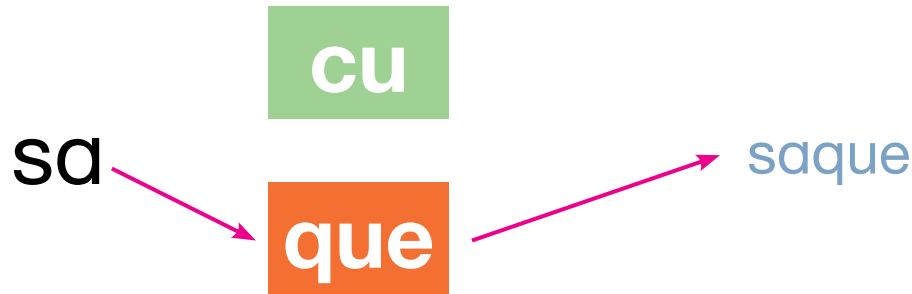
Haz notar la diferencia en la escritura.

Pide que lea las palabras que están abajo.

Pide que ponga otros ejemplos.



Formamos palabras



que      so

         si


co      su

         se


se      qui

         co


Pide a la persona que elija la sílaba que permite formar una palabra que tiene sentido.  
Pide que use cada palabra en un ejemplo.





que

so

ca

sa

sa

co




ca cu co qui que

ce ci

ka ku ko ki ke

zo ze zi za zu

os es is as us

i o a e u

so se si sa su

hi ho ha he hu











Pide a la persona que lea las sílabas y las junte para formar palabras.

Pide que las escriba en los renglones, y varias veces más en su cuaderno.

Pide que lea las palabras en voz alta.

Invítala para que, si así lo desea, las escriba.



## Formamos palabras

kilogramo  
mosquito

mosquito

kepí  
pique

pique

astuta  
azteca

azteca

Karla  
marcar

marcar

historia  
isla

isla

[illegible][illegible]

Pide que en cada par de palabras subraye la sílaba que suena igual.

Haz notar que hay sílabas que suenan igual, pero se escriben diferente.

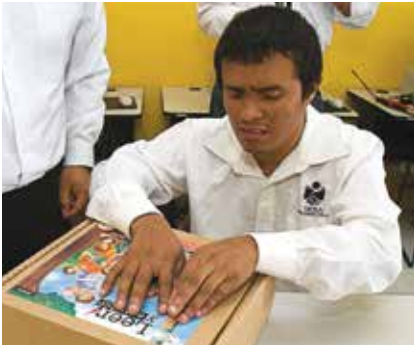
Pide que escriba otros ejemplos; que saque su *Memorama* y encuentre palabras que tengan sílabas que se pronuncian igual pero se escriben diferente.





Colas de gato

coció



casa



siega



caza



cosió



ciega



Invita a la persona para que relacione las imágenes con la palabra que le corresponda. Pídele que lo haga sin que las líneas se crucen.



## Formamos enunciados



cdzd



**cdsd**



coció



cosi

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Pide que se fije en las palabras. Explica que hay palabras que aunque suenan igual se escriben diferente y significan cosas distintas.

Pide a la persona que diga otras palabras que suenen igual, pero que tengan diferente significado.

Haz notar que para diferenciar los significados se escriben diferente.

Pídele que escriba un enunciado por cada una de las palabras.

Invítala a compartir sus enuncia-  
dos.





¿Cuándo se usan?

¿?

¿Qué es?



¿Qué son?



Es un tecolote

¿Qué es?



¿Qué es?



Pide a la persona que responda a las preguntas de acuerdo con la imagen.  
Pide que comente si sabe en qué momento o para qué se utilizan los signos “¿?”.  
Haz notar que los signos “¿?” se utilizan para hacer preguntas por escrito.

Pide que mencione en voz alta la respuesta que dio a cada pregunta.  
Pide que construya otras preguntas utilizando las palabras que corresponden a las imágenes que vienen en el *Memorama*.



## ¿Cuándo se usa?

**que**

**qué**

¿Qué descuentos especiales nos hacen a los adultos mayores?

Camilo está mejor en el albergue que solo.

¡Qué caro llegó el recibo de la luz!

Espero que llegue a tiempo el pago de mi pensión.

Pide a la persona que se fije en cómo se usa “qué” y “que” en los enunciados.

Pide que lea los enunciados. Pregunta qué diferencia hay entre “que” y “qué”.

Pregunta en qué radica la diferencia. Invítale a platicar su experiencia en la revisión y pago de recibos de servicios.



Asesor



# ¿Qué dicen los volantes?

# ¡Ahorra y gana! pagando tu predial 2017

**Descuento del 15% en diciembre, 10% en enero y 5% en febrero.**

**Sólo aplica pago en efectivo.**

**Gana una camioneta 2017  
y grandes premios como motocicletas,  
tabletas electrónicas y más.**

[illegible][illegible]

# Págalos de pasadita

[illegible][illegible]

Pide que lea los volantes y escriba un enunciado debajo de cada imagen donde utilice “qué” y “que”. Pídele que comparta sus escritos.



**menos**



una cazuela  
menos (cazuelas)

[illegible]

camiones

[illegible]

**más**



unas cazuelas  
más (cazuelas)



más

[illegible][illegible]

Pide a la persona que observe las imágenes y lea cada una de las oraciones que las designan.

Pide que enfatice las palabras “más”, “menos”.

Invítalo a observar las imágenes y a escribir en los renglones las palabras “menos” o “más”, según corresponda.









## Nos mudamos

Cecilia y Carlos se mudaron a la casa del abuelo.

Azucena decidió vivir sola ahora que murió su esposo.

César es voluntario en un albergue para adultos mayores.

Laura y Lulú asisten diariamente a la residencia para aprender a leer y escribir.

Todos se reúnen en el club de INAPAM.

## ¿Con quiénes vive Cecilia?

[illegible][illegible]

Pide que lea el texto y conteste las preguntas.

Después, que lea sus respuestas.

Pide a la persona que escriba y comente ¿con quién vive?, si asiste

a alguna residencia y si conoce los clubes INAPAM.

Invítala a leer en la Revista *De mayor a mayor* el texto "INAPAM".





¿Qué decidió Azucena?

---

---

---

¿Qué hace César?

---

---

---

---

¿Todos aprenden a leer y escribir?

---

---

---

¿Qué es el club INAPAM?

---

---

---

¿Con quién o quiénes vive usted?

---

---

---





## ¡Vamos a conversar!



La casa de Lola es de madera.



Mi casa ya tiene piso de cemento.



La casa de Elena es muy amplia.



Pepe compró un departamento a crédito.



La casa de Paco es muy pequeña.

Pide a la persona que platique ¿cómo es su casa?, ¿cómo está construida?, ¿con qué materiales está hecha?; que observe las imágenes y diga como cuál es su casa.

Solicita que lea en voz alta los enunciados que se encuentran debajo de cada imagen.

Pide que diga si conoce casas construidas de otros materiales, si son grandes, pequeñas, etcétera.

¿Se parece a la de la ilustración?  
¿Por qué?

¿Su casa está en el campo o en la ciudad? ¿En qué lugar?

¿Quién más vive en la misma casa con usted?

¿Su casa es propia o paga renta?  
¿Es de usted o de alguien más? ¿De quién?

Si es propia, ¿quién paga los impuestos?

Si pagan renta, ¿quién la paga?



Asesor



# ¡Vamos a escribir!



**cdsd**

[illegible][illegible]

# ¡A jugar *Memorama*!



Pide a la persona que observe las imágenes, diga de qué se tratan y escriba las letras que resuelven el crucigrama.

Pídele que escriba un texto relacionado con “casa”, donde utilice las palabras del crucigrama y que comparta su escrito.

Invítala a jugar *Memorama*.



### ¡Vamos a leer!

Pancho es hermano de:

- David
- Juan
- Rosa

Pancho escribe a Juan porque:

- quiere vender el terreno
- necesita las escrituras
- sus hijos prefieren sembrar maíz

Juan recibe:

- un citatorio del abogado
- una carta de su hermano
- el número de guía del paquete enviado

Apoya a la persona para que lea el episodio “El terreno de don Pancho”, en el Fascículo *Un nuevo día*. Comenten acerca de su contenido y dé su opinión al respecto.

Pídele que en cada enunciado subraye la opción que lo complete correctamente.






Los papeles que tiene guardados Juan son:

- la escritura y el testamento
- la carta y las boletas del predial
- el testamento y la solicitud del abogado


Y usted, ¿tiene algo qué heredar?

## “Septiembre mes del Testamento”



En el mes de septiembre los Notarios hacen descuentos del 50% en los Testamentos

**¿Usted ya hizo su testamento?**



Pídele que observe la imagen y responda la pregunta.  
Pídele que consulte el artículo “Hay que ser previosores”, en la Revista *De mayor a mayor*.



¡Vamos a conversar!



Todos a  
vacunarse.



La enfermera  
prepara la vacuna.



Lulú lleva a  
vacunar a su  
abuelo.

Pide a la persona que lea los enunciados que aparecen en esta página y la siguiente.  
Pide que en los recuadros haga un dibujo tomando en cuenta el enunciado.  
Revisen que los dibujos tengan relación con los enunciados.

Pide que comente acerca de las campañas de vacunación y las ventajas y desventajas de la aplicación de vacunas para las personas.  
Pide que diga a quiénes se les aplican las vacunas y por qué.







Mira el cartel de  
la campaña de  
vacunación.



Arturo va a  
vacunarse.



El doctor acomoda  
las vacunas.







## vacuna

Pide a la persona que diga qué diferencia hay entre las vacunas para niños y para adultos mayores.

Pide que responda las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante que las personas de 60 años o más nos vacunemos?
- ¿Ya se vacunó contra la influenza?
- ¿Cuándo debemos vacunarnos contra la influenza?

- ¿Ha ido a vacunarse con algún nieto?
- ¿Por qué les da miedo a los niños vacunarse?
- ¿A usted le da miedo vacunarse? ¿Por qué?

Don José tiene una nieta que es enfermera y sabe poner las vacunas. Dice que no duelen, sólo es el susto.





## vacuna

va

cu

na

vo

vi

ve

va

vu

cu

ca

co

qui

que

na

no

ne

nu

ni

vaquero

vino

vuelquen

volcán

avena

nieve

viernes

Verónica

Venecia

adivina



Inicia el tema acerca de la aplicación oportuna de las vacunas.

Coméntale las ventajas, desventajas y características de las diferentes vacunas.

Platica acerca de la población a quienes se aplican las vacunas.

Pide que lean en la Revista *De mayor a mayor* el artículo “Nuestras vacunas”.



Antes de escribir

¿Cuál empieza diferente?

☐



☐



☐



☐



☐



☐



☐



☐



☐



☐



☐



☐



Siete diferencias



Invita a la persona para que marque con una ✓ las imágenes de cada fila que inicien con una sílaba diferente.  
Pide a la persona que observe las imágenes y diga si son iguales.

Invítala a que en la imagen de arriba encierre las siete diferencias.  
Comenten cómo hicieron para encontrar las diferencias.





¡A practicar!



\_\_\_\_la



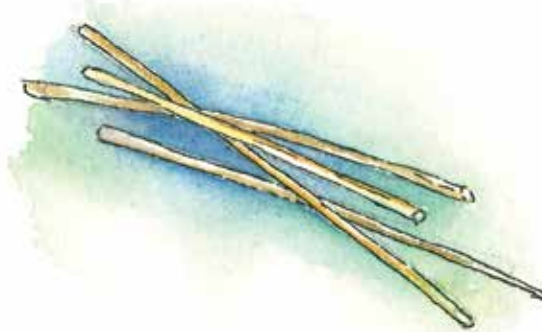
\_\_\_\_bora



\_\_\_\_cales



pa\_\_\_\_\_



\_\_\_\_ra

\_\_\_\_ca

\_\_\_\_lero

\_\_\_\_no

\_\_\_\_bora

na\_\_\_\_ga

\_\_\_\_so

\_\_\_\_cuna

\_\_\_\_quero

a\_\_\_\_so

\_\_\_\_sita

\_\_\_\_lar

\_\_\_\_trina

Pide que complete las palabras con las sílabas “va”, “ve”, “vi”, “vu” o “vo” que faltan.





Formamos palabras

va	na	_____ vaca _____
	ca	_____
ve	lo	_____
	li	_____
vo	no	_____
	to	_____
vi	vo	_____
	ta	_____
vi	co	_____
	no	_____

Pide a la persona elegir la sílaba que permita formar una palabra que tenga sentido.  
Pídele que use cada palabra en un ejemplo.





Formamos otras palabras

ca cu co qui que

fi fo fa fu fe

va vu vo vi ve

zo ze zi za zu

do de di da du

i o a e u

so se si sa su

hi ho ha he hu

no ne ni na nu

mo ma me mu mi













Pide a la persona que lea las sílabas y las junte para formar palabras.  
Pide que las escriba en los renglones y varias veces más en su cuaderno.

Solicita que lea las palabras en voz alta.  
Apóyala para que busque en su *Memorama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.



lavo			
vino			
vela			
vaca			
vuela			
nabo			
tabique	ta	bi	que
nube			
baño			
buñuelo			

Pide que lea las palabras y se fije en que la “v” y la “b” suenan igual.

Pide que escriba en los espacios las sílabas que conforman cada palabra, y marque con otro color la sílaba que contenga “v” o “b”. Observa el ejemplo.





Colas de gato



bote

cavo

vaca



vote

bacha

cabo



Invita a la persona para que relacione con una línea las imágenes y la palabra que le corresponda. Pídele que lo haga sin que las líneas se crucen.



¿Cuándo se usa?

Jacinta asegura a sus amigos que _____ es un derecho ciudadano.	botar
	votar
El paisaje de las montañas es _____, especialmente al atardecer.	bello
	vello
El médico me aconsejó que _____ el agua para evitar enfermedades.	hierva
	hierba
Es necesario arreglar el _____ para que el agua no se desperdicie.	tubo
	tuvo
Camila _____ las fotografías que tomaron durante la semana de vacunación.	reveló
	rebeló

Pide a la persona que elija la palabra para completar cada enunciado y que la escriba en el lugar que corresponda.

Lean los textos y comenten acerca de su contenido y del cambio de significado de la palabra de acuerdo con la forma en que se escribe.





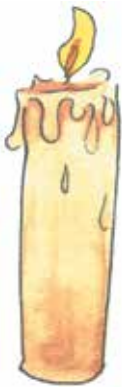
¿Cuándo se usa?

Lo que los distingue.



9

La vaca grande



Pide que mencione lo que muestran las imágenes y que escriba el nombre debajo de cada imagen, así como algo que la identifique. Observa el ejemplo.





**no**

**ni**

Verónica **no** vino a la comida **ni** al baile.

El veterinario **no** vacunó a las vacas **ni** a los cerdos.

gripe

neumonía

[illegible][illegible]

perros

gatos

[illegible][illegible]

médico

enfermera

[illegible][illegible]

paseo

estudia

[illegible][illegible]

Pide que lea los enunciados y se fije en que “no” y “ni” se usan para negar. Invítale a que escriba un enunciado usando “no” y “ni” con cada par de palabras.

Pide al adulto que lea en voz alta los enunciados que escribió.





# ¿Por qué?

# Porque

# Las vacunas evitan enfermedades.

# ¿Por qué se vacuna a los niños?

# Porque se evitan enfermedades.

Las campañas para vacunar a los niños son muy importantes porque todos reciben la vacuna que les toca.

## ¿Por qué son importantes las campañas para vacunar?

Porque así todos los niños reciben la vacuna que necesitan.

# ¿Las vacunas son solamente para los infantes?

[illegible][illegible]

## ¿A quiénes más se aplican las vacunas?

[illegible][illegible]

Pide que lea y se fije en las expresiones “¿por qué?” y “porque”.

Explica que una sirve para preguntar y la otra para responder y explicar.

Pide a la persona que diga qué distingue a una de la otra.

Pídele que responda las preguntas.



# ¡Vamos a conversar!



# ¿Qué le parece que haya diferentes esquemas de vacunación?

A full page of blank graph paper with a uniform grid of small squares. The grid consists of 20 columns and 15 rows, providing a structured area for drawing or writing.

Platica con el adulto acerca de las cartillas de vacunación que existen.

Pídele que diga por qué cree que existan distintas cartillas de vacunación y que diga cuáles son sus diferencias.

Conversa acerca de las cartillas que tiene, dónde las obtuvo y a dónde debe acudir para que lo vacunen.

Pide que lean en la Revista *De mayor a mayor* el artículo “Mi Cartilla Nacional de Salud”.

Pídele que escriba su opinión.





Tenemos derecho a recibir la Cartilla Nacional de Salud

Personas de 60 años y más

ESQUEMA DE VACUNACIÓN

VACUNA	ENFERMEDAD QUE PREVIENE	DOSIS		EDAD Y FRECUENCIA	FECHA DE VACUNACIÓN
NEUMOCÓCICA POLISACÁRIDA	NEUMONÍA POR NEUMOCOCO	ÚNICA		A PARTIR DE LOS 65 AÑOS	
		PERSONAS CON FACTORES DE RIESGO	DOSIS INICIAL REVACUNACIÓN ÚNICA	60 A 64 AÑOS DE EDAD CINCO AÑOS DESPUÉS DE LA DOSIS INICIAL	
Td	TÉTANOS Y DIFTERIA	CON ESQUEMA COMPLETO	REFUERZO	CADA 10 AÑOS	
		CON ESQUEMA INCOMPLETO O NO DOCUMENTADO	PRIMERA	DOSIS INICIAL	
			SEGUNDA	1 MES DESPUÉS DE LA PRIMERA DOSIS	
		TERCERA	12 MESES POSTERIORES A LA PRIMERA DOSIS		
INFLUENZA ESTACIONAL	INFLUENZA	UNA DOSIS	ANUAL		
OTRAS VACUNAS					

PREVENCIÓN Y CONTROL DE ENFERMEDADES

ACCIÓN	FECHA	
PREVENCIÓN DE VIH/SIDA E ITS (Orientación - consejería)		
TRATAMIENTO TUBERCULOSIS PULMONAR	Inicio de tratamiento	
	Fin de tratamiento	
QUIMIOPROFILAXIS TUBERCULOSIS PULMONAR	Inicio de tratamiento	
	Fin de tratamiento	

SALUD BUCAL  
CADA SEIS MESES O AL MENOS UNA VEZ AL AÑO PARA PREVENIR CARIES DENTAL Y ENFERMEDAD DE LA ENCÍA

ACCIÓN	FECHA	
DETECCIÓN DE PLACA BACTERIANA	1 <sup>er</sup> semestre	
	2 <sup>o</sup> semestre	
ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DE CEPILLADO DENTAL	1 <sup>er</sup> semestre	
	2 <sup>o</sup> semestre	
ENSEÑANZA DE USO DEL HILO DENTAL	1 <sup>er</sup> semestre	
	2 <sup>o</sup> semestre	
REVISIÓN DE TEJIDOS BUCALES E HIGIENE DE PRÓTESIS	1 <sup>er</sup> semestre	
	2 <sup>o</sup> semestre	



Lee junto con la persona el texto y comenten acerca de su contenido.

Pide que observe el esquema de vacunación del adulto mayor, comente si lo conoce y si se ha vacunado con base en él.



# ¿Cuántas vacunas se deben poner las personas mayores?

[illegible]

## ¿Qué utilidad tienen?

[illegible]

## ¿A partir de qué edad?

[illegible]

## ¿Qué vacuna requiere más dosis?

[illegible]

Pide a la persona que, con base en la información del artículo que leyó en la revista y el esquema de vacunación, conteste las preguntas de esta página y la siguiente.





## ¿Qué otra información se registra en la Cartilla?

[illegible]

Usted, ¿ya tiene su Cartilla Nacional de Salud?

[illegible]

Además de la vacunación, ¿qué otros servicios ha requerido?

The image displays four identical horizontal rows of graph paper. Each row is composed of a grid of 20 columns and 2 rows of squares. The rows are separated by vertical lines, creating a continuous strip of graph paper. The grid lines are thin and black, and the background is white.



## ¡Vamos a leer!

Rosa va al centro de salud

Ella fue a:

- sacar una cita.
- vacunarse.
- consulta.

En la cartilla de Rosa está la información sobre:

- cuándo debe vacunarse.
- contra qué debe vacunarse.
- para qué requiere vacunarse.

No ponen la vacuna a Rosa porque:

- no llegó a la cita.
- tiene gripe.
- no había vacuna.

Rosa podrá ponerse la vacuna:

- en la próxima cita.
- durante la semana de vacunación.
- cuando lo indique el médico.

Invita a la persona a leer en el Fascículo *Un nuevo día*, el episodio “En el centro de salud”, y comenten acerca de su contenido.

Pídele que responda las preguntas. Pide a la persona que comparta algunas recomendaciones para antes de acudir a vacunarse.





## También los animales se vacunan

Samuel es veterinario y atiende muy bien a los animales.

Él vacuna a las vacas, los cerdos y los pollos de la granja de don Camilo.

También recuerda a sus vecinos que no deben dejar de aplicar las vacunas a sus perros y gatos, así como guardar, en un lugar seguro, las constancias, pues nunca se sabe cuándo se puedan necesitar.



Pide a la persona que lea en voz alta el texto.  
Pide que continúe la historia en la siguiente página.



¡Y qué bueno que lo hizo!, porque cierto día sucedió...

[illegible]

# ¡A jugar *Memorama*!

Invítalo a compartir su texto.  
Jueguen *Memorama*.





## ¡Vamos a conversar!

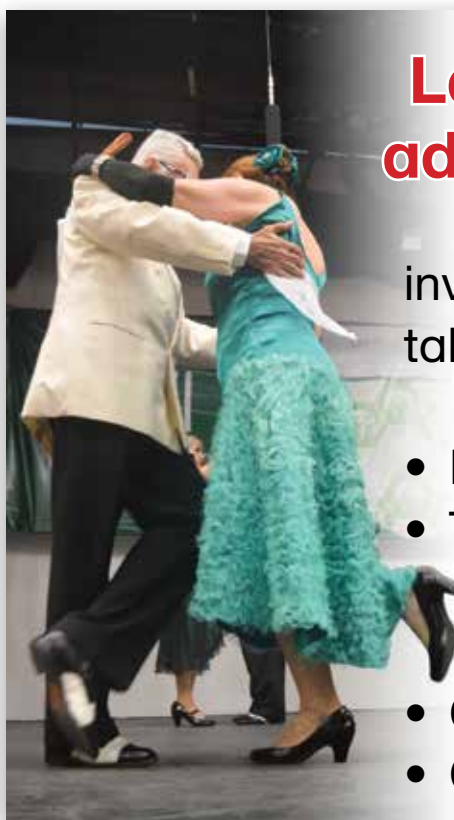
## DIF organiza el primer concurso de danza folclórica para adultos mayores

Con la finalidad de fomentar las actividades culturales en los adultos mayores del estado de Nuevo León, el DIF del estado organizó un concurso de danza folclórica.

### Deportivo Municipal

Invita a todos los adultos mayores a clases de

**Yoga**  
**Zumba**  
**Natación**



### La casa del adulto mayor

invita al ciclo de talleres:

- Baile de salón
- Teatro
- Cine
- Cuenta cuentos

Invita a la persona a observar los carteles. Pide que diga de qué cree que tratan.

Lee cada cartel y pregunta si asiste a algunas actividades.

Pídele que comente en qué consisten y dónde se llevan a cabo.

Pide que en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, vea si

puso algo sobre bailar, en la actividad “Mis mejores recuerdos”.

Pide que lea en su revista los artículos sobre el uso del tiempo libre.







## convivencia

Pide a la persona que diga qué cree que dice en la palabra escrita debajo de las imágenes. Anima a la persona a leerla.

Apóyala si es necesario.

Pídele que lea varias veces el nombre.





convivencia

con

vi

ven

cia

can

vu

vun

cio

cun

va

vin

ciu

quin

vo

von

cie

quen

ve

van

contar

lavan

anciano

candado

venta

anuncio

cundir

vínculo

ciudad

quince

cielo

toquen

violencia



Pide a la persona que lea la palabra y las familias silábicas en voz alta.  
Haz el ejercicio unas dos o tres veces más.  
Pide que lea en voz alta cada una de las palabras.



Antes de escribir

Busca y encontrarás.

bailar  
cantar  
conversar  
estudiar

nadar  
pasear  
jugar  
recitar

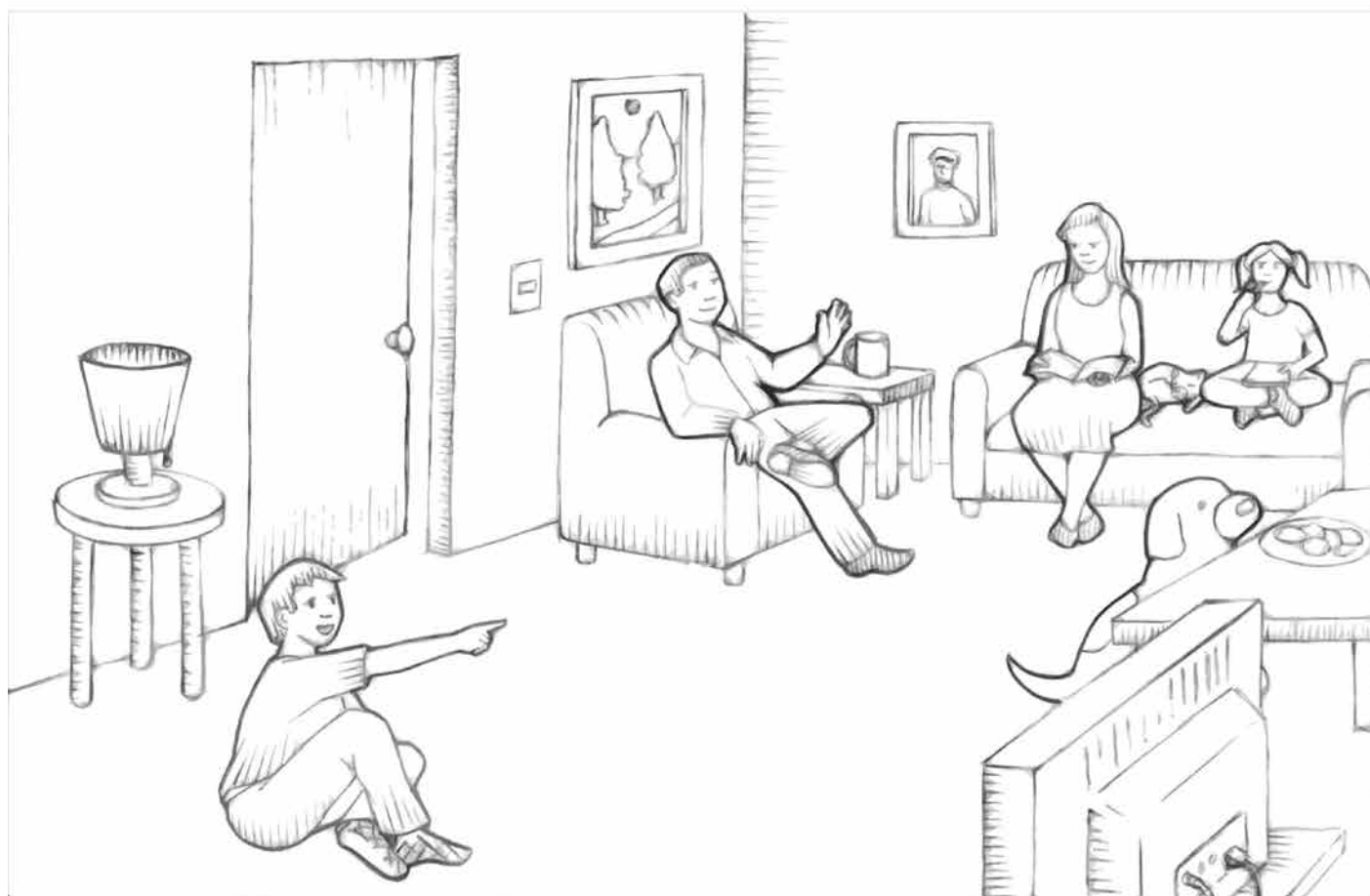
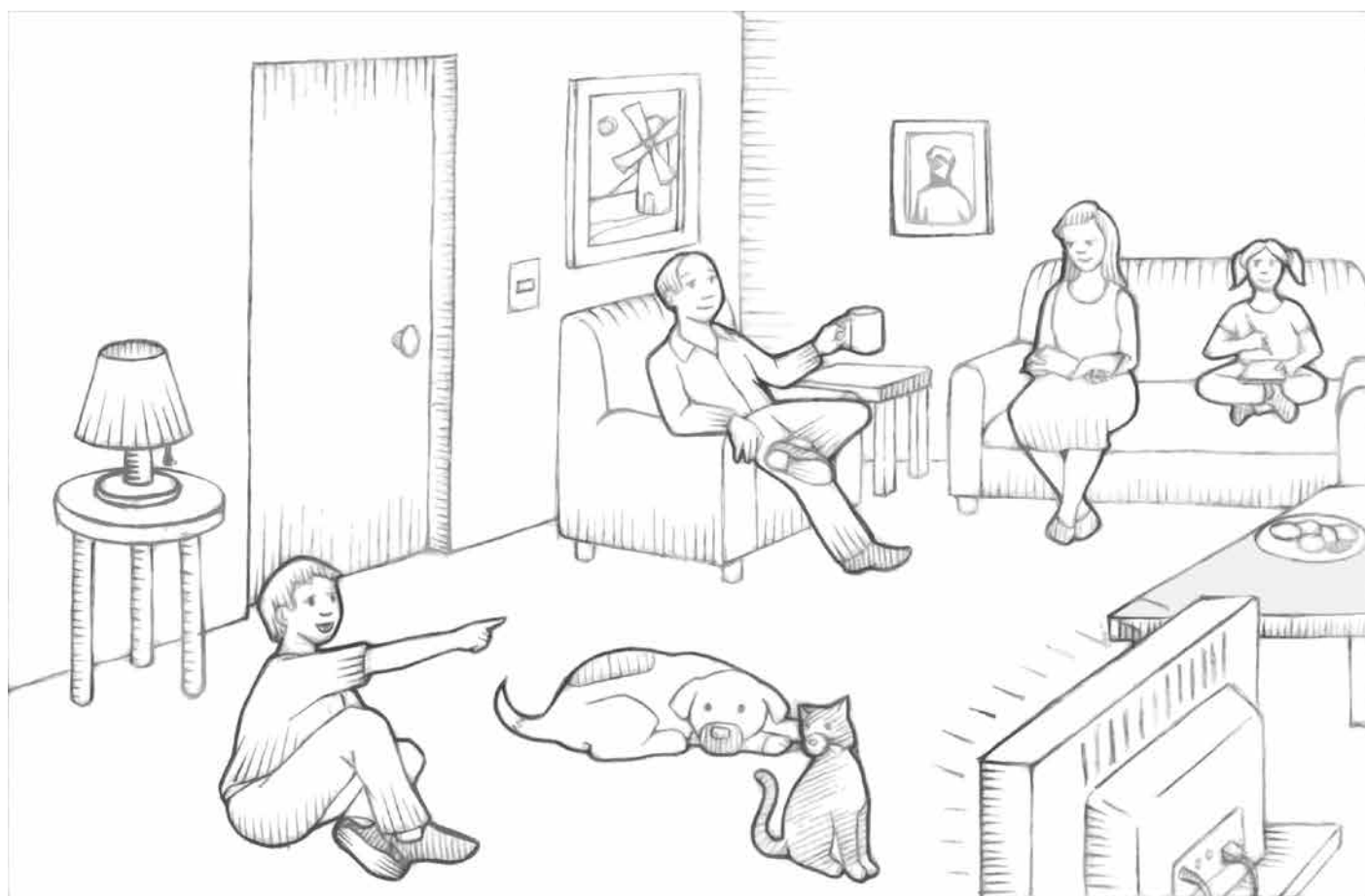
p	x	c	o	n	v	e	r	s	a	r
a	q	a	w	e	r	t	u	i	o	e
s	p	n	a	j	s	d	b	f	g	c
e	e	s	t	u	d	i	a	r	h	i
a	j	a	k	g	l	ñ	i	n	x	t
r	c	r	v	a	b	n	l	a	q	a
w	e	r	t	r	y	u	a	d	o	r
p	a	s	d	f	g	h	r	a	j	l
ñ	z	x	c	a	n	t	a	r	g	s

Pide a la persona que busque las palabras ocultas en la sopa de letras.





## Diez diferencias



Pide a la persona que observe las imágenes y diga si son iguales. Invítala a que en la imagen de arriba encierre las diez diferencias.

Comenten acerca de lo que hicieron para encontrar las diferencias.

Invítala a que en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, realice la actividad “Mi legado para los que siguen”, y comenté con su familia lo que escribió.





¡A practicar!

can

con

quin

quen

can sado

cansado

\_\_\_\_\_venir


\_\_\_\_\_dena


\_\_\_\_\_cionero


\_\_\_\_\_cena


\_\_\_\_\_taro


\_\_\_\_\_dado


pi\_\_\_\_\_


to\_\_\_\_\_


Pide a la persona que elija la sílaba que complete la palabra y que la copie, de acuerdo con el ejemplo.  
Luego, que vaya leyendo cada una de las palabras.

Pide que busque otras palabras que incluyan las sílabas anteriores y las escriba en su cuaderno.  
Posteriormente, que vaya subrayando las sílabas que están al inicio de la página.



Asesor



Formamos otras palabras

can cun con quin quen

fin fon fan fun fen

van vu vo vi ve

zón zan

don den din dan duen

pin pon pan pen pun

son sen sin san

hi ho ha he hu

no ne ni na nu

mon man men mun min

lan lin lón len

tón ten tin tan











Pide a la persona que lea las sílabas y las junte para formar palabras. Pide que las escriba en los renglones y varias veces más en su cuaderno.

Pide que lea en voz alta las palabras que formó. Pídele que busque en su *Memo-rama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.



¿En qué grupo va?

mandarina    pantalón    pandero    Roberto    cumbia  
calcetín    manzana    mambo    sandía    calzón  
danzón    Imelda    violín    tambor    Carmen

Nombres					
Prendas de vestir					
Frutas					
Instrumentos musicales					
Tipos de bailes					

Pide a la persona que, con base en los grupos, escriba las palabras que se relacionan con cada una de ellos.  
Pide que escriba en los cuadros las sílabas de cada palabra.  
Pide que marquen las sílabas con tres letras: “lan”, “men”, “mon”,

“cin”, “pan”, “lon”, “ ron”, “san”, “día”, “man”, “len”, “des”, “can”, “cen”, “dio”, “ran”, “sin”, “man”, “van”, “zan”, “con”, “ten”, “tos”, “lin”, “nun”, “cia”, “ven”, “ten”.





## Completamos enunciados

**cantinas**

**Cancún**

**Saquen**

**quinto**

**tacón**

Mi hermana Carmen se fue a

\_\_\_\_\_.

En las \_\_\_\_\_ venden bebidas.

\_\_\_\_\_ la basura cuando pase el camión.

Su hijo pasó a \_\_\_\_\_ año.

Los zapatos de \_\_\_\_\_ son de Lucía.



Pide a la persona que elija la palabra que corresponda para complementar los enunciados y que las escriba.

Luego, que lea en voz alta la oración completa.

Pide que subraye, en las palabras que utilizó para completar las oraciones, las sílabas que se están estudiando: “can”, “quen”, “quin”, “con”, “cun”.



## Formamos enunciados

embarazo

cumbia

estampa

tiempo

tumba

campo

mambo

compuso

cambio

compás

empanada

tambo

cdmpo

tambo

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que escriba las palabras en la columna que corresponda, de acuerdo con el ejemplo.  
Haz notar las letras que están de color más fuerte.





# El campesino limpió la milpa.

El tiempo cambió y empezó la helada.

A full page of blank graph paper. The grid consists of small squares formed by thin gray lines. There are 20 columns and 20 rows of squares, creating a large rectangular area for drawing or writing. The margins are uniform on all sides.

Pide que lea las oraciones y escriba otras más utilizando las palabras anteriores.



¡Vamos a leer!

A don **Fernando** le gusta el deporte. El domingo estuvo en el sorteo para asistir a la final de futbol y ganó un boleto para uno de los lugares. ¡Se puso feliz! Ya listo para irse se enfermó. Piensa que uno de los alimentos le cayó mal. Acompañó a los deportistas a la central y los vio partir en silencio.

Pide a la persona que lea el texto.  
Oriéntala para que marque con otro color las sílabas revisadas, como en el ejemplo.  
Pide que seleccione cuatro palabras que contengan esas sílabas y las escriba en los recuadros.  
Indícale que con estas palabras escriba unos enunciados y después los lea en voz alta.





## ¿Cuándo se usa?

¿?

# ¿Cuándo?

# ¿Quién?

# ¿Con quién?

# ¿A quién?

Violeta y Aurelio van a ir el miércoles a buscar al carpintero para que les ayude a cortar la madera de su mesa.

# ¿Con quién va a ir Violeta?

[illegible]

# ¿A quién va a buscar?

[illegible]

Pide a la persona que lea las palabras que están entre los signos “¿?”, y se fije que se utilizan para hacer preguntas.

Pide que lea el párrafo y conteste cada una de las preguntas.

Pide que haga otras preguntas utilizando “¿cuándo?” y “¿quién?”, para practicar con la información anterior.



**con**

Amelia fue con su novio al cine.

## ¿Con quién fue al cine Amelia?

[illegible]

Carmen va a cantar con Verónica.

# ¿Con quién va a cantar Carmen?

[illegible]

# Salvador cocina barbacoa con su tío.

# ¿Con quién cocina Salvador?

[illegible]

Luis preparó pescado con la receta de la abuela.

## ¿Con qué preparó la receta?

[illegible]

Pide a la persona que lea las oraciones, conteste las preguntas y escriba las respuestas.

También que se fije en el uso de la palabra “con”.

Pide que escriba más oraciones que utilicen la palabra “con”, que le permita contestar preguntas como las anteriores.





## ¿Cuándo se usa?

### aquel

En aquel tiempo, el manantial estaba limpio.

Aquel banco lo usó mi tía.  
Este banco es más alto que aquel.

Carlos corta peras de su huerta. Va a cultivar también manzanas y duraznos.

Se siente muy bien cuando vende lo que le da su huerta. Invitó a sus vecinos a conocerla. Van a venir el viernes.

¿De quién es la huerta? \_\_\_\_\_

¿A quién invitó a conocerla? \_\_\_\_\_

¿Cuándo van a venir? \_\_\_\_\_



Pide a la persona que lea los enunciados anteriores; luego, que se fije en el uso de la palabra “aquel”.

Anímalas a que escriba dos enunciados más que utilicen estas palabras.

Pide que lea el párrafo.

Pide que, con base en la información de éste, dé respuesta a las preguntas.



## Formamos enunciados

[illegible][illegible][illegible]

Doña Carmen baila todos los días.  
El danzón es su baile favorito

Victoria soñó que escribía una carta.

Alberto va al deportivo tres veces a la semana.

Valentín toca muy bien la guitarra.

Pide a la persona que escriba un enunciado de acuerdo con la imagen.

Pide que vaya leyendo cada enunciado al momento de escribirlo.

Pide a la persona que lea los enunciados.

Solicítale que escriba en las líneas otros enunciados que se relacionen, de acuerdo con el ejemplo.

Pide que lea los enunciados en el momento de escribirlos.





### ¡Vamos a leer!

La guitarra es un instrumento antiguo. A nuestro país la trajeron los españoles.

Es un instrumento de cuerdas y cada cuerda corresponde a un sonido distinto.

Con la guitarra es posible hacer música muy diferente, desde la música clásica hasta la música popular.

Muchos de nosotros sabemos que, si hay una guitarra, la fiesta va a ser alegre.

¿Cómo llegó la guitarra a México?

¿Le gusta la guitarra?

¿Qué canciones conoce que se tocan con la guitarra?



Pide a la persona que lea en voz alta el texto anterior.

Luego, que conteste las preguntas debajo del texto.

Pide que escriba la respuesta a cada pregunta.

Pide que comente si conoce más información relacionada con este instrumento musical.



guitarra

gui	ta	rra
go	ti	rri
ga	te	rro
gu	to	rra
gue	ta	rru
gui	tu	rre

go

golosina

gue

guerra

ga

gato

gui

guiso

gu

gusano

güe

güero

güi

güiro

Pide a la persona que lea la palabra.  
Pide que escriba cada una de las familias silábicas que forman la palabra.  
Pide que lea las familias silábicas que escribió.  
Pide que observe la escritura de las palabras anteriores.

Coméntale que los dos puntitos que se escriben sobre la “u” le dan otro sonido a la sílaba.  
Escribe en el pizarrón otras palabras que en su escritura incluyan “güe” y “güi”.  
Pide que lea las palabras escritas.





¿Cuándo se usa?

gue gui

ge gi

güe gүй

gui	á	la
ta	gi	a

---

---

gi	la	vi
gui	vi	ta

---

---

güe	de	sa
gue	des	pe

---

---

man	ra	gue
za	gүйen	ver

---

---



Pide a la persona que ordene las sílabas y escriba las palabras que se forman en ésta y en la siguiente página.  
Pide que lea cada par de palabras y observe cómo cambia el sonido en cada caso.

Coméntale que es importante tomar en cuenta su escritura, ya que de esto depende el significado que tenga la palabra.



so	gui
so	qui

---



---

guía	se
quía	se

---



---

ta	rra	gui
ta	rá	qui

---



---

gué	a	pa
qué	a	pla

---



---





**Guerra**

**güera**

La \_\_\_\_\_ se apellida \_\_\_\_\_.

**desagüe**

**pliegue**

Miguel recogió la manguera del \_\_\_\_\_.

**agüita**

**agita**

Ángela baila y \_\_\_\_\_ las manos con alegría.

**vergüenza**

**alegre**

Graciela no baila porque le da \_\_\_\_\_.

**Guerrero**

**guitarra**

El dueto cantó con la \_\_\_\_\_  
corridos de \_\_\_\_\_.



Pide a la persona que lea los enunciados anteriores; después, que elija la palabra que completa cada enunciado y la escriba donde corresponda.

Observa que una de las palabras del primer enunciado deberá escribirse con mayúscula.

Pide que lea en voz alta cada uno de los enunciados ya completos.



## ¡Vamos a leer!

Organizamos el festejo  
del adulto mayor

Además de los bailables es necesario considerar los adornos: ramos de flores, los jarrones de barro, retratos y muchas cosas más.

ri

risa

rri

carrizo

ra

ramo

rra

marrano

ro

roca

rro

barro

ru

ruleta

rru

carrusel

re

retrato

rre

carreta

Pide a la persona que lea el texto y comente qué más se requiere para organizar el festejo del adulto mayor.

Pide que lea las palabras que aparecen con distinto color y que comenten en qué son diferentes.

Coméntales que al inicio de la palabra se escribe una sola “r”, y en medio de palabra, doble “rr”. En ambos casos su sonido es fuerte.

Puedes escribir más palabras en el pizarrón para practicar su sonido y escritura.





¿Con cuál va?



parra

para



pera

perra



buró

burro



carro

caro



carreta

careta



cero

cerro

rojo

rama

reja

riqueza

rosca

ronco

raíz

enriquecido

→ enrojeció

enroscado

enronquecido

enramada

enrejado

enraizado



Pide a la persona que encierre en un óvalo la palabra que designa la imagen.

Pide que al leer cada palabra enfatice el sonido de cada una.

Pide que observe la escritura de cada palabra.

Luego, pide que una con una línea las palabras que estén relacionadas. Observa el ejemplo.

Señala que las palabras anteriores tienen el sonido fuerte, el cual se escucha al inicio y en medio de las palabras.



## Leyenda de la guitarra

*Leyenda popular Argentina*

Hilario vivía en su rancho, apartado de toda población indígena.

Un día conoció a Rosa, la criolla más linda y graciosa del pueblo cercano. Hilario vivía feliz con su compañera en el rancho levantado en medio del bosque silencioso.

Una mañana, Hilario dejó sola a Rosa para ir a una población cercana. Amuray, el cacique de una tribu indígena, se había enamorado de Rosa, siendo rechazado. Amuray, rencoroso y vengativo, resolvió raptar a Rosa.

Por la tarde regresó el gaucho ansioso y encontró vacío el rancho. Imaginando lo

Invita a la personas a disfrutar del placer de la lectura de esta leyenda.

Lee junto con la persona la leyenda. Pueden leer un párrafo cada quien.

Pide que responda a las preguntas.

Comenta si en su comunidad tienen un instrumento musical que los identifique.

Pregunta si conocen alguna leyenda acerca de un instrumento musical y pide que la cuente en voz alta.

Comparen las leyendas y digan en qué se parecen.





ocurrido se lanzó desesperado en persecución de Amuray, hasta que logró alcanzarlo. La lucha fue feroz.

Al fin el valiente gaucho pudo arrebatarse a la cautiva de los brazos del indio. Rosa había muerto en el transcurso de la lucha. Desesperado, estrechó el cuerpo amado entre sus brazos, mientras sollozaba y la llamaba.

Llegó la noche cargada de tristezas. Hilario se quedó dormido con la cabeza inclinada sobre el rostro querido.

Al rayar el alba, despertó de su profundo sueño al son de una música de notas misteriosas y halló en sus brazos una caja con formas de mujer en lugar del cuerpo de su compañera.

Con ella cantó durante su vida el recuerdo de su amada. Por eso ella servirá siempre para acompañar penas y sentimientos.





[illegible][illegible][illegible][illegible]

219



## Ejercicio 156

# Las canciones de mi estado son:

[illegible]

2.

[illegible]

El tema que tratan es:

[illegible]

2.

[illegible]

Los sentimientos que provocan son:

[illegible]

2.

[illegible]

Pídele que escriba los títulos de canciones que conoce y se canten en el lugar donde vive.

Comenta acerca de sus sentimientos ante las canciones.

Pídele que comparta sus respuestas con otras personas.

Invítala a que diga cuáles son dos de sus canciones favoritas, que escriba una estrofa y por qué le gustan tanto en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en la actividad “Mis mejores recuerdos”.



## Escucho música cuando:

[illegible]



# Gracias a la vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el oído que, en todo su ancho,  
graba noche y día grillos y canarios,  
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,  
y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el sonido y el abecedario,  
con él las palabras que pienso y declaro:  
madre, amigo, hermano y luz alumbrando  
la ruta del alma del que estoy amando.

# Violeta Parra

(Compositora chilena)

# Y a ti, ¿para qué te sirven las palabras?

[illegible][illegible]

Pide a la persona que lea el fragmento de la canción anterior.

Pide que comente acerca de su contenido. ¿Qué hay de cierto en lo que dice? ¿Por qué agradece contar con las palabras?

Pide que escriba para qué utiliza las palabras.

Invítala a que, junto con otra persona, la lean en voz alta.



## Ejercicio 158

**¡A convivir!**

Reúnanse en parejas y completen el refrán.

u	ha	go	lon
ve	no	na	dri
ra	na	ce	no

	nicornio
	dar
	tas
	chera
	no
	ta
	vio
	cha
	mento
	la
	tón
	che

# Unda

[illegible]

Pide a la persona que complete las palabras con las sílabas que aparecen arriba.

Después, pide que lea de arriba abajo las sílabas que escribió y descubra el refrán oculto.

Haz notar que hay sílabas repetidas para escribir palabras diferentes.

Dile que “drino” es una serpiente.  
Pídele que lo escriba en la línea,  
separando las palabras.

Pide que escriba algún refrán que se sepa.





## ¡A convivir!, porque...

Bailar

ayuda a tu corazón.

aumenta la energía.

Nadar

hace que te sientas feliz.

Ir al cine

elimina el estrés y la depresión.

Hacer ejercicio

mejora tu confianza y autoestima.

mejora la memoria.

Cantar y reír

mejora la flexibilidad, fuerza y resistencia.

## ¡A jugar *Memorama*!



Pide a la persona que lea las actividades y las relacione con los beneficios que puede obtener si lo hace.

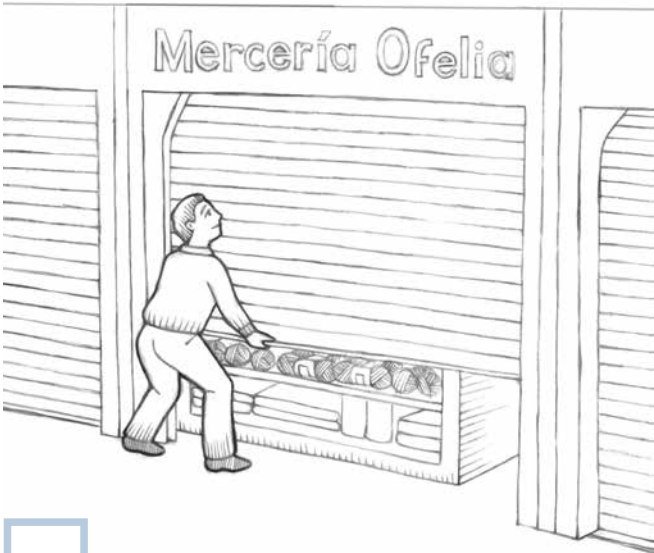
Hazles notar que se pueden relacionar con más de una actividad.

Pide que haga los juegos de la última página de la Revista *De mayor a mayor*, “También nos gusta jugar”. Invítala a jugar *Memorama*.



Ofelia vende en el mercado

¿Cuál es el orden?



Pide a la persona que comente lo que observa en las imágenes.  
Invítala a que en el cuadro de cada imagen escriba 1, 2, 3 o 4 para ordenarlas.  
Pídele que diga en qué se fijó para ordenar la historia de Ofelia.



# Lea la historia de Ofelia.

Cuando jovencita, Ofelia se fue a Jalapa, la capital de su estado, en busca de un empleo.

Era buena para vender. Entró como ayudante en un puesto de abarrotes en el mercado, después se fue al de flores, al de carne y más tarde a una mercería; ése es el que más le gustó.

Luchó mucho hasta que logró tener su propio puesto; ahora, tiene dos puestos. Uno lo atiende su hija y el otro, a sus 75 años, ella.



Después, pide que lea el texto y comenten su contenido.  
Pídele que regrese a las imágenes y comente la relación que tiene con el texto.



# ¡Vamos a conversar!



## mercado

Conversa con la persona acerca de los mercados con preguntas como: ¿hay mercados donde vive?, ¿qué venden?, ¿le queda muy lejos de donde vive?

También comenten acerca de los tipos de mercados con preguntas como: ¿cómo son?, ¿en qué se parecen a los tianguis?, ¿en qué son

diferentes a los mercados sobre ruedas?, ¿a cuál va usted?, entre otras.

Pídele que comente acerca de si conoce alguna historia como la de Ofelia y que la cuente.

Pide a las personas que en la Revista *De mayor a mayor* lean el artículo “¿Compro o no compro?”

Pídele que lea la palabra varias veces.



Asesor



mercado

mer	ca	do
-----	----	----

mor		
mir		
mar		
mur		
mer		

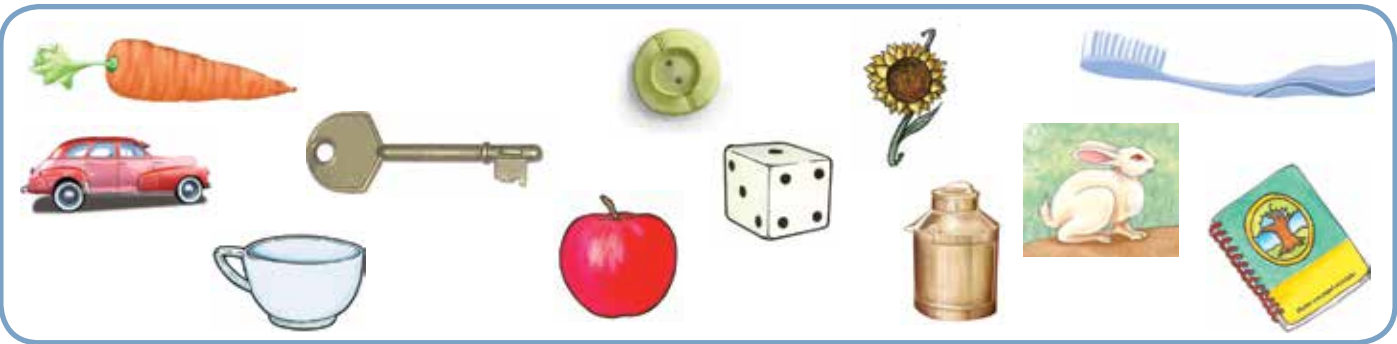
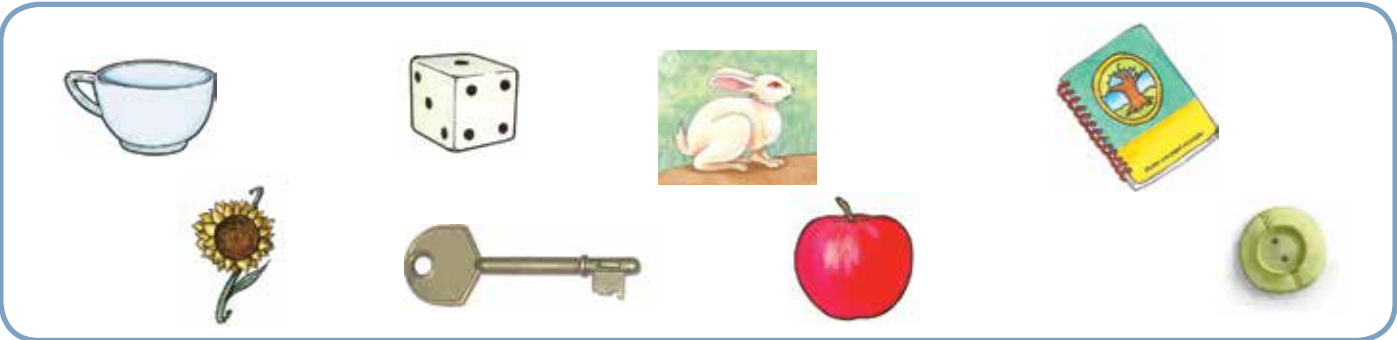


Pide a la persona que observe y lea la palabra.  
Ayuda a la persona a que escriba las familias silábicas que faltan.



¡A practicar!

¿Cuáles se agregaron?



Pide a la persona que observe el primer grupo de imágenes.  
Pídele que observe el siguiente grupo y encierre las imágenes que se agregaron.

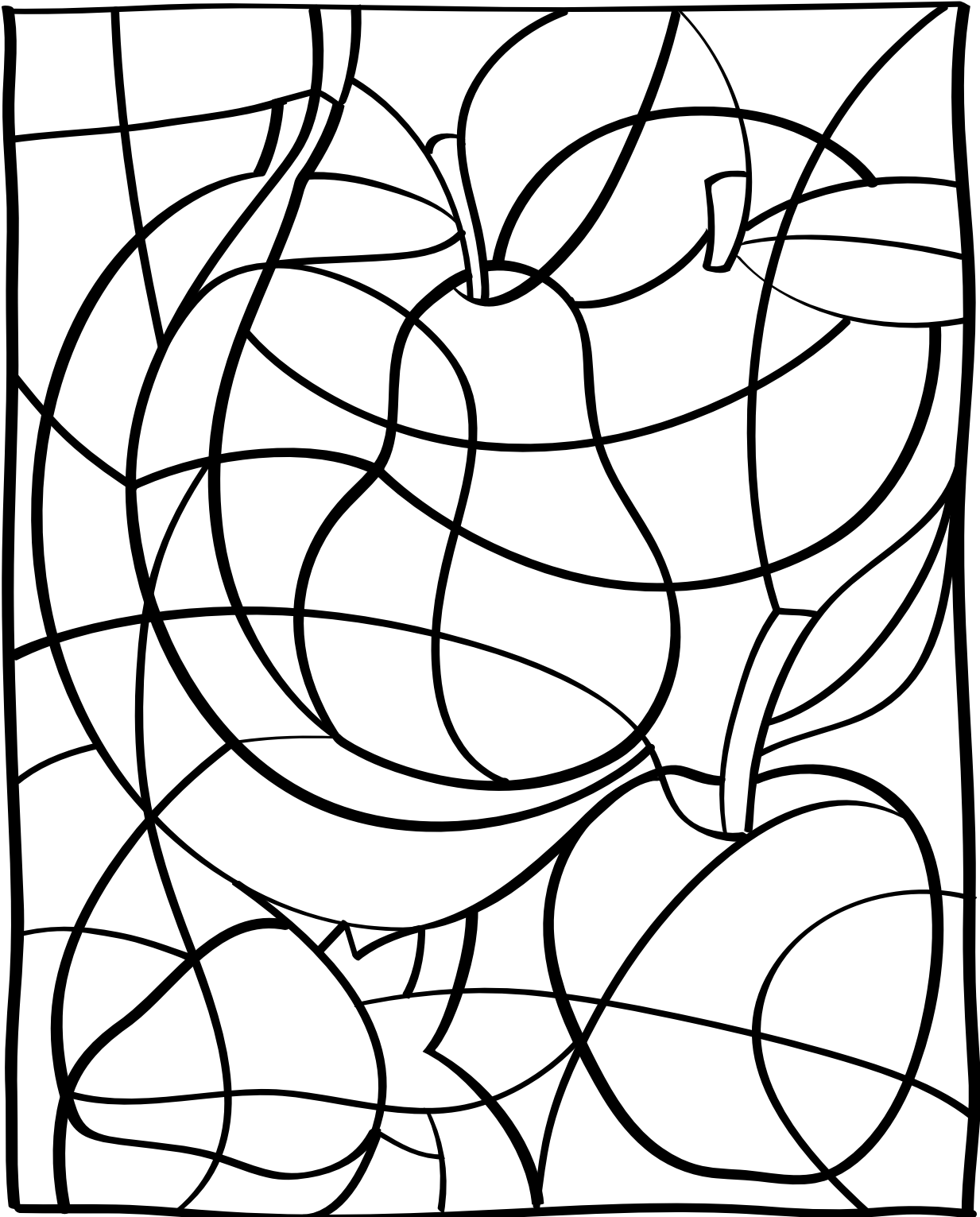
Solicítale que haga lo mismo en todos los grupos.  
Pídele que comente acerca de su experiencia al realizar el ejercicio.





## ¡A practicar!

¿Quiénes están escondidas?



Pide a la persona que observe el dibujo anterior y diga qué frutas hay.

Invítala a descubrir las frutas coloreando cada una de ellas.

Comenten acerca de si acertó y a qué cree que se deba.





Formamos y escribimos más palabras

mar

m	a	r	m	a	r	m	a	r	m	a	r	m	a	r	m	a	r	m	a	r	m	a	r




mer





mur





mor





mir





Pide a la persona que lea las palabras y que subraye las sílabas “mar”, “mir”, “mor”, “mur”, “mer”.  
Pídele que ordene las palabras anteriores escribiéndolas en el lugar que le corresponde, de acuerdo con la sílaba.  
Pídele que lea cada una de las listas de palabras.  
Invítala que busque en el Fascículo *Un nuevo día* o en la Revista *De mayor*

a mayor, palabras y nombres que en su escritura incluyen las sílabas “mar”, “mer”, “mir”, “mor”, “mur” y que las escriba en su cuaderno.  
Solicita que escriba nombres de personas y de objetos que incluyan estas sílabas.  
Pídele que lea en voz alta todas las palabras que escribió y enfatice el sonido en las sílabas señaladas con anterioridad.





## Formamos y escribimos más palabras

cu

ku

ca

ka

co

ko

qui

ki

que

ke

En el mercado venden de todo.

Hay:

papas

peras

tomates

duraznos



Pide a la persona que lea y se fije en el sonido de las sílabas. Explica que hay sílabas que suenan igual, pero se escriben diferente.



# ¿Qué más hay?

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

En muchos puestos venden los productos por gramos. Hay que fijarse en la báscula, no sea que nos den menos de lo que pedimos.

kilogramo

quintos

cuartos

Pídele que escriba otras palabras o nombres de personas que en su escritura incluyan las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”, “ki”, “ke”, “ka”.

Pide a la persona que lean en voz alta las palabras o nombres escritos.

También pide que busque en su *Memorama* frutas y la palabra que les corresponda.





¿Cuándo se usa?

¡Pásele, pásele, joven o señorita!

En el mercado Central encontrará lo que necesita o se lo conseguimos.

o

cacahuates	o	pepitas
manzanas	o	peras
tomates	o	jícama
tacos	o	tortas
pan	o	pastel

norte	<u>o</u>	<u>sur</u>
alto	<u>          </u>	<u>          </u>
corto	<u>          </u>	<u>          </u>
bonito	<u>          </u>	<u>          </u>
enfermo	<u>          </u>	<u>          </u>



Pide a la persona que lea el texto y se fije en el uso de la “o”.  
Coméntale que podemos utilizar “o” para elegir entre un producto u otro.

Pide a la persona que escriba en las líneas la palabra que da la idea contraria a la que se presenta, de acuerdo con el ejemplo.  
Pide a la persona que lea lo que acaba de escribir.



¿Dónde dice?



admirable  
adornado



ciudad  
cuidado



salud  
saludo



dominar  
dominó



nado  
nabo



edad  
seda



drama  
broma



hada  
haba



red  
rudo



usted  
estadio

Pide a la persona que observe cada imagen y encierre en un óvalo la palabra que le corresponda.  
Pídele que explique por qué esa palabra y no la otra.

Solicítale que lea en voz alta las palabras que se relacionan con cada una de las imágenes.





## ¡Vamos a leer!

### En el mercado Central

Aquí hay un mercado que viene los sábados. Ese día en el kiosco hay música. En este mercado venden de todo. En aquel puesto hay una señora que hace tacos de quintoniles con salsa verde. Los sabe hacer muy bien.

Los hombres que salen al campo pasan por el mercado a comer. Por eso debe haber comida buena y barata.



Pide a la persona que lea en voz alta el texto anterior.

Pídele que subraye las palabras que contengan las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “qui”, “que”, “ka”, “ke”, “ki”, “ku”.





# ¿Hay un mercado cerca de su casa?

[illegible][illegible][illegible]

## ¿Quién va al mercado de su familia?

[illegible][illegible][illegible]

# ¿Quién decide lo que compran?

[illegible][illegible][illegible]

Pídele que escriba las respuestas a las preguntas y las lea en voz alta.

Invítala a leer en la Revista *De mayor a mayor*, el artículo “¿Compro o no compro?”, y platiquen sobre las compras que realizan y qué procedimiento siguen cuando tiene que comprar.

Pídele que diga las reglas de oro de las compras responsables, comente cuáles de éstas aplica al realizar sus compras y señale otras medidas que ella sigue.





## ¡Vamos a leer!

Bernardo tiene un puesto en el mercado y vende diferentes tipos de flores.

Todas son muy hermosas.

Las cuida mucho desde que las siembra hasta que las vende. Son de la mejor calidad posible.

Las vende muy bien, un poco caras, y cuando termina de venderlas, su esposa Carmela compra lo necesario para sus hijos y para ellos.



Asesora

Pide a la persona que lea atentamente el texto anterior.



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



## Continúe el relato

# Carlos y el cordero

**Carlos** vende **corderos** en el mercado. Uno se escapó y lo persiguió porque se puso a **cavar** en la siembra. Corrían y corrían por la vereda hasta que llegaron a la carretera.

El **c**ordero se apresuró. **C**arlos se detuvo. Tomó aire. Emprendió la **p**ersecución. Se atravesó la **c**urva y...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que lea la primera parte del relato de “Carlos y el cordero”.

Haz preguntas para saber qué piensa de la lectura.

Pide a la persona que observe las sílabas que están en negritas.

Pide a la persona que diga otras palabras que contengan sílabas semejantes y escríbelas en el pizarrón.

Haz notar que el relato está incompleto.

Invítala a concluir el relato y a escribirlo utilizando algunas de las palabras que escribieron en el pizarrón. Apóyala.



# ¡Vamos a escribir!

# Una visita al mercado



Qué cara está casi  
toda la fruta.

[illegible]

¡Ya compré todo lo de la lista!

[illegible]

Compré todo lo que  
me encargó mi mamá.

[illegible]

Ya es hora de abrir el puesto y mi papá no llega.

[illegible]

Pide a la persona que observe las imágenes anteriores.

Pídele que lea en voz alta cada uno de los enunciados que están debajo de las imágenes.

Invítala a que comente alguna situación parecida a la que se muestra en cada imagen, que haya vivido en algún momento de su vida.

Pídele que escriba otro enunciado que haga referencia a lo que se muestra en cada imagen.

Pídele que comparta en voz alta lo que escribió.





## Formamos enunciados

# mercado

[illegible][illegible]

vender

[illegible][illegible]

# hombre

[illegible][illegible]

Pide a la persona que escriba un enunciado con cada una de las palabras que están escritas.







¡A jugar!



m u r c i é l a g o

¿Cuántas palabras formó?

Animales y cosas	Personas y lugares	Acciones	Otras



Pide a la persona que lea la palabra escrita.  
Pídele que copie cada letra en un trozo de papel para que pueda jugar con ellas.  
Establezcan un tiempo determinado (10 minutos) para que en ese tiempo forme todas las palabras posibles y las escriba en su cuaderno.

Después, que las acomode en las columnas correspondientes.  
Pídele que comente qué le pareció el ejercicio.  
Solicítale que lea en voz alta las palabras que escribió en cada columna.



## ¿Cuál falta para completar el texto?

### Mercedes

Mercedes fue al \_\_\_\_\_, porque quería comprar fruta. Un \_\_\_\_\_ le ofreció \_\_\_\_\_.

Mercedes se \_\_\_\_\_ de lo caro que estaban. Se \_\_\_\_\_ de que no era \_\_\_\_\_ de esa fruta, de modo que no era una buena \_\_\_\_\_ para comprarla.

\_\_\_\_\_ ir a otro puesto y allí \_\_\_\_\_ plátanos y mandarinas. Pensó que esas frutas estaban \_\_\_\_\_ baratas, además de que son buenas para la \_\_\_\_\_.

Pide a la persona que lea en voz alta el texto anterior.

Invítala a que observe los espacios vacíos y que diga en voz alta qué palabras cree que faltan.

Pídele que lea nuevamente el texto y comente acerca de su contenido.





También tuvo que hacer compras en el puesto de la \_\_\_\_\_.

Pudo observar que en ese mercado se encuentra suficiente \_\_\_\_\_.















¡A jugar *Memorama*!



Solicítale que escriba en los siguientes espacios aquellas palabras que tengan relación con lo que sucede o se encuentra en un mercado.  
Pídele que explique sus respuestas.  
Invítala a jugar *Memorama*.



¡Vamos a conversar!



¡Haz valer tu derecho al trabajo!

Pide a la persona que observe detenidamente cada una de las imágenes. Pregúntale si trabaja, en dónde, a qué se dedica. Hazle notar que, aun cuando no perciba un sueldo, hay actividades que se realizan en el ho-

gar o cuidado de los nietos, que son consideradas trabajo también. Pide que en su Revista *De mayor a mayor*, lea el artículo “Todavía podemos trabajar” y comente acerca de su contenido.







# trabajo

Pide a la persona que observe las siguientes imágenes y las comente.  
 Pide a la persona que diga en qué y cómo se relaciona la imagen con la palabra que está debajo.

Pide a la persona que diga qué dice la palabra o a qué se refiere.





trabajo

tra	ba	jo

Formamos palabras



Pide a la persona que lea la palabra y escriba las familias silábicas que la conforman.  
Pídele que forme palabras con las familias silábicas, las escriba y las lea en voz alta.





## Ejercicio 176

ji

jitomate

ge

gelatina

je

jefe

gi

girasol

ju

junio

jo

jojoba

ja

jabón

¡Vamos a leer!

Joaquín

Joaquín trabaja en el campo, él siembra jitomates.

En tiempo de cosecha junta a otros campesinos para que le ayuden. Luego, su compadre Julián se ocupa del transporte.



Pide a la persona que lea en voz alta cada sílaba y las palabras.

Coméntales que hay sílabas que suenan igual, pero se escriben diferente.

Pídele que busque en el diccionario tres palabras que incluyan cada una de ellas.

Invítala a que las escriba en su cuaderno y las compare con las de los otros participantes.

Pídele que lea el texto, encierre las palabras que tengan “ja”, “jo”, “ji”, “ju” y “je”, y conteste las preguntas.



## ¿A qué se dedica Joaquín?

[illegible][illegible]

## ¿Qué hace en tiempo de cosecha?

[illegible][illegible][illegible]

# ¿Quién es Julián y a qué se dedica?

[illegible][illegible][illegible]

Pídele que conteste las preguntas, con base en el texto de la página anterior.





**¡Vamos a leer!**

Juana es hermana de Joaquín. Ella  
siembra girasoles y geranios.

Se levanta al **clarear** el día, **abraz**a a sus hijas, se pone su **blusa blanca**, se **cubre** con su rebozo, toma un café y sale de **prisa** al campo.

En el camino se **encuentra** con su **comadre** y la saluda **amablemente**.

# ¿A qué se dedica Juana?

[illegible]

## ¿Qué hace antes de irse al campo?

[illegible]

Lee junto con la persona el texto anterior y comenten acerca de su contenido.

Pídele que observe las palabras marcadas en otro color y diga a qué se refieren.

Solicítale que responda por escrito las preguntas.



## ¿Cómo se saludan en el campo?

[illegible][illegible][illegible]

# ¿Cómo se saludan en la comunidad donde usted vive?

[illegible][illegible][illegible]



## Formamos enunciados

# cable

hombre

# bloque

broma

nublado

brazo

blusa

bruma

ombligo

brisa

nublado

[illegible]

pueblo

[illegible]

siembra

[illegible]

fábrica

[illegible]

Pide a la persona que escriba un enunciado con cada una de las palabras que están escritas.

Solicítale que lea los enunciados que escribió.

Posteriormente, pide que busque en el diccionario otras palabras que contengan las sílabas, ya sea al inicio o en medio de la palabra, y las escriba en su cuaderno.



## Completamos enunciados

**nuestra**

**tren**

**kilómetro**

**trinan**

Se dieron muy buenas naranjas en  
\_\_\_\_\_ huerta.

El \_\_\_\_\_ no salió a tiempo.

La casa está a tres \_\_\_\_\_  
de aquí.

Los pájaros \_\_\_\_\_ por la  
mañana.

Pide a la persona que elija la palabra que correspon-  
da para completar los enunciados.





## Formamos enunciados

trans

# transporte

**cons**

# construcción

ins

# inspector

obs

obsкуро

# transporte

[illegible]

# construcción

[illegible]

# inspector

[illegible]

obsкуро

[illegible]

Pide a la persona que lea y se fije cómo se forman estas sílabas.

Pide que escriba un enunciado con cada una de las palabras que están escritas.



## ¿Cómo se usan?

**entre    contra    debajo    atrás    encima**



Luisa tiene sus herramientas  
\_\_\_\_\_ de la mesa.



Los juguetes de mi nieto  
están \_\_\_\_\_ de la  
mesa.



La fotografía del abuelo  
quedó \_\_\_\_\_ del  
librero.

Pide a la persona que observe con atención las imágenes.

Pide que lea las palabras que están en la parte superior de la hoja.

Pídele que con estas palabras complete las oraciones.

Solicítale que lea cómo quedan las oraciones completas.









## De generación en generación

Rafaela siempre fue una emprendedora. Sus padres le enseñaron a moldear el barro, al principio hacía figuras y utensilios sencillos. Mientras más manejaba el barro, más le gustaba. Convenció a sus papás para poner un puesto y vender sus productos. Así empezó la empresa familiar.



Desde entonces, ella vive del barro. Enseñó a sus hijos y éstos a sus hijos. Ahora, a sus 85 años, quiere retirarse, ya está cansada. Su hijo está feliz porque discute mucho con ella, mientras su nieto, el consentido, le dice que está bien, pero que los siga orientando, porque nadie trabaja el barro como ella.

Pide a la persona que lea el texto y comenten sobre lo que le sucede a Rafaela.

Pídele que dé su opinión respecto a la situación que acaba de leer, si

le parece justo o injusto, y qué haría si estuviera en esa situación.

Invítala a compartir sus recuerdos con otros adultos.





## Mis trabajos:

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

# Mi familia se ha dedicado a:

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Pídele que escriba acerca de los distintos trabajos que ha tenido, así como a los que se han dedicado sus familiares.

Pregunta, ¿cuál ha sido el trabajo en donde ha aprendido más?, ¿qué

fue lo que aprendió?, ¿de qué le sirvió ese aprendizaje?

Invítala a que en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, realice la actividad “Las cosas útiles que hago”.



¿Con cuál va?



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---

Pide a la persona que observe las imágenes.  
Pide que diga a qué se dedican los personajes; luego, que mencione por lo menos tres herramientas que utilizan para realizar su trabajo.  
Pide que unan con una línea el trabajo y las herramientas que utilizan.

Pide a la persona que debajo de cada imagen escriba el nombre del trabajo que realizan.  
Pide que escriba el nombre de las herramientas debajo de las imágenes de la derecha.  
Pídele que busque herramientas en su *Memorama* y haga las parejas.





## Mi opinión vale

Carmen es:

- la nieta de doña Rosa.
- la hermana de doña Rosa.
- la hija de doña Rosa.

Trabaja en:

- el supermercado.
- una fábrica.
- la cocina.

Don Jacobo es:

- el responsable de la fábrica.
- el comprador de la ropa.
- el que arregló la máquina.



Pide a la persona que lea en el Fascículo *Un nuevo día*, el episodio “En la fábrica”, y ponga una ✕ en la opción que conteste las preguntas.



## Le van a descontar porque:

- no terminó el trabajo asignado.
- se puso a leer el periódico.
- trabajó sólo medio día.

## Mi opinión

- ¿Qué pienso de la situación?
- ¿Con qué estoy de acuerdo?
- ¿Con qué no estoy de acuerdo?

## Si yo fuera ella, haría:

- ¿Qué cree que haga Carmen?

[illegible][illegible][illegible]

Invítala a dar su opinión con base en las preguntas y pídele que la escriba.

Pídele que en su Revista *De mayor a mayor*, conteste las preguntas de la encuesta “¿Alguien me está maltratando?”





### Pablo busca trabajo

Pablo está muy preocupado porque no encuentra trabajo. Su hermana Carmen le propone buscar en la sección de empleos del periódico. Compra uno y encuentra algunas opciones.

El anuncio que más le interesó es:

Restaurante del Centro Histórico solicita auxiliar administrativo (cajero). Sexo masculino. Varios turnos. Buen sueldo.

Llamar al 5422 4789 y enviar solicitud.



Pide a la persona que lea en el Fascículo *Un nuevo día*, el episodio “La situación de la familia”.  
Pídele que comente el contenido.



## Localizamos datos

¿Qué tiene que saber hacer?

---

¿Qué papeles necesita llevar?

---

---

---

¿En qué horarios tiene que ir?

---

Al buscar empleo no debo olvidar:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Pídele que revise el anuncio con base en las preguntas.

Invítala a compartir los problemas al buscar empleo y algunas formas en que los ha superado.

Pídele que escriba algunas recomendaciones para evitar o salvar los problemas.





## Ejercicio 186

Escribe los datos que se te piden:

Nombre:

*Pablo Juárez Antonio*

Edad:

*A. 20 de Noviembre, núm. 18*

Lugar y fecha de nacimiento:

*Casas Grandes*

Estado civil:

*Viudo*

Dirección

Calle y número:

*40 años*

Colonia o localidad:

*Chihuahua*

Municipio o delegación:

*Nuevo Casas Grandes, Chihuahua*

Estado:

*Colorada*



Pide a la persona que revise los datos que están escritos en la solicitud.

Pide a la persona que marque aquellas cosas que no son correctas y haga las modificaciones que considere pertinentes.

Platica acerca de la importancia de llenar los documentos de forma correcta.



Escriba los datos que se le piden

Nombre:

Edad:

Lugar y fecha de nacimiento:

Estado civil:

Dirección

Calle y número:

Colonia o localidad:

Municipio o delegación:

Estado:

Pide a la persona que escriba los datos que se solicitan.  
Comenten acerca de la atención que debe poner durante el llenado de los documentos.

Pide a la persona que comente si alguna vez ya ha llenado un documento como el que se revisó.  
Pide que diga en voz alta los datos que escribió.





Ejercicio 188



Las firmas son un sello personal. Hay diferentes formas de hacerlas.

Pedro López Lobatón

Juana María Sánchez Sánchez

Micaela Luis



Comenta con la persona acerca de ambos casos.  
Pregunta si ella ha estado en una situación similar y si sabe qué es una firma, si la sabe hacer, para qué sirve, en qué documentos se pone la firma.

Explica que la firma es un sello personal que nos identifica.  
Pide a la persona que observe las distintas firmas y que decida cuál le conviene más.



Pruebe varias formas para hacer su firma y elija la que más le agrade.

[illegible][illegible][illegible]

Ahora practique la firma que eligió.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

# ¡A jugar *Memorama*!

Pide a la persona que practique su firma en su cuaderno.

Invítala a jugar *Memorama*.





## ¡Vamos a conversar!

### El maíz

(Fragmento)

Alejandro Espinosa Calderón

Palabra que lleva la primera letra,  
del nombre de mi patria.

Sangre que lleva cada mexicano.

Es la sabia que nutre y amamanta.

Maíz extensión de México en todos los rincones.  
Iniciador de la vida.

Alegría y calvario de mi pueblo.

Maíz pasado, presente y futuro de México.

Sino eterno, desayuno, comida y cena  
compañero sedentario y dinámico  
de la gente de mi patria  
rito pleno de la economía.

Maíz palabra mágica origen de la vida.  
Estrella fulgurante de mi patria.



Pide a la persona que lea el fragmento anterior de un poema.

Comenta con ella acerca de sus sentimientos al leerlo.

Pídele que diga cuál es la palabra o idea clave de este poema.

Conversa con ella acerca de algunos poemas que conozca e invítala a compartirlos con otras personas.





# tortilla

Pide a la persona que observe la imagen y comente respecto a ella.

Puedes formular preguntas como: ¿es importante la tortilla en la alimentación?, ¿por qué?, ¿qué plati-

llos se pueden hacer con la tortilla?, ¿cómo se preparan?

Pide a la persona que lea la palabra que aparece debajo de la imagen.





tortilla

tor	ti	lla

Ila	llama	ya	papaya
Ilo	llora	yo	tocayo
Ile	lleva	ye	Cayetano
Ilu	lluvia	yu	cayuco
Ili	gallina		



Lee en voz alta la palabra y sepárala en sílabas.  
Pide a la persona que escriba cada una de las familias silábicas y lea cada familia silábica que ya escribió.  
Pídele que lea en voz alta las palabras.



Yuridia cultiva papayas y naranjas.

Humberto hace un jugo de naranjas con papaya.

De la gallina obtenemos carne, plumas y huevos.



Pide a la persona que lea los enunciados y subraye las palabras que se escriban con “ll” e “y”, enfaticen en su sonido al leerlas.

Pídele que busque en su *Memorama* las parejas de cartas que tienen relación con esta lectura.





¿Dónde la pongo?

caballo, atender, varilla, metralla, rastrillo,  
cebolla, proyectil, desayuno, ladrillo, costilla,  
canalla, potrillo, degollar, semilla, yunta, pollo,  
pillaje, humillar, villano, novillo, bueyes, platillo,  
tortilla, servilleta, yegua, bayoneta.















Pide a la persona que lea en voz alta cada una de las palabras.  
Pídele que escriba por grupos las palabras anteriores, por ejemplo animales, frutas, entre otras.

Pídele que lea en voz alta cada uno de los grupos de palabras que escribió.



## Formamos enunciados

lle

llenar

llo

llorar

lla

talla

lli

gallina

llu

lluvia

tor

torta

tar

tarde

ter

terco

tur

turno

Gaby trabaja en el **turno** de la **tarde** de lunes a viernes todo el año.

Pide a la persona que escriba un enunciado con cada una de las palabras que están escritas.

Pide a la persona que lea los enunciados que escribió.

Después, pídele que forme parejas con las palabras que estén relacionadas y que, en su cuaderno, escriba un enunciado con cada uno de los grupos de palabras. Observa el ejemplo de arriba.





## ¿Cuándo se usa?

# Hoy

# Ayer

Hoy es viernes y mañana sábado.

Hoy me levante más temprano que ayer.

[illegible][illegible]

# ¿Qué hiciste ayer?

[illegible][illegible]

# ¿Qué vas a hacer hoy?

[illegible][illegible]

Pide a la persona que lea en voz alta los enunciados.

Pide que escriba enunciados que lleven las palabras “hoy” o “ayer”.

Pide a la persona que lea las preguntas y escriba un pequeño texto

en relación con cada una de ellas.

Pide que lea en voz alta los textos que escribió.

Pide que escriba en su cuaderno una historia, un cuento o un chiste que incluya estas palabras.



# ¡Vamos a leer!

El año tiene 365 días; estos se distribuyen en 12 meses.

enero

julio

## diciembre

Cada mes se compone de entre cuatro y cinco semanas y las semanas tienen siete días cada una de ellas.

lunes

viernes

El calendario concentra los días y meses.

# ¿Para qué sirven los calendarios?

[illegible][illegible]

Pide a la persona que lea en voz alta el texto.

Complete los meses del año, los días de la semana y responda la pregunta.





# Ejercicio 195

En el calendario, la semana empieza el domingo.

## Septiembre 2016

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Los sábados y los domingos algunas personas los dedican a estar con la familia; mientras que los días de trabajo generalmente son de lunes a viernes.

Un refrán conocido dice “el martes ni te cases ni te embarques”.

Otro refrán dice “el lunes ni las gallinas ponen”.



Pide a la persona que lea el texto en voz alta,  
Puedes hacer preguntas durante la lectura del texto, para que te diga lo que cree que seguirá.  
Haz que se detenga al término de algún párrafo y solicita a la persona

que comente en relación con las actividades que realiza en estos días.  
Pídele que diga refranes que conozca en relación con cada uno de los días de la semana.



## ¿Cuándo se usa?

Yo

Tú

Él

Ella

Nosotros

Nosotras

Ellos

Ellas

Aquellos

Aquellas

\_\_\_\_\_ tengo que comprar las tortillas.

\_\_\_\_\_ tienes que ir por la comida.

Carlota va a llevar los refrescos.

\_\_\_\_\_ va a llevar los refrescos.

Tú y yo arreglamos la mesa.

\_\_\_\_\_ arreglamos la mesa.

Pide a la persona que lea en voz alta cada una de las palabras que nos permiten sustituir los nombres.

Pídele que escriba la que corresponda para completar el enunciado en ésta y en la siguiente página. Haz notar que pueden sobrar palabras.





Fernanda y Matilde van a llevar el pastel.

\_\_\_\_\_ van a llevar el pastel.

\_\_\_\_\_ amigos no podrán venir.

\_\_\_\_\_ llegaron tarde.

\_\_\_\_\_ llevaba un ramo de flores.



Pide a la persona que lea en voz alta los enunciados completos.

Pide a la persona que comente si tuvo alguna dificultad para completar cada enunciado o si le fue fácil completarlos.



## Completamos enunciados

**y      soy      voy      doy      estoy**

**hay      muy**

Virginia compró tortillas \_\_\_\_\_ aceite.

Arturo \_\_\_\_\_ Rubén son hermanos.

Yo \_\_\_\_\_ carpintero.

Yo \_\_\_\_\_ muy serio.

El viernes \_\_\_\_\_ a terminar la zanja.

El martes \_\_\_\_\_ a tu casa.

En la tarde te \_\_\_\_\_ el azúcar.

Pide a la persona que elija la palabra que complete los enunciados en ésta y en la siguiente página.





Te \_\_\_\_\_ la razón.

Hoy \_\_\_\_\_ muy alegre.

\_\_\_\_\_ aprendiendo a escribir.

¿Qué \_\_\_\_\_ en ese lugar?

Ahí \_\_\_\_\_ ruinas y artesanías.

Esa flor es \_\_\_\_\_ bonita



Pide a la persona que lea los enunciados completos.



## ¡Vamos a leer!

Hoy voy a cortar la yerba y acarrear los ladrillos.

Pero antes, voy a ver si Humberto ya consiguió los tornillos del arado.

Mientras, te doy la llave para que revises la tela del gallinero que ayer se rompió.

Por favor dile a Eloy que ensille la yegua y le dé maíz.

Hay que apurarnos, porque va a llover pronto.



Pide a la persona que lea el texto anterior y que subraye las palabras que tengan “ll” e “y”.





¿Cuándo va a cortar la yerba el campesino?

---

---

¿Quién iba a conseguir los tornillos?

---

---

¿Para qué se da la llave?

---

---

¿Quién va a ensillar la yegua?

---

---

¿Por qué tenían que apurarse?

---

---



Pídele que conteste las siguientes preguntas con base en la información del texto y lea en voz alta cada una de sus respuestas.



¡Hagámosle al cuento  
y vamos a escribir!

banderilla

servilleta

tallo

callarse

cebolla

pandilla

silla

camello

caballo

llorar

belleza

tobillo

ayudar

medalla

patrulla

capilla

ardilla

avellana

ladrillo

rastrillo

anillo

pollo

gallina

calle

picadillo

vainilla

yema

costilla

varilla

armadillo

Pide a la persona que lea en voz alta las palabras.

Juntos inventen en forma oral una historia de suspenso o terror, en la que incluyan la mayoría de estas palabras.









## Para saber más, vamos a leer

El maíz es uno de los alimentos básicos de los mexicanos; con él se hacen tortillas, tamales, atoles, y sirve para elaborar varias comidas.

Algunos de estos alimentos están recomendados para las personas adultas mayores.

### El plato del buen comer



Consume alimentos 5 veces al día en cantidades moderadas.

Pide a la persona que lea en voz alta el párrafo anterior; luego que comente en relación con la utilización del maíz y la sana alimentación del adulto mayor.

Pídele que en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, complete el menú semanal “¡Para comer mejor!”.

Pídele que en la Revista *De mayor a mayor*, lea el artículo “Nuestros alimentos”.





## Chilaquiles verdes con queso

### Ingredientes

10 tortillas secas  
5 cucharadas de aceite  
4 chiles verdes  
20 tomatillos  
1 diente de ajo  
¼ de kilogramo de queso panela  
1 ramita de epazote  
sal al gusto



Platica con la persona sobre la forma en que preparan los chilaquiles.

Invítala a leer la receta y comenten las semejanzas y diferencias de cómo los hacen.



## Modo de prepararse

Primero, hierva los tomatillos con los chiles.

Una vez hervidos, muélos con el ajo y sal.

Parta las tortillas en cuartos y fríalas.

Sazone la salsa de tomatillos y agregue el epazote.

Sirva las tortillas fritas, póngales salsa y agrégueles queso en trocitos.

## Conteste lo siguiente:

Según la receta, ¿qué se tiene que hacer primero?

[illegible]

## ¿Cuál es el último paso de la receta?

[illegible]

Dile que conteste lo que se pide, con base en lo que leyeron en la receta. Si es necesario, vuélvana a leer.

Invítala a escribir una receta que tenga como ingrediente la tortilla y

que haya heredado de sus ancestros en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, en la actividad “¿Quién me enseñó a cocinar?”





¡Vamos a escribir!

Nuestros antepasados nos heredaron la costumbre de comer tortillas.

Desde antes que llegaran los españoles se come tortilla en nuestra tierra.

Yo sé que la tortilla de maíz contiene calcio, y el calcio es bueno para fortalecer los dientes y los huesos.

En mi familia siempre comemos tortillas.

¡A quién no se le antojan unos taquitos de machaca, unas tostadas bien doraditas o unas quesadillas recién salidas del comal!



Pide a la persona que lea en voz alta el texto anterior y que subraye las palabras que en su escritura llevan “ll” e “y”.



# Los antojitos de mi región

[illegible]

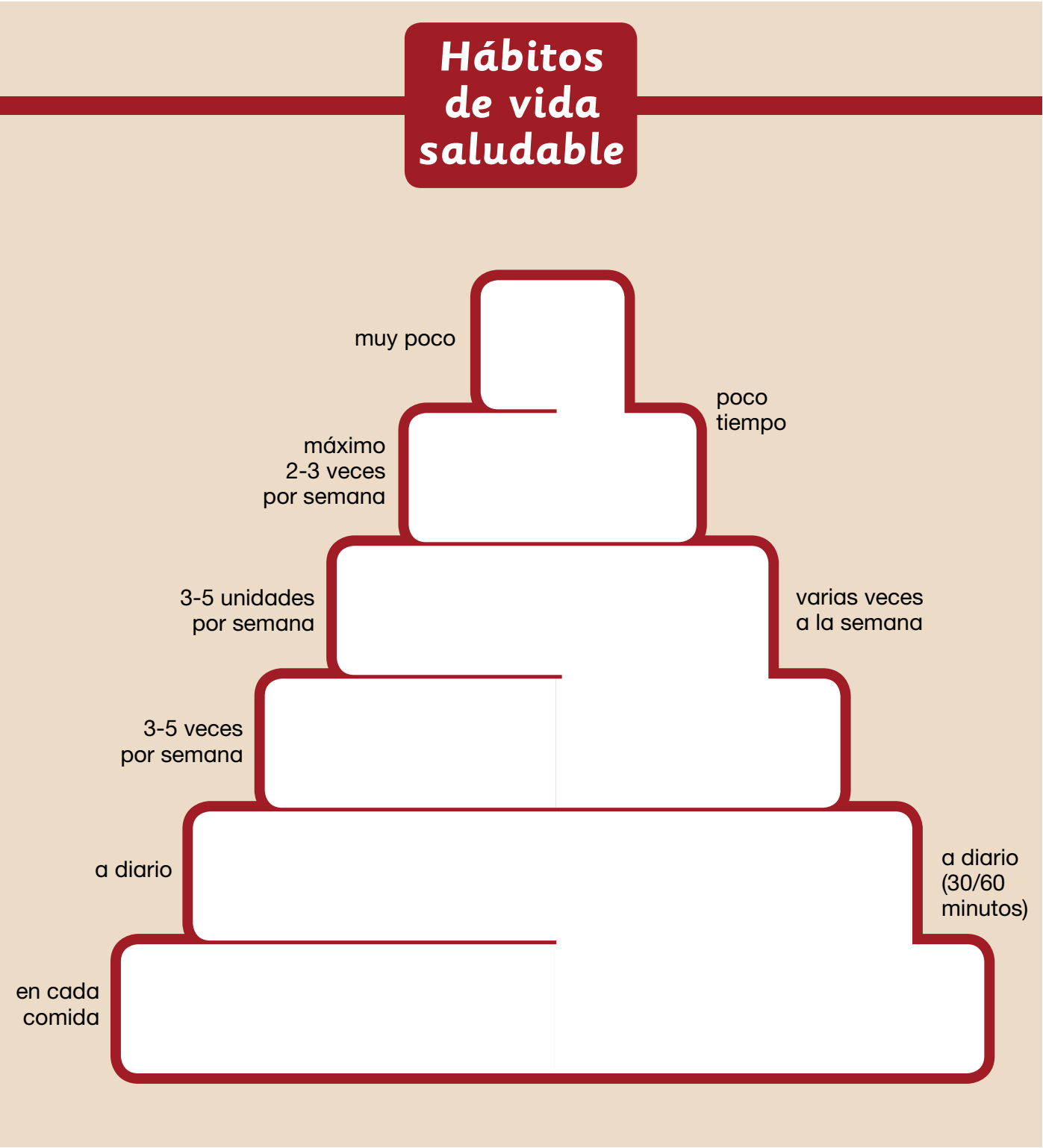
Pídele que escriba los alimentos preparados con tortilla que son representativos del lugar donde vive.

Invítala a compartirlos y, si es posible, preparen un convivio y disfruten de los antojitos.





Arma, sigue las recomendaciones y vive mejor



¡A jugar *Memorama*!



Pide a la persona que recorte las partes del rompecabezas que aparece al final de este cuaderno. Invítala a que acomode las piezas y las pegue donde corresponda en esta pirámide.

Comenten acerca de su contenido y la relación que existe entre la alimentación y mantenerse en actividad constante. Invítala a jugar *Memorama*.



## ¡Vamos a conversar!

SEDESOL informa:

El Programa de Pensión para Adultos Mayores, atiende a las personas adultas mayores de 65 años en adelante y tiene cobertura a nivel nacional.

**El Instituto Nacional para Adultos Mayores,  
INAPAM**

**TE INVITA A**

**Tramitar tu tarjeta  
INAPAM porque es  
más fácil de lo que te  
imaginas.**



**Recibe atractivos descuentos en bienes y servicios  
y gratuidad en transporte público.**

Y usted, ¿conoce los programas?

¿Recibe ya los beneficios?

Invita a las personas a leer la información que aparece en el periódico y en el cartel.

Comenten acerca de su contenido.

Pídeles que conversen acerca de los programas en los que participan y qué beneficios han obtenido.

Invítalos a leer en la Revista *De mayor a mayor* la sección “Aprovechemos los programas del gobierno”.







## leche

Pide a la persona que observe la imagen y comente a qué se refiere. Puedes utilizar preguntas como las siguientes: ¿qué es?, ¿por qué es importante incluirla en la alimentación?, ¿cuántas marcas conoces?,

¿cuál consumes?, ¿por qué?, ¿cada cuándo?

Pide a la persona que mencione qué dice en la siguiente palabra.

Concluyan que la palabra es “leche”.





leche

le	che	chen	chel

Formamos palabras







Pide a la persona que lea en voz alta la palabra.  
Después, que escriba cada una de sus familias silábicas.

Pide a la persona que forme palabras con algunas de las sílabas revisadas y las escriba.  
Pídele que busque en su *Memo-rama* más palabras que incluyan las sílabas que se están estudiando.





## Formamos enunciados

antorcha

# bach

# chorizo

# ranchero

chinampa

china

# chistoso

anoche

# hecha

# archivar

# enchilar

# rechazar

# chismear

# achicar

mancha

# salchicha

# chiclosos

# echado

# chato

# bicho

# marchito

# chocho

# chillón

# chiflar

# mochila

# hechura

# echar

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que lea las palabras.

Pregunta si encontró palabras que se relacionen para formar grupos, y que comente qué tomó en cuenta para hacerlo.

Pídele que forme grupos con las palabras y los escriba en su cuaderno.

Que con cada grupo de palabras construya enunciados.

Pide a la persona que lea los enunciados que escribió.



## ¡Vamos a leer!

La lancha de Miguel, un señor de 60 años, es muy rápida. La usa para llevar mercancía a la Sra. Robles, que vive en la isla del Carmen.

Algunas veces se dedica a pescar camarón y jaibas. Estos productos los lleva al puesto de doña Chabela, su esposa, que los vende en el mercado de Champotón.

Al puerto de Chiltepec llegan muchas lanchas con sus chinchorros.

Algunas personas se dedican a reparar los motores de las lanchas, don Chon es especialista.



Invita a la persona a leer el texto y comente acerca del contenido.





# ¿Quién es Miguel y a qué se dedica?

[illegible][illegible]

# ¿A quiénes les entrega la mercancía y los productos?

[illegible]

## ¿En qué lugares los entrega?

[illegible][illegible]

# ¿Quién es don Chon?

[illegible][illegible]

Pídele que escriba las respuestas a las preguntas.



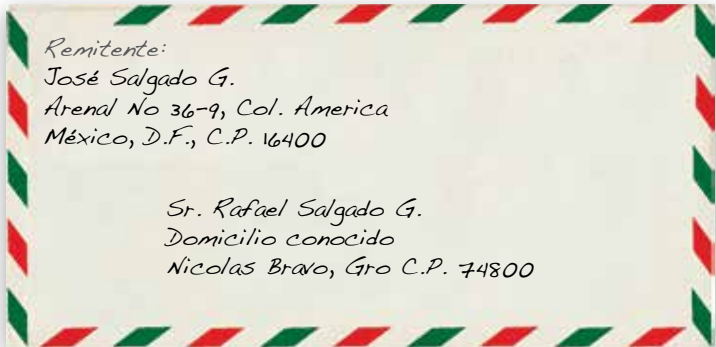
¿Cuándo se usa?

Sr. Sra. Srita.

PAGARE		No. 4/4		BUENO POR \$ 300.00	
Debe(mos) y pagaré(mos) incondicionalmente a la orden de Mueblerías Progreso, S.A.		En México, D.F.		LUGAR Y FECHA DE EXPEDICION	
en México, D.F. el 1 de marzo de 2016		a 1 de junio de 2016			
* TRESCIENTOS PESOS 00/100 M.N *					
CANTIDAD CON LETRA					
Valor recibido a mí (nuestra) entera satisfacción. Este pagaré forma parte de una serie numerada del 1 al 4 y todos están sujetos a la condición de que, al no pagarse cualquiera de ellos a su vencimiento, serán exigibles todos los que le sigan en número, además de los ya vencidos, desde la fecha de vencimiento de este documento hasta el día de su liquidación, causará intereses moratorios al tipo de 7 % mensual, pagadero en esta ciudad juntamente con el principal.					
NOMBRE Sra. Rosa Martínez de García		Acepto (amos)			
DIRECCION Arenal #36-9 Col. América		FIRMA			
POBLACION México, D.F.					

¿A nombre de quién está el documento?

¿Cómo está escrito señora?



¿A quién está dirigido el sobre?

¿Cómo está escrito señor?

Invita a la persona a leer las situaciones.  
Pídele que lea en el Fascículo *Un nuevo día*, el episodio “En la casa”, y comente la situación que se presenta.

Pídele que diga cuál de estos documentos corresponde a la situación.  
Pide que observe cómo se abrevia señora o señor en cada uno de ellos.  
Después, que comente en qué otros documentos ha observado estas abreviaturas.





## De recados a recados

*Amor:*

*Me urge verte. Necesito decirte algo muy importante que no puede esperar más. Te espero en la banca de siempre del parque que ya conoces.*

¿A quién está dirigido el recado?

¿Cuál es el mensaje?

¿Quién lo escribió?

¿Cuándo lo escribió?



Invita a la persona a leer los recados y comenten acerca de su contenido con base en las preguntas.



4 de marzo de 2016

Sr. Chon

Búsqüeme en el puerto porque  
mi lancha trae un ruido muy  
raro. No quiero que me deje en  
medio del mar.

Miguel Contreras

¿A quién está dirigido el recado?

¿Cuál es el mensaje?

¿Quién lo escribió?

¿Cuándo lo escribió?

Pídele que diga las diferencias entre el primero y el segundo recado.

Pregúntale en qué situaciones utiliza o ha utilizado los recados.





El recado tiene 4 partes principales:

La fecha.

El nombre de la persona a la que se le manda el mensaje.

El mensaje.

El nombre de la persona que manda el recado.

Por ejemplo:

4 de marzo de 2016.

Srita. López:

Le pido de manera formal que me mande 4 kilos de camarón grande. Espero recibirlo antes de las 2 de la tarde para que sea el platillo de la comida.

Sr. Andrés Hinojosa



Pide a la persona que lea con atención las partes que debe tener un recado

Solicítale que en el recado anterior señale estas partes.

Pídele que en su Fascículo *Un nuevo día*, busque el recado que escribió don Juan en el episodio “El trabajo de don Juan”.

Pídele que escriba un recado que integre sus cuatro partes.

Pide a la persona que lea en voz alta el recado que escribió para revisar si incluyó las partes correspondientes.



¡Vamos a escribir recados!

La maestra de Chela necesita ver a la mamá o a la abuela de la niña para comentar acerca de su aprovechamiento. Quiere verla al día siguiente, por la mañana.

La señora Juana envía un recado al señor Manuel para que le fíe un medicamento que le pagará al día siguiente.

Pide a la persona que lea cada uno de los casos y que escriba el recado correspondiente.  
Pide que lea en voz alta los recados que acaba de escribir.

Revisa junto con la persona que haya incluido en el recado las cuatro partes antes señaladas.





# ¡Vamos a escribir!

**leche**

# lechón

# Lucha

# Licha

# chile

# chula

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que lea las palabras que están escritas.

Invítala a que, con cada una de ellas, escriba una adivinanza, una estrofa de canción o un recado.



¡Vamos a leer!

Chabela vive con sus padres. Hace ocho meses nació su hijo.

Desde el principio, Chabela le dio leche de pecho porque su mamá, una mujer de experiencia, le dijo que la leche de la madre es el alimento más completo para el recién nacido.

Mientras Chabela da pecho a su hijo, toma mucha agua y come alimentos que la nutren, así no se debilita.

Chabela quiere que su hijo esté bien alimentado y sano.

Pide a la persona que lea la historia anterior.





# ¿Cuál es el alimento más completo para los recién nacidos?

[illegible]

# ¿Qué hace Chabela para no sentirse débil?

[illegible][illegible]

## ¿Qué otros alimentos nutritivos conoce?

[illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que, con base en la información del texto, conteste las preguntas.

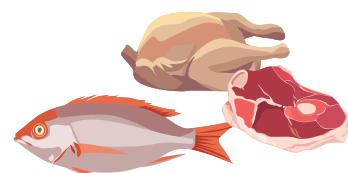
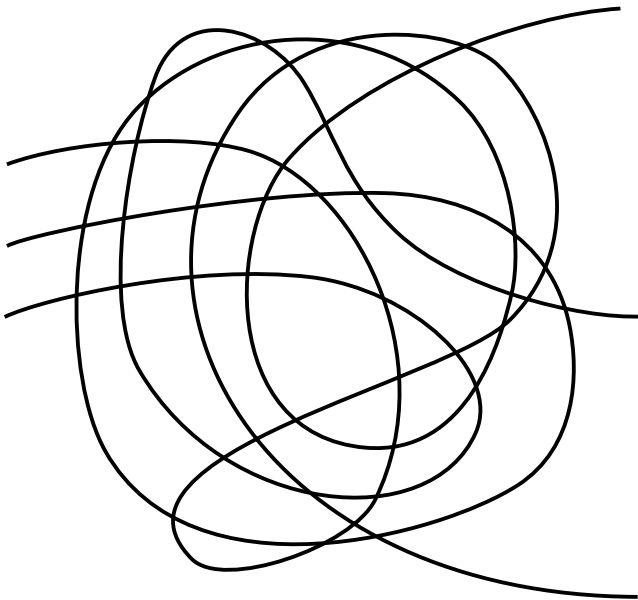
Pide a la persona que conteste la última pregunta con base en su propia experiencia y conocimientos.

Invita a la persona a que en el Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, realice la actividad “Las recetas que heredé”, que está relacionada con productos derivados de la leche.



# ¡A practicar!

# ¿Por cuál camino llegará?



¿Qué alimentos derivados de la leche son los recomendados para las personas adultas mayores?

[illegible][illegible][illegible]

Invita a la persona para que anticipe qué caminos llevan a Chabela a los alimentos nutritivos.

Pídele que con un lápiz siga los caminos y diga cómo hizo para encontrar el camino correcto.

Invítala a leer en la Revista *De mayor a mayor* el artículo “Nuestros alimentos”, y a escribir los alimentos derivados de la leche recomendables para ella.





# ¡Vamos a escribir!

# Así nos alimentamos en mi casa

# Desayuno

# Comida

# Cena

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Conversa acerca de las ventajas que ofrecen los alimentos derivados de la leche para la prevención de enfermedades.

Pide a la persona que escriba en cada columna los alimentos que consume en un día.

Pídele que comente acerca de las modificaciones que ha hecho en su alimentación desde que estudia este módulo.





---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

Pide a la persona que comente acerca de lo que se muestra en cada imagen.

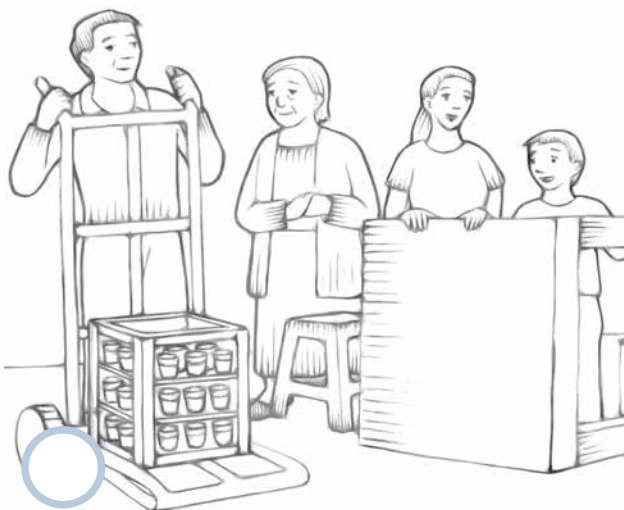
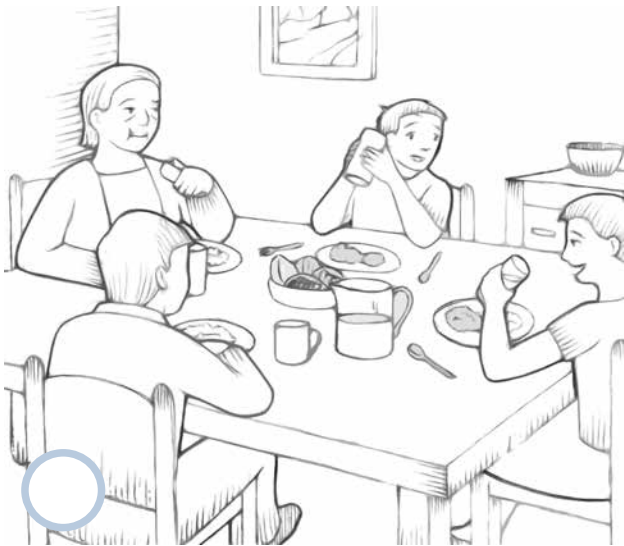
Pide que, con base en lo que se muestra en ellas, escriba dos recomendaciones para mantener la salud.

Luego, que lea en voz alta sus recomendaciones.





¡Vamos a escribir!



Pide a la persona que observe las imágenes y diga si tienen relación y de qué tratan.  
Pídele que las ordene y que escriba en el círculo el número que le corresponda.



**¡Vamos a escribir la historia!**

# Primerο

[illegible][illegible][illegible]

# Enseguida

[illegible][illegible][illegible]

# Después

[illegible][illegible][illegible]

Pide a la persona que, con base en las imágenes ordenadas de la página anterior, invente una historia.

Dile que la escriba en los renglones, en forma ordenada.









## Ejercicio 215

# ¡Vamos a conversar!

# De casos a casos



# Un caso que conozco

[illegible][illegible]

# Lo que opino

[illegible][illegible]

Pide a la persona que observe las imágenes y diga qué cree que comunican cada una de ellas.

Pregunta si conoce algún caso parecido a los que representan las imágenes y que lo cuente.

Pide que escuche relatos de otras personas, elija uno de ellos, que dé su opinión.

Dile que escriba lo que se pide.

Pregunta si conoce los derechos de las personas adultas mayores y que mencione alguno de ellos.





## México protege a los adultos mayores

Sabía que...

El 25 de junio de 2002 se promulgó la Ley de los Derechos de las personas adultas mayores y que se aplica a nivel nacional.

Sabía que...

La CNDH le apoya en la defensa de sus derechos.

Sabía que...

El INAPAM promueve servicios tendientes a mejorar el desarrollo humano integral de las personas de 60 años de edad y más.

Sabía que...

Con la credencial del INAPAM tiene grandes beneficios.

## derechos



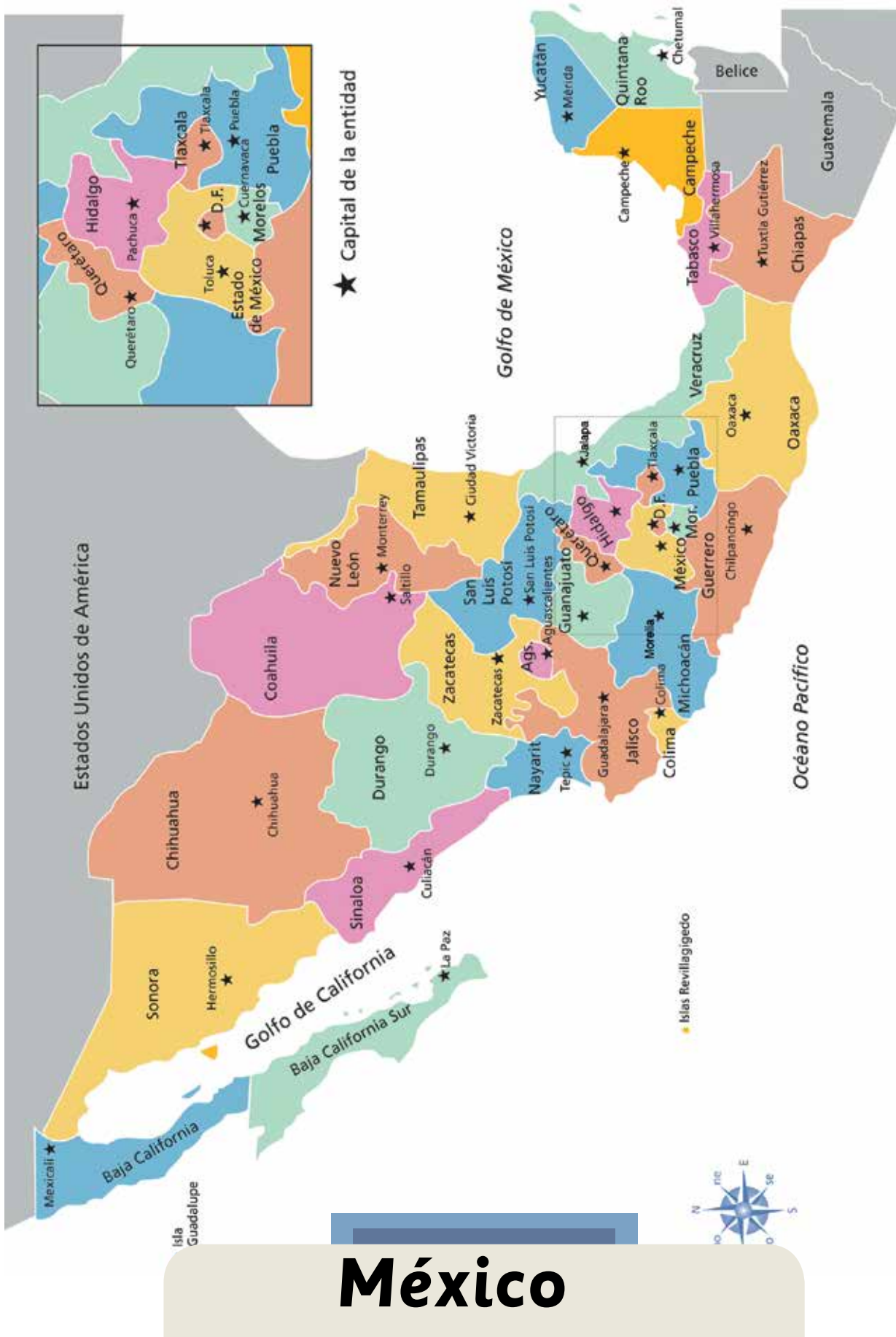
Pide a la persona que lea cada uno de los enunciados y explique su contenido. Apóyala.

Pide a la persona que lea la palabra que aparece al final.

Solicita que lea en su Revista *De mayor a mayor* el artículo “Aprovechemos los programas del gobierno” y comente su contenido.



¡Vamos a conversar!



Pide a la persona que observe la imagen y comente acerca de México. Mencionen que nuestro país también se llama República Mexicana.

Pídele que converse en relación con el lugar en el que vive. Pídele que hable acerca de algunos otros estados de la República Mexicana que conozca.





¡Vamos a contestar!

¿Cuáles son los nombres que tiene nuestro país?

---

---

---

¿En qué entidad vive?

---

---

---

¿Cuáles son los nombres de los estados de México?

---

---

---



Pídele a la persona que conteste las preguntas y, al finalizar, comenten las respuestas.  
Puedes pedir que te describa brevemente el lugar o región dónde vive o conoce.



¿Qué regiones del país conoce?

---

---

---

---

---

¿Ha ido en alguno de los viajes que organizan los clubes de adultos mayores? ¿Cuáles?

---

---

---

---

---

Para usted, ¿qué significa ser mexicano?

---

---

---

---

---





México

Mé	xi	co

Xochimilco  
mixe  
axolotl  
Xalostoc  
oxígeno  
reflexión  
Xochicalco  
Xóchitl  
exitoso  
Xumil

Axochiapan  
Xicoténcatl  
mixtecos  
Xochiquetzalli  
Xola  
Taxco  
exigir  
Ixtle  
Xólotl



Pídele que lea la palabra “México”, escriba las familias silábicas y las lea en voz alta.  
Pídele que lea en voz alta las palabras.  
Coméntale que hay palabras en las que la “x” tiene sonido de *ks*, como en *taxí*, en otras tiene sonido de *sh*, como en *Uxmal*.

Invita a la persona a escribir en una tarjeta en blanco del *Memorama* tres palabras y sus imágenes correspondientes, que contengan “xo”, “xi”, “xa”, “xe”, “xu”, e intégrenlas al juego.



### ¡Vamos a leer!

México es un país que produce, entre otras cosas, plata, café, maíz, sal, arroz, camarón, aguacate, limón, etcétera.

En México existen muchos nombres de origen indígena que usan la letra “x”, como Xochimilco, Xóchitl, Taxco, Texcoco, Xochicalco.

Xóchitl se usa como nombre de mujer y significa flor.

Xochimilco es un lugar de la Ciudad de México en donde existe un lago y aún se utilizan las chinampas para cultivar verduras y flores.

El lago de Xochimilco tiene varios canales que se recorren en trajineras; algunas están adornadas con flores.

Texcoco es un lugar famoso por su barbacoa y por su feria.

Pide a la persona que lea el texto.

Pide a la persona que subraye las palabras que en su escritura llevan “xo”, “xi”, “xa”, “xu”, “xe”.

Recuerda que la “x” se pronuncia de distinta forma en diferentes palabras.





¡Vamos a escribir!

En México se utiliza la “x” en varios nombres de personas, por ejemplo:

---

---

---

---

También se utiliza para nombrar algunos objetos, por ejemplo:

---

---

---

---

Y algunos lugares, como:

---

---

---



Pide a la persona que con base en la información que leyó con anterioridad complete lo que se pide.  
Platica con ella sobre algunos nombres de personas, lugares y cosas en donde se utiliza la “x”.

Apóyala para escribir algunos ejemplos. Alíéntala a que escriba por lo menos cinco.  
Este ejercicio le apoyará en la reflexión sonoro-gráfica de la “x”.



# Ejercicio 221

Las bellezas naturales de mi país que conozco son:

---

---

---

---

---

Otras bellezas naturales que me recomiendan son:

---

---

---

---

---



Invita a la persona a que regrese a observar el mapa de México y describa el estado o entidad en que nació.  
Pídele que diga si conoce y/o recuerda algunas bellezas naturales de los diferentes estados de la República Mexicana.

Pide a la persona que comparta los lugares que conoce con otras personas.  
Pídele que en su Cuaderno *Mis vivencias, recuerdos y legados*, escriba sobre “El lugar que nunca olvidaré”.





Escribimos palabras

La letra “w” tiene un sonido especial.

Se usa en nombres de personas como Wilfrido y Wenceslao.

En nombres de cosas como la marca del rifle Winchester.

La unidad para medir la intensidad de la luz de un foco se llama watt.

Una bebida alcohólica es el whisky.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



Pide a la persona que lea en voz alta los enunciados.  
Coméntale que la “w” es una letra que utilizamos poco y que viene del idioma inglés.  
Invítala a que busque en el diccionario palabras que contengan la letra “w” y que las escriba en las líneas.

Pide que lea en voz alta las palabras que escribió.  
Invita a la persona a escribir en tarjetas en blanco tres palabras que contengan “w” y dibujen las imágenes correspondientes, para integrarlas al *Memorama*.



## Completamos enunciados

instauró      transcurre  
tránsito      obstáculo  
transmisión      construcción  
circunstancias      instituto

La vida \_\_\_\_\_ lentamente durante estos meses.

La \_\_\_\_\_ de la casa fue muy rápida.

Hay \_\_\_\_\_ difíciles en la vida.

La \_\_\_\_\_ se interrumpió a los pocos minutos.

El \_\_\_\_\_ es muy escaso en mi colonia.

Hay que vencer los \_\_\_\_\_ que se presentan.

La carrera de \_\_\_\_\_ fue todo un éxito.

Pide a la persona que lea en voz alta las palabras.

Pide a la persona que complete los enunciados de arriba, utilizando las palabras que leyó.

Pide a la persona que elija un enunciado y lo utilice como el comienzo de una carta dirigida a un querido familiar.





## ¡De cartas a cartas!

San Juan, Edo. Mex.,  
a 15 de marzo de 2016

Mi querida hermana:

Xóchitl y yo felices en el viaje por el estado de México organizado por el Club INAPAM. Lo hemos disfrutado mucho, tomamos varias fotografías que te compartiremos.

La zona arqueológica es impresionante, esas enormes pirámides, esculturas maravillosas, y en su museo vimos a los dioses viejos, Xitecuhtli y Chanico, ¡qué gusto saber cómo respetaban a los ancianos en esta cultura!



Asesora

Pide a la persona que lea la carta. Haz preguntas para verificar que comprendió el texto.

Pídele que identifique los componentes de una carta al responder las preguntas del final.

Invítala a leer en el Fascículo *Un nuevo día* el episodio “Don Juan escribe a su hermano”, comenten su contenido y revisen que contenga todos los apartados.

Invítala a comentar las semejanzas y diferencias entre las cartas.



Te cuento que también escribimos un diario para que a nuestro regreso a Hermosillo lo leas y, junto con las fotografías, hagamos nuevamente el recorrido, ¿qué te parece?

Besos

Rafael y Xóchitl

- ¿Dónde y cuándo se elaboró la carta?
- ¿A quién está dirigida la carta?
- ¿Cómo inicia la carta?
- ¿Cuál es el mensaje?
- ¿Cómo se despide?
- ¿Quién lo envía?
- ¿Adónde se envía la carta?

Platiquen acerca de cuándo, cómo y a quién escriben cartas.





La carta tiene partes principales:

**Encabezado:** lugar y fecha.

**Saludo:** expresa la relación y confianza que existe con el destinatario.

**Cuerpo:** mensaje que puede aparecer en varios párrafos.

**Despedida:** es el final de la carta y remata con el nombre del que escribe.

**Posdata:** información adicional.



Pide a la persona que lea las partes que componen la carta y que las localice en el ejemplo.

Pregunta qué parte no aparece en las cartas que revisó anteriormente.



Ameca, Jal., 3 de octubre de 2017

Querido:

Te extraño mucho. ¿Cuándo vienes?

Desde que te fuiste, cuido del invernadero como me lo pediste. Fíjate que fui a Guadalajara y encontré un libro para hacer injertos de flores, como si fuera una experta. Está muy interesante y con sus explicaciones ya hice mis primeros experimentos, ¿cómo ves?

Cuando fui a la Plaza comunitaria, consulté en internet y me dijeron que hay un software para hacer los experimentos virtuales, ¿qué tal?, ¿tú sabías? Yo prefiero hacerlo en vivo y a todo color. En cuanto tenga resultados, te escribo.

Te mando muchos besos y abrazos.  
Xóchitl

PD: Te amo



¡Vamos a escribir una carta!



Invita a la persona a responder algunas de las tres cartas que leyó, como si se las hubieran enviado a ella.

Pide que lea la carta para compartirla con otras personas.  
Pide a la persona que revise si su carta contiene todos los apartados.



Preparo el sobre.



Recomendaciones para hacer y enviar cartas.

---

---

---

---

---

---

¡A jugar *Memorama*!

Comenta qué se escribe en el sobre para asegurar que la carta llegue a su destinatario.

Pide a la persona que prepare el sobre para enviar la carta al destinatario que seleccionó.

Comenten acerca del procedimiento para enviar la carta, y escriban cinco recomendaciones para hacer la carta, antes de depositarla en el buzón.

Invítala a jugar *Memorama*.





El que busca, las encuentra

Las primeras 6

APOYO

OPORTUNIDADES

SEGURIDAD

LIBERTAD

PROTECCIÓN

DISCRIMINACIÓN

P	O	I	U	P	Y	T	R	E	W	Q	A	S	D
D	I	S	C	R	I	M	I	N	A	C	I	O	N
C	V	B	N	O	M	Ñ	L	K	J	H	G	P	F
X	Z	A	Q	T	W	E	R	A	P	O	Y	O	T
F	G	H	J	E	K	L	Ñ	P	O	I	U	R	Y
D	S	A	Z	C	X	C	V	B	N	M	Ñ	T	P
B	N	M	Q	C	W	E	R	T	Y	U	I	U	O
C	X	Z	L	I	B	E	R	T	A	D	A	N	D
S	D	H	U	O	P	Ñ	L	K	J	H	G	I	F
A	Q	W	E	N	R	T	Y	U	I	O	P	D	Ñ
V	C	X	Z	A	S	D	F	G	H	J	K	A	L
B	N	M	Q	S	E	G	U	R	I	D	A	D	W
Z	A	S	D	F	G	H	J	U	Y	T	R	E	E
M	N	Y	T	R	E	W	Q	M	N	B	V	S	C



Pide a la persona que busque las palabras en las sopas de letras, en ésta y en la siguiente página.  
Oriéntala para que comente qué relación tienen con los derechos de las personas jóvenes y adultas.



# Las otras siete

INFORMACIÓN	TRABAJO	INFORMACIÓN
	TESTAMENTO	
ATENCIÓN	CAPACITACIÓN	DIGNIDAD

M	T	E	S	T	A	M	E	N	T	O	N	B	V
F	R	E	D	C	X	S	W	Q	R	A	Z	X	C
V	B	G	D	I	G	N	I	D	A	D	T	Y	H
I	O	P	Ñ	N	O	L	K	I	B	U	J	M	N
U	M	Y	T	F	R	E	W	Q	A	A	S	D	F
C	E	V	B	O	N	M	Ñ	L	J	K	J	H	G
X	D	Z	A	R	S	D	F	G	O	H	A	J	K
W	I	E	R	M	T	Y	U	I	O	P	T	Ñ	L
Q	C	A	Z	A	X	S	W	E	D	C	E	V	F
C	A	P	A	C	I	T	A	C	I	O	N	T	R
L	O	I	K	I	M	J	U	Y	H	N	C	B	G
Ñ	P	M	N	O	B	V	C	X	Z	A	I	S	D
Y	U	I	O	N	P	Ñ	L	K	J	H	O	G	F
T	R	E	W	Q	A	Z	X	S	W	E	N	D	C





## Nuestros mayores derechos

1. Derecho a una vida con calidad, sin violencia y sin discriminación.
2. Derecho a un trato digno y apropiado en cualquier procedimiento judicial.
3. Derecho a la salud, alimentación y familia.
4. Derecho a la educación.
5. Derecho a un trabajo digno y bien remunerado.
6. Derecho a la asistencia social.
7. Derecho a asociarse y participar en procesos productivos de educación y capacitación en su comunidad.
8. Derecho a denunciar todo hecho, acto u omisión que viole los derechos que consagra la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores.
9. Derecho a la atención preferente en establecimientos públicos y privados que presten servicio al público.
10. Derecho a contar con asientos preferentes en los servicios de autotransporte.



Pide a la persona que lea los derechos de las personas adultas mayores y comente con sus compañeros su contenido.

Pide que comenten acerca de cómo el aprender a leer y escribir les ayudará a ejercer todos los demás derechos.



## ¡Para disfrutar de la lectura!

### Los xocoyoles

Cuentan los más viejos que cuando los niños mueren al nacer les salen alas y se aparecen en los cerros y peñascos al caer una tormenta con truenos y relámpagos. La gente los llama xocoyoles.



Dicen que desde ahí los xocoyoles riegan agua con grandes cántaros para que llueva, otros hacen granizo y los riegan como maicitos; otros más hacen truenos y

relámpagos con mecate; y así crean las tormentas.

Pide a la persona que lea la leyenda y comente acerca de su contenido.





¿Quiénes son los xocoyoles?

---

---

---

---

Según la leyenda, ¿qué pasa cuando los niños mueren al nacer?

---

---

---

---

¿Qué hacen los xocoyoles?

---

---

---

---

¿Conoce alguna leyenda similar?  
Cuéntela.



Pide a la persona que conteste las preguntas, con base en el contenido de la leyenda que acaba de leer.  
Posteriormente, pídele que cuente alguna leyenda similar.



¡Escribo mi experiencia!

Blank lined writing area for the exercise.

Pide a la persona que comente acerca de lo que ha representado para ella aprender a leer y escribir.

Invítala a que escriba un cuento, un relato o una carta donde comparta su experiencia al aprender a leer y escribir.





## Notas





## Notas



Asesor



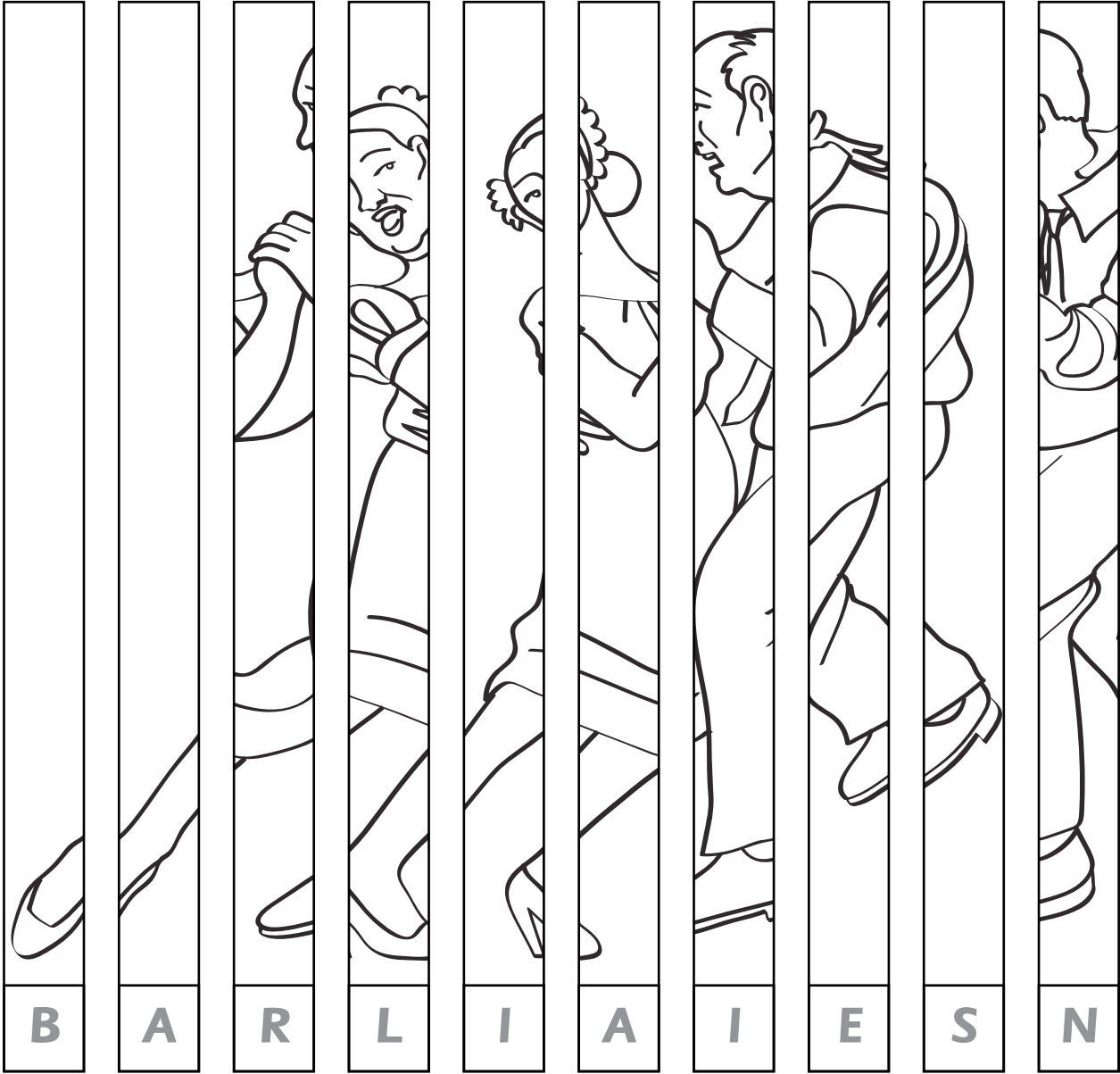
## Notas





Material recortable

Palabra salud



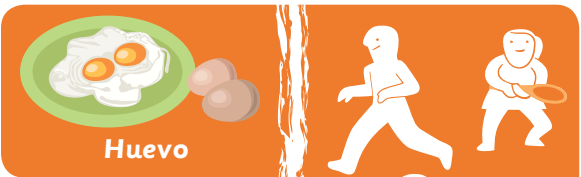






# Material recortable

## Palabra Tortilla











Nombre de la persona adulta		Apellido paterno		Apellido materno		Nombre/s	
Marque con una <input checked="" type="radio"/> los temas que se hayan completado satisfactoriamente de cada unidad.				RFE o CURP			
<b>Comunicación oral</b>		<b>Lectura</b>		<b>Escritura</b>		<b>Matemáticas</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Platica con sus compañeros(as) sobre algunas anécdotas o experiencias propias. <input type="radio"/></li><li>Escucha y toma en cuenta las intervenciones de otras personas en la realización de sus tareas en grupo. <input type="radio"/></li><li>Pregunta el significado de las palabras que no entiende. <input type="radio"/></li><li>Encuentra las semejanzas y diferencias entre dos palabras y sus significados. <input type="radio"/></li><li>Entiende e interpreta la intención del autor o escritor de una narración leída en voz alta. <input type="radio"/></li><li>Explica sus puntos de vista al platicar con otras personas. <input type="radio"/></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Lee y comprende frases y oraciones sencillas. <input type="radio"/></li><li>Comprende el significado de palabras nuevas a partir de la situación que lee. <input type="radio"/></li><li>Explica oralmente lo que sucede en los textos que lee, ¿qué sucedió antes?, ¿qué sucedió después?, ¿quién participó en la historia? <input type="radio"/></li><li>Lee enunciados sencillos y explica su contenido. <input type="radio"/></li><li>Comprende mensajes de cartas y recados con distintos fines. <input type="radio"/></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe de forma que su letra puede ser reconocida por otras personas. <input type="radio"/></li><li>Escribe las palabras de los enunciados utilizando los espacios intermedios. <input type="radio"/></li><li>Escribe su nombre correctamente. <input type="radio"/></li><li>Escribe su dirección completa. <input type="radio"/></li><li>Puede escribir algunas frases o enunciados en donde expresa sus ideas. <input type="radio"/></li><li>Escribe palabras cuando se las dictan. <input type="radio"/></li><li>Escribe sus ideas en textos breves. <input type="radio"/></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe números del 1 al 100. <input type="radio"/></li><li>Realiza conteos del 1 al 100 e identifica, a través de un número, la cantidad de objetos. <input type="radio"/></li><li>Realiza conteos múltiples. <input type="radio"/></li><li>Completa series numéricas ascendentes y descendentes en diferentes rangos, entre 1 y 100. <input type="radio"/></li><li>Identifica valor de productos y escribe cantidades en contextos de dinero. <input type="radio"/></li></ul>	
Hago constar que se completó satisfactoriamente este aspecto. Fecha: _____ Nombre y firma del asesor(a) _____		Hago constar que se completó satisfactoriamente este aspecto. Fecha: _____ Nombre y firma del asesor(a) _____		Hago constar que se completó satisfactoriamente este aspecto. Fecha: _____ Nombre y firma del asesor(a) _____		Hago constar que se completó satisfactoriamente este aspecto. Fecha: _____ Nombre y firma del asesor(a) _____	



Hoja de avances  
La palabra de la experiencia

Autoevaluación final

¿Qué aprendí?

¿Para qué me sirve?

Nombre y firma de la persona joven o adulta

Datos de la aplicación

Fecha:

Lugar de la aplicación:

Nombre y firma del aplicador o aplicadora









La  
**palabra**  
de la **experiencia**

¡Nunca es tarde para  
aprender a leer y escribir!  
Este cuaderno le apoyará  
para hacerlo.

DISTRIBUCIÓN  
GRATUITA

Este programa es público,  
ajeno a cualquier partido  
político. Queda prohibido  
su uso para fines distintos  
a los establecidos en el  
programa.

